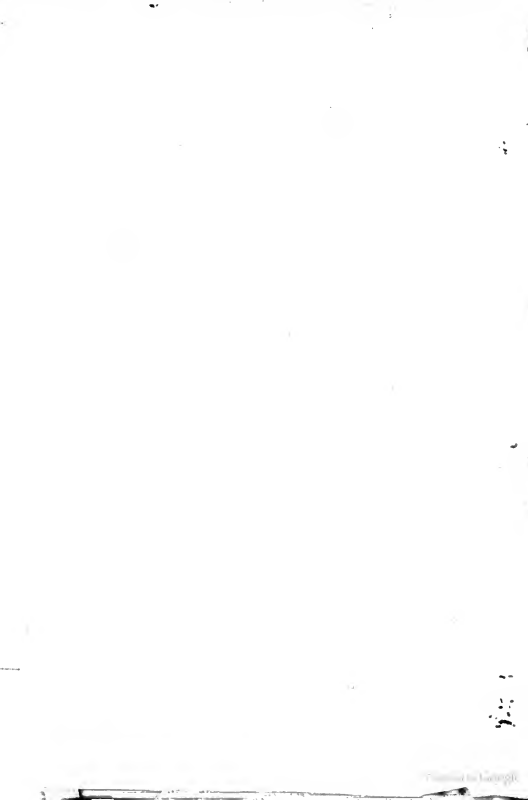




B.7





C A T A L O G V S

C O D I C V M M A N V S C R I P T O R V M

B I B L I O T H E C A E M E D I C E A E L A V R E N T I A N A E

T O M V S V.

I T A L I C O S S C R I P T O R E S E X H I B E N S.



C A T A L O G V S

C O D I C V M I T A L I C O R V M

BIBLIOTHECAE MEDICEAE LAURENTIANAE,
GADDIANAE, ET SANCTAE CRVCIS

S V B A V S P I C I I S

PETRI LEOPOLDI

REG. PRINC. HVNG. ET BOIOH. ARCH. AVSTR. M. E. D.

ANG. MAR. BANDINIUS I. V. D.

REGIVS BIBLIOTHECAE PRAEFECTVS

RECENSVIT ILLVSTRAVIT EDIDIT.

In Ea Ecclesiastici Scriptores, Rhetores, Poëtae, Historici, Cosmographi, Astronomi,
Medici, Chirurghi, Philosophi, Politici &c. Accuratissime Recensentur.

A C C E D V N T I N D I C E S D V O

*Latinorum, Et Italicorum Codicum Locupletissimi. Primus Auctorum, Quorum Opera
Recensentur, Alter Rerum Notabilium, Et Scriptorum Nominatorum.*



FLORENTIAE ANNO CID. ID. CC. LXXVIII.

PRAESIDIBVS ADNVENTIBVS.

11-11-11
11-11-11
11-11-11

BIBLIOTHECAE

MEDICAE LAVRENTIANAE CATALOGVS

PLVTEVS XXVII.

QVI CONTINET ITALICOS CQDD, MSS. XIV.

C O D E X II.

IACOBI PASSAVANTII SPECVLVM POENITENTIAE,
ALOYSII MARSILII LIBER &c.

L pag. 1.



*L. Libro appella-
to Specchio della
vera Penitencia
composto per Fra-
te Iacopo Passa-
uanti Fiorentino* (1). Prae-

cedit Prologus, qui inc. *Sichondo che dice il Venerabile Dottore Messer Sano seronimo, Del-
s' appella lo Specchio della vera Penitencia*. Lib.
inc. *Della Penitencia volendo uolentia e con
intendimento scrivere*. Del. *haghi quello che di-
stamente ne ha scritto nel presente Trattato*.
Deo gratias. Amen. Tum loquitur monitum,
ut in editione Florentina apud Barptole-
maeum Sermartellum MDLXXV. 8.

II. pag. 175. *b. Mesodo facile per confessor-
fi bene, Opera fatta, composta, e ordinata per
Venerabile Maestro Luigi Marsili Frate di S.
Agostino de' Frati Romiti di Firenze* (2). Inc. *Io
mi rendo in colpa a Dio &c.* Del. *essrai co-
gione leggendo spesso di guardarti da molti
peccati, e mali*. Adieciuntur alia monita ad
rite confitendum necessaria, & fidei nostrae
praecipua rudimenta.

III. pag. 178. *a. Casus Papales, Episco-
pales, Poenitentiariorum, & summi Poeni-
tentiarii*.

IV. pag. 180. Quinque interrogationes fi-
bimetipis faciendae quolibet die ab unoquo-
que Christiano.

V. pag. ead. *b. Tres Orationes ad Cruci-
fixum*.

VI. pag. ead. Orationes Latinae duae ad
Cat. Ital. Codd. Tom. V.

S. Sebastianum martyrem, epidemia laboran-
tium patronum.

VII. pag. 181. Oratio Latina ad Domi-
num Nostrium Iesum Christum ad bonae mor-
tis gratiam obtinendam.

VIII. pag. 182. *b. Sette cose necessarie alla
salute*.

IX. pag. ead. *b. Atto di Contrizione, e Au-
verimento morale*.

Codex chartaceus. Ms. in 4. maiori Saec. XV.
difficilis scripturae. Constat foliis scriptis
182.

PSALTERIVM, ET EVANGELIA,
ANONYMO INTERPRETE.

I. pag. 1. **P**saltero in vulgare. Post tabu-
lam Psalmorum in principio,
Psalmus I. inc. *Beate quell' uomo, che non au-
da nel consiglio de' malvagi, & non siede nella
via de' peccatori*. Desinit in Psalmo *Andite
caeli, quae loquor, & in verbis: che vendichi
il sangue del Popolo suo*.

II. pag. 70. Sequuntur versiones Italicae
Canticorum *Benedicite omnia opera Domini &c.*
Benedixit Dominus Deus Israel &c. Nunc di-
mittis seruum tuum &c. Hymni *Te Deum lau-
damus &c.* Symboli *Quicumque uult saluus fieri
&c.* Orationis Dominicalis, Symboli Ni-
caeni, *Gloria in Excelsis*, & Salutationis An-
gelicae.

III. pag. 75. Evangelia quatuor Italice
reddita, praevio Prologo S. Hieronymi, qui
inc.

(1) Obiit Florentiae in Convento S. Mariae Novae
Ord. Praed. die xxi. Iulii mcccxxv.

(2) Ita habet titulum in fine Operis adiectus. Dece-
dit auctor A. mcccxx. & in Ecclesia Cathedrali Florentina,
habetis causa tumulosa fuit. Vid. Nigellum pag. 179.

De hoc Codice, & Opusculo, eiusque auctore men-
tio fit in Praefatione ad Libellum, cui titulus: *Col-
lectione dell' Abate Isare, e Lettere del B. Don Gio-
vanni dalle Colte &c.* In Firenze nella Stamperia di
S. A. R. MDCCXX. in 4. pag. XXXII. figg.

Inc. *Matteo scome nell'ordine primo si pone. Def. le unverse cose intendano.* Evangelium S. Matthaei inc. *El Libro della generatione di Iesu Christo figliuolo di David.* S. Iohannis def. *arbitrio, che in questo mondo non si comprendebbono libri, nelli quali fossero scritte. Sono a laude, & gloria, & onore di Dio Christo povero in questo mondo per nostro amore. Deo gratias. Amen.* Tum subicitur in rubrica: *Compiuto il Santo Vangelo scritto da Santo Giovanni Evangelista. Compinti quattro Vangeli di quattro Evangelisti. Deo gratias a di ire d'Ortore fu scritto nel 1395.* Codicem claudit tabula Evangeliorum, quae per anni circulum leguntur. In primo folio adscripti sunt versiculi:

*O tu che con questo libro ti trasulli
Guarda che con la lucerna e non s'azuffi,
Rendimeli solo, e guardalo da fanciulli
li &c.*

Codex chartac. Ms. in 4. maiori Saec. XIV. excuntes, duplici manu. Constat foliis scriptis 131.

HOMILIAE S. GREGORII PAPAE.

Cod.
IV¹

I Libro dell' Omelia di S. Gregorio Papa della Città di Roma di diverse lezioni del S. Evangelio. Praefatio inc. *Al Reverendissimo, e Santissimo Fratello Febondino Vescovo Gregorio Mioimo Servo de' Servi di Iddio. P'ò intra le tante solemnità delle Messe expose quaranta lezioni del Santo Evangelio. Def. che sono emendate. Homilia I. in Ev. Luc. Erunt signa in sole &c. inc. Il nostro Signore, & Redemptore nostro, fratelli karissimi, desiderando trovarci apparecchiati. Homilia XL. in Ev. Matth. Simile est regnum coelorum thesauro &c. def. che fuggendo spontaneamente le cose temporali riceviate senza fatica letterne allegrezze. Amen. Prodierunt primum Mediolani per li prudenti homini Leonardo Pachel, e Viderico Scinzenzeller de Allamagna per loro industria, & con summa diligentia emendate nella natività del nostro Signore Iesu Christo M. CCCC. LXXIX. adì XX. del mese di Augusto in fol. Confulde hae, alique harum Homiliarum editionibus Cl. Philippum Argelatum Bibliotheca degli Volgarizzatori colle additioni, e correzioni di Angelo Teodoro Villa. In Milano per Federico Agnelli MDCCCLXXII. 4. Tom. II. pag. 229. seqq. Videtur autem haec nostri Codicis versio ut plurimum convenire cum illa edita Venetiis per Franciscum Bindonum, & Maphaeum Palsium mense Iunio MDLXII. in 8. cuius specimina quaedam ex Gregorii Epistola ad Secundinum adfert laudatus Argelatus loc. cit. pag. 230. in nota (n).*

Codex chartac. Ms. in 4. maiori Saec. XV. binis columnis exaratus. Constat foliis scriptis 158.

ANONYMI SUMMA FRATRVM PRAEDICATORVM.

LA Somma de' Frati Predicatori, o sia Trattato Teologico-Morale. Praecedat tabula Capitulorum CXXIX. Caput I. incipit *Del Sacramento in genere inc. Sacramento è di sacra cosa segno. Caput ultimum De' vitii del corpo delinuit imperfecte in sequentibus verbis: e niuno furioso, o lunatico, o caduco debbe essere ordinato, etiam che sieno liberati. Ma se fusse prouiso, e al tutto fusse liberato, può seguitare l'usito suo, ma se al tutto non è liberato, e ispesse volte gli viene il disello, al postutto debbe essere privato.* reliqua uno, aut altero rectilo folio perierunt. Auctor anonymus, de quo consulendum Cl. Iacobus Morellius in Catalogo Codicum Mss. Biblioth. Farlettriae, Venetiis typis Fenzii MDCCCLXXI. 8. pag. 215. seqq.

Codex chartac. Ms. in 4. Saec. XV. nitidissimus, cum pictura in principio, & stemmare cuiusdam familiae, postea deleta. Constat foliis scriptis 138.

ACTVS APOSTOLOR. DOMINICO CAVALCA INTERPRETE, ET ALIA QVAEDAM.

I pag. 1. **I** Libro degli Atti degli Apostoli compilato per Santo Luca Vangelista, cum Prologo, qui inc. *Nel Nome di Gesù chonincia il prologo del volgarizzare. Volendo a petizione, & per devotione di certe devote persone recitare a volgare comune, e chiaro lo divoto libro degli Atti degli Apostoli. Def. acciocchè meglio s'intenda & possa ciascheduno trovare quello che vuole, olla distimia per gl'infraferitti Capitoli. Tum sequitur tabula Capitulorum: Liber inc. Lo primo Sermone, cioè lo Vangelio, feci & compilai, o Teopilo. Def. e nullo acciò gli chontastava. Prodiit Florentiae sub titulo: Volgarizzamento degli Atti degli Apostoli di Fr. Domenico Cavalca dell'Ordine de' Predicatori. In Firenze MDCCCLXIX. nella Stamperia di Franc. Moitche in 8.*

Il pag. 23. **I** Martirio di S. Pietro, e di S. Paolo Apostoli. Inc. *Santo Paolo essendo a Roma venuto. Def. nel quale luogo per le loro orazioni molte virtù, e benefici si fanno per infinita seculba seculorum. Amen.*

III. pag. 28. **E**piſtola di Santo Giovanni Christissimo mandata a Theodoro. Inc. *Se i pianti, & sospiri per lettera annunziare si possono. Def. però che bene l'è noto quanto gladio prendevano delle tue lettere. Memoratur in Biblioth. Philippi Argelati Tom. II. pag. 166. not. (i).*

IV. pag. 33. **V**ersi fecie Dante Alighieri, *Alghieri,*

Cod.
V.

Cod.
VI.

efendo a Ravenna, & alquanti maestri in Teologia dicendo al Signore, che Dante era eretico, fuori della fede, di che Dante prese rispetto tutta quella notte, e la mattina in publico disse loro davanti el popolo. Inc. lo iherixi già d'amar più volte in rima.

Def.

Che Paradiso al nostro fin ci doni. Amen. Exstant in antiquis Comediæ Dantis editionibus, & nominatim in illa anni MCCCLXXVII & dicuntur vulgo *il Credo di Dante*.

V. pag. 36. b. *Ammonizione allo inferno, che fece Messer Santeo Auselmo, la quale si fa allo inferno, quando egli è per passare di quella vita misera, & cominciata così: Fratello mio, se tu lieto che tu muori nella fede Cristiana &c.* Apud Argelatum loc. cit. Tom. I. pag. 60. not. (e).

VI. pag. 37. B. Ioannis Cellensis Vallis Umbrosæ Monachi Epistolæ xvii. ad diversos; Magistri Aloyisii Marulii Augustiniani Epistolæ vi. ad Guidonem Domini Thomæ; & una Domini Guidonis ad B. Ioannem Cellensem, quarum ordo collarum cum editis Florentiæ typis Reg. Celsitud. mcccxc. in 4. pag. 1. & seqq. ita habet:

Ordo Cod.

Ordo edit.

i. pag. 37. D. Ioannis de Cellis ad Guidonem ——— i.

ii. pag. 38. Eiusdem ad eundem. Inc. *In nomine Iesu. O sapientie novelle di te per questa Santa Pasqua &c.* ——— Deest.

iii. pag. ead. Eiusdem ad Donatum Octavianum ——— ii.

iv. pag. ead. & Eiusdem ad Guidonem ——— iii.

v. pag. 39. Eiusdem ad eundem ——— iv.

vi. pag. 40. Magistri Loyisii de Marulii ad Guidonem ——— v.

vii. pag. ead. & D. Ioannis ad Guidonem ——— vi.

viii. pag. 41. Magistri Loyisii ad Guidonem ——— vii.

ix. pag. 42. b. D. Ioannis ad Donatum Coriariarum &c. ——— viii.

x. pag. 43. Eiusdem ad Guidonem. Inc. *In unum Iesu Christi. Tu mihi pregasti chio facesse cosa la quale mi malagevole &c.* ——— Deest.

xi. pag. 44. b. Eiusdem ad eundem ——— ix.

xii. pag. 45. Magistri Loyisii ad Guidonem ——— x.

xiii. pag. 46. D. Ioannis ad Guidonem ——— xi.

xiv. pag. ead. A. Magistri Loyisii ad Guidonem ——— xii.

xv. pag. 47. b. D. Ioannis ad Guidonem ——— xiii.

xvi. pag. 48. b. Eiusdem ad eundem ——— xiv.

xvii. pag. 50. b. Magistri Loyisii ad Guidonem ——— xv.

Ordo Cod.

Ordo edit.

xviii. pag. 51. Eiusdem ad eundem. Inc. *Codice tamen duplo longior quam in editione* ——— xvi.

xix. pag. 54. b. D. Ioannis ad Guidonem ——— xvii.

xx. pag. 56. Eiusdem ad Serapum ——— xviii.

xxi. pag. 57. Eiusdem ad quendam luvenet devotas &c. ——— xix.

xxii. pag. 59. b. Eiusdem ad Guidonem ——— xx.

xxiii. pag. 61. *Risposta di Guido a D. Giovanni* ——— xxi.

xxiv. pag. 62. b. D. Ioannis ad Georgium D. Gucci ——— xxii.

vii. pag. 54. Inferuntur inter pag. 53. & 55. tria Francisci Petrarachæ Italica Epigrammata contra Romanam Curiam, quorum initium est:

Fiamma dal Ciel sulle mie treccie piova &c.

viii. pag. 63. b. Notitia de obitu prædicti D. Ioannis, quæ inc. *Fecit il transito suo, & si spera n'andò libero al Cielo questo nostro heremita Don Giovanni nell'anno MCCCLXC.* &c.

Adferretur integra in Præfat. cit. edit. pag. xvii. ubi etiam plura de eodem B. Ioanne, eiusque Epistolarum variis exemplaribus MSS. proferuntur.

ix. pag. 64. *Vicinatissimi di Seneca, e di Paolo per Pistole.* Sunt autem numero XIV. quibus præcedit D. Hieronymi testimonium de Seneca. Interpret est anonymus. Vid. Adel loc. cit. Tom. III. pag. 358.

x. pag. 67. b. *Quello, che volga dire apostrofa, secondo S. Hieronymi de Eimologie.*

xi. pag. 68. *Carmen de vanitate mundi.* Inc.

Deu' ai poiso la speme, o peccatore.

Def.

Se confessando col contrario choro.

xii. p. 68. Symbolum ternario carmine, quod vulgo dicitur *Terza rima* expressum. Inc.

Io credo in un padre che può fare &c.

finis deest.

xiii. pag. 69. *Orazione di Santo Agostino, chi la dirà a laude di Christo in quella di che la dirà uiano nimico nuocere li potrà, e se marissè il di che la dicesse, non andrebbe in inferno, e ciò che a Dio domanderà giustamente gli concederà.*

Codex chartac. Ms. in 4. maiori Saec. XV. Constat foliis scriptis 69.

NICOLAI DE LYRA COMMENT. IN APOCAL. FRIDERICO VENETO INTERPRETE.

La Exposicion dell' Apocalisse per volgar, con le glose de Maestro Nichollo de Lyra, traslatada per Maestro Federico da Venetia del Ordene di Frari Predicatori

A 2

Col. VI

10

in MCCCXIV. Prooemium inc. *Questo libro, el quale si appella Apocalipsi era tutti gli altri libri della Santa Scrittura se due lezere. Def. over le gioie. Expositio inc. In lo comenciamiento de questo libro è da notare. Def. a Ciudadini della Chiese Santa Ierusalem sopra di, Amen. In calce legitur: Sum de Domino Simoni Molerbo a Zara Dalmatie. Audiendus de hac versione eruditissimus Marcus Fulcarus Venetæ Reip. Dux Srenissimus, & amicus, dum erat in vivis meus, in Historia Venotæ Letteraturæ Lib. IV. pag. 339. n. 1. ubi ait Expositionem hanc fuisse Venetiis impressam per Alexandrum Paganinum in fol. an. MDXV. & huius etiam Codicis mentionem facit.*

Codex membranæ. Ms. in 4. maiori Saec. XIV. cum iconæ S. Iohannis Evangelistæ in principio, & stemmare cuiusdam familiae, nec non rextu Evangelistæ Latino maioribus litteris exarato. Constat foliis scriptis 111.

LIBER EVANGELIORVM ANO.
NYMO INTERPRETE.

Cod.
VIII.

EVangelia, quæ per totum annum leguntur Italice conversâ, interprete anonymo, una cum indice Evangeliorum pro Quadagesima in fine, alia manu. Inc. *Incominciano i Vangeli in volgare, & incomincia il Vangelo di Santo Giovanni, il quale si canta la mattina di Natale di Christo a terza. Nel principio era lo figliuolo di Dio, e il figliuolo che era appi il Padre. Ultimum Evangelium, in quo agitur de Sacramento Eucharistiae, definit imperfecte in verbis: per inuanti vedere il figliuolo della Vergine sedere nella destra Pa reliqua desiderantur. In fine legitur: Questo libro è di Raffaello di Stefan di Cione delle Dasse. Praeter hunc defectum, alii occurrunt etiam inter paginam 41. & 42. inter 42. & 43. & inter 44. & 45.*

Codex membranæ. Ms. in 4. minori Saec. XIV. ineuntis, binis columnis exaratus, cum iconæ S. Iohannis Evangelistæ in principio, titulis rubricatis, & initialibus coloratis. Constat foliis scriptis 48.

MERCVRIVS TRISMEG. DE POT.
ET SAP. DEI, ET ALIA FIC-
INI OPERA, RVBERTO SIL-
VIO INTERPRETE.

Cod.
IX.

IL Libro di Mercurio Trismegisto della Potenza, & Sapiencia di Dio, tradutto di Latino in volgare da Roberto Silio. Praecedat Epistola ita inscripta: *Al nobile huomo Franciesco di Nerone Thomaso Benci salute, san-*

nià, buona fortuna. Havendo il nostro Marfilio Planichio in questo anno ad nome del Magnifico Cosimo de Medici di Greco in Latino tradotta una Operella di Mercurio Trismegisto nuovamente dalle parti di Grecia in Firenze da certi religiosi homini portata, la materia della quale sendo degnyama perchè tratta della Potenza, & Sapiencia di Dio, fu pregato de' suoi amici non dotti della Latina lingua, di dovere quella anchora allora nella nostra comunicare: ma ini da maggiori studi occupato, & nondimeno sanza invidia desideroso di compiacere a quelli, m'impuse, non come a più dolo, ma come persona, a cui egli per sua benignità forse maggiore affezione portava, che io dovessi farla volgare. Et benchè ad me pareffe, per essere poco a tali cose usato, essendo etiam occupato del mio exercitio molto alli studi contrarii, non essere a tale opera sufficiente, nondimeno dallui confortato mi disposi pigliare tal fatica, il per ridire alini, & il per fare chosa grata alli amici, nel numero de' quali riputandovi, anzi per prudentia, stato, & nobilità di quelli il principate, m'è parato. avendo già quella al fine ridotta, chosa debita & conveniente, exercitandomi anchora ne' traffichi mercantili, ad voi principalmente indirizzarla, che di quelli il sommo grado tenete. Def. pregando Iddio che doni gratia alla mente di chi ha tradotto, & di chi leggerà, che di tale opera acquisti homo fructo. Vivete felice. Inde sequitur argumentum Marulij Ficini ad Cosmum Medicem Patriæ Patrem, cuius initium: Nel tempo che nacque Moisè. Finis: accio che lungo tempo vivi la patria. Liber inc. Pensando io alla natura delle cose. Def. Iddio in mortalità, mutatione, movimento, vita, generante. Tun rubrica: Finito il libro di Mercurio Trismegisto di Greco in Latino traduttato per Marfilio Ficino Fiorentino d' Aprile MCCCXLIII. & facto volgare da Rn. Sil. vi) ad X. di Settembre MCCCXLIII.

Il pag. 71. *Marfilio Ficino Fiorentino di Dio, & Anima ad Franciesco Capponi. Prooemium inc. La nostra singulare amicitia richiede, che non manchi in alcuna cosa chi chomoscia essere da se desiderata, & maxime essendo el desiderio tuo diruto ad cose non solamente bonelle, ma etiam di divine, le quali per dichiarare con più diligenza ripeterò da principio. Essendo la state preterita a Champsoli, Villa di Giovanni Camigiani. Def. sanza el cui lume ogni chosa in obscurità & tenebre si converte. Liber inc. Dyagora solo intrà tutti el numero philosophico negò espressamente Dio essere. Def. della qual se più lungo tempo gilsto amico.*

III pag. 93. *Pistola di Messer Marfilio di Maestro Ficino mandata a' fratelli a di sei d' Agostio MCCCXLV. a Cicerchino, Agnolo, Danello, Anselmo, Beatrice, Arcangelo. Inc. Perchè*

(1) Erre quidam inreple in subscriptione hac, quam addit Adonovus ad Argvbertum in nota (2) Bibliotheca Italicaum Interpretum Tom. III. pag. 22. ubi pro Rn. Sil. perperam legit Rnsal, ac praeterea hoc Exemplar confudit cum alio Exemplari, quod habet

infra Placito XLIII. num. XXII. Consulit ha. Mar. Polivium Bibliotheca de'li Antiqui cartularia & Latini vulgarisati Pm. MCCCXLVI. 4. Tom. II. pag. 244. qui hac versicem Thomae Bencio tradit.

chè l'opera del buono, frategli dilectissimi, è bene fare non solo ad se, ma etiamdio ad altri, secondo el merito di che riceve. Del. fruiraano la divina essentia possedendo inguista, & sempiterna gloria. Amen.

Codex chartac. Ms. in 4. maiori Saec. XV. elegantissime exaratus, cum stemmate cuiusdam familiae in principio. Constat foliis scriptis 108.

REVELATIONVM S. BIRGITTAE LIBER IV.

Cod. X. IL quarto Libro delle celestiali revelazioni fatte alla gloriosa Sposa S. Brigida. Constat hic Libec Capitibus CXXX. Primum inc. Apparee alla sposa Brigida, una, i capelli della quale persona parveano tagliati con vituperio, & vergogna. Vitimum del. & non se drà con loro i quali giadicheranno il mondo. In fine legitur: Finito è il quarto Libro delle celestiali revelazioni, le quali farano fatte a S. Brigida Principessa del Regno di Svezia. Interpres est anonymus, ut animadvernit Argelutis loc. cit. Tom. I. pag. 184.

Codex chartac. Ms. in 8. Saec. XIV. ex euntia. Constat foliis scriptis 157.

LECTIONARIUM, ET EVANGELIARIVM INTERPRETE ANONYMO.

Cod. XI. L Ectionarium & Evangeliarium totius anni, Italice conversum ab anonymo, cum hoc titulo: *Le Psiole, & Lektion, e Vangeli, che si legono in tutto l'anno, nelle Messe, cioè, dominicali, feriali, & festivo, secondo l'uso della Santa Chiesa di Roma, praevia fcltorum dierum tabula, quibus recitanda sunt Evangelia, & Lektionen. Inc. Fratelli soppiate, che gli è boramai tempo che noi ci debiamo levare da dormire. Del. mamolti primi faranno ultimi, & molti ultimi faranno primi. In fine legitur scriptoris notitia tali pacto: *Io Piero di Gieri del Tesla Girulami, colaiato di Dio è fatto questo libro di mia propria mano, el quale è finito di scrivere questo dì XX. di Dicembre del anno MCCCLXXV.**

Codex chartac. Ms. in 4. Saec. XV. elegantissime exaratus. Constat foliis scriptis 219.

EVANGELIORVM LIBER.

Cod. XII. EVangeliorum versio Italica, eadem cum illa, quam recensimus supra Cod. VIII. ubi in fine erat mutila; haec tamen est integra, & def. operando il Signore colloro, & conservando la loro parola, & seguitando loro

miracoli. Tum rubrica: *Qui finiscie il sauto Evangelio di Gesù Christo concordato inვენemente in una quello che scriffono tutti e quattro Evangelisti. Des gratias. Amen.*

Codex chartac. Ms. in 4. Saec. XV. binis columnis exaratus, & in prima pagina aliquantum corruptus. Constat foliis scriptis 75.

SERMONES THEOLOGICI GERMANICA LINGVA CONSCRIPTI.

Concinator qui dicitur Bonus, seu Tractus, in quo variis meditationibus circa Passionem & Vitam Redemptoris nostri Iesu Christi, instruitur Catholicus in iis, quae ad animae salutem obtinendam debet operari.

Codex membranac. Ms. Germanicus, Saec. XIV. in 8. scriptus, ut in fine legitur, per manus Walteri anno MCCCLXXI. Constat foliis scriptis 115.

EVANGELIORVM ITALICA VERSIO, VITAE SS. ET ALIA.

I. pag. 1. EVangeliorum Italica versio, ut in Codice XII. huius Plutei. Praecurrit in hoc Caput, seu Rubricarum CLXV. tabula. In fine clauditur haec epigrapha: *Finito illibro de Vangeli aprovasi per la Chiesa di Roma, tratti e recitati di Gramatica in valgere Fiorentino. Des gratias. Amen. Scritto per Andrea di Neri Vettori.*

II. pag. 120. Preces, & monita quaedam moralia.

III. pag. 123. Vitae quorundam Sanctorum, scilicet

- i. pag. cit. S. Eugeniae Virg. & Mart.
- ii. pag. 147. S. Augustini.
- iii. pag. 154. S. SS. Simonis, & Thadaei App.
- iv. pag. 159. S. Barptolemaei Ap.
- v. pag. 164. S. Laurentii Mart.
- vi. pag. 167. S. S. Caeciliae V. & M.
- vii. pag. 173. S. S. Hieronymi.
- viii. p. 177. S. S. Dionysii Areopagitae.
- ix. pag. 181. S. Alexii Confess.
- x. pag. 188. S. Euphrosynae.
- xi. pag. 196. S. S. Frontonis Abb.
- xii. pag. 200. S. Constantiae Virg. Antiochenae.

IV. pag. 201. Narrationes quaedam, scilicet

- i. De Visitatione S. Elisabeth.
- ii. De occulto S. Iosephi consilio de dimittenda B. Virgine.
- iii. De Nativitate D. N. I. C.
- iv. De Dedicatione S. Michaelis.
- v. De eiusdem Apparitione.
- vi. De S. Crucis Inventione.

vu. De

Cod. XIII.

Cod. XIV.

vii. De Adventu D. N. I. C.

viii. De Nativitate eiusdem.

ix. De Epiphania.

x. De IV. Temporibus Ieiunio.

xi. De Passione D. N. I. C.

xii. De eiusdem Resurrectione.

xiii. De eiusdem Adificatione.

xiv. De Adventu Spiritus Sancti.

xv. De Rogationibus.

V. pag. 148. Redeunt aliae Sanctorum Vitae, videlicet:

i. S. Andreas.

ii. pag. 252. S. Nicolai Episcopi.

iii. pag. 257. S. Luciae Virg. & Mart.

iv. pag. 261. S. S. Thomae, imperfecta.

v. pag. 269. S. Vespulae. In calce huius vitae legitur: anni mille quatuorcento vicesette a di quattro di Giugno scritto per mano d'Andrea di Neri Vittori. In averla autem ultima pagina adnotatur: Questo Libro è di Francesco d'Andrea di Neri Vittori MCCCLXXVII. Codex chartae. Ms. in 4. min. Saec. XV. Constat foliis scriptis 278.

S. AVGVSTINI SERMONES, S. ANTONINI SVMMMA &c.

Cod.
276

I. pag. 1. **S.** Augustini Sermones XX. (1) Italice versu, quibus praecedat index, & sequens titulus: Gli ammassevoli Sermoni di Messere Santo Agostino, recati di Latino in volgare dal Reverendissimo, & devoto religioso Frate Agostino della Scharperia dell'Ordine de' Frati Romitani a devotione, & consolazione d'alquanti divoti giovani &c. Primus incipitur: Della regola & vita che Santo Agostino diede & impose ad alquanti suoi divoti Monaci, inc. Fratelli miei, e letitia del cor mio, eborona, e allegrezza mia fiet voi. Vitimus Della Oratione del. l'altre quattro s'appartengono a questa vita temporale. Deo gratias. In fine post repetitionem tituli subiungitur: Questo libro è di Girolamo Daddovando di Cipriano Giachinotti, chillo abbatte, fillo revudo.

II. pag. 29. Il Libro dell'Abate Isaac di Siria della Vita Monastica. Caput I. incipitur: Come l'anima si dee posare in Dio, & del contento dell'animo, inc. L'anima la quale ama Iddio in solo Dio à riposo. Caput I. Degli esseri della Scrittura i quali inducano a penitentie, del. & confimento di verede, & per operatione buona. Deo gratias. Amen. Chi leg:

gerà in carità prieghi Iefa Christo, chi questo libro à scritto che gli faccia misericordia. Amen. De prima huius Libri editione consule notam (1) ad cit. Bibliothecam Argelati Tom. II. pag. 257. Nos prae manibus habuimus Florentinam editionem anni mcccxx. in 4. ubi inscribitur Collazione dell'Abate Isaac, & in eius Praefatione pag. viii. descriptio exhibetur huius nostri Codicis. Numerus Capitulorum, uno maior est in edito, quam in exemplari Ms. quia in hoc ex Capitulis XXVIII. & XXIX. unum fit.

III. pag. 80. I Soliqui di S. Agostino in volgare, cum tabula Capitulorum XXXIV. in principio. Prologus inc. Imperciocchè fra tutti i divoti libri, che si scrivono, lo libro de' Soliqui di Santo Agostino mi pare singulare devotione à prefato di svolgerizzarlo, acciò di così santa, e utile opera possano ricevere utilità le divote persone, che non sono grammatici. Del. con solo Dio si diletti & amori. Caput I. incipitur Della insaffabile dolcezza di Dio inc. Fannu se consocere Signore. Vitimus Della gloria di vita eterna, del. & solo i gioggi enterremo per essa (2).

IV. pag. 101. Vita Divi Augustini sine titulo. Inc. Agostino Dottore mobile nacque nella provincia d'Africa. Del. piena di tutte virtudi, e gratis mirabilmente. Deo gratias.

V. pag. 1. B. La Somma dell'Opera di Frate Antonio di S. Marco sopra i peccati. Inc. Omnia mortalium cura &c. Dice Santo Severino nel libro che fa della philosophia consolatoria che tutta la cura & sollicitudine de' mortali &c. Del. ma più essere anallato dal padre, o tutori se fossero papuli, & similmente chavata della Religione, ma non dopo la della età. Prodiit sub hoc titulo: Incomincia uno Confessionale volgare del Reverendissimo Padre Beato Frate Antonio Arcivescovo di Firenze dell'Ordine de' Frati Predicatori: intitolato Specchio di resuscitatio, el quale è libro degno & utile a chi desidera di salvare l'anima. In fine adscribitur: Explicit Liber, Omnis mortalium cura, Domini Antonii olim Archiepiscopi Florentini Ord. Praedicator. qui formatus fuit Florentiae apud Sanctum Iacobum de Ripolis. mcccclxxvii. in 4. min. Nos consulimus editionem Venetam per Petrum Cremonensem, dictum Veronensem, anni mcccclxxxvii. die xviii. Iulii in 8. cum qua concordat.

Codex chartae. Ms. in 4. min. Saec. XV. ineuntis, binis columnis, duabus diversis manibus exaratus, quarum prior definit in Capite XII. Libri Isaac, cum titulis Capitulorum coloratis. Constat foliis scriptis 154.

FINIS PLVTEI XXVII.

PLV-

(1) Editio haec Sermones Dominici Maria. Manassis A. subrepti, & de quibus consule Praefationem penultimam, & notae ad Argelati. loc. cit. Tom. I. pag. 11.

(2) Prodiit Florentiae die 2. Novembris mcccxxi. 4. Vid. Argelati. loc. cit. Tom. I. pag. 11.

PLVTEVS XXX.

QVI CONTINET ITALICOS CODD. MSS. V.

C O D E X XXV,

ARITHMETICA MAGISTRI LVCAE.

A Rte d' Abacho, secondo lo stile d' insegna-
re del Maestro Lucba, di Matteo da Fi-
renze volendo amagistrare molte cose,
cioè multiplicare, dividere, e agiungere, sot-
trarre, & per numeri rotti ancora &c. (1) Inc.
Dobbiamo sapere, che chome di sopra si manife-
sta &c. Def. e arai la tua ragione bene fatta,
sicome in questo libro ti mostra &c.

Codex membranac. Ms. in 8. Saec. XV.
nitidissimus, cum icones auctoris in princi-
pio, aureisque ornamentis in singulis pagi-
nis decoratus. Constat foliis scriptis 78.

TRACTATVS ARITHMETICI ET ASTRONOMICI DIVERSORVM.

Cod. XXVI, I. pag. 1. **T**raſlato del Algorismo trallo,
e volgarizzato, ſecondo l' Ari-
smetrica de Boetio, e compulato per Giovanni
de Danti d' Arrezzo ſicſo gli anni Domini MCCC-
LXX. (2) nella terza inditione dell' auero nu-
mero. Inc. Boetio fa cinque capitoli dela ſua
Ariſmetica &c.

II. pag. 18. b. Sequitur eiufdem Ioannis
notitia ligae monetarum auri, argenti, & aeris
diverſi generis, & de menſuris pannorum li-
nearum, & laneorum iuxta variarum gen-
tium conſuetudines.

III. pag. 38. Traſlato dell' arte della Geu-
metria tralla e volgarizzata, ſecondo le me-
ſure de' gloſophi, de la Geuemetria de Magrobo-
no (3), e compulata per lo inſcriſſo Giovanni.
Inc. Geuemetria ſi è delle ſette arti l' una, e ha

per compagna l' arte dell' Ariſmetica, le quali
arti ſono più de neceſſità al mondo che niuna del
altre &c.

IV. pag. 62. Anonymi Tractatus Latinus
de Quadrante. Inc. Geometriae duae ſunt
ſpecies, ſcilicet Theorica, & Practica &c. De-
ſinit in Tabulis quibuſdam Aſtronomiſis.

V. pag. 66. b. Anonymi Tabulae quatuor
ad inveniendum locum Solis anno biſſextili,
& in primo, ſecundo, & tertio anno poſt
ipſum; & alia ad inveniendum Paſcha, con-
ſecta, ut in principio notatur, anno Domini
MCCCLXXXIII. Indiſ. 16. (ſic)

VI. pag. 69. Regola a ritrovar la Paſqua
di Riſorſo principata negli anni Domini MCCC-
XXIV. (4) e baſta fino al MDCXLVII. (5)

VII. pag. ead. b. Cerchio che dimoſtra in
quale Pianeta ſia lo Sole: e quante bore, e
quanti minuti lo Sole ſia intrato infra la dela
Pianeta.

VIII. pag. ead. Tavola dela imagine del
mondo.

IX. pag. 70. Traſlato dele Pianete, e dei
dodici Segni del Cielo, e dela loro natura,
e quante ſono le Stelle, che ſe poſſano ſapere,
e dela meſura, e del grandore della Terra,
e dele delle Pianete, e Segni ſecondo Tolomeo nel
Libro dela Malgeſſa. Inc. L' Omnipotente Sig-
idio ſactore e Creatore di tutte le coſe &c. Def.
cotanti dei abattere dei gradi.

X. pag. 72. b. Traſlato de ſapere quando la
Luna è in tale Segno, è buono fare molte coſe,
e de molte guardarſi, cum figuris in margine
duodecim Signorum Zodiaci. Inc. Quando la
Luna ſarà nel Segno d' Ariete. Def. nè nimo
medicamento a' piedi nè a talloni.

XI. pag.

(1) Marcus Fuscatus Dux Venetiarum Sereniffi-
mus, in Opera egregio *Della Letteratura Venetiana*
Lib. I. pag. 81. num. 20. plura edidit de Leonardo
Pisa, qui Algebra ab Arabis acceptam, in Europam
tranſtulit anno circiter 1200. ac de ea eſt commen-
tatus. Ab hoc magnam partem accepitſſe Lucam Paciolum
de Burgo S. Sepulchri Ord. Minor. ex iis quae in Arith-
metica lingua Italica grandi volumine exaratis ſupra
Venetiis A. 1493. & 1494. vulgatis, ſunt ab eſ tra-
dicta notavit Veſſius Cap. LI. de Scient. Math. §. 2.
Vid. etiam Fabric. Bibl. M. d. & Inf. Lat. Tom. IV.
pag. 260. & Leonardum Ximenium *Del cerchio*,
e *uero Geometria Fiorentina* &c. Firenze nella Stam-
peria Imp. MDCLVII. 4. pag. lxxii.

(2) In Montſue. Catalogo preſens legitur 370. o-
miſſo numero millenario. Conſule Argelati. loc. cit.
Tom. I. pag. 171. not. (6) ubi tamen error inſerit in
citatione Plutici, Codicis, & paginae Indiſſi. Montſue-
comani.

(3) In hoc Libello Italice conſectis ab Ioanne de Dan-
tibus Areſtino, anno circiter 1260. Magni bonus
Arabo, Tullium, Terentium, Salluſtium, Senecam,
Perſium, Iuvenalem, Boetium, Cuiſiderum, Au-
guſtinum, & Magnum Ambroſium ſaepe numero uſur-
pat.

(4) Hoc anno dicitur inciditſſe Paſcha in diem xv.
Aprilis.

(5) Quo anno incidit in diem vii. Aprilis.

XI. pag. 73. *b. Dela proprietà dele nature del ordine dele Pianete, e del di dela sepi-mana.*

XII. pag. 74. *Ammaestramento di sapere quali Pianeti sono amici & nemici l'uno de l'altro.*

XIII. pag. ead. *Ammaestramento di sapere quale ora è buona, e quale no secondo la varietà de' Pianeti, cum figuris in margine. Inc. Quando l'ora di Saturno. Def. & la sua età: ene in trenta anni.*

XIV. pag. 75. *b. Del grandore del Sole, e del altre Pianete &c.*

XV. pag. 77. *b. Regole a ritrovare il punto della Luna nuova, e in che segnale.*

XVI. pag. 78. *Regola de ritrovare la Pasqua de Risurrexse, la quale viene in Luna nuova, cioè il primo martedì di Luna nuova di Febraio, si è Carnevale.*

XVII. pag. ead. *b. Della natura e l'età dele Pianete.*

XVIII. pag. 79. *Ventiquattro Stelle monete, le quali fanno fortuna d'acqua, e di vento, e massimamente in mare, cioè quando elle se liavano.*

XIX. pag. ead. *b. E di della Luna prima, nei quali è buono fare, e guardarvi di molti cose, & altre proprietà.*

Codex membranac. Ms. partim Lat. partim Ital. in fol. Saec. XIV. in quo pag. 5. b. figura quaedam occurrit, qua auctor discipulum arithmeticum docens exhibetur; adfunt etiam variae manuum, & digitorum inflexiones; pag. 61. Christi in Crucem pendentes effigies; pag. 7. *b.* in disco litterae initialis legitur 1553. *ibi in Agnolo Grazzini Canonici di Empoli studii questo libro del mese di Febraio. Constat foliis scriptis 79.*

COSMAE BARTOLI LIBER DE MENSVRIS.

Ms. XXXIII. Cosmae Bartoli Opus in sex Libros divisum, quod in editione Veneta anni MDXIV. 4. per Franciscum Francesehi Senensem inscribitur: *Del modo di misurare le Distanze, le Superficie, i Corpi, le Pianete, le Provincie, le Prospettive, e tutte altre cose terrene secondo le vere Regole d'Euclide.* Praecedat Auctoris Epistola, ita inscripita (1): *Allo Illustrissimo & Excellentissimo, S. il S. Cosimo de' Medici, Duca di Firenze, e di Siena, Sig. e Padrone mio Osservandissimo. Inc. Quanto la Ecc. V. Illustrissima habbi sempre con il favorire coloro, che anno dato opera alle virtuti, porta occasione a tutti gli huomini di esercitarsi, & nelle arti & nelle scienze, non è nessuno, che chiaramente non le consti. Veggono i frutti del celebratissimo Studio Pisano, già molti, e*

molti anni sono, sparsi per tutta Italia. Appariscono in vari luoghi per lo Stato di V. E. le lodatissime imprese delle Muraglie, delle Sculture, & delle Pitture, & de molti altri esercizi, che sono quasi infiniti, che dalla honoratissima scuola de' virtuosi muristi, & esercitarsi sotto la ombra di V. Ecc. Illustrissimi, hanno fatto, & continuamente fanno non solamente onore, & utile al presente secolo, ma giovanmente & bene grandissimo al futuro. Def. alla quale nostro Sig. Dio conceda sempre quel che più desidera.

Di V. E. Ill. il dì 10. di Agosto del 1559.

Affez. S. Cosimo Bartoli.

Caput I. Libri I. inc. *Nello esaminare le cose delle misure.* Caput ultimum Libri VI. def. *non habevamo notizia alcuna. Hunc tum dem indicat Codicem Cl. Mazzuchellius Scriitor d'Italia Tom. II. Pars. I. pag. 433. Codex chartac. Ms. in 4. minoris Saec. XVI. Constat foliis scriptis 191.*

GVLIELMI BVDAEI LIBER DE ASSE A IVLIANO RODVLPHO IN COM. PENDIVM REDACTVS.

Ms. Cod. XXVIII. Sommario del Libro de Asse fatto dallo egregio Mess. Guglielmo Budes, Consigliere del Re de' Galli, tradotto di Franzese in Toscana lingua da Giulieno di Vincenzio Ridolfi (1), con alcuna aggiunta di Moneta, Pesi, & Misure Ebraiche, Greche, & antiche Romane, raddotte per me alle presente Toscene, & ancora le Franzese. Praecedat Epistola (2) Iuliani Vincentii Rodolphii Florentini: *Allo Illustrissi. & Excellentissimi, S. Duca di Firenze Cosimo Medici. Inc. Benchè, Illustrissi. & Excellentissimi, S. Duca, sia passato anni dodici io tradussi Budes de Asse di Franzese in Toscano, non levando, e agiungendo cosa alcuna, perchè la sostanza consista nel fatto &c. Def. e molto me li raccomando. Opus inc. Per avere intera e sufficiente conoscenza de' pesi, numeri, & misure del tempo passato &c. Def. si sono volti a far lega con i casi Turchi nemici di Christo, penso presto habbino a pagar le debite penne.*

Codex chartac. Ms. in 4. minoris Saec. XVI. Constat foliis scriptis 67.

GVIDI BONATTI OPERA A FRANC. SIRIGATTO ITALICE REDDITA.

Ms. Cod. XXX. Traduzione di Francesco Sirigatto sopra tutte le Opere fatte (1) dello egregio, e prudente Guido Bonatti di lingua Latina in lingua To-

(1) Haec Epistola scripta est ab eodem manu, qua Testibus ipso, nec directis, ut innuit Montfaucon. in fove Coslogio.

(2) Nullum de eo mentionem facit Iulianus Nigricus in Hlibro. Scriptae. Vitis.

(3) Haec videtur manu eisdem subditis expressa.

(4) Nihil aliud de eo memorat Nigricus, quam Libellum de vita & oraculis Sigismundi, Lugduni apud Grapum MDXXXV.

Toscana. Praecedat Epistola Nuncupatoria ad Ginom quemdam, quem summis effert laudibus, ob eximiam qua pollebat Astronomiae cognitionem. Inc. E non fu mai per alcuno tempo, prestantissimo Cittadino, scrittore nessuno, o traduttore di lingua in lingua, che dirigesse le Opere sue a Prescipe, o Cittadino più convenientemente, che dirizzarò in questa mia traduzione a te. Def. e che così sia attendi, diletto Gino, che già esso Guido comincia a parlare. Opus inc. Al nome sia del nostro Signore Gesù Christo, e della sua beata

Madre gloriosa Vergine Maria, e di beato Valeriano Martire, e Cipriano, Governatore, e difensore della Comunità di Fiesli. Def. e quando la Luna sia nella sua propria Casa, e applichi a Saturno, significa assai piove. Inde sequitur tabula Caput totius Operis. Notandum in principio inter paginam 3. & 5. insertum fuisse folium vacuum ad supplendum unius paginae defectum.

Codex chartae. Ms. in fol. Saec. XV. Constat foliis scriptis 351.

PLVTEVS XL.

CONTINENS ITALICOS CODD. MSS. LIII

C O D E X I.

DANTES CVM COMMENT. ANONYMI.

I. pag. 1. **D**antis Aligherii Cantica tria, videlicet Infernus, Purgatorius, & Paradisus, cum Commentario Anonymi. Singulis Canticis pictura, & Caputum tabula, rubrica exarata, praemittitur (1). In prima Pocinatis littera, Po ta talar vestis indutus, ac divinum hoc Opus conficiens vivis coloribus exhibetur; praeterea ante singulos Cantus, quid in ipsis pertractetur tabella quadam pictor expressit. Commentaria in Infernum inc. Nel mezzo del camin di nostra vita &c. La natura delle cose aromatiche è questa. Def. molte altre gene hanno, & però chi vole sapere di quelle studii nella prima parte di Santo Thomas in LXIV. questione, dove per la dichiarazione di quel benedetto santo, saprà interamente la veritate. Explicit primus Liber Dantis Alleghe-rii, videlicet Infernus.

II. pag. 115. b. In Purgatorium inc. Per correr miglior acqua &c. L'autore in questa seconda parte della presente Comedia intende stralciare dello stato delle anime partire dalli suoi corpi, libere da la perdizione infernale. Def. l'autore a questa seconda Cantica, siccome appare, soggiungendo, come tornò dallo stato di Euno, tutto disposto, & desideroso da ascendere a quelle stelle che sono illuminate dallo eterno sole, che vive, & regna per infiniti secoli. Amen. Explicit Purgatorias.

Cat. Ital. Codd. Tom. V.

III. pag. 213. b. In Paradisum inc. Gloria, & divitiae in dono eius, & insitiae eius manet in saeculum saeculi &c. in Pfalmo. Siccome lo Profeta testimonia, nella casa del nostro Signore si è universalmente tre cose, le quali cose se consummano nella prelegata auctoritate. Def. se non che, cioè alla eccellentia di tale cagione manchi la fantasia, & la voglia dello autore, considerando, che era impossibile a vedere la creatura, fo mossa, & vola da quello amore, che muove lo sole, & l'altre stelle, le quale si è esso Dio, che vive, & regna in saecula saeculorum. Amen. Deceatias. Amen. Explicit Liber Dantis Alleghe-rii de Florentia scriptas per me Gasparem Thomae de Montano, tunc militem magnifici, & generosi Equitis Domini Iohannis Al. . . . de Civitate Castellane inclitae Urbis Ferrariae Praetoris dignissimi videlicet in anno 1456.

Codex partim membranae, partim chartae. Ms. in fol. Saec. XV. binis columnis, accuratissime exaratus, sed nonnullis in locis detritus, & male refectus, in cuius prima pagina possessoris gentilitium stemma conspicitur. Constat foliis scriptis 339.

B

DAN-

(1) Pro nova Dantis Comediae editione adornanda hunc Codicem esse reliquis proposuit Cl. Malm in Vita Anthelm. Capud. pag. CLXXI.

DANTES CVM COMMENTARIO
ANONYMI.Cod.
II.

I. pag. 1. **D**antis tria Cantica cum Commentario, & glossis Latinis ad primum, & secundum, Italicis vero ad tertium Canticum, auctore anonymo. Praecedunt in prima pagina Iovis Genealogia, & in eadem averla lyttema totius Poëmaris. In littera initiali Dantem ipsum, Poëma suum lugentem pictor expressit. Commentarius igitur in primum Inferni Cantum inc. *Mediū itineris nostrae vitae est somnus. Nam principium vitae, est ipsam vivere. Finis vero est ipsa mors. Medium vitae est somnus; nam homo dormiens, mediū est inter vitam, & mortem. Vnde Philosophus dicit, quod secundum dimidium vitae nihil differit status a sapiente. In dimidio itaque itineris nostrae vitae auctor ipsam Comediam composuit, quasi ipsam per revelationem in somno habuerit. Ista silva, in qua auctor errasse se dicit, est hic mundus &c.* Notanda sunt haec ad verbum iv. Cantus XXIII. pag. 40. *Vult' era infallibile favola d'Isopo. Cuius fabula, (idest Aesopi) Romulus quidam de Graeco translati in Latinum (1). Vult' E. galudi iustissimo a rivideri le stelle, scilicet apparentes in aeterna illius benignitatis inferioris, ideō ad claritatem virtutum, quam nobis Deus concedat, qui est lux vera, veritas, & vita in saecula saeculorum. Amen. Explicit prima Cantica profundissimae, & altissimae Comediae Dantis excellentissimi Poëtae, gloriae Latinorum, in qua tractat de peccatoribus & peccatis, & in qua secundum rationem humanam poetas peccatis aptavit. Tum subiunguntur hi versiculi (2):*

*Lomque domus Stygiæ, & tristia regna fletuum
Desistens, sublimis agor, iam nectis ab imo
Carcere felices rediens extollar ad auras.
Vidi ego diversis animarum Tartara poenit
In circhis dissoluta novem, lacrymisque possum
Flamma, & horribilem fervatis positus urbem.
Sis tibi, si omne Deus, nostrae spes una salutis,
Gloria, & aeternae maneant per saecula laudes.*

II. pag. 63. In Purgatorium inc. Nota pri-

mo, quod Dantes, & Virgilius, postquam exierant infernum, praegressant, eos stetit extra Purgatorium dictum quatuor, antequam ad portas pervenirent, tum in Purgatorio, tum in Paradiso terrestri, ipso modo &c. Inde paucis interiectis legitur: *Per correr miglior acqua &c.* Dicit quod amodo vult trahere de meliori materia, & altiori, postquam exiit tenebras infernales. Desunt glossae ad ultimos Cantus, & solum post ultimum verbum Cantus XXXIII. subiungitur: *Explicit secunda Cantica.*

III. pag. 111. Prologus duplex in Paradisum praemittitur. Primus inc. *La gloria di colui che tutto muove &c.* Poiché l'autore à trattato nelle due precedenti Cantiche in LXVII. Capitoli dele due parti di questo Libro, resta ora a trahere della terza, & ultima, cioè del regno de beati &c. Alter inc. *La gloria &c.* Anticipo la generale divisione di questa terza Cantica disinta per XXXIII. Capitoli, & da venire ala divisione del presente primo Capitolo, lo quale ae due principali parti &c. Commentarius pag. 112. inc. *La gloria &c.* Dovendo l'autore trahere del beato regno, comincia, la gloria di colui, cioè di Dio &c. Ultima Commentarii verba sunt: *sicché il motore di tutte le cose, & del sole, & delle stelle, nasce in lui il potere, el volere, el sapere a un ora, siccome una rota ugualmente mossa. Intenda chiunque legge, che l'autore nel testo poetiza, & finge, & la christa similmente sponne tal poesia. Sicché inquanto esempli, argomenti, oppoimmi, allegorie, sententie, o detti si conformano al tenore di S. Chiesia, sia bene. In altra guisa, s'ieno reputati, siccome sono, espressioni di poetici detti, & d'argomenti sopra poetici versi indotti. Scripae, & completat per me Andreau Iusti de Vulterris in Civitate Castelli Anno Domini MCCCLXX. Ind. VIII. die VI. Novembris (3). Tandem nomen scriptoris repetitur, postea etiam, quod tamen ita legi potest: *Audreat Iusti Communis de Vulterra, quem scripae, & compleri in Civitate Castelli Anno Domini MCCCLXX. (4) Indultione X. (5c)**

Codex membranaceus. Ms. in fol. Saec. XIV. perspicuis litteris exaratus, cum glossis interlinearibus satis bonis, in quibus citatur Benvenutus de Imola, & signetur sex in primis duobus Cantibus instructus. Constat foliis scriptis 184.

DAN-

(1) Romulus Latinus, isque medii aevi Aesopi iacebat. A multis male dictus est nunc Romulus, aut Romulus, nunc Romicius, nunc Romicius, nunc Romicus, nunc Romicus. Datus namque mōdores, & corrumpit, & confundit. Vide, ut suppl. Ro. Fridericum Nillius in Libello, cui titulus: *Falsae antiquae et Phœdæ, fere feracis eius verbi desumptae &c.* Accedunt Romuli fabulae Aesopicae. Lugd. Batav. apud Theodorum Blaeu MDCCCLX. in 8. pag. 20. Epistula ad Lebonem, & pag. 62. 63. 64. 65.

(2) De his Carmibus conditis Benedicti Varchii Hieraculum editio Florentinae typis Regiae Gallicae.

anno MCCCLXX. 4. pag. 183. in ante. Fernus nunc esse fœm Inferni Dantis.

(3) Ipsi Andreas Iusti sine Vulterrano tribuit hanc in Dantis Commentarii Cl. Laur. Mœbus in Vita Ambrosii Camald. pag. cxxviii. Epistola in Vita de memorat pag. cccv. Coluccii Salutati ad hunc ipsum Magistrum Andream de Vulterra. Eius enim in com familiaritate utebatur Coluccius, ut videtur est in eadem Vita pag. cccviii. itaq. ubi utramque subscriptionem videtur.

(4) In Catalogo Mssorum, perperam legitur MCCCLXX. pro MCCCLXX.

me servatus, excepta prima pagina, in qua pars argumenti deperit, Constat foliis scriptis 220.

ALIVD EXEMPLAR.

Cod. III.

Continet hic nitidissimus Codex Divinam Dantis Comoediam (1), cum initialibus singulorum Cantuum coloratis. In prima pagina ipsemet Dantes, e silva egrediens, & ad excelsum montem gressus dirigens repraesentatur. In superiore paginae margine Mediceae gentis stemma e galea pendet, supra quod stat aquila, quae annulum cum falciola pedibus sustinet, adscripto emblemate SEMPER. Ante Purgatorium, & Paradisum picturae item elegantissimae occurrunt. Singulis Capitibus praecedit argumentum aureis exaratum litteris, paucis exceptis; singulae autem primae versuum litterae sunt alternatim aureae, caeruleae, ac rubricatae.

Codex membranac. Ms. in fol. Saec. XV. mirae pulchritudinis, & elegantiae, grandiori littera exaratus. Constat foliis scriptis 246.

ALIVD EXEMPLAR.

Cod. IV.

Aliud exemplar, ut supra. Codex membranac. Ms. in 4. Saec. XV. perspicuis litteris exaratus, & optime servatus. Constat foliis scriptis 220.

ALIVD EXEMPLAR.

Cod. V.

I. pag. 1. **A**liud exemplar, ut supra, praevio titulo: *Qui comincia ellibro di Dante Allegghieri da Firenze partito in tre Cantiche. La prima Inferno, secondo Purgatorio, terzo Paradiso.*

II. pag. 208. b. *Capitolo di Dante sopra alla Fede*, live ut in margine praenotatur, *Credo disposto*, ut in Codice VI. Plut. XXVII. supra pag. 4. §. IV.

III. pag. 212. *La Vita di Dante scritta da Leonardo Aretino. Inc. Avendo in questi giorni. Def. con volgiere di sue rote. Prodiit primum una cum Vita Petrarchae, auctore eodem Aretino, in Perugia per gli Eredi di Sebastian Zecchini nel MDCLXXI. in 4. curante Ioanne Cinellio.*

Codex chartac. Ms. in 4. maiori Saec. XV. optime servatus, sed pessimae scripturae. Constat foliis scriptis 220.

ALIVD EXEMPLAR.

Cod. VI.

Divina Dantis Comoedia, praevio singulis Capitibus argumento rubrica exarato.

Codex chartac. Ms. in 4. Saec. XIV. opti-

Cod. VII.

I. pag. 1. **D**antis Comoedia, praevius ad singulos Cantus argumentis rubrica exaratis, & cum gloriis marginalibus anonymi. Initium est: *Incuniva il primo Canto della prima Cantica della Comedia di Dante Allegghieri da Firenze, la quale è della Inferno. Nella quale si tratta delli peccatori dampnati in essa, e delle loro pene, distinguendo ordinatamente li luoghi, & le pene delli peccatori, secondo le colpe per loro commesse, Prohemio a tutto lo libro. Gloria inc. Pone per chiosa, che innel mezzo del cammino di nostra vita, cioè nella mezza età dello huomo, nel torno di XXXV. anni; per la setua oscura, pone il mondo per setua oscura, perocchè lo mondo à molte dilectationi, e male si fa partire da esse lo huomo da questi dilecti, & se pare se ne vuole partire, se non è amazzato dallai virtude, si gli è molto malagevole a sapere tornare a esse seguire &c.*

II. pag. 71. *Incuniva il primo Canto della seconda Cantica della Comedia di Dante Allegghieri da Firenze, la quale è della Purgatorio, dove l'autore pone l'avviso, le quali tornano a confessione, & a contritione dei loro peccati innanzi che sia loro morte, & dove per pene purgano loro peccati, secondo il giusto volere di Dio, distinguendo li luoghi, & le pene per ordine, come ala purgatione dei peccatori si conviene. Capitolo I. Gloria inc. Per correr miglior acqua alza le vele &c. cioè, che que l'autore vuol dire, che peradietro à detto dei vizi, e de peccati, i quali sono regni moniani mondani, i quali sono nel mondo, e pone il detto mondo per mare crudele &c.*

III. pag. 159. *Incuniva il primo Canto della terza Cantica della Comedia di Dante Allegghieri da Firenze, nel qual Canto l'autore prohemizza a tutta questa Cantica terza chiamata Paradiso. Capitolo I. Gloria inc. La gloria di colui &c. Questo è lo primo capitolo, lo quale principalmente si divide in due parti, nella prima si fae proemio a tutto il seguente libro &c. Def. l'amore che è esso Iddio, il quale regna nel secholo de secholi. Amen. Finito libro referamus gratiam Christo Deo nostro. Explicit Liber tertius, & ultimus Dantis Alleggherii de Florentia. Deo gratias. Amen.*

Codex chartac. Ms. in fol. max. Saec. XIV. cum stemmate possessoris & icone auctoris in principio, necnon figuris coloratis facis rudibus ad singulos Cantus, & quandoque tantum delineatis exornatus. Constat foliis scriptis 240. In Catah. Montf. sub num. XII. B 2 DAN-

(1) Cur Dantis Prima, aliquando dicatur Comedia indicat Cl. Pellius *Memorie per la Vita di Dante Allegghieri*, quae occurrunt in Tomo IV. Part. II.

pag. 119. Operum Dantis, Venetiis apud Antonium Zattam MDCCXIII. 4. pag. 119.

D A N T E S.

Cod. VIII. **C**omoedia Dantis Aligherii, cum argumentis ad singulos ferme Cantus rubricatis.

Codex membranac. Ms. in 4. Saec. XV. eleganter exaratus. Constat foliis scriptis 206.

ALIVD EXEMPLAR.

Cod. IX. I. pag. 1. **A**liud Exemplar brevibus instructum argumentis, & notationibus ad totum ferme Inferni Librum. Inc. *Il corso dell'humana vita è di 70. anni, poi si dice chiamor vita, ma dolore (sic). Adunque la mezza del camino, è di 35. anni &c.*

II. pag. 101. Iacobi Dantis filii Capitulum super Comoediam patris sui, quod inc. *O voi, che siete del verace lume.*

Def. *Nel mezzo del chamin della sua vita.*

Proditi anno MCCCCLXXVII. cum Commentario, Benvenuto de Imola vulgo adscripto.

III. pag. 103. *h.* Sequitur sine ullo titulo Capitulum D. Bufonis de Eugubio super disam Comoediam, quod inc.

Però che sia più fructo, e più diletto.

Def. *Fortificando la Christiana fede,*

Ibid.

IV. pag. 107. Professio Fidei Dantis, ut in Cod. VI. Plur. XXVII. supra pag. 4. §. IV.

Codex chartac. Ms. in 4. Saec. XIV. binis columnis, & intricatis litteris exaratus. Constat foliis scriptis 110.

ALIVD EXEMPLAR.

Cod. X. I. pag. 1. **D**antis Comoedia cum argumentis in singulos Cantus rubricatis, in cuius calce legitur: *Qui finisce la Commedia di Dante Alighieri di Firenze. Lode, e grazie n' abbi Iddio.*

II. pag. 78. Bufonis de Eugubio Carmen, cui titulus: *Questo Capitolo scrisse Mest. Bufone da Gubbio, il quale parla sopra tutta la Commedia di Dante Alighieri.* ut in Cod. superiore §. III. Hic autem in fine legitur: *Explicit Comedia Domini Bufonis.*

III. pag. 79. Carmen Iacobi Dantis filii inscriptum: *Praemia d' Iacopo figliuolo di Dante Alighieri sopra la Comedia, ut ibid. §. II.*

IV. pag. 80. *Chiose d' Iacopo figliuolo di*

Dante Alighieri sopra alla Commedia (v). Inc. Acciò che del fructo universale novellamente dato al mondo per lo illustre Filosofo e Poeta Dante Alighieri Fiorentino con più agevolanza si possa gioulare per colore, in cui illumina naturale alquanto sufflendo, senza scientifica apprehensione in Iacopo suo figliuolo per materiale prova dimostrare menda parte del suo profondo, e autentico intendimento. Del. e così dimostrata la prima viziosa infernale qualità, in quella da quinci innanzi secondamente procede, che è ira lei e le stelle. Compilate sono le Chiose del Inferno di Iacopo di Dante.

Codex chartac. Ms. in fol. Saec. XIV. binis columnis exaratus, optimeque servatus. Constat foliis scriptis 103. In Catalogo Montfaucon. sub num. XV.

ALIVD EXEMPLAR.

Cod. XI. I. pag. 1. **D**antis Comoedia cum argumentis in singulos Cantus rubrica conicriptis.

I. pag. ead. Argumentum primae Partis ita se habet: *Incomincia la Comedia di Dante Alighieri di Firenze, nella quale tratta dele gene, & ponimenti de vizi, & de meriti, & premii de le virtù. Comincia il Canto primo dela prima parte, la quale si chiama Inferno, nel quale Capitolo fa l' autore proemio a tutta l' opera. In calce huius primae Partis legitur: Explicit prima pars Comoediae Dantis Aligherii, in qua tractatum est de Inferis, & ideo dicitur, atque nominatur Infernas.*

II. pag. 23. Argumentum secundae: *Comincia la secunda parte, overo Cantica dela Comedia di Dante Alighieri di Firenze, nella quale parte si purgano li commessi peccati, & vizi, de quali l' uomo è confesso, & pentuto con animo di satisfazione, & contiene trenta e tre Cantì. Qui sono quelli, che sperano di venire quando che sia alle beate grati. In calce: Compilate sono qui le rubriche dela secunda Cantica di Dante, la qual tratta del Purgatorio.*

III. pag. 45. Argumentum tertiae: *Comincia la terza Cantica dela Comedia di Dante Alighieri di Firenze, nel quale (sic) tratta de bonis dela celestiale gloria, & de meriti, & premii de Sanctis, & dividet in nove parti, sicome l' Inferno. Causa primo, nel cui principio l' autore proemia alla seguente Cantica, & sono nel belemento del fuoco, & Beatrice scrive all' autore una questione, nella quale cauta l' autore, & promette dele cose divine, invocando la scientia poetica, cioè Appollo Dio di sapientia. In calce adscribitur: Explicit liber Comoediae Dantis Aligherii de Florentia, per eum editus sub anno Dominicae incarnationis millesimo trecentesimo de mense Martii, Sole in Ariete. Locus novus in Libro. Qui decessit in Civitate Ravennae in anno Dominicae*

(v) De his Iacobi glossis consulendi sunt Mabius pag. CLXX. & Pellius pag. 12. II. cc.

Incarnationis millesimo trecentesimo vigesimo primo, die Sanctae Crucis, de mense Septembri, anima cuius in pace requiescat. Amen.

II. pag. 67. Carmen D. Bufonis de Eugubio super dictam Comoediam, ut in Codice IX. supra pag. 23. §. III.

III. pag. ead. b. Carmen Iacobi Dantis filii super Comoediam patris sui. Ibid. §. II. In calce scriptoris forte notitia erat apposta, quae deinde penitus erasa est.

IV. pag. 68. b. Pars Odae XLIX. Francisci Petrarcae, quae inc.

Vergine bella, che di sol vestita &c.

V. pag. ead. Epigramma Italicum alia tercia manu exaratum, de lioris non commo-
dandis. Inc.

Sempre si dice chuno fa danno a cento,

Benche a me non paia del douro

Per un inganno ch'io ò ricevuto,

Seguo di dirvi tale ordinamento &c. (1)

E regione autem huius Epigrammatis adscriptum est ab eadem manu nomen *Paulus*.

Codex membranac. Ms. in fol. Saec. XIV. binis columnis, optimae notae, & cum picturis initio uniuscuiusque Cantici. Constat foliis scriptis 68.

ALIVD EXEMPLAR.

Cod. XII. D'Antis Comoedia antiquis picturis exornata in principio trium Canticorum, cum titulis rubricatis, & cum brevibus notulis recentioris manus ad marginem. Titulus est: *Comoedia Dantis Allegbieri de Florentia*. In fine Purgatorii, & Paradisi legebatur nomen possessoris, nunc autem erasum; ex nonnullis tamen litterarum veltigiis erui posse videtur: *Liber Mariotti Ser Joannis Ben-
cini*.

Codex membranac. Ms. in fol. Saec. XIV. binis columnis, optime servatus. Constat foliis scriptis 86.

ALIVD EXEMPLAR.

Cod. XIII. D'Antis Comoedia cum pulcherrimis picturis initio trium Canticorum. Primi titulus rubricatus ita se habet: *Incipit primus Cantus primae Canticae Comoediae praefari Poetae Dantis Alagherii Florentini, continentis numero Cantus XXXIV. In quo quidem Cantus primo proemiatzr ad universam Comoediam*. In calce tertii legitur: *Explicit tertia Cantica Comoediae excellentissimi Poetae Dantis Alagherii Florentini*.

Codex membranac. Ms. in fol. Saec. XIV. binis columnis, optime servatus. Constat foliis scriptis 72.

ALIVD EXEMPLAR.

D'Antis Comoedia cum picturis in principio trium Canticorum, & argumentis rubricatis ad singulos Cantus.

Codex membranac. Ms. in fol. maiori, Saec. XIV. binis columnis, optime servatus, ac diligentissime exaratus, cuius ultima tantum pagina aliquantum detrita est. Constat foliis scriptis 84.

Cod. XIV.

ALIVD EXEMPLAR.

D'Antis Comoedia cum picturis usque ad XIII. Cantum Inferni inclusive, quarum tamen nonnullae sunt tantummodo delineatae, ea quae in singulis enarrantur, sub oculos exhibentibus; earum quaedam temporis iniuria sunt valde corruptae, & evandae. Argumenta singulis Inferni Cantibus sunt praemissa, Latino sermone conscripta, ac rubrica exarata; reliquis vero Purgatorii, & primis duobus Paradisi Cantibus tituli tantum in rubrica, nulla tamen argumenta praecurrunt: deinceps omnino desunt.

Codex membranac. Ms. in fol. maiori Saec. XV. incunris, binis columnis, optimae notae, cuius magna pars, a sexto nimirum Paradisi Cantu usque ad finem, recenti manu suppleta est. Constat foliis scriptis 106. In Catalogo Montfauc. sub num. XXXVII.

Cod. XV.

ALIVD EXEMPLAR.

D'Antis Comoedia, cum picturis ad tria Cantica valde rudibus materiam, quae de in ipsis agitur, exhibentibus. In primo folio pro Codicis custodia compasto prognostica quaedam sunt adscripta, ex singulis hebdomadae diebus, in quibus mensis Ianuarii Kalendae incidunt, desumpta; itemque alia circa naturam duodecim Signorum Zodiaci. In huius ipsius folii averia parte legitur haec notitia: *Questo Dante . . . è di me Domenico di Carlo Aldobrandi & chi l'acchatta da lui sia contento di rimandarlo presto &c.*

Codex membranac. Ms. in fol. Saec. XIV. binis columnis, optime servatus, cum titulis & initialibus singulorum Cantuum rubricatis, Canticorum vero etiam pictis. Constat foliis scriptis 89. In Catalogo Montfauc. sub num. XXXVIII.

Cod. XVI.

ALIVD EXEMPLAR.

D'Antis Comoedia, in cuius calce primi quique versus singulorum Cantuum

Cod. XVII.

In-

(1) Hinc Epigramma, licet cum aliquot varietatibus exstat etiam in facie interna cuiusdam Codicis Biblio-

thecae Riccardianae, & adfertur integrum in eius Catalogo pag. 20.

Inferni, & Paradisi descripsi leguntur.
Codex chartae. Ms. in 4. Saec. XIV. ex-
euntis, binis columnis, & cum titulis ru-
bricatis, cuius primae duae paginae alia re-
centigie manu suppletae sunt. Constat foliis
scriptis 106.

ALIVD EXEMPLAR.

Cod.
XVIII.

Dantis Comoedia, in cuius calce legi-
tur: *Explicit tertia Cantica Comoediae*
Dantis Aligherii, & per consequens totius
poëmae excellentissimi poëtae, gloriose vulgarium
Latinum.

Codex membranæ. Ms. in 8. Saec. XV.
nitidissimus, cum titulis rubricatis, & variis
lectionibus marginalibus satis bonis instru-
tus. Constat foliis scriptis 138.

ALIVD EXEMPLAR.

Cod.
XIX.

Dantis Comoedia cum egregio Commen-
tario Anonymi, cuius propterea in-
itium & finem adscribere non supervacuum
duximus. Commentarius igitur in Infernum
inc. *Nel mezzo del camin &c. Ad aprire l'an-*
tentione dello Autore è da sapere delle figure
che egli usa in questa sua Volume, & è da nota-
re che Dante pone in forma comune il suo
nel qual è l'anima ragionevole &c. Quam
primae duae pagellae sevi disturnitate plu-
rimo detritae longius progredi verent, in-
itium Commentarii in secundum huius primi
Libri Cantum in medium proferimus. Ita i-
gitur interpres loquitur: La giorno se n'an-
dava &c. Deliberato nella fine del Cypriale
primo l'autore dopo la esaminazione fatta coa l'er-
gilio, cioè alla ragione di seguitare il suo con-
siglio, siccome ragionevole, & salutare, in que-
sto Cypriale procede nel suo trattato per discen-
dere alla cognitione del vitii, & prima descri-
ve l'ora del tempo, cioè il dichinare del die,
el cominciare della notte, poi invoca le Muse,
appresso move quistione incitata da pusillai-
mitate, perchè la prima qualitate de pecca-
tori li occorre quella de pusillanimitate &c. Def. lo
Duch, & in &c. Qui mostra, come uscirono a
rivedere la bheritudine del mondo, & li movi-
menti celesti, la quale allegoria se a deatatore,
come aveva veduto tallo il pusillanimitate fine, al
quale il peccato rinduce l'buono, & come era
sustrato, & disparito da esso, sicché tutto in
dispositione virtuosae, & celestiale. Commen-
tarius in Purgatorium pag. 58. inc. Per cor-
rer miglier acqua &c. La autore in questa se-
conda Comoedia, parte della presente Comoedia,
intende tradire dello stato dell'anime, parite
dalla suoi corpi libere dalla perdizione inferna-
le, ma però libere da alcune culpe, per le qua-
li anzi che esse vadano alla gloria di vita eter-
na, convengono purgare con alcune pene, ac-

ciocchè nullo male rimanga imposito &c. Def.
lo ritornai &c. Questa conclusione è chiara,
dove l'autore dice, che andò con Lya, e be-
guigni nella fantissima acqua, siccome una novel-
la piana vestita di novella fronda, puro, e di-
sposto a salire alle sfere celestiali, delle quali
tratterà nella seguente terza Cantica della sua
opera. Deo gratias, Commentarius in Paradi-
sum praecedunt argumenta duo valde proli-
xa. Primum pag. 114. inc. *La gloria di co-*
lini &c. Poiché l'autore ac tradito nelle due
precedenti Cantiche in LXVII. Capitoli delle
due parti di questo Libro, resta ora a tradire
della terza, e ultima, cioè del regno de' Beati,
lo quale è chiamato Paradiso, Casa, e Palazzo
della gloria, e delle ricchezze di Dio &c. Al-
ternam inc. La gloria &c. Anzimeffa la ge-
nerale divisione di questa terza Cantica distinta
in XXXIII. Capitoli, è da venire alla divisione
del presente primo Capitolo, lo quale se da
principali parti l'uno è proemio universale a
tutta la Cantica, l'altro è principio della par-
te executiva &c. Commentarius inc. La glo-
ria &c. Dovendo l'autore tradire del beato
regno comincia, la gloria di colui, cioè Iddio,
lo quale è nel Paradiso gloria e continua fa-
ma &c. Def. che move il sole & l'altre stelle,
cioè Iddio lo quale sia benedetto per tutti i se-
coli. Amen. Altra fantasia &c. per questa pa-
rola si pone comprendere la forma, & il modo
della edificazione, & compilatione di questa
Comoedia, che dice l'autore, che per sua vir-
tù di fantasia, alla quale vola la potenza man-
ca, compose il fondamento, & tutto lo edificio
di questa sua opera. Intenda chi ode, e legge
questa Comoedia, che l'autore nel testo poetizza,
& pone, & così fa la chiusa. Deo gratias.
Nunc in Dantem Commentarium ab anonymo
exaratum magni facit Cl. Mehui in Vi-
ta Ambrosii Camald. pag. cxxx. Saepissimum
interpres, quiquis ille sit, Glossam adlegat
Gratioli Cancellarii Bononiensis, de Bamba-
glioliis scilicet, quem nunc Glossatorem, nunc
Bonomiae Cancellarium, nunc Ser Gratiolum
appellat. Vixisse tamen Dantis tempore, im-
mo cum ipso familiariter epistole, ex sequenti
huiusce Commentarii specimen eruitur, ita
enim pag. 25. verbum illum Cantus XIII.
Inferni lo sai della Città che nel Barzile &c.
interpretatur: L'autore poetando, siccome li
altri poeti, alcuna volta pone storia, alcuna
volta favola, alcuna volta una novella, alcuna
volta una traggia, alcuna volta una opinione,
non perchè egli creda quella opinione, ma poe-
tandola, & ornandone sua materia. Elli fue
di Firenze, & però qui recita non falsa opi-
nione, ch'ebbero gl'antichi di quella Cipade, la
quale io scrittore domandadone, liete adì co-
si raccontare, che gl'antichi ebbero opinione,
che la Cipad di Firenze fosse fondata, essendo
ascendente Aricie, & Marce Signore dell'ho-
ra. Marce, onde fue fatto padrone d'essa Ma-
re, & al suo onore folla certa collatione
fa folla una statua di pietra in forma d'uno
Cavaliere a cavallo, alla quale rendemo cer-

ta reverentia & bonne ydolatrie, & dicevano che ogni montone che avessi la detta statua, si l'avrebbe la Ciprade, onde esclamò il ponte, sopra il quale era la statua, siccome cadde la notte del dì IV. di Novembre nel MCCCLXIII. anno proximo passato, la detta statua calata nel detto fiume d'Arno, vi siete dentro per molti anni, infra quale tempo la Ciprà predetta ebbe più guerre che le vicine Cipradi, & in tutte sue perdute; intantochè consiglio si tenne che da maiare era lunga in più bene avventuroso fuso &c. Huic specimini alia tria ex eodem Inferri Cantico addere libet, quorum primum est illud pag. 28. b. ad versum Cantum XV. Cuius potest esse dal serco de' serci &c. ubi haec legas: *Questi fue Andrea de' Mozzi di Firenze l'effoio, il quale il Papa per suo disello, li misse il Vescovado di Firenze, & diuelli quello di Vincenza, la dove egli morì gottoso. I mali pretesi nervi di più direi &c. Questo testo è chiaro. Poi si rivolse &c. Qui dice che correva, come quella, che correvano a Verona un pelo per la loro sfolia di drappo verde, & parve colui che vince, non colui, che perde. Corressi la prima domenica di quaresima da uomini ignudi. Alterum pag. 49. ad Cantum XXIX. versum O Duchia mio &c. Qui l'autore discorre la ragione, per la quale il delfo Geri del Bello mucciato, ciò era perell'elli era stato morto Agbrado, e non era la sua morte ancora vendicata per alcuno delli Agbieri, li quali dell'onta, & ingiuria sono conforti, cioè a una forte, & a una parte tenuti insieme, & qui riprende la copura sua, & degli altri suoi conforti, & insomma tacitamente il pessimismo animo de' Fiorentini, che mai non dimenticano in ingiuria, nè perdonano senza vendetta l'offesa, onde è tra noi un motto, che vendetta di cento anni tiene l'altissimo &c. Tertium denique pag. 57. ad ultimi Cantum versum: E già il sole a mezza terza riede &c. per sapienza di tempo si piglia, scedò infino a quel stato XLVIII. ore, a più infino a mezza terza, perell' intende, che il segno de' Gemini sia ascendente, il quale fu suo ascendente quando naque &c.*

Præter adlata specimina, placuit etiam nonnulla alia, quae inter legendum nobis sub oculos inciderant, hinc inde excerpta in medium proferre, quae ad illius temporis historiam pertinere videntur.

Pagina igitur 4. b. Ad Cantum III. Inferri vers. Che fece per viltà il gran rifiuto: Non palesando il nome, parla l'autore d'alcuno di quelli carivi, il quale elli combatte in prima vita, & dice, che fu eletto ad grande dignitate, & poi per viltà d'animo la rifiutò, & per lo quale elli combatte, che fetta di gente questa era. Vuole alcun dire, che l'autore intenda qui, che costui sia Frate Piero del Murrore, il quale fu eletto Papa nel MCCCLXXIII. & sedette Papa mesi V. di VIII. & ebbe nome Celestino, vachò la Chiesa di XI. il quale in Napoli fece una Decretale, che ogni Papa per utilitate di sua anima potesse rimane-

tiere al Papato, poi in Concistorio il dì di Santa Lucia vi presenza de' Cardinali, pose già l'amato, & la corona, & rinviato il Papato. Fece XI. Cardinali, fece di somma vita, & aspra penitencia, ma alcuni dicono, che il suo soccessore ciò fu Papa Bonifazio, allora Cardinale, con certi artifizj l'ingannò, & condusse a quello rinviamento, & accedè l'accusarono li Cardinali, perocchè era più alia di vita sul taria, che al Papato, donde la Chiesa di Dio, el mondo incorre in grandi pericoli.

Pag. 18. In prima glossa ad Cantum X. de Ecclesiae Sacramentis testimonium adducitur S. Thomas: *Santo Tomaso d'Aquino nel suo Trattato degli articoli della fede, & de' Sacramenti della Ecclesia in suo volume, che dico compoisse Frate Aluotto del Ordine de' Predicatori.*

Pag. ead. b. ad eundem Cantum sub finem cuiusdam glossae legitur: *Se vogli intendere la forza d'amore di padri leggi la Crunichetta Novella degli anni Domini MCCLV. quando fu morto Messer Buonelmonte degli Vieri, & de' loro seguaci.*

Pag. 19. haec alia occurrunt: & disse (ideest Danter), Tempo, & non Chiesia per più proprio parlare, & nol fece, perchè rima lo friguessse. lo friguare vuol dire a Danter, che mai rima nel frase a dire altro, che quello che aveva in suo proponimento, ma cò elli molte e spesse volte faceva li vocelli dire nelle sue rime altro altro, che quello cò erano agli altri dicitori usati dispiacere, & però arco, cò elli finalmente disse Tempo a decemere, che come il Tempo è il nome della Chiesa de' Paghani, la quale la fece etiariala uominia & disse, così li pianghi, de' quali di sopra si fa mentione quanto alla cattolica fede, non sono accettabili &c.

Pag. 32. b. ad Cantum XVIII. in glossa, ubi mentio fit de anno Iubilaei a Bonifacio VIII. instituto, quique centesimo quoque anno celebrabatur subditur: *sichome fue nel MCCG. che fu compilata questa Opera.*

Pag. 34. b. ad Cantum XIX. ubi explanatur verius ille:

Ilai Costantin di quanto mol fu madre inter alia habetur: A Ridolfo Imperatore, l'effoio del cui privilegio socce mentre che io servava questa Chiesa anni MCCCLXIII. a di XVII. di Marzo.

Pag. tandem 55. ad Cantum XXXIII. II simigliante si fece l'altaro a Chioselo deie mura del Contado di Pistoia.

Codex membranaceus. Mss. in fol. maiori Saec. XIV. cum initialibus singulorum Cantuum coloratis, optime servatus, & quantis pretii. Constat foliis scriptis 175.

ALIVD EXEMPLAR.

D'Antis Comœdia, cui titulus: *Qui comincia la prima Comedia di Dante, nella quale si tratta delle pene dell'Inferno.* Præter hoc

Cod. XX.

hoc primum, nulla alia sequentibus Canticis praemittuntur argumenta.

Codex membranac. Ms. in 8. oblongo Saec. XV, nitidissimus, cum pictura in principio, auro varisque coloribus interlita, ac itemmate possessoris. Constat foliis scriptis 232.

ALIVD EXEMPLAR.

Cod.
XXI.

Dantis Comoedia, in cuius calce legitur Epigramma Italicum morale Anonymi, quod inc.

Quante cose appaio fatto il Cielo.

Def.

*Cosanto è savio l'omo e ben valente,
Quanto è dela fortuna patiente.*

Tum: *Explicit Liber Dantis. Amen*, ac tandem haec notitia manu diversa: *Questo Libro di Dante si è di Guido di Bertolomeo di Messer Bastardo di Belfardi da Chagliione di Val d'Arno di sopra.*

Codex chartac. Ms. in 4. Saec. XV. incunatus, in quo dua exciderunt folia, unum post pag. 11. alterum post pag. 21. Constat foliis scriptis 242.

ALIVD EXEMPLAR.

Cod.
XXII.

Dantis Comoedia cum glossis marginalibus Latinis, praecipue in Inferni Canticum, iis quidem non magni momenti, & cum argumentis ad singulos Cantus, Inferni quidem Italicis, Purgatorii, & Paradisi Latinis. Glossa prima sequens est: *Medium itineris nostrae vitae est finis, quia principium vitae est ipsum vivere; pass autem est ipsa mors &c.* Ad calcem Inferni legitur: *Explicit prima Comoedia Dantis Allegherii de Florentia, in qua tractatum est de Inferis. Deo gratias. Amen.* 4735. (scilicet verus). In fine Purgatorii adscriptum est: *Explicit secunda Cantica Dantis Allegherii, in qua tractatum est de Purgatorio. Deo gratias. Amen.* 4638. Post Paradisi tandem terminum adnotatum est: *Explicit tertia Cantica Dantis Allegherii de Florentia, in qua tractatum est de Paradiso. Tum alia manu in margine: Completum fuit istud Opus de anno Domini MCCCLV. die altima Februarii in terra Sax. . . . Tandem subiungitur Dantis Epitaphium (1), quod inc. *Iura Marmoribus &c.* ut alibi; in hoc autem sequitur haec notitia: *Illi versus sunt scripti Ravennae in tumulo Dantis in introitu Ecclesiae Beati Francisci a sinistra parte parvae portae ipsius Ecclesiae pro eius Epitaphio.**

Codex chartac. Ms. in 4. oblongo Saec. XIV. cum titulis rubricatis, cuius prima pagina temporis iniuria valde detrita est. Constat foliis scriptis 115.

ALIVD EXEMPLAR.

Dantis Comoedia cum aliquibus glossis marginalibus ad Inferni Canticum levius momenti. In calce Paradisi pag. 203. occurrit Iacobi Dantis filii Capitulum super Comoediam patris sui, ut in Codice IX. supra pag. 23. 9. II.

Codex chartac. Ms. in fol. Saec. XIV. Constat foliis scriptis 205.

ALIVD EXEMPLAR.

Dantis Comoedia cum argumentis primum generalibus in unumquemque trium Canticorum, ac deinde peculiaribus in singulos Cantus, & cum glossis marginalibus. Argumentum Libri primi inc. *La materia di questo libro è lo stato dell'anima umana, ch'è chonginata col corpo, ch'ome separata dal corpo, il quale stato universalmente è di tre maniere, siccome l'autore ne parte fa di tutto l'Opera sua &c.* Argumentum Libri secundi inc. *La materia è il tractato di questo Purgatorio si divide in tre parti principali, la prima delle quali si chiama autepurgatorio, cioè dinanzi al Purgatorio &c.* Argumentum Libri tertii inc. *Questo libro si è distinto & partito in XXXIII. Capitoli, e la sua prima divisione si può dividere in due parti grandi &c.* In fine Purgatorii legitur: *Explicit Purgatorio di due Marzo 1428.* In fine vero Paradisi: *Deo gratias. Iohannes Stephani de Prato transfibright hunc Deutem mea propria manu anni incarnationis milesium quatuorcentiesimo decimono Domini nostri Ihesu Christi die secundis mensis Maii in Civitate Licci Provincia, terra Vidoni.*

Codex chartac. Ms. in fol. Saec. XV. optime servatus. Constat foliis scriptis 204.

ALIVD EXEMPLAR.

L pag. 1. Dantis Comoedia cum argumentis metricis in singulos Inferni Cantus, usque ad XXXII. inclusive. Argumentum primi sequens est:

*Trentacinque anni invende ebe avera
Dante, quando ei cominciò questo libro
Lassando per . . . (1) per dicentar libro.*
In primum etiam Purgatorii Cantum argumentum metricum occurrit, nimirum:
*Trattato Dante de' tristi d'Inferno
Quel convincia di qu' di Purgatorio
Che maligni al bene sperar fuoro.*
Ultimus Liber definit in Cantu XXXII. & in versu:
Sps

(1) Habetur iam edicem apud Paulum Iovium in Elegiis Doctor. Vires. Cap. IV. & alibi pluries.

(2) Vox quaedam arvi dissimulatae consuepta est.

VIII. *Sus d'ella rosa quasi due radici.*

II. pag. 100. Inclyti D. Francisci Petrar-
chii ad Lumbardum de Sirico de vita ha-
uius mundi Epitola. Inc. *Quid mihi de hac*
vita. Del. *via gl. Vale. Inter colles Enganeos*
quarto Kalendas Dec. &c.

III. pag. 101. b. *Practica, sive usus dis-*
criminis Magistri Laurentii de Aquilegia ad u-
tilitatem eadem compilata. (1).

Codex chartac. Ms. in fol. Sacc. XIV. in
principio, & in fine aliquantum maculatus.
Constat foliis scriptis 112.

ALIVD EXEMPLAR.

XXVI. I. pag. 1. **D**antis Comœdia cum expo-
sitione Iacobi de Lana, prout
ex collatione cum edita anno MCCCCLXXVII.
per Vindelin de Spira eruiamus. Titulus est:
Incœmencia el Chanto della prima Chœ-
media di Dante Alighieri laureato Poeta Fi-
orentino, e per XXXIV. Capitoli tratta dell'en-
ferno. Prologus inc. Nel mezzo del chœman di
nostra vita. A intelligenza della presente Chœ-
media, chœme nœmo gli spœnturi nelle scienze
è da notare IV. chœfi, la prima cioè la materia,
ovvero soggetto della presente opera &c. Commen-
tariarius inc. In quegli dua Chœpiti primi
chœm'è dello, si fa Proemio. Del. e chœm' era
sottretto e dispartito dalloro in modo chœ era
tutto in disposizione di cognizione vietudiosa, e
etichiale, e quœ fœsiffe la spœsizione dela prima
parte della Chœmedia e Cap. XXXIV. Prologus
in Purgatorio inc. Poichœ brevemente è de-
tato lœntenzione dell' autore della prima parte
della Chœmedia, acœid che piena sentenzia d'
abbia di tutto lo 'nfœrno, è da toccare brevie-
mente la pena che anno e danno &c. Expœsiti-
o inc. Per correre miglior acqua &c. L' autore
in questa seconda parte della presente Chœme-
dia intende trattare della stato dell' anime par-
tire da loro, i. della perdizione infernale, non
perœ libere da alcœne colpe, per le quali in-
noœzi che vadano alla gloria di vita eterna si
chœovœgħano pœrgħare chœn alcœne pœne. Del.
tutto disposto e dischœro d' ascœndere a quelle
stelle chœsimo allœminare dell' eterno fœle, che
regnia, e vive per infiniti sœcoli. Amen. Pro-
logus in Paradisum inc. Gloria & divinitœ in
dœno eius &c. In Psalmo. Chœme el Prophœta
testimoniœ nella chœsa del nostro Signœore è u-
nœverœfœmente tre chœse, le quali si chœmmœ-
rœno nella preœlegħata autoritœ &c. Expœsiti-
o inc. La gloria di colœi &c. Nel presente Cap-
itolo si fa duo parti &c. Del. ne alcœna cœ-
cœtura su mœsa e volta da quello perfetto amore,
che muœve el fœle, e l' altre stelle, e tutti ciœli,
etœtto ghœvœrœna, el quale è quello vero Iddio,
che vive e regnia in sœcula sœculœrum, e quœ
fœsiffe sœo nœtimo Capœtolo di sua Chœmedia.
Post ultœmum Paradisũ versum legitur in ru-
brica: *Finitœ el terso e ultœmo Chœmo e Con-*
Car. Ital. Cod. Tom. V.

media di Dante scritto per me Aut. d' Antonio
di Mœster Palmieri Alœviti Fiorentino l' anno
MCCCCLXX. Deo grœtias. In calce tantœm
Expœsitionis occœrrit confœsa Commentari-
oris protœfœtio, qua sœ in suis fabularum, &
allegœriarum declarationibus numquam a Ca-
tholico Sanctœ Romanœ Ecclesiœ sœnœ ab-
errœsse profœtetur.

II. pag. 174. Fidei professio Dantis, quœ
dicitur parva. Inc.

Credo in una Sanctœ Trinitœ.

Def.

E postea vita del sœculœ saturo.

Exstat in calce citatœ antiquœ editionis.

III. pag. cad. *Capitolo fatto per Iacopo figliol*
di Dante Alighieri Fiorentino, e parla sopra
sotto la Chœmedia di detto Dante in breve sœ-
sœntia, ut in Cod. IX. supra pag. 23. §. II.
Exstat etiam in cit. edit.

IV. pag. cad. b. *Capitolo fatto per Mœst. Ba-*
son da Ghœbbio, che parla sopra tutta la Com-
media di Dante Fiorentino, ut ibid. §. III. &
in cit. edit. In fine: Scritto per me Antonio
d' Antonio di Mœst. Palmieri Alœviti da Fi-
renze.

V. p. 175. b. Anonymi duo Italica Epigram-
mata in laudem Dantis, quorum primum est:

Correndo gli anni del nostro Signore

Sessantacinque con dugento, e mille
Appœrœ il rœzo, delle chœy sœvite,
Per intœ Italia vegħam lo splœndœ.

Di quanto sœ della sua patria ovœre
L' opere sue, che pria e poi ridirle
Non merœ nœssœn giœmmœi nœdirle,
Quœsi sœ Dante de' Poœti el fiorœ.

Fiorœntino sœ, e tanto travœ ingratœ
El popol sœo, che per bene opœrare
Fœ dagħ inœgnœ, e malœvœi chœciato.

Pœverœto in effœio affaticħare
Sœmpœ si volœ, e fece sœo trattato
Chœ sœ tutto el sœo nome rifœrare.

Pœi nel ventœno tornœre
Dopœ mille trecentœ al ciœl reingœno
Fœccœdo i Ravignœn de l' œssa dengœno.

Altœrum:

Fœ l' nostro Dante di mezza stœmœ,

Vœgli onœso, sœcondœ sœo stato,

Mœstrœ un pœ per l' etœ richœinato,

Fœ manifestœ, e grave l' exœstœrœ.

La sœccœ lunga, pœc piœ chœ misura,

Aquilœ nasœ, el pel nœro, e ricœtœno,

El vœntœ lungo, e grossœ, e l' labœo alzœto,

E grossœ un pœ sœto la denœtœrœ.

Aspœtto manœicœvœ, e pensœo,

Cigħi nœidi, cortœse, e vigilœne

Fœ negħi sœadi sœmpœ graziosœ,

Vœgħœ in parlœ, la vœce rifœnœte,

Dœlœtœrœ nel causœ, e in ogni sœo,

Fœ in giœvœnœ di Beatrice amœnte;

Es chœ virtœ tante,

Chœ il corpœ a mortœ merœid coronœ

Pœtichœ, e l' alma andœ a vita bonœ.

VI. pag. 176. Sequitur sine titulo Profes-
sio Fidei Dantis, ut in Codice VI. Plu-
ci C. XXVII.

(1) Hæc Practicœ Dœtœminis Ms. ex Cœngio tantœm innœci Fœbœ. Bibl. Mœd. Tom. IV. pag. 148.

XXVII. supra pag. 4. §. IV. & in cit. edit. antiqua.

VII. pag. 177. De Sphaera Libri IV. anepigraphi, & in fine mutili, Gregorio Anastasi Dathi passim tributi, qui tamen sunt Leonardi eius fratris, ut ostendimus infra in recensione Codicis LI. huius Plutei. Primus inc.

Al Padre, al Figlio, allo Spirito Santo.

Quartus def.

Poi è Alessandro altre cinquante,

E dipoi fino a lazza e quaranta . . . (1)

VIII. pag. 181. *Vita di Dante Alighieri Poeta Fiorentino compilata per Mest. Leonardo Bruni Aretino, Poeta Fiorentino*, ut in Codice V. huius Plutei supra pag. 21. §. III.

IX. pag. 186. *Vita di Messer Francesco Petrarca Poeta Fiorentino compilata per Messer Leonardo Aretino, Poeta Fiorentino*. Inc. *Francesco Petrarca Fiorentino Poeta, uomo di grande ingegno*. Desinit imperfecte in verbis: *e non solamente da' popoli, e da' magnati, ma da' summi, e grandi Principi, e Signori fu . . .*

X. pag. 187. Sequuntur Rubricae Capitulorum Dantis ita inscriptae: *Qui appresso scriverò in Antonio d' Antonio di Mest. Palmieri Altoviti Cittadino Fiorentino le Rubriche e Capitoli di Dante Alighieri Poeta Fiorentino che pigliava la punizione de' vizii, e peccati delo- re, & la prima la punizione de' vizii, cioè Inferno, seconda Purgatorio, terza Paradiso.*

Codex chartac. Ms. in fol. Sacc. XV. bene servatus, sed litteris breviter exaratus. Constat foliis scriptis 188.

ALIVD EXEMPLAR,

Cod.
XXVII.

Dantis Comoedia initio & fine mutila; incipit enim a primi Inferni Cantus versu:

Rispossemi usa homo, homo già fui.

& desinit in Cantu Paradisi XIX. & in versu:

*Che saranno nel giudicio men pro-
pe*

Deinde in spatio vacuo notatum est: *Questo Libro è di Leonardo di Bartolommeo Ciai. Et inferius: Questo Libro è di G. Battista di Leonardo di Bartolommeo Sali, el quale gli toc-
cò mele divise se con Giovanni suo fratello l'anno 1503. era iliraciato, è disfatto, e io lo raccon-
ciai &c.*

Codex chartac. Ms. in fol. Sacc. XV. Constat foliis scriptis 155.

ALIVD EXEMPLAR,

Cod.
XXVIII.

Dantis Comoedia cum argumentis in singulos Cantus rubricatis. In fine legitur: *Ite finis tertia & ultima Comoedia Dan-*

(1) Agitur de Vibe Tripoli Syriae.

(2) Error Montisucenorum in suo Catalogo affirmavit ultimam partem Comoediae, scilicet Paradisum, esse imperfectam.

tis Aldelgerii de Florentia, in qua tractatur de beatis existentibus in Paradiso. Amen.

Codex membranac. Ms. in 4. oblongo Sacc. XV. nirdidus, cum initialibus trium Cantorum auro, variisque coloribus depictis. Constat foliis scriptis 195.

ALIVD EXEMPLAR.

I. pag. 1. Aliud exemplar cum argumen-
tis, ut supra (1).

Cod.
XXIX.

II. pag. 184. b. Sequitur quaedam veluti synopsis totius Comoediae Dantis carmine ternario, quae inc.

*Et la ragion per che da lor non per-
descriver per Vergilio el vuol mostrare
Cù ebbe da libri suoi molto foverè.*

Def.

*Che ben conobbe come si salia
Su per li gradi della penitencia,
E come el prete fu in esy sedia* (2).

III. pag. 187. Capitolo fatto per Messer Bu-
sone d'Agobio, il quale parla sopra tutta la
Comedia di Dante Alighieri, ut in Cod. IX.
huius Plutei supra pag. 21. §. III.

IV. pag. 187. Capitolo fatto per Iacopo fi-
gliuolo di Dante Alighieri, il quale parla so-
pra tutta la Comedia del detto Dante, ut ibid.
§. II.

Codex chartac. Ms. in 4. maiori Sacc. XV.
optime servatus. Constat foliis scriptis 188.

ALIVD EXEMPLAR.

I. pag. 1. Dantis Comoedia cum argu-
mentis Latinis a Cantu IX.
usque ad Cantum XXIII. Inferni inclusive,
& cum aliquot glossis Italicis. In calce Pur-
gatorii pag. 131. rubrica est adscriptum: *Ex-
plicit Liber secundus Dantis, in quo tractatur
de poenis Purgatorii anno Domini MCCCLXIII.
die XXVI. Decembris completat fait* (3).

Cod.
XXX.

II. pag. 209. Dantis Profectio Fidei sine
titulo, ut in Cod. VI. Plutei XXVII. su-
pra pag. 4. §. IV. In ultima pagina va-
cua hoc monumentum legitur: *Addi 14. di
Giugno 1543. il nostro Sig. Duca Cosimo de' Me-
dicis riebbe la Fortezza di Livorno e quella di
Firenze dalla Imperatore, & fu fatto Luogo-
tenente della Italia.*

Codex chartac. Ms. in 4. Sacc. XV. opti-
me servatus, & exaratus. Constat foliis scri-
ptis 213.

IN.

(1) Hoc Cremen effugit Montisucenorum, quippe
qui illud cum Dantis Comoedia coniecit.

(2) Montisucenorum pro 16. Decembris perperam le-
git 16. Decembris.

INFERNVS DANTIS.

Cod. XXXI. I. pag. r. **D**antis Infernus, in cuius calce legitur: *Explicit prima Cantica Dantis, quae dicitur Infernus. Amen.*

II. pag. 54. *La Vita Nuova di Dante, & quidem alia manu. Inc. la quella parte del libro della mia memoria. Del. mira nella faccia di colui, qui egli per omnia saecula benedictus.*

Codex chartae. Ms. in 4. Saec. XV. incunus. Constat foliis scriptis 73.

DANTIS COMOEDIA.

Cod. XXXII. **D**antis Comoedia cum argumentis ad singulos Cantus rubricatis.

Codex chartae. Ms. in fol. Saec. XIV. binis columnis, eleganter exaratus. Constat foliis scriptis 93.

ALIVD EXEMPLAR.

Cod. XXXIII. **A**liud Exemplar item cum argumentis rubricatis in singulos Cantus. In calce legitur: *Per me Francesco di Paganello di Franc. Filippi ad XLK. (1) d' Ottobre 1479.*

Codex chartae. Ms. in fol. Saec. XV. binis columnis. Constat foliis scriptis 74.

ALIVD EXEMPLAR.

Cod. XXXIV. **D**antis Comoedia cum argumentis Latinis rubricatis ad tria Cantica, quae vocantur Libri. In fine legitur: *Dantis Allegieris Florentinus Comoediarum Liber tertius explicit pridie nonas Octobris anno Christianae salutis millesimo CCCCLXIII. in Sancti Michaelis Ms. Valeas tu Lector, salutis hic carpere fructus. Tum haec notitia:*

Opera Dantis, quae coadit.

Primo Comoediarum Liber tres. Quod opus incepit Anno Christianae Salutis MCC.

De Vita Nova, partim prosa vulgari, partim rhythmo librum unum.

De Amicitia rhythmo vulgari librum unum.

Convitiium, Canticum Libros tres.

Monarchia Latina prosa ad Henricum Imperatorem Laciaburgensem Libros duos.

Symbolum fidei saec. ad Papam.

Inde subicitur Epitaphium Dantis, quod super est tumulo eius, ut in Cod. XXII. huius

Plutei supra pag. 37. Tandem legitur in ultimo folio *Marchilogium* Matthiae Rontho (2), seu potius Excerpta ex *Marchilogio*, de quo loquitur fons in Tomo II. Catalogi pag. 326. §. IX.

Codex partim membranaceus partim chartae. Ms. in 8. Saec. XV. in pmo & ultimo folio aliquanum corruptus. Constat foliis scriptis 201.

ALIVD EXEMPLAR.

Cod. XXXV. **D**antis Comoedia cum rudibus picturis initio singulorum Librorum, exhibentibus materiam ipsorum, & cum argumentis in omnes Cantus rubricatis. In fine adscriptum est: *Explicit Liber Comoediae Dantis Allegieris de Florentia per eum editus sub anno Dominicae Incarnationis millesimo trecentesimo de mense Martii, Sole in Ariete, Luna una in Libra. Qui decessit in Civitate Ravennae in Anno Dominicae Incarnationis millesimo trecentesimo XXI. die Sanctae Graeciae de Mense Septembris. anima eius in pace requiescat. Amen.*

Codex membranaceus. Ms. in fol. Saec. XIV. binis columnis diligenter exaratus, optimoque servatus. Constat foliis scriptis 84.

ALIVD EXEMPLAR.

Cod. XXXVI. **I**p. r. **D**antis Comoedia cum glossis marginalibus usque ad Cantum XV. inferni. Inc. *le questi doi primieri Capitoli siccome detto sae problema e mostra sua disposizione &c.*

Pag. 6. b. ad illum Cantum tertium verum:

*Che fece per viltrade il gran riposo,
ita habet glossa: Questui si fo Frate Piero Almonte lu quale fue eletto Papa, & ave nome Papa Celestino: or la condicione di costui era iannazi chel fosse Papa, Frate di grande penitencia, & stretta vita: sae per li Cardinali eletto Papa. Questo si andò in tale officio, exadiva li pauperi chierichi, sdegnavo le beraterie, & symonie de chorse, non si vadagnava per li Cardinali per avocare, & per gracie, sicche se regavano impacciati, pensave de farli opiarne, che ello moe fosse sufficiente a tale officio, & ogni fede cheli erano in Consiglio, & seggio a regnare delectane cose, si gli dizzono: Padre santo tu vedi a che stato e lo mondo, te vedi che tale cosa si convuene fare per mantenere la ragione della Chiesa, le ragione digne le inisse ricchezze mondane acquistade, usforpade, & tohe per forza delo imperio al tempo della sua vagacione, azi bisfogaa tenere tale via, & cotai modo, mostrandoli modi contra dio, & contra ragione: costui vegiendoli in cotai levatiato, peccò di risutare, ma par la conscienza lo rimordea, che lassava la Chiesa senza spone. In fine vegiendoli.*

C 2

(1) Marchius, perperum legit XVIII.

(2) De hoc ne verbum quidem in Catalogo Montfaucon.

ch'era non essere suo volere per parole, pensava de volerli farli a credere che a Dio piacesse la sua risposta, & insegnano certi ebanoni, li quali rispondevano in la sua camera, & per quelli gli parlavano di notte, dicendo, come li erano angeli da Dio mesi, & che nel conspetto de Dio era, che elo non era sufficiente a tanto officio, & però che lo dovesse recusare: questo udido per pluvire notte, & da diverse bore, come sapete fare quelli che usano continuo pensavano, mese in choure, eregiendose insufficiente, & elativo de recusare, & così fece.

Pag. 18. ad Cantus duodecimi locum illum:

*Io son colui che tengol unbo le chievi
Del cor di Federigo &c.*

ita legitur: Così si fo Piccio da la Vigna Chancelier dello Imperadore Frigo, lo quale era tanto innanzi in la Corte, ch'elo più volte scrisse & respase a lettere ellasse, & l'oute, como a lui pareva, & sope ser se, che altri non era del secreto consiglio dello Imperadore, se no lui, o per invidia sua accusato uo Imperadore ch'ello aveva rivelato al Papa Innocencio alcuno secreta dello Imperadore, non offendo in nra unitate l'uno cum l'altro. Sicche lo Imperadore lo se prendere, & si lo fece uacinare, & questo fo a San Miniato del Todi: poi in processo di tempo faciendolo portare a Pisa in su un uero lo Imperador, fue per li someri tolto zuzzo, & messo ad una ospedale, perchè riposasse: questo bastò tanto lo capo al mare, ch'el morie.

Pagina tandem 34. ad illos versus Cantus XIV.

Poi si riscalde, e parve di calore

Che corren a Verona el dritto ver de &c. ita habet: A Verona se usa de correre el passo verde in prima domenica de quaresima, & corredo uomini nudi, & quello che primo è al dito panco, si lue, siccome se usa in plaxor terre &c. In calce Paradisi: Laus tibi fu Christo, quoniam Liber explicit iste. Amen.

Il. pag. 238. Dantis Fulci profissio, ut alibi, heic tamen in fine mutila, & ab editis multum diversa, ut collatione inita cum ipsis comparimus. In ultimo folio litterae quaedam Hebraicae sunt excerptae, & haec notitia: u di 8. di Luglio fiorini due larghi 1451.

Codex membranaceus. Ms. in fol. maiori Saec. XIV. grandiori littera exaratus, in quo tamen scriptoris vel incuria, vel malitia plures Dantis versus hinc inde praetermissi sunt. Constat foliis scriptis 238. In Catalogo Montfauc. sub num. XI.

ALIVD EXEMPLAR.

Co.
XXVII.

Dantis Comoedia cum argumentis rubricatis ferme ad omnes Inferni, & Purgatorii Cantus, & cum glossis valde bonis usque ad Cantum XXIV. secundi Libri.

Præcedunt in hoc optimo Codice Ioannis Boccacii synopses primi, & secundi Libri carmine ternario (1). Primæ titulus rubricatus est: *Argumentum super prima parte Comoedie Dantis Poëtae Florentini*, cui titulus est *Infernus*, per Dominum Joannem Boccacium de Cerulio, & inc.

Nel mezzo del camin di nestrui viro.

Def.

Vfsciru quindi a riveder le stelle.

Pag. 4. b. synopsis Libri secundi, cui titulus: *Argumentum super tota secunda parte Comoedie Dantis Aligherii Poëtae Florentini*, cui titulus est *Purgatorium*, inc.

Per corse miglir acqua alza le vele.

Definit imperficte in vertu:

Di sua natura e gonno dal Ciel tira . . . spatio septem paginarum ad reliqua supplenda relido. Glossa prima in Infernum inc. *Nel principio di questo Libro è da sapere, che l'autore di questo libro fu Dante ari Aldighieri Poeta Fiorentino, e discipulo dall Aldighieri di Ferrara, onde nel XV. Canto del Paradiso introduce uno antico suo Cavaliere &c. Ad Cantum XIII. Inferni vers. Io son colui &c. pag. 41. ita glossator: Questo fo Messer Pietro delle Vigue Dottore in legge e decretali, Cancelliere dell Imperadore Federico secondo, & su infamato che volesse tradire l'Imperador a petizione del Papa, col quale aveva brigua. E per questo l'Imperadore li fece sbaculare, e così cieco lo mandò per diverse Città di Toscana in esempli de li altri. Et essendo menato a Pisa tanto si vergonò, che percose il capo per disperazione in su una pietra, & ivi occise se medesimo. Item ad Cantum XIV. vers. Senza riposo mai era la tressa pag. 43. Tressa è uno modo di ballare che si usa a Napoli, che movevano le mani, & le braccia in diverse parti della persona. Item ad Cantum XXIII. Purgatorii vers. Che lu Burbagio di Sardinia affai &c. pag. 146. b. Burbagio è una montagna in Sardegna, dove furo gente che vivevano come bestie, & vestivano una vesta di lino che cuopre dinanzi, & di dietro, & mostrano le poppe, come facevano le Fiorentine al tempo di Dante, che andavano tanto scollate, che mostravano le poppe. Vnde vituperare le donne Fiorentine disse, e commenta la moglie sua, che tra queste donne così disoneste teneva santa vita. In calce Paradisi legitur: Dantis Poëtae Florentini Liber explicit feliciter. *Almus scriptoris benedictur omnibus bonis. Anno Domini millesimo quatercentesimo decimo septimo mensis Januarii.* Tum sequitur tabula rerum notabilium totius Poëmatris, ac tandem in ultima averia pagina medicinale cuiusdam confectio pro dentium dolore. In primo folio legitur: *Del Tedalo uno. 97. & infra: Nunc Anonui Petrei Canonici Florentini.**

Codex chartaceus. Ms. in 4. Saec. XV. optime servatus. Constat foliis scriptis 261. In Catalogo Montfauc. sub num. X.

ALIVD

(1) Huiusmodi argumentum metricum in tota Dantis Comoedia Libros habentem integrum in Codice Bibliothecae Riccardianae, ut ex 4705 Casti go pag. 21. colligitur.

ALIVD EXEMPLAR.

Cod.
XXXVIII **D**antis Comœdia cum glossa Petri eius filii (1). Præcedit Proœmium glossarum Comœdiæ Dantis Alagherii compilatum per D. Petrum eius filium, quod inc. *Inquis in Ecclesiastico Salomon: sapientia abscondita, & thesauri invisus, quæ erant in utrisque?* Per hæc nomina verba forsan opinor esse motos certos mens Domini meritoriales, & amicos, iamdiu pro meis precibus ad non modice suggerendum mihi Petro Dantis Alagherii de Florentia, quatenus noviter aliquid fabricarem, per quod librum ipsius Comœdiæ Dantis propriam sapientiam, & thesaurum ad hoc in non paucis suis angulis claudenter indigne perselle valeant, & eundem aperire. Def. & Dantes fugit proditores, his præmissis veniamus ad textum. Tum sequuntur Glossæ primi Capituli proœmialis auctoris prædicti. Nemozulo del canis di nostra vita. Hoc Capitulum cum sequenti proœmiale est, & dividitur principaliter in quatuor partes. Def. ante & Dens dicitur Alpha & Ω, & Virgilius in simili: *Mortis conspicio adverso fornice portas. Et hæc sufficiant.*

Pag. 26. Incipit secunda Comœdia Dantis, quæ dicitur Purgatorius. Proœmium secundæ Comœdiæ. Super hac rubrica pro evidentia ipsius secundi libri quæro primo, de quo Purgatorio auctor noster tractare intendat. Def. de Paradiso terrestri, & hæc usque in finem. Glossæ inc. In hoc Capitulo auctor, proœmissa primo exordio, & invocatione, politico more, proœmizat ad totum librum istum. Def. auctor mediante Matheola fecit, idest activa vita, in dudu Beatricis, idest theologicæ, & hæc pro hoc Canticò dilla sufficiant.

Pag. 47. h. Proœmium tertiæ Comœdiæ. Inc. Super hac rubrica nota auctorem nostrum præcedentem folio modo de Paradiso hæc mystice pertractando. Def. ab ibi deus de nona spatio, & celo empyreæ, & hæc usque in finem. Glossæ inc. Dividitur hoc Capitulum in duas partes; in prima auctor facit exordium & invocationem, & hoc usque in

„ Surge a mortali per diversa fieri. „
Ad primam auctor recitatoras de ecclesiasticis, & de Paradiso, unde potando fingit se defendisse, subadias theologicæ contemplanando &c. Def. ac etiam rogo quiscunque legentes, ut errores corrigant, defectus sup-

pleant, Nam difficile puto in tanta cariositate me omnia penitenter recitare possuisse, sedulo Augustinum dicentem: *Totus sum in scriptis auctorum, quales volo esse intellectores meorum.* In fine: *Explicit tertia Comœdia Dantis.*

In principio inter pag. 3. & 5. intertextum est unum folium, in quo legitur manu recentiori:

i. Vita Dantis edita per D. Petrum eius filium, quæ inc.

Come per dritta linea l'occhio al sole
Non può soffrir l'aurorifera sua sfera,
Et risona vinto affi da quel che soale.

Def.

Con Beatrice a riveder le stelle (2).
ii. Epitaphium summi Dantis (Joannis de Virgilio Casenatis). Inc.

Theologus Dantes, nullius dogmatis ex-
pers &c. (3)

iii. Epigramma urnæ Dantis. Inc. Iura memorchiæ &c. ut alibi.

iv. Superscriptio sepulchri Dantis, quæ sequens est:

l'achia fama cuius universam penetras
orbem,

Dantis Alagherius, florentis gentis urbe,
Conditor eloqui, lumen decussusq; Musarum,
Vultus siveo necis stratus, ad sidera tem-
dens,

Dominiis annis ter septem mille trecentis

Septembris idibus præsentis clauditur aula.

Codex chartac. Ms. in fol. maiori Saec. XV. ineuntis, bonis columnis, cum titulis rubricatis &c. non levia momenti. Constat foliis scriptis 68. In Catalogo Montfaucon. sub num. XVI.

DANTIS CONVIVIVM.

Convivium Dantis sine titulo. Inc. *Siccome dice lo Filosofo. Def. la cui propria ragione ce nel secretissimo della divina mente.* Prodit primum Florentiae per Franciscum Bonaccorsium die xx. Septembris mcccxc. 4. min & alibi deinde. Consule laudatum Pellium de hoc Opere differentem loc. cit. pag. 125. seqq.

Codex chartac. Ms. in 4. Saec. XV. optime servatus, & cum textu Carminum rubricato. Constat foliis scriptis 88.

ALIVD

(1) Cl. Lant. Melior in Vita Ambrosii pag. CLXXXV. ubi de hoc Codice verba facit, ubi in anno Dantis Comœdiæ editionis præcedendo & illustrando primum locum debere his Petri glossis, de quibus optime in Dantis Vita pag. XXX. Ioannes Marius Philippius iaguit „ Nec arbitror, quamquam recte possit Dantis Opus commoveri, nisi Petri videtur voluisse, quod ut semper erat cum patre, ita cum matrem gereret matrem. „ De hoc locum Commentario exadmo diligenter Cl. Iosephus Pellius Memorie per la Vita di Dante Alighieri Tom. IV. Part. II. Dantis Opusum edit. Venetæ apud Antonium Zettam succursit. 4. pag.

18. seqq.

(2) Pellius in circulo Memorabilibus de Dantis Vita pag. 19. observat, hoc Carmen ab Iacobo Corbelsio ibi nomine cuiusdam petrae synchoni vulgarem in talis Opus Dantis de Vulgari Eloquio Parisi. apud Jo. Corben MDLXXVII. 8. pag. 10. & seqq. tribuendum esse Simoni Sen Divo de Senis, vulgo Senesio nuncupato, & a Cresimbiano de Forghis dicto, qui illud composuit anno succursit.

(3) De eo consule Iudicum Pellium loc. cit. pag. 106. sec. 2.

Cod.
XXXIX.

ALIVD EXEMPLAR.

Cod.
A.L.

A Livd Exemplar, ut supra.
Codex chartac. Ms. in 4. Saec. XV.
inensis, optime servatus. Constat foliis scrip-
tis 92.

DANTIS CONVIVIVM, ET ALIA.

Cod.
A.L.

I. pag. 1. **E**L Convivio di Dante sopra le
sue Canzoni, ut supra. In cal-
ce legitur: Die XXIV. mensis Septembris In-
diſ. XII. MCCCCLXIII. scripsi.

II. pag. 91. Vita del eruditissimo Poeta Dan-
te compila per Messer Lionardo d' Arezo, ut
in Cod. V. huius Plutei supra pag. 21.
§. III.

III. pag. 97. Vita di Messer Francesco Pe-
trarcha compila per Messer Lionardo d' Arezo.
Inc. Francesco Petrarca huomo di grande in-
genio. Del. cui u chi merita, come chi non
merita dar si può. Occurrit etiam supra pag.
35. §. IX. sed in fine mutila.

IV. pag. 100. b. Orazione fatta per amos-
tante in laude di Dante. Inc. Se lo splendido
& lampeggiante fulgere di nostri animi, specu-
bili & nobilissimi Caputini, dal corporeo in-
tramente impedito non fuſſe. Del. ſon certissimo
per vostra singulare humanità non colparete la
mia optima colenzia, & diotione verso la vo-
stra magnificenzia; ma più toſto la difficoltà
del ſoggetto & l'imbecillità, & debolezza del
mio povero ingegno, over doſtrina.

Codex chartac. Ms. in 4. Saec. XV. niri-
dissimus, & diligenter exaratus, cum pictu-
ra in principio, & stemmate possessoris pos-
tea eraso. Constat foliis scriptis 102.

VITA NOVA DANTIS.

Cod.
A.L.

I. pag. 1. **L**A Vita Nuova di Dante. Inc.
In quella parte del libro della
mia memoria. Del. nella faccia di eboli, qui
eſſi per omnia ſaecula benedictus. Qui finisce la
Vita Nuova di Dante Alighieri di Firenze.
Prodiit primum Florentiae per Barptole-
maeum Sermartellum MDLXXVI. 8. una cum
Cantionibus Eroticis, & Moralibus cuiusdam
Dantis.

II. pag. 29. Le Canzoni diſteſe del chiaro
Poeta Dante Alighieri di Firenze, nelle quali
di varie choſe tratta, & quidem hoc or-
dine:

(1) Eſteſe la ediz. cui ſtimulo: Sonetti, e Canzoni
di Dante antichi e nuovi Toſcani in dieci Libri raccolte
in Firenze per gli Eredi di Filippo di Gioſe MD-
XXVII. ad 6. del meſe di Luglio in 8. pag. 23. 2.

(2) Ibid. pag. 35.

(3) Ibid. pag. 36.

(4) Ibid. pag. 37. 2.

(5) Ibid. pag. 37.

(6) Ibid. pag. 38.

1. Canzon prima, nella quale la rigidità
della ſua donna con rigide rime dimoſtra. Inc.
Coſi nel mio parlar vogl' eſſer aſpro (1).

II. pag. 30. Canzone ſeconda, nella quale
elli del ſuo amore parla nelle intelligenze del
terzo cielo. Inc.

Voi ch' entendete il terzo ciel muovere (2).

III. pag. 33. b. Canzon terza, nella qua-
le parla della virtù, e della bellezza della ſua
donna. Inc.

Amor, che nella mente vi ragione (3).

IV. pag. 31. b. Canzone quarta, nella
quale elli nobilmente parla della gentilezza.
Inc.

Le dolci rime d' amor, ch' io ſolen (4).

V. pag. 33. Canzon quinta, nella quale
egli parla ad amore della donna ſua. Inc.

Amor che muova tua virtù dal cielo (5).

VI. pag. 34. Canzon ſeſſa, nella quale di-
moſtra quante ſu innamorare. Inc.

Io ſento il d' amor la gran poſſanza (6).

VII. pag. 35. Canzon ſettima, nella qua-
le moſtra, ſe per lo verso non laſciar d' ama-
re. Inc.

Al poco giovar, ch' al gran cerchio d' em-
bra (7).

VIII. pag. 35. b. Canzone ottava, nella
qual priega amore che amolliſſa la durezza
della ſua donna. Inc.

Amor tu vedi ben, che queſta donna (8).

IX. pag. 36. b. Canzone nona, nella qua-
le moſtra del ſuo amore non muarſi. Inc.

Io ſon venuto al punto della rota (9).

X. pag. 37. Canzon decima, nella quale
egli con le donne ſi duole della donna ſua.
Inc.

E m' increſce di me sì maleamente (10).

XI. pag. 38. Canzon undecima, nella qua-
le egli nobiliſſimamente parla della vera leg-
giadria. Inc.

Poſcia ch' amor del ratto m' à laſcia-
to (11).

XII. pag. 39. b. Canzon duodecima, nella
quale egli bumilmente priega la ſua donna,
che di lei abbia pietà. Inc.

La diſpettata mente, che pur mira (12).

XIII. pag. 40. Canzon decimaterza, nella
quale artiſtoſamente parla della virtù. Inc.

Tre donne intorno al cor mi ſon venute (13).

XIV. pag. 41. Canzon decima quarta, nel-
la quale parla contra i vizioſi, & muſſima-
mente contra gl' avari. Inc.

Doglia mi reca, nello core ardere (14).

XV. pag. 42. Canzon decima quinta, nel-
la quale ſi duole della rigidità di una crudel
donna. Inc.

Amor, da che convien pur ch' i mi do-
glia (15).

Tum

(1) Ibid. pag. 31. 2.

(2) Ibid. pag. 31. 2.

(3) Ibid. pag. 31. 2.

(4) Ibid. pag. 33. 2.

(5) Ibid. pag. 33. 2.

(6) Ibid. pag. 33. 2.

(7) Ibid. pag. 35. 2.

(8) Ibid. pag. 35. 2.

(9) Ibid. pag. 35. 2.

(10) Ibid. pag. 37. 2.

(11) Ibid. pag. 37. 2.

(12) Ibid. pag. 37. 2.

(13) Ibid. pag. 37. 2.

(14) Ibid. pag. 37. 2.

(15) Ibid. pag. 37. 2.

Tum subicitur: *Qui son finite le Canzoni* (1) *del clarissimo Poeta Dante Alighieri di Firenze. Te Deum laudamus.*

III. pag. 44. Il Libro della vita, studi, & costumi di Dante, & di Messer Franc. Petrarca Poeti clarissimi Fiorentini chomposti novissimamente da Leonardo Cancellier Fiorentino, ut in Cod. XII. huius Plutei supra pag. 43. §. II. & III.

Codex chartae, Ms. in 4. Saec. XV. optime servatus, cum titulis rubricatis, & initiali Codicis littera picta & inaurata. Constat foliis scriptis 58.

DANTIS, PETRARCHAE, ET ALIORVM CARMINA.

Cod. XLIII. I. pag. 1. **I** Credo in rima, e in volgari fatto per Dante Alighieri Fiorentino, ut in Codice VI. Plut. XXVII. supra pag. 4. §. IV.

II. pag. 5. b. Anonymi Ode sine titulo, Inc.

O specchio di Narciso, o Ganimede.

Def. *OND' io mercè ti chiego Idio superno. Est querimonia cuiusdam puellae ad ingrato amante despectae. Occurrit etiam in Codice Ms. Marchionis Malaspinae.*

III. pag. 9. Alia item sine titulo. Inc. *Sovente in me pensando per amore.*

Def. *Se vuoi quì fama e gloria acquistare. Habetur etiam in aliis Florentinis Codicibus.* IV. pag. 12. *Canzona di Dante d'amicizia.* Inc.

La vera speranza vuol che io parli.

Def. *Porgier non sa nè vuol per sua matreza. In aliis Codicibus tribuitur Cino de Burgo. S. Sepulcri.*

V. pag. 13. *Canzon di Dante*, ubi alia manu additum est, anzi del Petrarca a stampa. Inc.

Anzi tre di creata era alma in parte.

Def. *O l'alma è sciolta, o ritenuta al bosco. In editis Petrarchae Cantionibus est XXXVI.*

VI. pag. ead. b. *Canzon del Petrarca.* Inc.

Quando el soave mio fido conforto.

Def. *Et dopo queste si parte ella, el sonno. In editis est XLVII.*

VII. pag. 15. *Canzon del Petrarca*, ubi additum alia manu, non mi par suo stile. Inc.

Però che non è donna, benchè donna.

Def. *Et chi sel tolle non può esser più donna.*

VIII. pag. 16. b. *Canzon d'amicizia di Niccolò Soldanieri* (2), Inc.

Non è altrui ogn' uom che chiama amico.

Def.

In che altri lo conosce & fame prova.

IX. pag. 18. Anonymi Carmen constans viginti ogdoadibus, Italice dictis Ottave. Inc.

Già le suo chione d'oro s'attrezzava.

Def.

Ma dir potrete questo in ogni loco, Ch' amor m'aggiaccia, frugie, tiene in foco.

X. pag. 21. Anonymi Carmen ternario metro ad amasiam, Inc.

Per gran forza d'amor commosso, e spinto Donna pietosa a porgier dolci prieghi Ad voi con volto a lagrime dipinto.

Def.

Gridando a te piatà, piatà, piatà.

XI. pag. 23. *Verfi di Messer Giovan Boccacci.* Inc.

Venite putzellette & belle donne.

Def.

Como d'fatt'io, secondo mie rima.

In aliis Cod. inscribitur *Ruffianella del Boccaccio.*

XII. pag. 27. b. *Padiglione del Re Pippino*, seu, ut alibi legitur, *Manbrino.* Inc.

O sagrosante Muse, che nel monte.

Def.

Parea ch'ufisse della somma altezza.

Finio el Padiglione di Baccio. Sunt ogdoades XXII.

XIII. pag. 30. Anonymi Ode sine titulo, sed est querimonia de contemptu Iustitiae. Inc.

Somma giustizia arienti al sesso lengnio.

Def.

E spento al mondo què è ogni virtute.

XIV. pag. 32. Alia item sine titulo, sed quae est de Fide. Inc.

Quando el pensiero l'aumo conduce.

Def.

Moralitate & più non ti risspondo.

XV. pag. 34. Petrarchae Epigrammata Italica, quibus intermixta sunt etiam alia sine auctoris nomine; nos igitur brevitate confuscentes ea, quae Petrarchae sunt innuimus littera P. quae vero sunt adespota, littera A. Iporum ordo sequens est:

I. *Rotta è l'alta colonna, el verde lauro P.*

II. *Se umor non è, che dunque è quel ch'è sento P.*

III. *Pace non trovo, & non dà far guerra P.*

IV. *Erano i capei d'oro all'aura spassi P.*

V. *S'io credesti per morte essere scarco P.*

VI. *Benedetto sia el giorno, el mese, e l'anno P.*

VII. *Vuò tu veder se Todì d'bel bestia-*

me. A.

VIII.

(1) Hae praetermisit Montfaucon in suo Catalogo.

(2) De eo agit Crescimb. Vol. IV. pag. 18, ac XIV. Saeculo exarum vixisse tradit. In Biblioth. Riccard.

exist Codex eius Carminum Italicorum, ex quibus specimen adfert Lamsius in eius Catalogo pag. 198.

- VIII. *O ignorante gente, o turba stol-
ta*. A.
IX. *A piè de' colli ove la bella vesta*. P.
X. *Amor che meco al buon tempo ti sta-
vi*. P.
XI. *Giunto Alessandro alla famosa tem-
ba*. P.
XII. *Vu gatto si dormia in sì un tet-
to*. A.
XIII. *Cesare poi che il traditor d'Egit-
to*. P.
XIV. *Se la fortuna t'è fatto Signore*. A.
XV. *Il nobil sangue, vita amile, e que-
sta*. P.
XVI. *Nota*, idest Epigramma odistichon.
Chi non è nuovo e . . . alcuna volta. A.
XVII. *La donna mia gentil che tanto co-
ro*. A.
XVIII. *Fiamma dal ciel sulle tue trecce
piova*. P.
XIX. *Fonana di dolore, albergo d'ira*. P.
XX. *L'avara Babilonia di colmo il sacco*. P.
XXI. *L'vidi in terra anglici cislami*. P.
XXII. *O caldo, o lieto, o freddo, o misto
amore*. A.
XXIII. *O cacciato dal Ciel di Michael*. A.
XXIV. *O Cleopatra madre d'Ismael*. A.
XXV. *Vna candida cerva sopra l'erba*. P.
XXVI. *Vecchiezza viene all' uom quando el-
la viene*. A.
XXVII. *Che sai, che pensi, che pur die-
tro guardi*. P.
XXVIII. *O passi sperti, o pensieri vani, e
pronti*. P.
XXIX. *Tu se' il grand' Afcolan che'l mondo
allumi* (1).
XXX. *Vinse Amibel, & non seppe usar
poi*. P.
XXXI. *Fughevo pensiero miei, fughosi il pian-
to*. A.
XXXII. *O monti alpestri, a cispungli
mei*. A.
XXXIII. *Madriale*.
Somma felicità, somma tesoro. A.
XXXIV. *Levomi il mio pensiero in parte,
ov' era*. P.
XXXV. *O fortuna dove m'hai condotto*. A.
XXXVI. *Richieza fa l'uom savio, e signo-
rile*. A.
XXXVII. *Ercole sono, ma non quello anti-
co*. A.
XXXVIII. *Femine di tristizia son cagio-
ne*. A.
XXXIX. *Ventura Idio, & guardami di pe-
gio*. A.
XL. *Madriale*.
Non dispregiar virrà ricco villano. A.
XLI. *Povero pellegrino salito al monte*. A.

- XLII. *O infuria regina al mondo freno*. A.
XLIII. *L'vò piangendo il mio tempo feb-
ce*. A.
XLIV. *Al quanto è duro el provar dell'a-
mico*. A.
XLV. *Che farai, dimi, arai pur cor di pie-
tra*. A.
XLVI. *Moveli il vecchierel tanto, e bian-
co*. P.
XLVII. *Se in fredda pioggia omai fiamma
si spense*. A.
XLVIII. *Zefiro torna, el bel tempo ser-
vo*. P.
XLIX. *Verrà mai tempo, o singular mio
bene*. A.
L. *Cesare poi che rievò el presente*. A. (2)
LI. *Sinnuccio mio, benchè doglio e so-
lo*. P.
LII. *Or vedi amor che giovinetta donna*. P.
LIII. *Non al suo amante più Diana piag-
que*. P.
LIV. *Non più dirò omai, così serò*. A.
LV. *Perchè tu fede sempre amata t'è*. A.
LVI. *Così vendetta si è, ero contento*. A.
LVII. *Nova angioletta sopra a l'ali ac-
corta*. P.
LVIII. *Più volte già dal bel sembiante u-
mano*. P.
LIX. *Se la mia vita dell' aspro tormen-
to*. P.
LX. *Dell' empia Babilonia, onde fuggi-
ta*. P.
LXI. *La bella donna, che cotanto ama-
vi*. P.
LXII. *Vna donna segnando le pareva*. A.
LXIII. *Superbia fa l'uom essere arrogan-
te*. A.
LXIV. *L'fen fortuna, che superatori*. A.
LXV. *Vedete o fonte, donde nasce av-
re*. A.
LXVI. *Quest' anima gentil che si dipar-
te*. P.
LXVII. *La gola, el sonno, & l'vagine piume*. P.
LXVIII. *Le nevi sono, & le piove citta-
te*. A.
XVI. pag. 53. *I Triumfi di Messer Francesco
Petrarca, & quidem hoc ordine:*
I. inc. *La notte che segal l'errabil casto* (3).
II. *Nel cor pien d'amorissima dolcezza* (4).
III. *Stanco già di mirar, non faccio au-
ra* (5).
IV. *Nel tempo che rinnova i miei sospiri* (6).
V. *Era sì pieno il cor di maraviglie* (7).
VI. *Poscia che mia fortuna in forza al-
trui* (8).
VII. *Quando vidi in un tempo, & in un
loco* (9).

(1) Editio Cratimbanus Vol. III. pag. 157. sub Pe-
trarchae nomine.

(2) In margine adnotatum est: *Sueta del Petrar-
ca, eade raso, Cesare poi che l' traditor d' Egitto*.

(3) In edit. Veneta, curante Ludovico Antonio Ma-
saneo, apud Bonifacium Vissacii, anni MDCCLX. &
quoniam in hoc, quam in reliquis, sequentis postu-
lum Futuri Colicibus recensendis prae manibus ha-

bolimus, ab Cap. I. Triumphi Mortis.

(4) Ibid. inter Petrarchae fragmenta pag. 58.

(5) Ibid. Amoris Cap. II.

(6) Ibid. Amoris Cap. I.

(7) Ibid. Amoris Cap. III.

(8) Ibid. Amoris Cap. IV.

(9) Ibid. Triumphi Castitatis, sed in Codice mu-
lto brevior & valde diversus ab edito.

VIII. *Quella leggiadra, e gloriosa donna* (1).
IX. *Da poi che morte trionfò del volto* (2).
X. *Pien d'infinita, & nobil meraviglia* (3).
XI. *Io non sopeva da tal vista levarmi* (4).
XII. *Dell' aere albergo chon l'aurea in-*
anza (5).

XIII. *Dapochè fatto al ciel cesa non vid-*
di (6).

XVII. pag. 87. b. *Il Geta, e il Birria* Poema, quod in editis inficitur: *Il Geta & Birria di Pippo di Ser Brunelleschi, e di Bartolommeo da Prato. Inc.*

Cara Signor, per cui la vita mia.

Def.

Gl'legami quanto più veder lai crede.
Prodiit primum Florentiae ante annum MD. Aliud exemplar habes in Biblioth. Riccardiana, de quo vide Catalogum pag. 209.

XVIII. p. 115. *Canzone morale fatta per G. di Messer Nello da S. Gimignano aia manu.* Inc. *L'alta virtù di quel collegio faetto.*

Def.

Spero, che mi darà qualche diletto.

Finita la Canzone morale fatta per Giovanni di Messer Nello da S. Gimignano a contemplazione di non nostra Padella per una figlia Fiorentina. Finit. Deo gratias. Amen. Scripta per me Neferi Ghis in Marfilia adl XXIV. Aprilis 1466. Visa per me Moro del Mecone in Marfilia adl XXIV. di Decembre MCCCCLXXIII. in presenza d'Onorato Forbini, praesent. Rinaldo Altoviti, e Luigi Lame, & Neferi Ghis praedicti.

XIX. pag. 117. b. *Lamento d'Ippolita de' Pazzi, donna che fu di Bartolommeo Nafi, Ode ab eadem ae superior manu exarata. Inc.*

Nel tempo che la primavera rede.

Def.

Che contra morte non si trova scado.

Codex chartac. Ms. in 4. Saec. XV. optime servatus. Constat foliis scriptis 119.

DANTIS, ANGELI POLITIANI,
ET ALIORVM CARMINA.

Cod.
XLIV.

I. pag. 1. **D**antis Aligherii varia Carmina, paucis exceptis, quorum tituli & initia, uti iacent in Codice, haec sunt:

1. *Sonetto di Dante. Inc.*

Negli occhi porta la mia donna amore (1).

II. pag. ead. *Sonetto di Guido Cavalcanti.*

Chi è quella che vien, ch'ogni uom la mira (2).

(3).

Car. Ital. Codd. Tom. V.

(1) Ibid. Cap. I. Triumphi Martia.

(2) Ibid. Cap. I. Triumphi Fumae.

(3) Ibid. Cap. II. Fumae.

(4) Ibid. Cap. III. Fumae. In Codice tamen ultimus verbus desideratur.

(5) Ibid. Triumphi Temporis.

(6) Ibid. Triumphi Divinitatis.

(7) Estat in Libello inscripto: *Raccolta di Sonetti, e Canzoni di diversi Autori Toscani in dieci Libri recitata. In Firenze per li ordini di Filippo Guasato MDXVII. f. pag. 5. c.*

(8) Ibid. pag. 61. c.

III. pag. ead. b. *Canzona di Dante.*

Voi ch' intendendo il terzo ch' move-
te (9).

IV. pag. 2. b. *Canzona del medesimo.*

Amor che nella mente mi ragiona (10).

V. pag. 4. b. *Sequuntur ciliolum Dantis alia Italica Carmina, quae in edita editione occurrunt a pag. 1. usque ad pag. 13. & totum Librum primum constituent; deest tamen ex editis in nostro Codice Italicum Epigramma, quod mox innuimus, & inc.*

Negli occhi porta la mia donna amore &c.

ibid. pag. 5. t. *Præterea Ode illa, quae in edit. pag. 8. t. inc.*

Gli occhi dolenti per pietà del core &c.

in duas dividitur in Codice, itemque alia ibid. pag. 10. quo inc.

Quantunque volte, lessò, mi rimembra &c.

VI. pag. 17. b. *Sonetto di Dante.*

Molti volendo dir che fosse amore (11).

VII. pag. 18. *Canzona del medesimo.*

Morte pochi io non rinnovo acciò mi doglia (12).

VIII. pag. 19. *Canzona del medesimo. Inc.*

I'fuso il capo mezzo dell' ombello
Del mondo della fortunale spada.

Def.

Canzon, come carrier che non fuggiora

Passa oltra manti, & vattent a Vignone,

Et mezzo el tuo fermat

Al santo Padre conta,

Pa' torna a Lombardia fa'l semigliante,

Quando sarai al gran precipizio, Dante.

IX. pag. 21. *Canzona del medesimo. Inc.*

Doglia mi reca nello core ardire.

Def.

Quel che si risto si fa lontano (13).

X. pag. 22. b. *Canzona del medesimo. Inc.*

Come con dismisura si ragiona.

Def.

O crede amor fier d'erto di ragione.

XI. pag. 23. b. *Canzona del medesimo.*

La dissipata mente, che per mira (14).

XII. pag. 24. b. *Canzona del medesimo. Inc.*

Si su ferma Chiesa & ferma sede.

Def.

Ma mettono Cristian per mala via.

XIII. pag. 26. *Sonetto del medesimo.*

Per quella via che la bellezza corre (15).

XIV. pag. ead. *Canzona del medesimo.*

Al poco giorno, e al gran cerchio d'ombra (16).

XV. pag. 27. *Sonetto del medesimo.*

Io mi creda del ratto esser garrite (17).

XVI. pag. ead. *Sonetto di Dante* (18).

Io Dante a te, che m' ai cari chiamato.

XVII.

D

(9) Ibid. pag. 37.

(10) Ibid. pag. 38.

(11) Ibid. pag. 18. t.

(12) Ibid. pag. 21.

(13) Ibid. e pag. 41. t. ad pag. 44. t. coniungitur a-

nim cum sequenti.

(14) Ibid. pag. 28.

(15) Ibid. pag. 18. t.

(16) Ibid. pag. 31. t.

(17) Ibid. pag. 134. ubi citatur ed: *Dante Alighieri a Messer Cino da Pistoia.*

(18) Hic alia manu adductum: *non Alighieri.*

- XVII. pag. ead. b. *Sonetto di Dante* (1).
Cià, ch' non vorrèbb' aver, e fatto, e detto.
- XVIII. pag. ead. b. *Sonetto di Dante* (1).
Chinque per gioco si dinuda, e spoglia.
- XIX. pag. 28. *Sonetto di Dante* (1).
C'è in questo mondo vuole avere onore.
- XX. pag. ead. *Sonetti III, del medesimo*,
 1. *Abi lassù etc.* (4)
 2. *Onde venite voi etc.* (5)
 3. *Se vede gli occhi miei etc.* (6)
- XXI. pag. 29. *Canzona del medesimo*,
Cad nel mio parlar vogl' esser affro (7).
- XXII. pag. 30. b. *Canzona del medesimo*,
Io son venuto al punto della vita (8).
- XXIII. pag. 32. *Sonetto del medesimo*,
Da quella luce che 'l suo corso gira (9).
- XXIV. pag. ead. *Canzona del medesimo*,
Ay saue ris pour quoy bray ayes (10).
- XXV. pag. 33. *Sonetto di Dante* (11).
- Già fui misero amante trasformato*,
 XXVI. pag. ead. b. *Sonetto di Dante* (12),
Quando la bella imagine amor pose.
- XXVII. pag. ead. b. *Canzona del medesimo*,
Voi ch' intendendo il serco celsomovete (13).
- XXVIII. pag. 35. *Canzona del medesimo*,
Amor, che muovi tua virtù dal cielo (14).
- XXIX. pag. 36. b. *Canzona del medesimo*,
Io sento il d' amor la gran possanza (15).
- XXX. pag. 38. b. *Canzona del medesimo*,
Tre donne intorno al cor mi son venute (16).
- XXXI. pag. 41. *Canzona del medesimo*,
Al poco giorno, e al gran cerchio d' ombra (17).
- XXXII. pag. ead. b. *Canzona del medesimo*,
Amor in vedi ben, che quella donna (18).
- XXXIII. pag. 43. *Canzona del medesimo*,
E m' incresce di me sì malamente (19).
- XXXIV. pag. 45. *Canzona del medesimo*,
Poche ch' amor del tutto m' a lascio (20).
- XXXV. pag. 48. *Canzona del medesimo*,
Amor da che cuocin pur ch' io mi doglia (21).
- XXXVI. pag. 49. b. *Canzona del medesimo*,
Io mi son pargoletta bella e nuova (22).
- In calce subditur: *Finito sono Sonetti, e Canzone di Dante Aldighieri Poeta Fiorentino*.
- Il pag. 51. Angeli Politiani *Carmina vario metro, quorum hæc sunt initia*:
 1. *Echo di Angelo Poliziano*, Inc.
Che sol tu Eco, mentre io ti chiamò?
Amor.

- Def.
Che fa quello ad chi porti amore? Ah more.
- II. pag. ead. *Ballata del medesimo*, Inc.
E m' interviene, e' parmi molta grave.
- Def.
E ad qu' innanzi attender voglio a sibiave.
- III. pag. ead. b. *Ballata del medesimo*, Inc.
Io vi vò donne insegnare.
- Def.
Et non può più camminare (23).
- IV. pag. 54. *Altra del medesimo*, Inc.
Io son dama el porcellino,
- Def.
Mentre le fa el sonnello (24).
- V. pag. ead. b. *Eulidem alia anepigrapha*, Inc.
Io non mi vò scusar s' i' seguo amore.
- Def.
Ad seguir sempre il gentile amore.
- VI. pag. 55. *Alia eulidem item anepigrapha*, Inc.
Io mi trovai, fanciulle, un bel martino.
- Def.
E poi contento fin sebben m' uccidi.
- VII. pag. 56. *Rispetti del medesimo* *ogdoadibus XII. comprehenti*, Inc.
- Da poi che io vidi il tuo leggiadro viso*,
Tutta la vita, e' miei poveri conai.
Da tu' begli occhi n' è il dolce riso,
Ch' altra dolcezza al cor non s'io mai;
Tanto che io fu da me stesso diviso,
E mille volte amor me ringraziassi,
E fu tanto soave ogni tormento,
Ch' io arsi, e ardo, e son d' arder contempe.
- Def.
Allorchè morte arà nudata, e scissa
L' alma infelice delle membra sua,
E ch' io serò ridutto in scura fossa,
E serà ombra, quel che corpo fà,
Verran gl' innamorati a veder l' ossa,
Ch' amor spogliò con le crudeltà sua,
Ecco, divan tra lor, come amar guida
A spaziar, e morte chi di lui s' fida.
E dolci accenti del canavar, ch' i' sento,
Al pianto mio raddoppiano el vigore,
E ogni folla ad chi non n' è contento,
A chi senza speranza è del suo amore,
E come raddoppiare il suo lamento,
Ed io di pianto sol passo il mio core;

M4

(1) Hæc quoque eadem manus adscripta: non ALII, gieri.

(2) Eadem manus adscripsit: non à vera.

(3) Ab eadem manu adscriptum: e dice le logie.

(4) In c. Colletti. Incipit. pag. 29. c.

(5) Ibid. pag. 30. f.

(6) Ibid. pag. 18.

(7) Ibid. pag. 29. c.

(8) Ibid. pag. 33. c.

(9) Ibid. pag. 28.

(10) Ibid. pag. 30. c.

(11) Alia manu correxit di Lorenzo (forse Medici).

(12) Hæc quoque expando Dante dista manus sub-

scripsit Lorenzo.

(13) In c. Colletti. Incipit. pag. 31. Habet etiam

(14) Ibid. pag. 29.

(15) Ibid. pag. 26.

(16) Ibid. pag. 44. c.

(17) Ibid. pag. 51. c. Habet etiam supra in hoc ipso

codice g. l. nam. xiv.

(18) Ibid. pag. 33. c.

(19) Ibid. pag. 27. c.

(20) Ibid. pag. 26.

(21) Ibid. pag. 30.

(22) Ibid. pag. 15. c.

(23) Exstat in Libello, cui titulus: *Canzone a lo-*

lo compofo dal Magnifico Lorenzo del Medici, e da

M. Angelo Poliziano, & altri autori etc. la Fi-

renze MDLXVIII. 4. pag. 18.

(24) Ibid. pag. 17. c.

*Ala fide una speranza mi conforta,
 Ch' il core ancor si v' ancrebbe morto.
 vin. pag. 57. k. Rispolti continuati del
 medesimo.*

*O trionfante sopra ogni altra bella,
 Gentile, uagla, & graziosa Dama,
 Alzata el canto, con che ti favella
 Colui, che sopra ogni altra cosa t' ama;
 Perchè tu sei la sua lucente stella,
 Et giorno, e notte il tuo bel nome chin-
 ma,*

*Principalmente a salutar ti manda,
 Poi mille volte si ti raccomanda.
 Et preghiati umilmente, che tu degni
 Considerar la sua perfetta fede,
 Et che qualche poetà nel tuo cor re-
 gni.*

*Come a tanta bellezza si richiede,
 Egli ben veduti mille, e mille segni
 Della tua gentilezza, & ogn' or vede.
 Or non chiede altro el tuo fidel sug-
 getto,*

*Se non veder di quei segni l' effetto.
 Sa ben, che non è degno, che tu l' ami,
 Non n' è degno vedere i tuoi belli occhi,
 Massime avendo in tanti bei dèmi,
 Che par che ognun solo el tuo bel viso a-
 dochì;*

*Ala perchè fa, che amore, & gloria t' a-
 mi,
 E stimi poco altre frasche, o sunchi.
 Et lui sempremai cerca farti onore,
 Spera per questo entrarli un dì nel core.*

*Quel che non si confesse, e non si vede.
 Che l' ami, o chi l' apprezzi mai non truova,
 E di qui nasce, che tanta sua fede,
 Non sendo cognosciuta, non gli giova,
 Che troveria ne' belli occhi mercede,
 Se tu facessi di lui qualche prova;
 Ognun zimbella, ognun guata, e vagheg-
 gia,*

*L' sol per fedeltà esce di greggia.
 E se potessi un dì solo solotto
 Trovarsi teco senza gelosia,
 Senza paura, senza non sospetto,
 E raccontarti la sua pena rio;
 Mille, e mille fissarsi uscir del petto,
 E i suoi belli occhi lagrimar faria,
 E se sapessi ben aprire il suo cuore
 Ne crederebbe acquistare el tuo amore.*

*Tu sei de' tuoi begli ami ora in sul fiore,
 Tu sei nel colmo della tua bellezza,
 Se di donarla non ti fai onore,
 Te la terrà per forza la vecchiezza,
 Che l' tempo valse, e non si arretrava l' o-
 re,*

*E la rosa sfiorita non si apprezza,
 Dunque all' amante tuo fanno un pre-
 sente.*

*Chi non fa, quando può, tardi si pente.
 Il tempo fugge, e tu sfiggi lo lasci,
 Che non ha el mondo la più cara cosa,
 E se in aspetti che l' Alaggio trapassi,
 Invan cercherai poi di cor la rosa;
 Quel che non si fa presto, mai poi scassi.*

*Or che tu puoi, non ister più pensosa,
 Piglia il tempo che fugge pel cuorretto
 Prima che nasca qualche fiera sospetto.*

*Egli è nello infra due por troppo puto,
 Et non fa, se si dorme, o se si è desto,
 O se gli è sciolto, o se gli è per legato,
 Deb' za un colpo, Dama, e ne pel viso,
 Hai tu piacere di tenerlo impiccato?
 O tu l' affoga, o tu taglia il cuorretto;
 Non più per dio, quella cariglia abbeccò;
 O tu stendi mai l' arco, o tu lo fiocca.*

*Tu lo passi di frasche, e di parole,
 Di rose, e cenni, e di veschie, e vento,
 E di, che gli vuoi bene, e che ti duole
 Di non poterlo far, Dama, contento;
 Ogni cosa è possibile a chi vuole,
 Perché l' unico lavoro un poco detto,
 Non più pratiche, ormai faccisi l' opera.*

*Prima che affatto questo amor si svuota.
 Ch' egli ha deliberato, e peggio in fondo,
 Se gli dovesse esser cavato il cuore,*

*Di cercare ogni via, ogni arte, e modo,
 Per corve e stritti un dì di tanto amore,
 Seior gli convien, o tagliar questo nodo,
 Pur sempre intende salvarsi l' onore,
 Ma è covenien, Dama, che anche tu a-
 guzi*

*Pervenire ad effetto i tuoi ferruzzi.
 E se tu par restigli per paura
 Di non perder la tua perfetta fama,
 Visti qu' l' arte, e poi molto ben cura,
 Che ingegno, o che cervello ha quel che
 t' ama;*

*S' egli è discreto, non ister più dura,
 Che più si sempre, quanto più si brama;
 Cerca de' modi, truova qualche mezzo,
 E non temere troppo il causal reo.*

*Se tu guardassi a parole di frasi,
 Io direi, Dama, che tu se' sciocca,
 E sanno ben riprendere e peccati,
 Ma non si accorda il rosso colla bocca;
 E tutti s'iam d' una peccata marchia,
 Io ho cantato par, zara a chi tocca,
 Poi quel proverbio del Diavolo è vero,
 Che non è come si dipigne nero.*

*E non ti dà tanta bellezza l' idio,
 Perché la tenga sempre ascosa in seno,
 Ma perchè ne contenti al parer suo
 Il servo tuo di fede, e d' amor pieno;
 Nè creder tu, che sia peccato rio,
 Per esser d' altri, uscir un po' del freno,
 Che se ne dai a lui quanto è bisogno,
 Non si vuol gittar via, quel che s' a-
 vanza.*

*Egli è pur meglio, & più a Dio accento
 Far qualche bene al povero affamato,
 Che ha presentato nel divin cusspetto,
 Certo per un tiffa remunerato;
 Datti tre volte della man nel petto,
 Et di tuo colpa, di questo peccato,
 E non vuol troppo, e basta che ragua-
 zoli*

*Sotto la mensa suo di que' minuzoli.
 Et però, Dama, rompi un tratto il ghiac-
 cio,*

*Affuggia anche tu el frutto dell'amore;
Quando l'amante tuo ti arà poi in braccia,
D'aver tanto indugiato avrai dolore;
Questi moriti non ne fanno straccio.
Perchè non hanno sì infiammato el cuore;
Cosa desiderata assai più giova.
E se noi credi, fanno par la prova.
Questo mio ragionare è un vangelo,
Io t'ho contato apertamente tutto;
Sò che nell'orco in cuorq' il pelo,
E sapranne ben trarre el ver costrutto;
E s'io arò posto di favor dal cielo,
Forse ne nascerà qualche buon frutto;
Fatti con Dio, che 'l troppo dire of-
fende,
Chi è savia, o discreta, presto inten-
de (1).*

ix. pag. 59. b. *Rispetti spicciolati.*
Io mi sento passare infin nell'usa
Ogni accento, ogni nota, ogni parola,
E par che d'altro pascere non mi possa,
Chè ogni piacer questo piacere imbola,
Ei crederei se io fusse entro la fossa
Rasfocitare al suon di vostra gola,
Crederei, quando io fusse nello inferno,
Sentendo voi, volar nel regno eterno.
Voi vedete, che io guardo questa, e quella,
E forse ancor n'avevo un pò di sdegno:
Ma non possa io veder mai file, o stella,
S'io non lo tutte l'altre donne a sile-
gno.

Voi sola agli occhi miei parete bella,
Piena di grazia, piena d'alto ingegno;
Abbiatene di questo mille corse,
Ma per coprire il vero, usi quell'arte,
Io vi debbo porre un nuovo peffo:
Talvolta, Donna, e forse ne vedete;
Ma chi non sa così, nulla riescì,
E mille esperienze ne vedete;
A me d'esser gaffato non m'increscìe,
Purchè la pancia poi tenga, o la rete;
E per vedervi sol ridere un tratto,
Sarei contento esser tenuto matto.

Non son però sì cieco, ch'io non vegga,
Che voi mettete tutti i vostri ingegni,
Per far che dell'amor vostro m'avvegga,
E facieno ad ogni ora cento segni,
Tanto che nella fronte par si legga,
Ma voi sapete, ch'io n'ho mille pegni;
Dunque operate, discrezione, e senso
In ogni vostra guastatura, e censo.

Ov credi tu che io sempre durar possa
A tante villanie, a tanto strazio?
O pur deliberato hai nella fossa
Di tuo non fatterarmi in poco spazio?

*Vuomi tu mangiar crudo infino all'ossa
Per far de mie tormenti il tuo cor sa-
zio?
Vuoi tu berri el mio sangue per le vene?
Vivi tu d'altro, che delle mie vene?
Fammi quanto dispetto far mi fai,
Dammio quanto tu vuoi pena, e tor-
mento,
Riditi del mio male, e de' mie' guai,
Guastami ogni dispetto, ogni contento,
Mostrammi amica, come sai,
Tienimi sempre in sospetto, in briga, a
senso,
E non potrà però mai fare il cielo,
Ch'io non ti ami, e che ami di buon
zelo.*

*Vaghiamente mi s'è mostro amore
Nè be' vostri occhi, e volete dar-
mi,
Ma (sgomento si fugge) el mio cuore,
Gittando in terra tutte le sue armi,
Perchè amor lancia con tanto furor,
Ch'el ferro spezza, e dirompe, e marmi;
Ma per la villa vostra è tanto vaga,
Che il cur riuena a spellar quella pia?
Non son gli occhi contenti, o consolati,
Ma fanno al cor dolente compagnia,
Perchè d'ogni lor ben gli hanno privati,
Amor, fortuna, invidia, e gelosia;
Ma tor però non mi potranno e sati
In alcun tempo la speranza mia,
Che se altro aver del mio amor non
spero,*

N'arà pur la dolcezza del pensiero.
Codex chartac. Ms. in 8. oblongo Sage.
XV. quoad Politiani Carmina, ut videtur,
autographus. Constat foliis scriptis 60.

BRUNETTI LATINI PARVVS THE- SAVRVS.

IL Favoletto che mandò Ser Brunetto Lati-
ni (2) a Ruffico di Filippo. Inc.
Al valente senno.

Def.
Che voi ora pensate.
Tum subditur: Qui è compinto il Favoletto,
che mandò Ser Brunetto Latini a Ruffico di
Filippo. Exstat in edizione cui titulus: Il
Trattato delle virtù morali di Roberto Re di
Gerusalemme, il Tesoretto di Ser Brunetto La-
tini &c. Torino nella Stamperia Reale MDGCL.
8. a pag. 33. ad pag. 127. fed in Codice di-
visio Capitum diversa est ab edita (3).

In

(1) Libetore nimis style in hisse Ogdodibus usus est Polisseni; sed quid mirum? Illius aevi corrupti mores, et Divinus legum dogmatibus absque, ipsum quoque communis labo infestantur.

(2) Brunetus Latini, Brunacertus filius, Civis ac Notarius Florentinus, Grammaticus, Rhetor, Histori-
cus, idemque Philosophus & Astrologus insignis, Reipublice Florentinus Cancellarius, ac Dante praeceptor, de quo Dominicus Arcturius in suo Forte Mem-
orabilium Universi Ms. Parto V. Lib. I. memorias producit, ipsum, post Opus Gallicum idioma-
tice con-

prom, quod Theaurum appellavit, divisumque in Li-
bros tres, fecisse & aliud in Latine & materna lingua,
quod Theaurum dicitur, in quo indicat de Ecclesiarum
hominum, de casibus, de nobilitate fortune, & ho-
minum virtute &c. Plinius de eo agit Cl. Melius in Vi-
tae Ambrosii Camali. pag. cut.

(3) Consule Praefectum editum, ubi haec de Opus-
culo multa congerit, & indicem Codicum Ms. Bi-
blioth. Vaticanae, Venetinae apud Fontanum modelati. &
pag. 228. seqq.

In ultima pagina legitur alia manu antiqua hoc monumentum: Nel male trecento uagante *gaviso*, Lib. Antoni di Niccolai di Piero di Giorgio Dati. Libro da Niccolò di Giovanni Ricoveri suo uolo, e ne bene buono che Niccolò mi dà questo libro nel mille trecento ottantunui morene el povero, che la Madonna me l'è serbato per questo tempo, che n'è dato, e fide pertanto io comincerò a giudicare MCCC-LXXXV. Memoria chome questo libro è di Niccolai di Piero di Giorgio Dati, Popolo di Santo Giorgio, da Niccolò come detto ene di sopra.

Codex membranac. Ms. in 4. Saec. XIV. incunatus, optime servatus. Constat foliis scriptis 27.

DANTIS, PETRARCHAE, ET ALIORVM CARMINA,

Cod. XLVI. I. pag. 1. **D**antis Odace quatuordecim adlinat solutac orationis exarsat, quorum haec sunt initia:

- I. *Domme ch' avete intelletto d' amore.*
 - II. *Donna pietosa di novella etade.*
 - III. *Giacchè dolenti per pietà del core.*
 - IV. *Amor, poichè convien pur, ch' io mi doglia.*
 - V. *Doglia mi reca nello core ardire.*
 - VI. *Al poco giorno, e al gran cerchio d' ombra.*
 - VII. *La dissipata mente che pur mira.*
 - VIII. *Vai, ch' intendendo il terzo ciel muove.*
 - IX. *Amor, che nella mente mi ragiona.*
 - X. *Tre donne intorno al cor mi son venute,*
 - XI. *Le dolci rime d' amor ch' i' filia.*
 - XII. *Amor tu vedi ben che questa donna.*
 - XIII. *Poichè ch' amor del tatto m' à lasciato.*
 - XIV. *Io sento sì d' amor la gran potenza.*
- Exstant omnes in cit. Colleq. Iustiarum.
- II. pag. 9. b. Anonymi Glossae super Dantis Infernum, Inc. *Conciosciocchè tutta l' umana generazione fu creata per andare in Paradiso, el camino del andare si è la vita, e dura dal di della creazione infino ala morte, e la diritta via è segair le verità, e fuggire i vizi.* Def. ma nel nostro, ove tiene il chape si commettono i gran mali, perchè il suo stato molto ne corrompe e gassa, perchè quivi tiene

alta la testa a noi, e a se ei tira. Qui finisce le Cusse asenferao primo Libro di Dante Alighieri di Firenze.

III. pag. 25. b. Anonymi Apologus de Cicada, & Formica. Inc.

Manicando alla cicada da mangiare.

Def. *Non si sia detto, come alla cicale.*
Tum tubiicitur: adi IV. di Settembre MCCCC-LXXXV.

IV. pag. 26. Anonymi Qde in laudem mulierum. Inc.

Quasi come in perfetta creatura.

Def. *Per quella sempre onorerò ciaschuna.*

V. pag. end. b. *Canzone di M. Braxzi Vincenti da Milano.* Inc.

Mal d' amor parla chi d' amor non sente.

Def. *Di quale amore scrissi chetale l' ebbe (1).*

VI. pag. 27. *Canzone di Ser Jacopo Cecchi Notaio di Firenze.* Inc.

Morte, perchè io non trovo a cui mi doglia.

Def. *Quell' anima gentile di cui sono (2).*

VII. pag. end. b. *Canzone Morale del medesimo.* Inc.

Lasso, ch' io sono al mezzo della valle.

Def. *Sicché ta, griego, facci tuandire.*

VIII. pag. 28. Di Riccardo di Franceschini degli Albrizzi di Firenze Odace quatuor, quorum haec initia:

- I. *Quando dagli occhi della eradel donna (3).*
 - II. *Guardo la giovin bella di celare.*
 - III. *Non era ancor dar gradi il fil passato.*
 - IV. *Io veggio lasso con armata mano (4).*
- IX. pag. 30. Sennucci Benucci del Bene, Petrarchae synchroni, Odace quinque, nimirum:
- I. *Quand' uom si vede andare in ver la notte.*
 - II. *Amor ta sai ch' io son col capo cano (5).*
 - III. *Dappoi ch' io è perduta ogni speranza (6).*
 - IV. *Era nell' era, che la dolce stella (7).*
 - V. *Si giovin bella fetti fararice (8).*

X. pag. 32. b. *Canzone di Guido Cavalcanti da Firenze.* Inc.

Donna mi priega, perchè i' voglio dire (9).

XL

(1) Fieriut sono uoca. da quo censulo Crescimbenium Commentarij interno alla sua *Storia della Volgare Poesia* Vol. II. Part. II. pag. 24. qui citum Latuerunt non Codices memorat Vol. III. pag. 377. & Philippum Argelatum in Bibliotheca Scrip. Mediol. in archibus Palatinis notat. Vol. II. pag. 1595. seq. qui heus Carmine initium affert.

(2) Exstat sub nomine Dantis in cit. Colleq. Iustiarum Lib. II. pag. 21.

(3) Hanc primam Odan affert Crescimbenius loc. cit. Vol. III. pag. 126. seq.

(4) Hanc in locum reuoluit Cl. Lamius in Catalogo Cod. Mss. Biblioth. Ricard. Librorum notat. Vol. pag. 25. Quam uero omnes uti Mss. in hac Biblio-

theca mouent Mazzuchellus Scripserunt d' Italia Vol. I. Part. I. pag. 306.

(5) Legitur in citis Libelli cui titulus: *La Bella Mano di Gualdo del Conti Romano Seniore, e suo Raccosta delle Rime antiche ai diuersi Tolosani uoca edizione.* In Firenze per Jacopo Guidacci, e Santi Franchi MDCLXV. in 22. pag. 115.

(6) Ibid. pag. 117.

(7) Hanc habet apud Crescimbenium cit. Vol. III. pag. 209.

(8) In citis cit. Libelli, *La Bella Mano* &c. pag. 121. Plura de Sennuccio habet Mazzuch. loc. cit. Vol. II. Part. II. pag. 306.

(9) In citis Colleq. Iustiarum Libro VI. pag. 70.

XL pag. 33. *Canzone di M. Francesco Petrarca.*

1. *Io pensando, e nel pensier m' affale.*

2. *Nella flagitia che il Ciel rapido in-
ghima.*

XII. pag. 34. *Canzone di Maestro Pagolo di Firenze* (1), quae est ad Summum Pontificem, horatoria ut ad Romanam Sedem revertatur. Inc.

Vece dolente più nel cor che piagnu.

Def. *Che verisà ti veste di un diasprio.*

XIII. pag. 35. *Canzone di M. Piero di Dante Allegri di Firenze*, in qua contra malos fuses acetos mores invehitur (2). Inc.

Nun si può dir che tu non possi tarso?

Def. *E dove è il vostro Dio, Cristiana gente?*

XIV. pag. 35. *Canzone di M. Tommaso di Piero di M. Riccardo dei Berdi di Firenze* (3). Inc.

Non era ancor dal suo bel nascimento.

Def. *Priego mi porga sol di viver dove.*

XV. pag. 36. *Ballata di Senuccio Benucci di Firenze.* Inc.

Amor, cui leggiadra giovinetta.

Def. *Nel cantar fui con amor l'ha distrutto* (4).

XVI. pag. 36. *Canzone di Fazio degli Uberti di Firenze.* Inc.

Lasso che quando immaginando vegno.

Def. *Che certa se' ch' i non arò mai pace* (5).

XVII. pag. 37. *Canzone di M. Francesco Petrarca Poeta da Firenze.*

1. *Una donna più bella assai che il sole.*

2. *Si è debile il filo, e con si siera.*

XVIII. pag. 38. *Canzone di l'azio degli Uberti.* Inc.

Nel tempo che l'infuria, e cuopre d'erba

Def. *Entrale in mano, e fa ch' ella ti leggia* (6).

XIX. pag. 38. *Ballata di M. Giovanni Boccacci Poeta di Firenze.* Inc.

l'non ardisco di levar più gli occhi.

Def. *Che forse come questa iuganna ognuna.*

XX. pag. eod. *Canzone di l'azio degli Uberti.* Inc.

l' guardo fra l'erbe per li prati.

Def. *O se pregione o morte non mi tene* (7).

(1) Huius Carmine Italice exstant in Biblioth. Vaticana, & Barberina, ut arguitur ex Leone Albenio *Poeti nostri* etc. *Notitia per Solognum d' Albenio* MDCLII. f. 4.

(2) Hanc Oden in hoc Codice monach. Marzabellini *Senuccio* d' *l'azio* Vol. I. Part. I. pag. 497.

(3) Vixit anno MCCCLXXX. De eius Carmine agitur Crefcimbenius loc. cit. Vol. II. Part. II. pag. 114.

(4) In cit. *Libello* La *Bella Mano* etc. pag. 173.

(5) In cit. *Collat. lustrata*, pag. 109. Crefcimbenius loc. cit. pag. 91. ait *Benucci* anno cecidit MCCCL.

(6) In cit. *Collat. lustrata*, pag. 116.

(7) Edidit Lantini in cit. *Convoglio* Mss. Bibl. Riccardi, pag. 116. & ante ipsum legentem in cit. *Libello* etc. La *Bella Mano* pag. 146. sub nomine *Francisci Sacchetti*. Vixit autem anno MCCCL.

XXI. pag. 39. *Canzone del Peirares*, quae est imperfecta. Inc.

Amor, se vuoi ch' io torni al gioio antico.

Def. *Mentre il mio primo amor terra ricopre.*

XXII. pag. eod. *Canzone di Maestro Bartolomeo da Castello della Pieve.* Inc.

Cruda, selvaggia, fuggitiva, e fera.

Def. *Che quasi morto ginocchiò s' adora* (8).

XXIII. pag. eod. *Canzone di Giannozzo Sacchetti* (9); vide la sua Donna morta nel avello, e però disse così:

Cui non è mozo a rinovare il pianto.

Def. *Fuor che le manca un poco di pietate.*

XXIV. pag. 40. *Canzone di Maestro Antonio da Ferrara* (10), quum fallus illi nuntius de Petrarcae morte datus esset. Inc.

Io è già letto il pianto dei Triani.

Def. *Che poco fa, ma volentieri imparo.*

XXV. pag. eod. *Canzone di M. Francesco Petrarca* etc. *risposta.* Inc.

Quelle picciole rive in ch' io m' accorri.

XXVI. pag. 41. *Canzone morale a ballo di Maestro Adam da Ferrara.* Inc.

Per fuggire nò per dormire.

Def. *Tardo mai fu può servire.*

XXVII. pag. eod. *Ballata di Francesco degli Albizzi.* Inc.

Per fuggir riprensione.

Def. *Ma gli occhi an preso correzione.*

XXVIII. pag. eod. *Altra del medesimo.* Inc.

Non desse Donna altrui altro tornante.

Def. *Avrai il pensiero alle faucie mie.*

XXIX. pag. eod. *Canzone di Fazio Uberti sopra alle bellezze della sua Donna.* Inc.

Io guardo i crespi e i bianchi capelli etc. (11)

XXX. pag. 42. *Anonymous Ode.* Inc.

La benda tosta, e il viso tanto bello.

Def. *Ch' i non ti posso dir dove tu vada.*

XXXI. p. 43. *Sanetti XXXIX. del Petrarca.*

XXXII. pag. 48. *Sanetto di Matteo Frescobaldi* (12) a *Ser Ventura Monachi.* Inc.

Due Fucosse Ser Ventura bionde.

XXXIII. pag. eod. *Risposta di Ser Ventura* (13). Inc.

Se

Vide Crefcimbenius loc. cit. pag. 95.

(8) Floruit anno successit, ut ex Crefcimbenio loc. cit. qui Vol. III. Indicium loco addit *Oden* a *notra* diversum.

(9) Claret fuit anno successit, ut ex Crefcimbenio loc. cit. qui pro *Carmine* speciem addit Vol. III. Indicium ante Epigramma. Hanc autem *Oden* legitur in cit. loc. *Libello* La *Bella Mano* etc. pag. 173.

(10) In *Collat. lustrata*, pag. 122. 6. In *Convoglio* tamen dicitur *clausula* *Canzone* in *pro* etc. quem loci hunc, & sequentem *Oden* magnus ibi distractus occurrat.

(11) Texta Crefcimbenio loc. cit. claret anno successit, & in Vol. III. Indicium Epigramma in medium profert, sed non diversum.

(12) *Oden* Florentiae anno successit, ut in *Convoglio* etc. hunc consuevit, quae a Boccaccio descripta hinc. Vide Crefcimbenio loc. cit. pag. 49.

Se tu se' gioiò, me doglia confonde.

XXXIV. pag. 48. P. Ovidii Heroidum Epistolae, in Italico sermonem translatae, ut quibundam placet, ab Henrico Septimellensi (*) cum argumentis in singulas. Argumentum in primam Penelope ad Ulyssim inc. *A ciò che tu Lettore abbi apertamente lo intendimento di questa Lettera sappi, che Ovidio fece quelle Pistole per ammaestrare i giovani uomini, e le giovani donne di savionemente amare, e però induce, e conta molti esempi d'amore onesti, e disonesti, gli onesti, perchè si segnano, i disonesti perchè si flegano. Comincia dunque da Penelope &c. Epistola inc. O tu Ulysses tardo, e lento di ritornare al tuo paese, Penelope ti manda questa Lettera, nella quale ti priego che tu torni, e altra Lettera non mi mandi. Vittima Aconiti ad Cydippem def. ma bene sarei stata più allegra, che ella, la quale è vergine avesse voluto che io avessi mantenuto i miei anni vergini, de' quali io dubito, ch'ella me ne voglia pochi concedere, e non molti. Amen. Qui finisce l'Epistola d'Ovidio. In averla ultima pagina leguntur nomina, Alamanno, & Jacopo Salvietti.*

Codex chartae. Ms. in 4. Saec. XIV. in quo varii occurrunt defectus. Constat foliis scriptis 73.

DOMINICI IOANNIS EPIGRAMMATA.

Cod. XLVI. I. pag. 1. **D**ominici Ioannis cognomento Burchiello (*), Epigrammata Italica prorsus anepigrapha numero CXCLII. quae singillatim contulimus cum editione Londinensi anni MDCCLVII. in 8. cui titulus: *Sonetti del Burchiello, del Bellincioni, e d'altri Poeti Fiorentini*, in qua quidem re peragenda nostris Codicis lectionem variis in locis multo meliorem quam in editione deprehendimus. Primum inc.

El dispoza di Quinto el gran Soldano.

Vitium def.

E tu farà quello che alla donna piace.

II. pag. 5. Eiusdem Carmen ternario metro, quod inc.

Di tutto il centro che l'Europa cinge.

Def.

E stare con chiosare sempre in compagnia.

Tum lequens subscipio: *Scriptus per me Michaelem Nicholam de Valtorio in die subhiti hora vicesima prima cum dimidio à sexta*

die Martii MCCCCLXI. Inde sequitur tabula Epigrammarum in ordine alphabetico.

Codex chartae. Ms. in 4. Saec. XV. opus servatus. Constat foliis scriptis 66.

ALIVD EXEMPLAR.

Eiisdem Dominici Ioannis Epigrammata Italica, numero CCLIV. praevio ipso. XLVII. rum indice iuxta ordinem, quo iacent in Codice. Primum inc.

El Dispoza di Quinto el gran Soldano.

Vitium def.

Che crieipi la tua pancia fuor del gbu-fino.

Tum sequitur alia manu: *Iacopus Vespuccius scripsit.* Haec quoque cum cit. edit. Londinensi collata, multis in locis lectionem aliquanto meliorem praefecisse comperimus.

Codex membranaceus. Ms. in 4. min. Saec. XV. nitidissimus, cum stemmate Mediceo in principio. Constat foliis scriptis 88.

VARIORVM CARMINA, ORATIONES, ET ALIA.

I. pag. 1. **C**anzoni XX. Morali di Bindo Bonichi da Siena (*). Harum accipe titulos, & initia:

i. *Infelicit. Contro alla gente compresa d'avarizia, & inc.*

Dispregiar valimento (a).

ii. pag. 2. *Che gentilezza procede da virtù di core, & non da be' costumi, nè da ricchezza antica. Inc.*

Dell'um discreto, & fuggio.

iii. pag. 3. *b. Dell'amizia verace, & come dee l'uomo vivere secondo l'Idio. Inc.*

Così amizia verace (b).

iv. pag. 4. *b. Che ciaschuno vuole la misera in altrui, operando il contrario in se. Inc. L'esser non giusto meo.*

v. pag. 5. *b. Contro alla gente ingrata.*

Inc.

Nel tempo lo'impassato.

vi. pag. 7. *Delle quattro virtù Cardinali, equivoco parlando. Inc.*

Tanto prudenza porta.

vii. pag. 8. *Della superbia, & de' sette viti, che procedono da essa, equivoco parlando. Inc.*

Chi dorme o mal ve fore.

VIII.

(*) Vide Argeluti Biblioth. Italia. Interpretum Tom. III. pag. 159.

(*) Florentinus fuit, & vivebat anno MCCCXXX.

(*) Apud Bonum Zanoni in nota ad Librum Iusti Fontanini *Libertate dell' Eloquenza Italiana Veneta per Gio. Baptista Falgaudi* MDCCCLIII. 4. Tom. II. pag. 121. haec ad rem adducit: *Il Bonichi. Poeta antico Srephi, & esercitava molto volentieri in simili Canzoni Morali, ed in se trovo altre venti di tal in un Codice antico membraceo in 16. ma mal dote alla stampa, delle quali però farien degne. Potrebbe anchen*

fontem aquae illae, quae in hoc continetur Volumine. E vivit autem excolit Bonichi duo usq. Januarii MCCCXXXVII. Da eo plura leges apud CL. Maxechebicum *Scrittori d'Italia* Vol. II. Part. III. pag. 1638.

(a) Editus est in calce Libelli, cui titulus: *Il Trattato delle Virtù Morali di Roberto R. di Grosseto, & il Trattato di Sir Braccio Latino, quattro Canzoni di Bindo Bonichi da Siena. In Torino MDCLX in 8. nelle Stamperia Reale, pag. 121.*

(b) Ibid. pag. 124.

viii. pag. 9. b. Che l'uomo non dee desiderare grande ricchezza. Inc.
A tal è giunto il mondo.
ix. pag. 11. *Seutenzie nobile sopra varie, & diverse cose.* Inc.
Cui a chi nel tormento (1).
x. pag. end. b. Come l'uomo dee comportare in se la libertà. Inc.
Se è d' Eva, & d' Adam tutto (2).
xi. pag. 13. b. Come l'uomo, ch' è signoria si dee portare in se, & ne subditi suoi. Inc.
L'uomo a tre signoraggi.
xii. pag. 14. Che il p-polo è senza ragione, onde si dee fuggire il dimorare in piazza. Inc.

Cbi tolla altrui tesoro (3).
xiii. pag. 15. Della consideratione, che l'uomo dee avere della morte. Inc.
Altre è privar di vita.
xiv. pag. 16. b. Contra alla Chiericia disonestà. Inc.
Al Papa, ch' è tiranno.
xv. pag. 17. b. Che le ricchezze non fanno l'uomo beato. Inc.
Effer credere beato.
xvi. pag. 18. Che l'uomo dee portare l'aversità in pace. Inc.
Chi in averteate.
xvii. pag. 20. Onde procede disavventura nel Mondo. Secondo Astrologia. Inc.
Ilmo, che infelice.
xviii. pag. 21. b. Contra agli uomini, che si dicono innamorati. Inc.
Magnificando amore.
xix. pag. 22. b. Perché gli antichi furono maggiori filosofi, che moderni. Inc.
Trovar sottili viaggi.
xx. pag. 24. Antepigrapha. Inc.
Poi Dio creò Adamo.

II. pag. 25. b. *Canzon distese del chiaro Poeta Dante Alighieri di Firenze, nelle quali egli di nuove cose tratta, & quidem numero XV. quas eodem proflus ordine dispositas, iidemque instructas titulis habes in Codice XLII. huius Plutei supra pag. 43. §. II.*
III. pag. 46. b. Eisdem Dantis Epigrammata duo Italica, quibus instar moniti haec praemittuntur: *Quelle due Canzone, overa stanze si trovano posse sotto quella Canzone, che comincia: Voi ch' intendete il terzo cielo &c.* Primum inc.

Parole mie, che per lo mondo siete.
Alterum inc.
O dolci rime, che parlando andate.
Occurrunt in cir. Collect. Iuniarum Libro II. pag. 13. b. & 14.

(1) Ibid. pag. 218.
(2) Huius Odii initium, propter Codicem male comprehensum, incidit in pag. 13.
(3) Ibid. pag. 132.
(4) In. cit. Collect. Iuniar. pag. 16.
(5) Ibid.
(6) Ibid. pag. 16. c.
(7) Ibid.
(8) *Vita nuova di Dante Venetis nuncupat. apud Ant. Zucum in 4. pag. 114.*
(9) In. cit. Collect. Iuniar. pag. 4.
(10) Ibid. pag. 6.
(11) Ibid. pag. 6.

IV. pag. 47. b. *Sonetti & Canzoni del medesimo, scilicet:*

I. E non è legno di sì forti nocchi (4).
II. Ben dico certo, che non è riparo (5).
III. I' son sì vago della bella luce (6).
IV. I' maledico il di, ch' i' vidi in prima (7).
V. Ballata, va che tu ritrovi amore (8).
VI. Donne che avete intelletto d'amore (9).
VII. Donna pietosa, & di novella estate (10).

VIII. Gli occhi dolenti per pietà del core (11).

IX. Voi che portate la sembianza humile (12).

X. Se' tu colui, ch' ai trallaso sovente (13).

XI. Betti novel, figliol di non sì cui.

V. pag. 53. b. Di Betti Novello risposta fatta a Dante.

Ben fa che fosti figliol d' Alighieri.

VI. pag. 54. Di Dante.

Chi guarderà già mai senza paura (14).

VII. pag. end. b. Di Ser Ventura Monachi nella Sala de' Priori.

Se la fortuna i' a fatto signore (15).

VIII. pag. end. Di Frate Stoppa (16), ut quibusdam videtur de Boffichis.

Servire, & di servir ma' non si scorda.

IX. pag. 55. Di Ser Ventura Monachi Epigrammata quatuor, nimirum:

I. Egli si è spenta la vita d' Ipolito.

II. Ben son di pietra, s' io non mi rammarco.

III. Colui, ch' andò in inferno per la moglie.

IV. A Giovanni Lambertucci de' Frescobaldi.

Giovanni, io son condotto in terra agnatica.

X. pag. 56. Di Giovanni Lambertucci.

I. Risposta a Ser Ventura per quelle medesime rime.

Poiché fortuna vi è tanto lunatica.

II. Al medesimo.

Aveggio Ser Ventura la matricola.

XI. pag. 56. b. Di Ser Lupo Giommini (17)

Carmine quatuor vario metro, scilicet:

I. Canzone.

O morte della vita privatrice (18).

II. Sonetto.

Perle ch' abel di Dio non ciarvui.

III. Stanza.

Nel vostro viso angelico amoroso.

IV. Canzone.

Amor nuova & antica vanitate.

XII.

(1) Ibid. pag. 5.
(2) Ibid. pag. 4.
(3) Ibid. pag. 24.
(4) Editi Crescimbenius loc. cit. Vol. III. pag. 100.
(5) Huius Poetae Italicae Carmina vel cuncta in hac Bibliotheca memorantur a Maxmiliano Serisiori d' Italia Vol. II. Part. III. pag. 186.
(6) Florenti anno circiter MCC. de quo Crescimbenius loc. cit. Vol. II. Part. II. pag. 12.
(7) Hanc Odium adfert Alighieri Poeti antichi raccolti dal Cod. Mss. della Biblioteca Portense. e Bertrando de' Nepoli per Raffaello d' Alvaro MDC. LXXI. in 16. pag. 369. sub nomine Cini Fabronius.

XII. pag. 60. Dantis Carmina duo, quibus hic brevis praenititur Prologus: *Vna giovene donna, & di giovente affetto, la quale affai grazia fu in questa Città, lo sai corpo io vidi giocare senza l'anima in mezzo di molte donne, le quali affai piangevano piangendo, Allora ricordandomi, che l'aveva veduta in buona prosperità, & leggiadria propoi di dire quicquid parole, & fecine questi due Sonetti, nimirum:*

1. *Piangete, amanti, poichè piange amore (1).*

2. *Morte villana, di pietà amica (2).*

XIII. pag. 61. Alia duo Epigrammata anepigrapha, quorum primum est Dantis, scilicet:

1. *Nigri oculi porta la mia donna amore (3).*

2. *S' lo fassi della mente tutto libero.*

XIV. p. ead. b. Di Guido Cavalcanti Canzone.

Donna mi priega, perchè io voglio dire (4).

Hicse autem Carminibus omnibus, quae hactenus recensuimus, variae lectiones quamplurimae, aequae non adspiciendae, ad eas sunt in margine manu antiqua, quarum in aliqua nova editione adnotanda satque habenda essent.

XV. pag. 63. b. Incominiamo l'Allegorie del Maestro Giovanni di Vergilio sopra le Favole d'Ovidio Metamorphoson, disposte brevemente in prose, & in versi; ma imperiocchè i versi dicono quel medesimo che la prosa, & sono alquanto correcti per via degli ignoranti scritte dell'altro primo esempio, non euro di traslatore i detti versi, conciossiachè basti bene solamente vulgarizzare la prosa. Inc. Imperiocchè la finale intenzione di ciascuno poeta si è d'informar le menti degli uomini di buoni costumi. Del. & allora Augusto si tornò a Roma, & vietiò quel popolo nella doveste adorare per Ido. Interpret anonymus.

XVI. pag. 113. Epistola anepigrapha, quae tamen est pars Epistolae Magistri Aloyfii Marfilii Parisii Florentiam missae ad Guidonem, quae habetur integra in Cod. VI. Plut. XXVII. supra pag. 6. §. VI. sub num. xviii. Inc. Se fosse lecito a dire, ben direi così. Del. è dello tanto, che forse vi sarà rincresciuto, & questo è detto a buon fine & a persona fidata.

XVII. pag. 114. b. Dantis Epistola, quae inscribitur, & inc. Al gloriosissimo, & felicissimo re trasfatore, & singular Signore Messer Arigo per la divina provvidenza Re de' Romani & sempre arcifortore, i suoi divotissimi Dante Alighieri Fiorentino, & uno meritualmente isbandito, & tallo i Toscani universalmente, che pace desiderano, mando baci alla terra dinanzi a' vostri piedi. Testificando la profundissima dilectione di Dio a noi lasciata &c. Del. così allora & cittadini & ispiranti in pace, & allegrezza le miserie delle consusoni rivolgeremo (5).

XVIII. pag. 117. Anonymi Oratio gratulatoria ad quemdam Pontificem pro eius asc.

et. Ital. Codd. Tom. V.

(1) In cin. Coll. h. h. pag. 1, 2.

(2) Ibid.

(3) Ibid. pag. 9, 10.

(4) Ibid. pag. 10.

sumptione. Inc. Non senza meraviglia predezza il sommo governatore dell'universo cui abbondanza di celestiale gratia elese voi di tanto il mondo nuovo della sedia Apostolica. Del. se, & ogni sua possa, & verrà offerta solo la vostra sacellone degnarate secondo il loro valore, & volere intra gli altri pigliarli benedargli, & ricordarvi di loro.

XIX. pag. 118. b. Pistola de Re Roberto ad Duce d'Atene, quando gli venne a notizia, che egli avea preso la Signoria di Firenze. Inc. Non seane, non verrà, non lunga assai. Del. si potesse stendere molto tempo. Data in Napoli ad XXXIX. di Settembre MCCCLIII. Re di Ierusalem & di Sicilia &c.

XX. pag. 119. Excerptum ex Lib. de Consideratione S. Bernardi, quod inscribit. & inc. Santo Bernardo Abate dell'Ordine di Cestella fece, & mandò a Eagenio Papa terzo, il qual dinanzi era stato del detto Ordine, uno Libro, ove l'omonio in certi casi, infra quali scrisse degli sonci detti, & fatti de' Romani in questo modo. Che si dirò in del tuo popolo Romano &c.

XXI. pag. ead. b. Pistola di Morbiano Principe de' Turchi a Papa Clemente VI. l'anno del MCCCLIV. Inc. Morbiano de' Liberi di Vesi, insieme co' suoi fratelli. Del. intendiamo passare le sistenti parti al presente & intorno Cirmata, & Almarica visitare. Data l'anno di Maseimo DCCCLV. nell'entrata del mese Calden.

XXII. pag. 121. Pistola di Cola di Rienzo Tribuno del Popolo di Roma, la quale essondando al Comune, & a' Rettori della Città di Viterbo del mese di Maggio MCCCLVII. Inc. Per saltura del misericordiosissimo nostro Signore. Del. & altri doni usori. Data nelle nostre Sedie di Campidoglio ad XXIV. di Maggio MCCCLVII.

XXIII. pag. 123. Diceria, che fece Pandolfuccio di Guido di Pandolfi de' Franchi di Roma Ambasciadore insieme con altri di Cola di Rienzo Tribuno del Popolo di Roma nel Consiglio di Firenze ad II. di Luglio MCCCLVII. Inc. Frater enim caro nostra est. Signori Fiorentini, tutte le cose che sono state dal principio del mondo insino a ora. Del. vi lasci eleggere il migliore.

XXIV. pag. 124. Diceria che fece Francesco chiamato lo Schiavo de' Baroncelli di Roma Ambasciadore insieme con altri di Cola di Rienzo Tribuno del Popolo di Roma nel Consiglio di Firenze ad II. di Luglio anni Domini MCCCLXII. Inc. Non è per temerità, ma per superbia. Del. quello ha di sua laude, riverentia, & piacere.

XXV. pag. 126. Risposta che fece Pandolfuccio di Guido di Pandolfi de' Franchi di Roma Ambasciadore insieme con altri di Cola di Rienzo Tribuno del Popolo di Roma nel Consiglio di Firenze ad III. di Luglio MCCCLXII. alla proposta che aveva fatta Messer Tomaso E.

Cor-
(5) Edita est in Libro cui titulus: *Profi di Dante Alighieri, e di Mess. Gio. Boccaccio. In Firenze MDCCXXIII per Gio. Antonio Tartini e Santi Franchi in 4. pag. 111. 112.*

Corfini per lo Comune di Firenze. Inc. *Quando confidero alla vostra perfeltissima, & bona potentia. Def. si offeri il suo cuore interamente.* XXVI. pag. 128. Sequuntur notabilia quadam, videlicet:

- i. Regole d'amore date per ana donna ad uno Brettone, secondo Qualieri d'Amore.
- ii. Nomi delle nove Muse, e loro dichiarazione.
- iii. I cinque strumenti del parlare.
- iv. Nomi delle tre Ferie Infernali, e loro dichiarazione.
- v. Come quattro sono gli stili del poetico parlare.
- vi. I tre nomi della Luna, e loro allusione.

vii. Amici perfetti.
viii. I nomi de' Signori, che anno l'elezione dell'Impero Romano.

XXVII. pag. 129. b. Lettere di Seneca Maestro di Nerone Imperadore mandate a Paolo Appollonio, e di Paolo a Seneca, praevio S. Hieronymi de Seneca testimonio. Prima inc. Seneca a Paolo salate. O Paolo, io credo che a te sia detto quello che noi trattiamo ieri col vostro Lucillo. Ultima Pauli ad Senecam del' affrettantesi quindi a Dio. Sia sano Seneca a noi carissimo. Tum legitur: Qui finiscono le Pistole di Seneca, e di San Pagolo, & comincia la soprascritta della sepoltura di Seneca, Inc. Cura, suica &c.

XXVIII. pag. 132. b. Pistola che S. Bernardo manda a uno Chri. il quale l'avea pregato che l'amassasse del modo del vivere, & di governare se & la sua famiglia. Incipit. & inc. Al gratioso & bene amaturato Cb. Ramondo Signore di Castello Ambrogio Bernardo ridella in vecchiezza S. Tu ai adomandato di essere ammaestrato da noi, come i padri delle famiglie debbono più utilmente il modo, & la cura di loro, e delle loro magioni governare. Def. i meriti della sua dannabile vecchiezza lei menano. Amen.

XXIX. pag. 136. Corte sententie nobili di più valenti Filosofi. Incipiunt ab Aristoteli, nimirum: Aristotele se discepolo di Platone, & fece molti libri. Desinunt in Rigio Philosopho, & in verba: quegli è savio che divenne maestro & scilicet per la caduta dell'altro.

Codex chariac. Ms. in 4. Sacc. XV. optime servatus, cum initialibus coloratis. Constat foliis scriptis 147. De hoc, & frequentibus quatuor huiusce Plutei Codicibus nulla in Catalogo Montfaucon fit mentio.

(1) Edita est in Collectione veterum Poetarum Italicorum Alaccii, Neapoli per Sebastianum Alaccium model. 8. pag. 262.

(2) In calce cit. Libelli La Bella Musa &c. pag. 129.

(3) Ibid. pag. 128.

(4) Prolium hanc Epigrammata in edizione cui titulus: Rime di M. Gio. da Pistoia l'arcesofista o Poeta celebratissimo avvilantamente poste in luce con privilegio del Summo Pontifice in Roma MDLIX. in 4. sed non omnia & delius cum ea quae radio praenotata omnes integrit. Eius Ceteri ut Philoensis, de Simulacorum familia, & in utroque luce desolatus, vel

CINI PISTORIENSIS, SANNAZZARII, ET VARIORVM VENETORVM CARMINA.

I. pag. 1. *Anzoni di Cino da Pistoia, o mnes anepigraphae, quarum haec sunt initia:*
1. Nel tempo della mia novella etade.
Quando mi fu per amico diletto
La dover far lontan peregrinaggio.

Def.
Faramm la regina per virtute,
Che mi promise amando lei salate.
11. Quando potrà io dir dolce mia lida (1).
12. Lasso che amando la più mia more (2).
13. Angel di Dio famiglia in ciascun (3).
14. Non spero, che giammai per mia salute,

Def.
C'è amor fa ragion ciò che gli è più a grato.

II. pag. 8. Sonetti del detto (4).

1. Poiché de te piacciuto che io sia.
11. Se mercede non m'aita il cor si more (5).
12. Vna gentil picevol giuanella (6).
13. In disfor & vergogna solamente (7).
14. Oimè lasso, & sono io tanto a me (8).
15. Gli vostri occhi gentili, & pien d'amore (9).

16. Omo finarrito che pensò voi.

17. O in amor che m'ei fatto morire (10).

18. Vinta & lassera già l'anima mia.

19. Deb non me dimandar perchè sospiri.

20. Vedete donne della creatura (11).

21. Voi che per nova vista di fierezza (12).

22. Signore, e non passò mai peregrino (13).

23. Se lo cor vostro de lo nome sente (14).

24. Saper vorrei, se amor che venne accento (15).

25. Ciò che procede di casa mortale (16).

26. Fa dela mente una spechio sormente.

27. Si doloroso non porria dir quanto.

28. Zefiro, che del vostro viso raggiava (17).

29. Mercè di quel signor che dentro a me.

30. A che Roma superba tante leggi.

31. Qual dura forte mia donna accomente (18).

32. Già irapessato oggi è l'undecim'anno.

III.

magnos vestrorum ludi discipulos habuisse, inter alios, in Iure Bartholomaeo Saxofructo, & in Petri Franciscum Petrarum. In Ceteris domini Bononiam, compendiosae in Digiti, & Ceteris infinitas Libros Commemoris de ceteris anno MCCCLXXV.

(1) In cit. o. lit. pag. 2.

(2) Ibid. pag. 2.

(3) Ibid. pag. 2.

(4) Ibid. pag. 2.

(5) Ibid. pag. 2.

(6) Ibid. pag. 2.

(7) Ibid. pag. 2.

(8) Ibid. pag. 2.

(9) Ibid. pag. 2.

(10) Ibid. pag. 2.

(11) Ibid. pag. 2.

(12) Ibid. pag. 2.

(13) Ibid. pag. 2.

(14) Ibid. pag. 2.

(15) Ibid. pag. 2.

(16) Ibid. pag. 2.

(17) Ibid. pag. 2.

(18) Ibid. pag. 2.

III. pag. 18. Di Iacopo Samozzaro *Canzone* e *Sonetti* (1).

I. Or fin pur solo, & non è chi m' a se-
felsi.

II. Amor tu vuoi, ch' io'l dica,

III. Valli riposte, & sole.

IV. Non fu mai cervo sì veloce al corso.

V. Venuta era Madonna al mio languire.

VI. Porrà miracol, donna, all' altra esode.

VII. Interdette speranze, & van dispo.

VIII. Se quel fiume stil, che d' primi anni.

IX. Vaghi, fiavi, moisi, alteri, e cari.

X. Gli occhi gentili, ch' al sole invitati
fanno.

XI. Lasso, che ripensando il tempo breve.

* XII. Quel forte pensier, che sì giovane.

XIII. Se rivolgendo ancor le antiche glorie.

XIV. O mondo, o sperar mio caduca, e
frate.

XV. Quasi anima real, che di valore.

XVI. Glorioso, possente, antica madre.

* XVII. Cagion il giuoco mai Creta non ebbe.

XVIII. Mentre a mirar vostro occhi in seno
io sono.

XIX. Senza 'l mio sole, in tenebre, e in
martiri.

XX. Ecco ch' un' altra volta, e piagge a-
picche.

XXI. Quante grazie vi rendo amiche stelle.

XXII. Cercate, o Muso, un più lodato in-
gegno.

XXIII. Mandate, Muso, al Ciel con chiara
fama.

XXIV. Cari stogli, dilette, & fide arene.

XXV. O gelosia, & amanti orribil freno.

XXVI. Sou quegli i bei crin d' oro, onde m' è
avvinse.

XXVII. Quand' i begli occhi suoi Madonna,
e 'l volto.

XXVIII. Non mi dolgo, Madonna, anzi mi
glorio.

XXIX. Se per colpa del vostro fiero sdegno.

XXX. Quando vostri begli occhi un caro
velo.

XXXI. O sonno, requie, & triegua degli
affanni.

XXXII. Ah! piacer repentino, oh! sonno lieve.

XXXIII. Quel che vegliando mai non ebbi
ardire.

XXXIV. D' un bel, lucido, puro, & freddo
obietto.

XXXV. Icaro cadde qui, quell' onde il
fanno.

* XXXVI. Quando ricorna alla memoria ar-
dente.

* XXXVII. Chi pon freno al dolor, o per qual
modo.

* XXXVIII. Felici sazi, & reverende mara.

XXXIX. Altro monte felice, & santa valle.

XL. E' quello il legno, che del santo
sorgoe.

XLI. Le dubbie spemi, il pianto, il van
dolore.

* XLII. Apollo, a che con brama, & messa
frange.

XLIII. Scorto da miei pensier fra i sassi &
l' onda.

XLIV. Una nuova Augioletta ai giorni no-
stri.

XLV. Mentre ch' amor con diletoso in-
ganno.

XLVI. Ite pensier miei vaghi, ai dolci rami.

XLVII. Quella, ch' all' unil suon di Sarga
nacque.

XLVIII. Giorni mai spesi, & tempestosi
notti.

* XLIX. Quando che Feto in Ariete alberga.

IV. pag. 54. Sequuntur plurimum Poeta-
rum illustrium Venetorum Carmina vario me-
tro, quorum initia de more lubet addere,
& quidem hoc ordine:

Di Nicolò Delphin (1).

I. Come vago angellin, ch' a batter l' ali.

II. Così gioiosi in ben spendere in carte.

III. Non è cosa mortal la donna mia.

IV. Colle verde, fiorito, ameno, & lieto.

V. Poiché per me ritar non si può in
carte.

VI. Poiché vi diedi in man per caro pegno.

VII. Occhi fiavi, & belli.

VIII. I più infelici, & sfortunati giorni.

IX. Gentil Madonna, io veggio espressi-
mente.

X. Siccome suole alla flagiau novella.

XI. Se volendo ombreggiar le lodi sole.

XII. Il tempo fugge, & il secondo giorno.

XIII. Nè mai de' rivi i prati.

XIV. Gli occhi suoi, ove gioiosi io vido.

V. pag. 61. Di Paolo da Canal (1).

I. Or che volgendo le sue rote il sole.

II. Se la dolce pietra, ch' è il cor tenuto.

III. Duo sol vicin che l' altro almi, &
Incenti (1).

VI. pag. 63. b. Di Messer Vincenzio Quiri-
ni (1).

I. Chiare fenestre, & gloriosi marmi.

II. Fonte, ch' al mio gioir volgrassi il
giorno.

III. Vago angellin, che lieto in ogni
fronda.

IV. Amor, Madonna, & la mia forte
dura.

V. Quanto sei più ch' il mio desin pos-
sute.

E. 2 VI.

(1) Coniunctus hic Samozzari Carmina cum
vitis Petrarum, curante Iohanne Arsenio Velpio, anni
mccccxxxi. & per Isidolum Cominum, & omnia ibi
exhibe compendium, praeter ea quibus asteriscum ap-
positum.

(2) Nouissima etiam Carmina leguntur inter impressa
a Lud. Dominico Vol. III. Carminum Italicorum, ubi
tunc ea desiderantur, quae in hoc Codice con-
tinentur.

(3) Consule Marcum Fabianum Merita della Lan-

teriana Venetiana pag. 301. not. 46. Existit etiam
Italis Epigrammata in vasis Collection. tab. Cere-
bralis Historia della Valgar Poesia Vol. I. pag. 420.

(4) Erant in libro, cui titulus Rime diverse di molti
eccellentissimi autori nuovamente raccolte per Le-
onice Damascini. In Firenze appresso Gabriel Gioi-
no de' Fiorari MDLXX. Vol. I. pag. 139.

(5) Quotum in ex litterario transierit Vincenzus
Quirinus declarat Cl. Fulconius hoc mot. cii. & ali-
bi. Vide etiam Crescimbenium Val. I. pag. 450.

- vi. *Infra speme, & timor dubio foggio*,
 VII. pag. 67. Di Niccolò Theopolo (1).
 I. *Amor che in dolce foco* (1).
 II. *Che fia, ch'or più sereno* (1).
 III. *Ecco innanzi s'è venue* (1).
 IV. *Spento era già l'ardore, & rasto il*
laccio (1).
 V. *Crespe chiome d'or fin, serena fron-*
te (1).
 VI. *Gli occhi leggiadri, e'l parlar faggio*
& caro.
 VII. *Dei tu sempre dormir lassa, nè mai*,
 VIII. *Anima trista, se col mondo errante*.
 IX. *Mostrami quel signor, ch'è in alto*
fogge.
 X. *Lasso, che chiaramente ora discerno*.
 XI. *Pur ch'è a te ne drizzasse i miei desiri*.
 XII. *Padre eterno del ciel, se quello a-*
more.
 VIII. pag. 77. Di Trifon Gabriel,
 I. *Mentre che forse tu col vago piede*.
 II. *Avventurata pioggia, ove i begli oc-*
chi (1).
 III. *Spirto gentil, che per fuggir g'è in-*
gamo (1).
 IV. *Quando adven, che'l desio ch'è i' oggio*
nel petto.
 V. *Tornava a piangere il nuovo giorno* (1).
 VI. *Poichè si riceve amore*.
 IX. pag. 79. b. *D'uno incerto autore Ve-*
neto.

Se mi concede amor sì lunga vita.
 X. pag. 80. Di Tommaso Lusini (1).
 I. *Capì in pensiero di voi Madonna il core*.
 II. *Non era cosa al mondo ch'amar motio*.
 III. *Nell'ere di Camaldoli*.
Or venti, or nevi, or pioggia.
 Codex chartac. Ms. in 8. Succ. XVI. ele-
 gantet exaratus. Constat foliis scriptis 81.

FRANCISCI ASCVLANI ACERBA,
 LEONARDI DATHI DE SPHAE-
 RA LIBER &c.

Cod. 44. I. pag. 1. **A**cerba Francischi de Stabillis A-
 sculani (1) in quatuor Li-
 bros (1) divisa. Libet primus, cui titulus est:
Incomincia il primo Libro della Cierbia del Mag-

stro Ciecho d'Ascoli, del ordine dei Cieli, et
quale compilo essendo ch'ol Ducho di Chalebria
in Firenze, inc.

Oltre non segue più la nostra luce.

Libet IV. pag. 52. incipit: *Il Libro delle*
Questioni naturali, del.

Ove l'humano spingitur à benigno.

Tum pag. 76. subiungitur aliud Caput, quod
 iuxta seriem Capitorum superiorum est XVI.
 & inscribitur: *Della Trinità, e de' due cieli*
Empirei, & Cristallini, e allega Sancto Paga-
lo. Inc.

Bello è il faciere di cotana cosa,
 Considerando il mio poco intelletto.

Del.

Anche con altra ragion li bisogna.

In fine litteris rubricatis legitur: *Finito il*
libro del Magistro Ciecho d'Ascoli scritto per
me Mauro d'Vherpo Adinari, fatto gli anni Do-
mini del nostro Signore Gesù Christo MCCCC-
XIV. e del mese di Dicembre adì XVI. Typis
impressa prodierunt haec omnia, praeter
ultimum Caput de Trinitate, per Thomam
de Alexandria in iusula Civitate Venetiarum,
Duce Ioanne Mocenigo anno ab Incarna-
zione Domini MCCCCXXXI. die V. Men-
Sept. in 4. quam editionem prae manibus
habuimus. Multas tamen inter hunc Codicem,
& editum lectionum varietates intercedere
animadvertimus. Praeterea quorundam
Capitum titulo, in quibus agitur de vi-
tiis, vel virtutibus, adiungere quandoque so-
let eorum populorum nomina, contra quae
praecepta inveniuntur. Ex gr. Caput VIII. Li-
br. II. inscribitur: Della Temperanza contro a
quelli d'Ascoli. Cap. XIII. Della Avaritia
contro a quelli del Patrimonio, e del Ducato.
Cap. XIV. Della Superbia contro alli Roma-
ni. Cap. XV. Della Lussuria contro a' Bolo-
gnesi, & Toscani. Cap. XVI. Della Invidia
contro a' Marchigiani, & Romagnoli. Cap.
XVII. Della Gola contro a' Lombardi &c.

II. pag. 81. Opus de Sphaera eo metro,
 quod vulgo dicitur *Ottava Rima*, conscriptum,
 & in IV. distinctum Libros, sine ulla au-
 thoris nomine, quem tamen compertimus esse
 Fr. Leonardum Anastasii Dathi filium, Flo-
 rentinum. Inc.

Al Padre, al Figlio, allo Spirito Santo
Per ogni secol sia gloria & honore.
 Li.

(1) Vide Cretschmianum Vol. IV. pag. 125.

(2) In Collectio Lud. Domini Vol. III. pag. 33.

(3) Ibid. pag. 36.

(4) Ibid. pag. 37.

(5) Ibid. pag. 38.

(6) Ibid.

(7) Editio Cretschmianus Commentarij &c. Vol. III.
 pag. 114. Erat etiam in Libris intercepta *Primo Val-*
de de Roma sic de diversis auctoribus per Ludovicum
Dathum in Vinea appressa Gabrielis Guidae de Ferrar-
ia MDLXV. 12. pag. 415. & in Collectio Lud. Domini
Vol. I. pag. 109.

(8) In Collectio Lud. Domini Vol. III. pag. 68.

(9) Ibid. Vol. I. pag. 109.

(10) Thomas Mathusianus Patricius Venetus, postea
 sub Pauli nomine Monachus Camaldulensis, inter alios
 savi Fecit excellens. Vide Admonitiones Apostoli Zeni
 ad Balthaz. Incol. Ferrarum Tom. II. pag. 462. not.
 3. & Marcum Fulcrum *Historia della Letteratura*

Practica pag. 303.

(11) Franciscus Summus de Stabillis, civis Asculanus,
 vulgo doctus *Ciecho d'Ascoli*, magni fuit viriis Abro-
 nomus, Theosophus, & Medicus sicut, Guidone Co-
 valentis, & Dantis Aligherii conatus, quorum ille,
 ad praecipuum Domini Petri summi quorum parum co-
 te capisset, hinc prima in se edidit semina concipere,
 & post variis calamitatibus, tandem vii haereseos libris
 indidit, Florentie annis 1415 in scripturam summi
 consumptis civile mense Septembris anno succo-
 xit. Vide quae de ipso, eiusque Opere edidit Fr.
 Leonardus Ximenesius Part. II. Introductionis Libellus
 ad Opus incipit *Del recte, & nove Gersonis*
Practica &c. Ferrarum MDCLXII. 4. pag. 1270. seqq.
 Nec omittit Cl. Marquillianum *Scriptoris Italiani* Vol.
 I. Part. II. pag. 115. seqq. qui velis huius Poematis
 editiones accurate recitet, se plura de auctore istius
 digni in laudem esset.

(12) Alii in quinque dividunt Libros.

Liber IV. def.

L'Alfa maggiore al fiume Tanti.

Depictae sunt in margine non inelanger figurae partim astronomicae Planetarum, aliorumque signorum caelestium, partim topographicarum marium, & locorum. Huic autem Leonardo, non Gregorio, vulgo Goro eius fratris, tribuendum esse Poema istud colligitur ex Codice chartaceo, qui adservabatur inter alia monumenta manuscripta Familiae Dathiae, nuper exstinctae, ita inscripto: *Spera di Fra Leonardo di Stagio Dati*, cuius initium & finis concordat cum nostro Codice. Quod autem passim tam in Mss. exemplaribus, quam editis (1) Goro adscribatur, ex eo fortasse contigit, quod in alio eiusdem familiae Codice chartaceo in folio, post Gregorii Dathi Chronicon Belli Florentinorum contra Duces Mediolanenses, Florentiae typis editum per Ios. Mannium MDCXXXV. 4. in quo etiam plura de Florentinae Reipublicae regimine continentur, statim sine ullo titulo subiungitur praedictum Carmen de Sphaera; unde factum est, ut uni eisdemque Gregorio Datho utrumque Opus tribuerent, qui deinceps ex illo Codice sua sibi exemplaria transcribere.

III. pag. 99. Anonymi Liber *Marinariae*. Inc. *Trovai per isola mia, che l'anno dissen- de venuta stella, & fano fortuna di giorno & di notte, di venti, & di pioggia, la detta isola mia trovano gli floschi alla stella prima- mente di Gennaio &c.*

Codex chartac. Ms. in 4. Saec. XV. cum titulis rubricatis. Constat foliis scriptis 99.

FRANCISCI ASCVLANI ALIVD
EXEMPLAR, ET ANONYMI
DE PHISIONOMIA
LIBER.

Cod.
LII.

I. pag. 1. Aliud Exemplar superioris Ope- ris Francisci Afcvlani, quod in hoc Codice inscribitur *Liber Aethae aethis*. Liber primus, cui titulus: *Capitulum primum strabus de ordinatione caelorum, & de eorum proprietatibus in universali. Inquit Cicubus de Lyculo*; inc.

Vltra non segue più la nostra luce.

(1) Variis helustis Poematis editiones memorat Cre- scimbomus *Commentarij interius alla sua Storia della città di Pisa* Vol. IV. pag. 37.

(2) Non recitatur a Mazzuchello loco super citato, sed, & insula istiusmodi Opera.

(3) Haec verba de modo indicendi, quae in frequen- tius eadem repetuntur titulis, brevitate gratia testi- ficamus.

(4) Marbureus, Marti filius, Palmecius, qui Concilio Florentino interfuit anno MCCCXXXI. & anno sequen- tem, per Reneri laudavit Carolum Marfepium, Arretinum, Florentinae Reipublicae Secretarium, eodemque anno, Imperator Petrus fuit Magistram finitum, hoc celebratum Pium ad Dantis imitationem, Italiae terrarum veritatem exhibuit, cuius tria tantum exempla Mss. memorat Iulius Nigricus. Vnum in hoc Lau- rentiana possidet Bibliotheca, & est illud idem quod in

Definit in Capite XIII. Libri IV. in quo de- siderat Dantis, & in verbis:

El somno bene dell'eterna fue.

Deo gratias Amen.

II. pag. 78. Anonymi (forte eiusdem) Li- ber Phisionomiae (1) in Capita divisus, quo- rum hi sunt tituli: I. *de quodam modo Physio- nomiae*. II. *de modo indicendi* (3) *per colores*. III. *per carnes*. IV. *per risum*. V. *per passus*. VI. *per spiritum & vocem*. VII. *per capillos*, & *pilos*. VIII. *per frontem*. IX. *per supercilios*. X. *per oculos*. XI. *alias modas per oculos*. XII. *per omnia membra*. Primum inc. *Quatuor ge- nera veteres agnoverunt, quibus haec exerce- rant Phisionomiae scientiam*. Vltimum def. *quod plura, & digniora praeculaerint indicen- dam*.

In prima averia pagina delineata est A- bor exhibens varia virtutum genera, de quibus in Opere agitur, quae repetitur etiam in fine; in altera quae subsequitur pagina, legitur hoc monumentum: *MCCLXXX. Que- sto Libro di Cecco d'Ascoli f'è di Francesco* *per fiorini sei larghi*.

Codex membranac. Ms. in 4. Saec. XIV. cum icona auctoris in principio ad vivum expressa, stemmate possessoris, & elegantissi- mis picturis ad singulas ferme paginas, vir- tia, virtutes, animalia, lapides pretiosos, & alia; de quibus in Poemate agitur, represen- tantibus exornatus. Constat foliis scrip- tis 84.

MATTHAEI PALMERII CIVITAS
VITAE CVM LEONARDI
DATHI EXPO-
SITIONE.

Matthaei Palmerii Florentini Opus, cui titulus *Città di Vita*, ternario carmine (in terza rima) ad Dantis imitatio- nem compositum, & in tres Libros divisum, cum perpetua Leonardi Dathi in ipsum Ex- positione Latina; in quo quidem Opere au- ctor inducit animam terrena corporis mole li- beratam, varia multiplicique loca peragranti- um, & ad supernam tandem patriam, Civitatemque perductam, ubi beata vita fruat- ur aevo sempiterno (4). Praecedat totius Po- ma-

Cod.
LIII.

Praeceptis sedibus adseribatur, ubi quae Apostolus Natus Tribuisti est, quod Dominicus a Cerealis, qui in Aethae aethis his carminibus invenit:

Ingressor tale dignum Praeceptis salus,

in quo negotium fuit finaliter verum,

Lustra praecipi qui alta Poemata vult,

Et sine praecipulis gloria fuit beata.

Hoc exemplar, Aevi summi exstantem, periclitatum fuisse videtur; & certe meminit quibus confus- sa, quae titulus, & maculata, contrahitque sibi fa- ctantur. Quam vix Matthaei Opus, cu vita fudo, aethis iniquitatem a Theologo depredensum est, & quod postquam cum Origene sensibile vix fere, & quodque eius de animalibus, vixio quodam genere Angelicis, ubi peccatum in corpore detestis, compa- batur, diamantum, unaque cum subtile combom- fuisse sibi videtur; quae ille hocer animi concen- tris,

viii. Nel quale si mostra che le donne lasciviere conducono ad inferno.

ix. Narra gli effetti del carnale amore quando non adempie suo desiderio.

x. Degli effetti del carnale amore, quando ha adempito suo desiderio.

xi. Di quelli che sono passionati dal senso dell'udire, del vedere, o dell'odorare.

xii. Degli infuriati dal lascivo amore.

xiii. Di quegli che sono passionati da' beni della fortuna.

xiv. Dell'ordine della conservazione delle cose create.

xv. Di quelli che sono passionati dalla avaritia.

xvi. Degli avari sono passionati pel troppo appetire.

xvii. Della passione & vizio de' prodigi.

xviii. Di quelli sono passionati per la speranza del signoreggiare.

xix. Di quelli che sono passionati mentre che sono signori.

xx. Della passione di quelli che hanno paura di perdere quello che posseggono.

xxi. De' passionati per aver perduto quello che possedevano.

xxii. De' passionati per la cupidità del onore & fama del mondo.

xxiii. De' passionati nella gloria, & fama del mondo.

xxiv. De' passionati per haver perduto la gloria & fama del mondo.

xxv. Di quelli che sono passionati dalla ira.

xxvi. De' passionati da la invidia.

xxvii. Di quelli hanno passione per accidia.

xxviii. Della passione degli ypocriti.

xxix. Degli indovinatori & altri vanno dietro ad sorte non lecite.

xxx. Degli heretici.

xxxi. De' vexati da' maligni spiriti.

xxxii. Degli incantatori.

xxxiii. Di quegli che adorano gl'Idoli.

Libro III. Cap. i. Nel quale Calogenio, buono Angelo, promette condurre in Cielo.

i. Nel quale si truova molte virtù invitate l'anime ad andare per la via sale in Cielo.

ii. Di certe buone cose fanno paura ad l'anime vanno per buona via.

iii. Nel quale si mostra in che sia el sommo bene.

iv. Nel quale si tratta della prudentia civile.

v. Della temperantia civile.

vi. Nel quale s'entra nella mansione della forza civile.

vii. Di quegli con virtù di forteza civile resistono a' casi adversi.

viii. Di quelli con virtù di forteza civile sopportano e casi adversi.

ix. Nel quale si mostra giustitia essere principalissima d'ogn'altra virtù.

x. Nel quale si mostra qual è la vera legge.

xi. Nel quale si scrive che cosa è giustitia,

aggiungendo certi difetti da' quali si debbono guardare e giusti.

xiii. Della giustitia distributiva.

xiv. Degli ordinatori delle leggi.

xv. Della prudentia purgatoria.

xvi. Di certe proprietà della vita purgatoria.

xvii. Della temperantia purgatoria.

xviii. Seguita della temperantia purgatoria.

xix. Della forteza purgatoria.

xx. Seguita della forteza purgatoria.

xxi. Della giustitia purgatoria.

xxii. Della giustitia che governa l'universo.

xxiii. Quali sono l'opere della giustitia purgatoria.

xxiv. Dell'excellentia della virtù dell'anime purgate.

xxv. Della vera sapientia.

xxvi. Che la vera sapientia fu quella de' Propheti.

xxvii. Che e miracoli fece Iesu Christo per vera sapientia furono prophetati molti anni innanzi.

xxviii. Della temperantia dell'anime purgare.

xxix. Della forteza dell'anime purgare.

xxx. Di alcuni eccellenti di forteza d'anime purgati.

xxxi. Della giustitia dell'anime purgare.

xxxii. Quali sieno quegli vivono secondo giustitia d'anime purgare.

xxxiii. Di quegli che congiungono insieme tutte le virtù.

xxxiv. & ultimo Della vita beata.

Pag. 4. Subsequuntur Epistolae duae Leonardi Dathi ad Marthaeum Palmerium. Prima ita habet „Nunc quum iam advesperasceret, accepi litteras tuas, mihi quidem supra quam dici potest pericundas: referunt enim, & praefecerunt imaginem tui ante oculos meos, ut te ipsum, eas legens propemodum intruar. Ad te equidem, ut petis, venissem, si per occasionem liceret, verum res urget, me cras ante lucem versus Romam convolare, iamque omnia parata sunt. Libros Civitatis Vitae, tuum novum Opus paene divinum, commendo, & te auctorem potissimum laudo, & ut spero, plurimum legentibus conducet, si non defraudetur. Solent interdum aemuli malignari, & veritatem, ac sententias bonas facile adulterare; quod ne accidat, commentum quodam horum Opus explicavi, putans, ut facilius omnes, & plerique promptius mea legentes, Libros tuos amplectantur. Dabis mihi veniam, si omnia ea, quae tecum legi, & a te audiui, non fideliter commentavi; perficiendi certe voluntas non defuit; doleo tamen, quod & tui huiusmodi praesentia, & commentum ipso tecum frui nequeam. Vale. Ex Plebe Sancti Ioannis Maioris, agri Mugellani, xii. Kalendas Septembris, salutis anno mcccclxiv. „

Altera sequens est „Doleo quum ex agro Mugellano vocelli me, accedere non licuiss, quo tecum per aliquot dies, ut cupiebas, philosophando oblectarer; eram enim tunc, non tantum Romam vocatus, sed requisitus ad celerem professionem: quod & ad te scripsi, & statim profectus sum. Quum Romam venissem, inveni novum creatum fuisse Pontificem Paulum secundum, qui me amat, ornatque, supra quam decet; sed parce utor, & infervio diligenter, quia in hoc mea dignitas est, & mea inter homines magnitudo, Libros Civitatis Vitae, tuum praeclarissimum Opus, ut accurate relegas, horror, & emendes etiam Commentum meum, quod ille ad te mitto, quia occupato, otio corrigendi tempus non datur, & tu ipse melius tua iudicabis, in his praesertim locis, quae vel dubia, vel obscura, vel difficilia fore videantur; & ira fiet, ut quam emendatissimi hi libri in manus hominum publicentur, & Opere castigato, atque Commento, Poema magis illustrabitur, & non male ab invidis, vel indoctis interpretabitur. Vale. Ex Palatio Apostolico Romae apud Sanctum Petrum tertio Nonas Ianuarii salutis anno mccccxlv. „

Tandem pag. ead. f. Praefatio Expositio-
nem Leonardi Dathi Canonici Florentini in
Libros Civitatis Vitae Matthaei Palmerii
Florentini, quam ex integro in medium profere-
ndam duximus. Est autem ut sequitur „Ma-
gno ingenio viri nostri maiores, qui auctoria
libros exponunt, haec primo consideranda esse
praedicunt, Auctoris vita; titulus Operis;
stylus, sive carminis qualitas; quae scriptoris
fuerit intentio; quae scribendi causa; quos
sint exponendi Operis libri; quo ordine sint
scripti; quod sit universi Operis argumen-
tum; & quo sit sententiarum verborumque
explanatio. Auctoris Vita haec est. Ferunt
eo tempore, quo Orho primus eius nominis
Imperator & Germania in Italiam contra
Berengarium quartum tyrannidem invaden-
tem venit, & illum potenti exercitu supe-
ravit, Agapitum secundum eius nominis tunc
Pontificem, ipsum Orthonem palma, victo-
riae inigne, donasse. Hanc palmam Orho
ad cunctorum spectationem, solenni pompa
publica praefereendum adolescenti suorum
poculorum ministro concessit. Hinc factum
esse dicunt, quod intermisso proprio nomi-
ne, Palmerius deinde adolescens ille voca-
retur. Quum Orho posthaec oppida plura a
Berengario recuperata suis donaret, Ticinò,
quo in loco Berengarium superaverat Ro-
mam per Flaminiam vadens, quum ad Iulii
Forum devenisset, Palmerio potenti oppidum,
quod tunc Petra dicebatur, dono dedit.
Quo in loco quum Palmerius inde domina-
retur, Vallem Amonae fluminis usque ad
Appennini iugum possedit. Per id tempus plu-
rimi per Italiam singulis locis dominabantur,
modo a Pontificibus, modo ab Imperatori-
bus, ceterum Principibus, tyrannalve iurdi-

ditione quadam donati. Hi Comes voca-
bantur. Inter quos in agro Mugellano, iugo
Vallis Amonae confinio, singulis oppidis, ar-
cibusque, singuli fere praeeant. Horum ut
nunc, qui Latine vocabatur, Roslorum op-
pidum, non longe a iugo in eodem agro li-
tum, & in Amonae fluminis valle, agros prae-
terea & nonnullos subditos possidebat. Hic
naturae concedens filiam unicam heredem
reliquit, quae postea Palmerio Equiti, & il-
lius primi Palmerii nepoti nupta fecit, ut
sua omnia iura bonaque ad eundem Pal-
merium Equitem devenirent, Propterea inde
tempore eiusdem nominis plurimi in ead-
dem Familia fute, qui inter se, ut avenit,
bona sua & iura dividentes, accidit ut pro-
ximioribus huius nostri auctoris maioribus
Roslorum cum sua iurisdictione deveniret.
Erant eodem tempore in eorum finibus &
alii quoque Comes, qui suis arcibus subdi-
tisque dominabantur. Inter quos Ampianae
arcis Comes, diversas partes spectans, cum
illis saepissime contendeat. Indignantibus in-
de continuo animis Rosloriensis Florentiam
profecti, & de illis sibi iniuriis condolen-
tes obtulerunt, ut Florentini adversus Am-
pianam bellum susciperent, & illam captam
diruerent. Subsequenti proxime tempore,
pari fere conditione reliquos Comes per
Mugellanos agros Florentinò delere, &
per larem legit dominium omnibus sustu-
lere. Palmeriae igitur Familiae majores Flo-
rentiam profecti, & ea in urbe degentes ci-
viles honores dignitateque gessere. Nato
deinde in ea Familia huius Operis Auctore
Marthaeo, quum ad aetatem devenisset disci-
plinis idoneam, non servilibus se tradidit of-
ficiis; sed primis imbutus iam litteris, abba-
co sua patris naturae studiose deditus, nume-
rorum disciplinam accuratissime didicit. Ma-
iora deinde sequutus, ad humanitatis studia se
contulit, & sub Sotomero Pistoriensis praece-
ptore nostro Grammaticam atque Rhetori-
cam accuratissime novit. Posthaec ad profe-
quendum studia seculo deditus Ambrosium
Camaldulensis Ordinis Generalem Abbatem,
& Carolum Arretinum, viros suae aetatis
doctissimos, diligenter audit, & ab illis non
solum Latinae linguae disciplinam, sed Grae-
cae quoque litteras didicit. Grandior post
haec factus, & ad virilem aetatem proventus,
& Reipublicae munera consequutus, adeo
suis civibus charus fuit, ut fere omnes Rei-
publicae Magistratus brevi tempore fit ad-
itus, & adhuc adolescens ad Calixtum III.
P. M. postea vero ad Federicum III. Impe-
ratorem, tunc Romam euntem, ad Alphon-
sum Apuliae Siciliaeque Regem, & ad Paul-
um deinde II. Romanorum Pontificem Ora-
tor missus fuerit, & alias quoque publicas
legationes suscepit. Inter haec studiis et-
iam diligenter incumbens libros plures com-
posuit, tres in prima adolescentia sua patrio
sermone conscriptos, quos *Civilem Vitam* vo-
cavit; sermone deinde Latino Nicolai Ac-
ciaio-

ciatiori vitam pacis depinxit. Post hæc bellum, in quo Pisæ sunt a Florentino Populo capte, disertissime scripsit. Ordinem temporum ab Adam atque mundi principio, usque ad fum ætatem uno tantum Libro ordinatissime demonstravit. Orationes præterea, epistolæque elegantis stylo concipias reliquit. Honestis moribus, & vita civili atque modesta humanissimè vixit, & civibus omnibus suis apprimè charus. Statura corporis longa fuit, & supra ceteros alta atque levata, habitudine carnositateque mediè inter tenuem & crassam; validudine firma usque ad senectutis principium; postea vero longa interdum febri vexatus usque ad mortis periculum laboravit. Vixit annis Hæc sunt quæ breviter de Auctoris vita dixisse sufficiat; & ad reliqua procedamus. Titulus Operis est *Civitas Vitæ*; & suo iure hoc nomen sortitur, quia de viventibus in universo Orbe tractaturus est; & Orbem universum Civitatem esse intelligit, in qua omnia vivunt. Carminia gemis hendecasyllabo dicitur, eo quod undecim syllabæ hoc carmen constent; etiam dyphthongi aut ephoniae gratia sit dupla consonæta. Intention scribens est, ostendere omnibus hominibus innatam esse libertatem arbitrii, quæ dicitur ire possunt per viam sinistram in perditionem, & per dextram ad salutem ætatem, & tandem inducere omnes per illam viam, quæ facit homines esse beatos. Scribendi causam Operis Auctor talem mihi fuisse narravit. Calendrum Augusti die, salutis nostræ anno MDCCLII. Vallis Nebulae Prætorum ipse gerens, discebat in Oppido Pisce. In ea ipsa die, indulgentia lacra, magna populorum frequentia devotissime visitata erat Ecclesia Monasterii S. Brigidae Florentiae suburbana; ad Monasterium *Paradysum* vocatur. Cyprianus Oricellarius, civis olim noster, & in studiis sub eodem præceptore æmulus, & iam annis antea præmorsuus, veste indutus alba, & rubicantibus lineis subcinctus ad eum dormientem prostratum ante lucem per visionem apparuit, & amice primo hilarique vultu salvere iussit; deinde ad indulgentiam Paradisi prædixit illum ire invitavit. Assensit, & una professi sunt. Quam iter facerent, quanta est nostra negligentia; Cyprianus inquit, qui singulis annis ad hunc Paradysum venimus, & non adhuc observavimus, quemadmodum in Paradiso nos observaverit Deus? Ego vero, postquam meum corpus reliqui, hæc omnia cognovi; & ut illa te doceam, ad te missus sum. Adverte igitur, quod in creationis principio creavit Deus innumeros Angelos, qui statim divisi sunt. In ea divisione pars eorum, Luciferum sedem in aquilone ponere volentem sequuti sunt; pars vero eum Michael, adhaeserunt Deo; tertia pars vero per se steterunt mediè, nec Deum, nec Luciferum imitantes. Deo victore, Lucifer eum suis expulsi sunt in Infernum; Michael eum suis

Cat. Ital. Cod. Tom. V.

in Caelo remanere, Deo ministrantes; qui per se mediè steterunt reservati sunt in Elysiis, donec ex his infundantur animæ humanis corporibus ad probandum iterum eas, quid in sui arbitrii libertate eligant. Et quia in sua puritate eligere noluerunt, innuit Deus eorum corporibus concupiscentiam carnis, quæ impellente cogantur frateri, Deum, an Luciferum imitentur; & ut quique Angelorum possit illam ad suos secum ducere, unicuique in corpore existentem dedit unum Angelum Dei, & unum Luciferi, quorum quique viam ad suos persueat; & si bene agit, redit cum bono Angelo ad Deum; & si male facit, vadit cum malo Angelo in perditionem. Monstrabat præterea ad inferiori parte Lunæ usque ad Empyreum Cælum, ipsarum immensum una tantum materia & qualitate compositum. Dicebat circumagitari planetas æterna lege & cursu perpetuo, & stare stellas fixas terminis suis, & omne id spatium suo cursu circumagi, & plenum esse Angelis, atque animabus bonis. Quæ quoniam dixisset, interrogavit Matthæus, ubi tibi locus contrigisset? Cui ille respondit: paululum supra Lunam. Matthæus tunc illi: ergo in Mercurio? At ille respondit: in aqua collibratus sum circumferentia; sed eius sidus me nunquam tangit. Interrogavit tunc Matthæus: possintne ad nos venire? Ille vero subridens, possumus, inquit: ipse venio, & libet. Matthæus subiunxit: relinquitis no locum, cum venitis? Respondit ille, nequaquam; sumus, uti verbum in terra, quod prolatur vadit, & remanet in verberato aëre. Si potestis venire, dicit Palmerius, cur patres non veniunt videre dilectos filios? quia, dixit, terræ obliiti de illis non curant, nisi quando veniunt ad res elevatas & singulares. Hæc dicta sunt euntibus & redeuntibus illis usque prope portam urbem Florentiæ extrinsecus: quo in loco quum essent, Cyprianus aggerem agri iuxta viam adicendit, ibique stans, & Matthæum inspiciebat dixit.

Miseræ ad uni quatuor (sic) ual signa

Risoren quelli, che si fer ribelli

Per parte in aquiloni hoc più degno.

Hæc verba Matthæo Auctori vim lacrymarum promoverunt; quibus expersosus, Cyprianus resurgens evanuit; singultus vero, & lacrymæ per longum spatium Matthæum invitum continere. Postea vero exsurgens, hæc, quæ viderat, fideliter adnotavit. Anno deinde salutis MDCCLV. quum ad Alphonsum Regem Orator Neapoli esset, & quæ antea dicta sunt, oblivioni pacis tradidisset, accidit ut circa auroram Paschalis Spiritus Sancti idem Cyprianus, dormiente illo, iterum per visum adesset; & pigritiam redarguens dixit: nihil fecisti de his, quæ dixi tibi; scias quia nec a me veni, nec a me venio; sed Angeli Dei, ut venirem, monuerunt; surge & opera te bene facturum: conatus bonos adiuvas ipse Deus. Vide an-

F

mas

pas illas, quas dixi esse in Elysiis, quemadmodum per planetas descendunt in corpora, & in unoquoque planeta capiunt impressiones animales, iuxta planetarum naturam, deinde ad elementa venientes formant corpora cum elementorum qualitatibus. Dum in corpore vivunt, ducuntur ab Angelis, bono scilicet, aut malo, ut alias tibi praedixi. Per hanc peregrinationem, si eam perficit anima, quadraginta conficit mansiones, de quibus scriptum est: *Quam amabilia sunt tabernacula tua, Domine!* Quum hoc ille dixisset: gaudeo, Matthaeus dixit, haec cognovisse, & tibi habeo gratias; sed quid vis faciam? Canas haec, inquit, ternario versu, ut Dantes fecit. Non valerem, respondit, nec umquam tales versus composui. Incipe, inquit, bene vertet Deus. Tum Matthaeus ad illum: unde haec mihi nota erunt? Statim ille tres exhibens coram libris, hos legio, inquit. Tum Matthaeus titulos legens inquit: si tu adjuveris, legam. Et iuvabo, ille subiungens evanuit. Duae hae visiones fuerunt scribendi causa, & etiam Operis materia. Quapropter quum Florentiam Matthaeus reverfus fuisset, Libros, quos Cyprianus ostenderat, perquisivit; & quum invenisset, illos materiam continere, constituit vires experiri, & Deo dante opus incipere; sicque elaborata, atque digesta inventionem, Opus aggressus est. Tres sunt huius Operis Libri, ut evidenter apparet, & ordine suo sunt certe dispositi. In primo namque animae & caelo descendunt in carnem, & homines sunt. In secundo sub umbra noctis obscurae sinistram perambulant viam, quae ducit ad perditionem. In tertio & ultimo Libro sub Solis clarissima luce per viam rectam ad salutem levantur aeternam, quae humani desiderii finis est perfectissimus. Operis argumentum hoc est: Ponit in principio mundi omnes spiritus a Deo simul fuisse creatos; quorum omnium tertia pars Deum adspicientes salutem aeternam sunt consequuti; alia tertia pars Luciferum spectantes damnationem aeternam adepti sunt; reliqua pars, neque Deum sequentes, neque Luciferum, per sese mediis steterunt, & in Elysiis campis, qui super omnes planetas in convexu caeli firmamenti esse dicuntur, sunt reservati; & sunt illi, & quibus animae infunduntur corporibus, ob hanc maxime causam, quod quum noluerint simplices & puri eligere bonum ne, an malum sequantur, cogantur in humanis corporibus, sensibus impellentibus, id, quod magis appetunt, demonstrare, & secundum eorum propriam liberi arbitri electionem salvi sint, vel in perditionem damnati. Hae igitur animae de Elysiis ad corpora descendentes, singulos planetas circumdando perambulant; & ex iis animales impressiones accipiunt iuxta eos, & eorum punctus, in quibus magis, aut minus adicipiunt, & delectantur. Hoc idem in elementis conficiunt compressiones corporis

assumentes, donec homines fiant. Via descendus animarum est per rectum sub primo puncto Cancris ad centrum Terrae, in qua linea sunt portae decem, unicuique scilicet planetae, & tribus elementis supra Terram porta sua. Torum hoc Univerſi maximum corpus Civitatem Vitae vocat, qua in eo Univerſo omnia vivunt. Peregrinationem hanc animarum de Elysiis ad corpora anno uno anima perficit. Anni principium ponit in solstitio hiemali, quando Sol existens in primo puncto Capricorni incipit adscendere ad suae zonae viam. Animarum revolutionem per planetas versus orientem esse demonstrat; servans temporum descriptiones per anni tempora, donec ad finem huius peregrinationis, & anni una pervenit decem faciens mansiones. Et haec est primi Libri materia. Anima deinde in corpore clausa triginta facit mansiones, duas perambulans vias: sinistram unam, quae ducit ad inferos, & hanc malo Angelo ducente una perficit nocte, per decem & octo eam faciens errare mansiones; in quibus passionem primo corporis, deinde fortunae, & demum animi, errando perambulat. Nox in qua per hanc mala confunditur est maxima totius anni, hoc est in solstitio hiemali; & tunc finitus erat annus descensionis animae per planetas & elementa. Et haec est secundi Libri materia. Peragrata sinistra via, anima ad se reversa, & bono Angelo ducente, die uno totius anni maximo per duodecim mansiones dextram perficit viam, per quam venit ad vitam beatam; ad quam levatur per virtutes primo civiles, deinde purgatorias, postea vero purgati animi, per quas venit ad exemplares. Et haec est tertii Libri materia. Notandum etiam est, quod hae quadraginta mansiones, quas conficit anima, & in hoc toto Opere continentur secundum sacros Doctores, significant saeculum cuiuscumque hominis, sive cuiuscumque hominis vitam, ut infra monstrabitur in XVIII. primi Libri Capitulo. Praeterea sciendum est, quod anima antequam in corpus deveniat, nondum facta homo proprium nomen non habet, almae pro animabus saepe ponuntur; sed raro de illis, quae vadunt in perditionem; & ideo in secundo Libro rarissime nominar almas. Figuras etiam viarum spectare, & mente retinere debemus, quas heic pro maiori notitia signavimus, & ad expositionem deinde Operis venimus. In qua expositione nimium curiosi nobis ignorent, si Capitula non dividemus; scientes nos imitatores fuisse bonos expositores, qui antiquos interpretantes auctores, eorum Opera in Libros solum & non in Capitula dividunt, dicentes Libros singulos in infinitum paene esse divisibiles, & nimium dividere, frangere esse, & quod nimium est fractum, paene esse consumptum, & intellectui magis confusum; & ideo ne in numerosam verborum hanc nostra expositio deducatur, sufficiat sententias & verba tantum monstrare. „

Prae-

Præfationem excipiunt tabulae tres elegantissime pictae, quarum prima rotunda, epigrapham habet: *Empyreum carolum, quod est Universi fluit infinis similis, & forisfecus infinis deimitas*; altera manihones XVIII. exhibet, in secundo Libro descriptas; tertia XII. quae in tertio; huic supereminet Aeternus Pater, dextera benedicens, & sinistra Librum apertum sustinens, cum litteris A & Ω. His praemis ad Poëma ipsum deveniamus, pro cuius specimen Caput primum integrum una cum Leonardi Dathi Expositione, ut de utroque iudicium per se ferre quisque valeat, fideliter describimus sub oculis ponimus.

Comincia el primo Libro del Poëma chiamato Città di Vita composto da Matteo Palmieri Fiorentino, & contenuto in questo primo Capitolo, come Sybilla promette ad lo Autore essere sua guida in questa Opera.

Se e (1) mi vien gratia (2) infusa dal Eternò (3)

Per darmi lume (4) da la fanella (5) luce, la Ciel (6) mi gaudi, & mostrimi lo inferno;

La gran Città (7) di Vita (8), che conduce

Ciò che credi quel Padre la governa, Canto (9) ed male (10), & ben vi si riduce (11).

Et certo facil (12) fiam, fe superno

Virtù (13) mi chiama (14) ad si degno lavoro,

Et fanza (15) quella in van conviva ferna.

Però (16) aprimi Appello el gram (17) thesoro

Sopra ad Parnejo (18) quella manna (19)

spicta (20),

Onde ba dolcezza delle Mose (21) il cibo.

El giorno (22) era, che la Divina gratia

del suo Collegio (23) sacro sparso lido,

Et se (24) per sempre fu ser mona satia,

Ad Nephè Orator mi trovava io,

Al Re (25) che Puglia, & la Sychia regge,

Et celebrato (26) degno (27), & sacro (28),

& pio (29).

Ire ad Pozzoli (30) per quella sera elegge,

Et i' con lui fegatato quella via

Dixi conviene una' ch' i Cama (31) vegge.

Cama famosa già per quella Dia (32),

In cui poteva tanto el finila zelo,

Chel decreto (33) del Cielo ad le f' apria.

Come la notte l'occhio bianco (34) velo (35),

Somma maggior che l'afato mi prese (36),

Et finiva il non ero deho un pelo (37).

F 2

Nel

(1) *Se mi vien gratia &c.* In hoc primo Capitulo, quod debet locum Proemii posse Autorem, cuius vultus Circa, ubi invenit Sybilla, quam accepit universi Operis, & totius sui Prædicti Ducem, petens, & orans suam secundam doctrinam manifestare posse, quod futurum esse sperat, si Divina gratia concedat; id ideo hoc poematum simpliciter cum concordia, praeparant, quid sit scriptura, si ex his gratia concedat.

(2) *Gratia data, per Divinum infusum.*

(3) *A Deo, qui semel extensus est.*

(4) *Capitulum & scientiam.*

(5) *Quae lux illuminat omnem hominem venientem in hunc mundum.*

(6) *Mysterium ostendi, de quo est testaturus; videat se habet lectorem & ire tandem in Caelum.*

(7) *Virtutem, quoniam, in quo omnia vivunt, Vitae Contrarius vocatur.*

(8) *Quae Vocat, id est, universis orbi condedit, id est, operando conferat etiam, quae creavit Deus, qui vere Pater est.*

(9) *Propter Patrum est cetero, quia per mortuos verus fuerunt.*

(10) *Cum vito, & virtutibus, secundum quae boni, aut mali dicimus.*

(11) *Videtur continetur, & in se totum reducit.*

(12) *Ostendit omne datum optimum, & deum profectum de seipso procedit; id est, non posset agere, quod non concedit ipsa naturae felicitas.*

(13) *Gratum, & potestatem epemodi, & agendi, secundum excellentem virtutem intelligit, quod est dominum Dei.*

(14) *Indicit, auge disponit.*

(15) *Quia Deus solus auctor virtutis est, qui hominem ad bene agendum auxiliatur, & idcirco homines necesse ipsi bonorum aliorum operatores sunt, quod hoc instrumentum, auge manibus.*

(16) *Invenit est ad Apollinem, qui tanta antiquorum opinionem, scientiam est Deus, ut inquit Fulgentius Mythologiarum primo, his verbis: Apollini verum deputant Majas, optimeque Dram Mestis adducit, ipsi videbunt caussa, quia humana vocis deum sentit, modiciorum, unde etiam cum deoscoria Apolline pingitur cithare; & reliqua de Mestis ista pieque concepit.*

(17) *Scientiam atque doctrinam.*

(18) *Parasitum est moen Theophilus, Apollini consecratum, quo inhabitans Musae vixit fontem Cultorum, & quo omnis doctrina haecur, & est moen bocepi, unde Petrus: et in hisque Parosie seminae operum, ut duo repetit Petrus praedictum.*

(19) *Sanctitatem atque elegantiam, & scientiam secundum intelligit.*

(20) *Dilectio, spiritus, & dilata.*

(21) *Mulierem fuit, ut Anaximander in suis Libris testatur, & significat aeternam scientiam atque doctrinam modis, ut per eam omnia evolvuntur apertur.*

(22) *Prima enim vocatur Clio, secunda Euterpe, tertia Melpomene, quoniam Thalia, quoniam Polydia, & sexta Erato, septima Therpsichore, octava Voluptas, nona Calliope.*

(23) *Falsum Pontificis intelligit dicem, in quo unum Discipulum Domini repertum fuerunt spiritum Sanctum, quem spiritum Sanctum divinum gratiam intelligit; & ponit in sequentibus causam unde evenit, quod Comam Auctor professus, Sybilla invenit.*

(24) *Agathos Christi significat.*

(25) *Quia nepheri fuerunt spiritus Sancti, qui omnia illa edocuit, ut in Apollonem Auctor legitur, & corporum legi variis dicitur.*

(26) *Alphonsum scilicet Neapoli tunc ducem, qui Apollin, Siciliam et aliosque Provincias & Regna regit.*

(27) *Celebre est cum reverentia, & sanctificatione venerat.*

(28) *Quantum ad civiles spectus pompas.*

(29) *Quantum ad sacramenta & sacrosanctos sacram.*

(30) *Quantum ad proprias utilitatemque devotiones, & alios.*

(31) *Locus est non longe a Neapoli in Occidentali limore.*

(32) *Locus alter est in eodem litore, & non multum a Pozzoli distans.*

(33) *Sybilam intelligit, cui caeleste decretum apertum fuit, unde Virgilium in VI.*

Tibullus in adyto dicit Comen Sybilla.

Haec, ut scribit Lactantius Indit. I. Amulius vocata fuit, & novem Libros Sybilla Tarquinio Principe Romanorum Regi edidit.

(34) *Quia, ut dictum est, de Christo veniente prophetauit, ut plene ostendit Lactantius Indit. IV.*

(35) *Limore, & quia ad molitum molitur vigiliat.*

(36) *Vulgare est verbum, & vult f' accipit, quando quis ad domesticum inclinat, & est tristitudo trahit, quia tunc non videt, & est, namque ante factos oculis velum idem experimentum perficit.*

(37) *Opprobrium (sic), & corpus velis occupavit, & est Cicero's locutione, ut VI. de Rep. dicitur, aliter quam confiteretur sumus amperboris est.*

(38) *Minimus aliquam puram intelligentiam, & profundum sonum atque nitiditatem ostendit.*

Nel corpo mio legato (1) allor t' incise
L'anima sì, che quasi come morto
Quel (2) si fosse in altro (3) più vivo si fesse.
Del corpo suo sì fu subito accorto,
In molto (4) e spinto luogo era Sybilla
Alcesa in gran caverna (5) di quel porro.
Per guardia sol di questa ombrosa villa
Pose il mastro (6) una superba (7) roccia,
Che in cima Appollo co' suoi raggi brill-
la (8).
Sperando udir con la sua sacra (9) bocca
Parlar le cose, che sua mente spira,
Quando il furor (10) divin lo 'nsegna anche,
M' accosi ad la nebbia (11) chiude &
Gira
Quella spiancha (12), ove Sybilla tace,
Fin chel suo (13) Phebo si consue (14), &
mira.
El sacro (15) Phebo, ad cui Sybilla piace

Tanto, che sol quell' ama (16) che lei ama,
Mi cognosce (17), & s'ignò (18) con la sua
pace.
Dixit: il buon (19) dir, che quel (20) si chiama,
Lo studio (21) & tempo retro ad me (22) ve-
nisti,
Fe che Sybilla (23) degna la tua fama.
Cento (24) spiragli rade (25) volte uigi,
Con più di cento gran (26) pueri, & porte
Osbire (27) di colori incerti, & misti,
Vidi tra rocchi (28), masi, & grade fierte,
Nell' aspra ripa, ov' esce la spiancha (29),
Onde Sybilla manda (30) le sue forte (31).
E (32) segui: questa (33) è la capace concha,
Dove è sacro il Tempio (34) ad quella
Dea (35),
Senza la qual (36) si fa la mente tronca (37).
Cui (38) dicendo, quell' antro faccia
Marmore (39) magno, dilatato, & gra-
ve (40), Pel

- (1) Occupatus a fœmine.
(2) Illud corpus, ad quod tantum hæc verba refer-
pendi sunt.
(3) In animo hinc intelligit, unde Tellus Divina-
tum h, vixit cum animus in fœmine ibique sua
fuit: ad eam impetravit pariter, incerti, & per
mortem euegit, vestigia, & ipse cum inuenerit
libus animo, & omnia quæ in aëtherem sunt videt.
(4) Scientia vera, pro qua posuit ipsa Sybilla,
in obsequio laet, unde Virg. in VI.
..... horrendaque precat ferrea Sybilla,
Autram immans pœt & uolus.
Excessum habuit laetæ ingens rapta autram.
(5) In qua veritas et omnis scientia in lectore abscou-
puit.
(6) Deus omnium auctor.
(7) Superba, nobilium hæc significat, unde Virg.
in ill. superbum illam, deus nobilis, & quantum ad
reclia attinet, item in VI.
At puer Atarus exiit, gallos alius Apollo
Pœtides. & splendet, vel crebre miat.
(8) Bene sacrum dicit, quon interpretetur Sybille
genitricem, siue fœmina Dei.
(9) Quia Sybilla, & omnes Vates, atque Pœtæ
divinæ fœces recipiunt, & ad pronuntiandum conciti lo-
quuntur, ut inferius de eodem ipsa Sybilla demonstratur.
(10) Quia fœces atque obfusci sunt, & caliginæ,
& nebula adumbrata, atque tenebris, ita ut sapio incert
in obfusci veritas.
(11) Illud adumbrationem, in qua Sybilla laet, idest
scientia, & veritas, non apparent, hinc superaditum
Virg. in VI.
..... horrendaque precat ferrea Sybilla,
Autram immans pœt.
(12) Bene sunt Placibus enim est sapientie Deus:
& Sybilla est ipsa Dei sapientia, ut dictum est.
(13) Sapientie Deus ille tacum agnoscit, & inspi-
cit, qui iam scientiam adepti sunt; reliquos vero eco-
nomat & depicit, unde eleganter dicitur:
Sapientia enim cunctis semper extempit incerti.
(14) Vere facit ab Placibus, quon in sapientia
Deus: & Sybilla sacerdos, & maxime, quia, ut inquit
Servius Aenid. VI. Sybilla dicitur Dei scientia, vel
genitricem, cui sapientie Deus conuersa, & ministrat.
(15) Verum est, quod ipse sapientie Deus illum
amat, qui ipsam Dei scientiam, & consilium amat.
(16) Inest dicit, quia, ut supra dictum est, illis
cognoscitur, qui scientiam adepti sunt.
(17) Deus sapientie illis cum sua pace signat, qui
vero cognoscit, nam quon si innotum omnibus de-
clat non discendi, qui ita discant in pace quiescant,
hoc amplexu inquirunt ad quod iam didicerunt.
(18) Voluntas & studium discendi.
(19) Ad scientiam, & doctrinam, & contemplationem
rectum maxime, & potissimum per condescendum.
(20) Diligentius & adhibita, conuincuntque legendi.
(21) Ad iam scientiam Deum, & universalem munda-
rum & ram doctrinam, & litteras, celum, & terram,
narique edocuerunt.
(22) Idem, ipsa cum scientia facit la fama dignum, quæ

- est multarum verborum indicium de excellenti virtute.
(23) Virg. Aenid. VI.
Quæ feri dactant aditus centum, & spia centum.
& paulo infra:
Ostia semper dantur patere ingreditur centum.
Et est sciendum, quod alium dicitur ab ostiis,
quæ amon labilia scientia ablat intelligit nobis;
ita ut difficiliter ingreditur ad fat cognoscendum.
(24) Puer enim & rari sunt, qui dignificare possint
verba bona, ut testatur idem Virg. in VI. dicitur:
..... possit quæ aequas amari
læpides.
(25) Lani aditus, ut dictum est.
(26) Pueri per experimentum virtutis, quæ sunt circa
reum inquisitiones atque doctrinæ; unde dictum est
..... horrendaque precat ferrea Sybilla.
(27) Virg. in VI.
Excessum habuit laetæ ingens rapta autram.
Et omnia hæc dicuntur ad ostendendum, quod omnia
vera, & necessabilia scientia reconduntur in locis asperis,
& obscuris, & de difficultate aditus, & ideo bene sequitur,
ad aspra ripa, &c.
(28) Idem amon reconditis scientia,
(29) Ostendit & docet.
(30) Sui diversitatem & certam demonstrationem,
& veritatem. Sed enim manifestat, quæ pœtæ erant
in obfusci, & non incognita; unde in Apollin-
ium Alibi legitur: & ceteris fœt fœt Machæon;
idest manifestat Machæon laetæ Apollinis laetæ Chri-
sti debere numerari, quod pœtæ erant nobis innotum.
Virg. in VI. ad ostendendum hæc eodem Sybilla
difficultates inquit.
Horrendas namc ambages, atqueq; reuagis
& infia:
Vide ruant totidem vocis, responsa Sybilla.
(31) Iste Apollo.
(32) Illæ scilicet splendor, & obfusci capacitas, in
qua amon scientia laet.
(33) Templum pluribus in locis eadem universum
significat; unde Cic. Resp. VI. inquit: alibi enim Deus
ipse, cuius hoc Templum est, & amon, quod respici-
tur hoc, & ideo hinc Templum bene intelligitur pœt
continuat universum eorum scientiam, quæ
sacra, & sancta est per universas omnium hominum
mentes; ita quod scientiam Templum per continens
scientiam universorum.
(34) Ad Sybilla, quæ est sapientia Dei.
(35) Dei sapientie.
(36) Ab intelligentia separata agere interit.
(37) Desiderit vaticinationem diuino fœre pœtæ,
& quon vaticinationibus reconditis doctrinæ & caris-
simas artes sæpe manifestantur, & tunc Virgilius
in VI. dicitur:
..... cæi talia fœt
Ante fœt, fœtæ aut vultus, & res totæ uisus,
Næ compas manifeste comat ipse pœtæ uoluntas,
& rube fœt eruda temet.
(38) Quæ amon scientiam per amon totum re-
noscit.
(39) Temperantia, & gravitas doctissimis maxime inest
virtus,

Pel furor (1) *abundante vi cresce,*
La Vergine (2) *sacra non già soave,*
Ma di furor piena, incensa & anela
Sue membra tanto dimagrava brava.
Nè viso il suo terror, nè pelo celsa,
Tutta gonfiata, & mossa, a gran fatica
Cominciò così: grand' (3) ondra si svela;
Appella (4) *mi costringe* (5), *& vuol ch' i*
dica
Quello (6) *di nascosto* (7) *nel capace Tempio* (8),
Deve el ver i' oscura (9), *& cuopre, & in-*
trica;
I' dixi (9), *se col cuor pregando adempio,*
O sacra & sancta Donna, oration degna,
Che meriti udire il tuo parlare sempre (10);
A me tua gratia il benigna vegna,
Che mi dimostri (11) *il loco dond' i' venni,*
Dove mi trameo, & mio fine m' insegna.
Tanta (12) *cosa non s' impara per cenno* (13),
Tutta commossa (14) *la l' Vergine sacra*
Rispose, & non (15) *si vola senza penui.*
Agevol (16) *è d' aver la vista macra*

Mirando ad caso (17) *tra le selve* (18) *ab-*
scure
Delia salita (19) *ad l'anima più* (20) *acra.*
Sen poche, & rare quelle vigne (21) *pure,*
Richiamin se ad l'aria (22), *che più luce,*
Carcate (23) *l'altre da diverse cure.*
Ma por se ancor (24) *ardente si conduce,*
La donna di Ciel fu meco ti chiami,
Agevole sarà, ch' i' ti ha Duce.
Per altro modo fiorire e tuoi legami
Ingegno non potrà, forza, nè ferro,
Es indarno sarà quel che in brami.
Cosa secreta (25) *teco più non ferro,*
Però convosci (26) *ben quello* (27) *ad fare*
hai,
Acciò non dicbi nell' andare i' erro.
La prigione (28) *dove tu con molti* (29) *stai* (30)
I' chiude (31) *come nato fuisti cieco,*
Et così stando (32) *in tenebre vedrai* (33).
Ben mi ricordo già leggessi (34) *in Greco,*
Che'l ceto (35) *nato in Sylos si lava,*
Per sempre ha poi il vero lume fiso.
 Pe.

(1) Furor est rerum excessus, & hinc intelligitur proculcare scientia.

(2) Desinit abicitantem, & sunt Virgili, ut di-
 quam est.

(3) Magnae obicitantem, & naturae secreta in actum
 hominum deducunt.

(4) Sapienter Deus.

(5) Naturalis est, ut vias sapienter adeo concupiscit
 suum doctrinam ostendere, ut quasi cognatur illum ostendat.

(6) Quosque scilicet, & maiore indolente sunt arte,
 & scientia, tanto sunt magis obicitantem.

(7) Templum, urbem universum vacat obicitantem est
 fides.

(8) Multis in locis legitur, quod latet veritas, &
 Virgili in VI. dicit:

... . *terram media omnia flos,*
Cereusque sua lobus circumfusus ater.

Et postquam pulvis loquitur:

... . *lata arbore opaca*
Aureus & solis, & lente vimine ramos,
Intus laetante distas facies, hanc tepti omnia
Lucus, & obscuri claudunt cavallibus umbrae.

(9) Exhortatur est ad Syllam, ut ut dignetur
 manifestare veritatem de his, quae Ausonius interro-

gabit.

(10) Virg. in VI.

... . *solis totum ac carminis munda,*
Ne turbata restet rapidis laborem ventis;

(11) Peritiam fecit Ausonius de his, quae cognoscere
 vult, & sunt ista, continens omnia hominum vi-

ram, videlicet, unde homo venit, ubi est, & quo va-

det, & fuit iura ad Perli:

Difficilis, & miseri, & tunc tunc cognoscite re-
rum;
Quid sumus, & quidam nesciri gignimur, ordo
Quis datus, aut metus quam melius sciam, &
unde.

(12) Quanta est se ipsam cognoscere, quod su-

lum a caelo datum est, ut per suum responsum ma-

nifestare Delphici Apollinis Oecolum.

(13) Non facile, & leviter, sed de difficili, & per
 drem gratiam adducitur.

(14) Sequitur demonstrando inferioris rationis ex-

ceptum.

(15) Non pervenit ad obicitantem intellectum, &
 cognationem scientiarum, quae sunt in obicitanto, nisi

per fundamenta diligenter, & studiose cognoveris; pen-

ne principia sunt & fundamenta scientiarum, ut in
 Cyprius V. clarius exponitur.

(16) Idem facile est intelligere & veritatem non in-

spicere, neque cognoscere.

(17) Sine cogitatione, & sedula investigatione, & studio.

(18) Inter varias opinionem, & obicitantem multorum,
 stram doctrinam silem animi elementum congeriem

variant Petras, ut inferioris etiam dicitur.

(19) Per virtutum adicitantem, quae est homi-

nibus magis difficilis, quia condicio hominis est per

seste ad malum propa, ut legitur in Genesi.

(20) Idem magis difficulti, unde Virg. in VI.

... . *facile discessus Averni;*
Nihil usque dies poterit atri iuvare Ditis;
Sed reventur gradum, superaque cadere ad auras
Hic opus, hic labor est.

(21) Optimas scilicet mentes, quae dignoscere pos-

sunt vera bona, unde idem ipse Virg. loquitur:

... . *penet, quae neque amant*
Leptus, aut ardere cunctis ad culturae auras,
Dura gravis potest.

Et ad istam loquitur:

Rare avis in terris, nigraque similissima cygne.
 (22) Ad virtutem, & optimam virtutem virtutem.

(23) Impossibile fere omnes a diversis concupiscit

luta ad Perli.

(24) Curis dominum, quantum est in rebus inane.

(25) Virgili sunt in VI.

Quid si totum amor mori, si tanto capide est,
 Idem in eodem.

(26) Ipse vultus, significat sequitur.

(27) Si se fuit vultus, adior vultus vultus.

(28) Vincere, nec dare poterit cavillare ferro.

(29) Quis adeo iam eruditus, & doctus est Ausonius,

ut multa etiam in obicitanto cognoscit.

(30) Diligentem etiam, & prudentem intelligit.

(31) Licet hoc de processu, & prognosticatione gra-

ferri Operis intelligatur, in quo anima oculum, &
 ceram per vicia, & virtutes peragatur, sedus tam-

en de universa obicitantem hominis etia in hu-

manum intelligitur facio.

(32) Corpus intelligit, in quo animi inclusa adem-

bratur.

(33) Com omnibus in terra viventes.

(34) Vivis, vel parum operando quiescit, unde est
 quod virtutem non acquirit.

(35) Idem animam totam adhibuit, & sunt hinc multa
 ad animam tantum referenda, quae per se clara est,
 & multa, vel quasi cunctis cognoscitur, ut inquit
 Pietro, sed caligine operis corporis, & obicitantem, cunctis
 obita est, & remanet quasi tabula rasa, in qua nihil
 nisi resideret apparet, & ideo sequitur, reme nate
 fuisse recte.

(36) Idem, non operando, & non loquendo.

(37) Idem non videt, videt enim in tenebris, est
 non videre, ut sciunt qui parum dicunt.

(38) In Evangelio legitur de cetero nate, quod E-

vangelium ante scriptum fuit Graeco, quam Latine,
 & dicit legessi in Grece definitum cunctis cunctis,
 ut euphemiae convenienter fecerint consensit.

(39) Qui natus est cum ignorantia cunctis, ut con-

tingit omnibus, sed qui cum lavasset in Sylos, non
 est in illudratione rationis, & virtutis (Sylos enim

*Sole le trouva la Bessie (1) maligne,
Gittale in mare (2) al farar del venti (3),
La felua (4) obscura grau pascie aduigna,
Et di lacrime (5) nasce il fumiello.
Per molto affere caverne la ruzigna.
Di valle (6) in valle si riuolge quello,
Flegemat (7) el cretse, Acharente, &
Sige,
Faccendo il bofco (8) virgini folto (9), &
fello,
Dove più spesso si profonda (10) & uige (11)
Si nasconde nel suo obscura (12) un fran-
cho (13),
Che fol due (14) rami pululando (15) erige,
Di questi due (16) il più diruto (17) broncho
Produce pomi (18) di finisim' oro,
L'altro di terra (19) appazza tutto (20) il
rencho.
Secreti (21) inuolti nel profondo furo
Si danno a chi di questi (22) pomi coglie,
Et mostrò come acer (23) si può di loro.
Come ex culis (24) & contenta (25) sue voglie,
Dixit, con questi (26) fructi nessuno erra,*

(1) Maligna ueni bessie, concupiscentia est, ut iam diximus, & inuenit fructus suos, quando egaguri ubique sua ratione, & nullam adhibent in diiudicando praedilectionem.

(2) In molibus & volubilibus operatur.

(3) Ad inuicem passionum mouet.

(4) Seruus, Virgili librum hunc exponens dicit: *gram hylum. Gram uocat, Petrus aduersus silem, id est elementum congreum, unde exorta procedunt; hoc silem aperit omnes, & inuicem mouet significat, & quibus homines passionum oriantur, & ideo figurat.*

(5) Et di lacrime nascit il fumiello.

(6) Ceteros Infernales flumines intelligit; sicut vero de Acharente & sunt omnes tres Infernales flumines unde Virg. Aeneid VI.

*Hinc uix Tartari quas fers Acharentis ad an-
tra.*

(7) Turbidus hic cunctis, nequeque uirgines gerges *desunt, atque eorum Cocyti craditis uisum.*

(8) Durus nobilis passio, & doloris ostendit, & quibus iudiciis, lacrimisque procedunt.

(9) De obscuris in obliuionem propter ignorantiam, quos passiones inducunt, & maxime quas sunt locis, magis intrinsecae, atque cordiales.

(10) Flumina sunt Infernalis, aduersus easus hominum, personaeque significatis, & quibus Cocytor, id est iustitiae, & dolor, contritionis emergunt.

(11) Inuicem enim intelligit motus, unde cunctis confusis extra rationem cordis aliter impellunt.

(12) Magni confusum & primum perperit cupiditatem uirtus rationem & scientiam expulsum.

(13) Sile, silicet locus, sive sile passionum nodorum.

(14) Idem magis est constrictus, & potens.

(15) In se inuicem libenter desiderio.

(16) Per hunc unicum hanc uiam uiam significat, quae iuxta, & in obliuionem per se confusum est, & ubi hic unum, quod obliuio uirtutis in hunc figurat, & quodcumque in arbo uirtutis sunt, sunt arboris rami, rancore ubi rancore ab arboris rancore, atque separatur, sed Arbores hanc truncon per rami potius de iustitia cordis, quod omni uirtute non confusum, rancore uirtutis per rami hanc uirtutem uirtutis intelligit, unde Virg. in VI.

... . hinc arboris epica

Arboris rancore, hinc rancore omnia

Latus, & rancore rancore rancore rancore.

(17) Idem duo uirtutis hanc rancore rancore rancore hanc rancore, quod uirtutem, aliter uirtutem uirtutem, ut uirtutem in loco iuxta, & abinde apud Lactantium libell. VI. de summa dicitur, duo rami hominum uirtutis, & rancore hanc opinionem Pythagoram, de qua Seruius in VI. Expositum Virg. Et inquit, hanc rancore Pythagoram, hanc uirtutem hanc uirtutem hanc uirtutem, & hanc uirtutem, quod prima arbor rancore si, ut uirtutem, ut uirtutem dedit. Rancore & hanc rancore

*Perché hanc uirtutem dentro (17) alle mie
foglie.*

*Ogni mio tempio (18) il lor pasci (19) differa;
Et furibonda (20) apra (21) ben cento (22)*

*porte,
Dicendo, se mofra l'ombre (23) fimo in terra,*

La qual da pochi (24) fin di rancore fure,

Cantra XXXIII. Libri I. def.

*La notte con lo obscur che la confonde
Succede, & uen col Toro che la guida*

*Dove sen uà fuggendo finto l'onde,
Tanto ritorno il giorno che l'uccida.*

Commentarius def. & hoc, quando redit auro-
ra, quae nullum occidit, hoc est finit & ter-
minat. Explicunt Expositiones Leonardus Dathi

in primum Librum Cuiusque Vitae Martioli
Palmerii Florentini, Deo semper gratias.

Libet secundus pag. 122. inc.

*Era la notte furo dell' orizonta
Virtute con quell' ombra, che nasconde*

La terra oppola al fol dove e tramonta,

Commentarius inc. Ad hanc secundum Libri in-
telligentiam mente retinere debemus, quae sit eius
Libri materia. Libet def.

La
inuentum incipere, quo tempore homines, ut xia,
id est patrum nostrorum, aut uirtutis, id est dextram
partem sequuntur, & ideo sic perit.

Traditio rancore rancore in rancore mactat.

Per rancore uirtutis uirtutis dicit esse uirtutem, qui rancore
est & litterae incipit, quem idem in sile uirtutis dicit,
quae rancore in hanc uirtutis uirtutis uirtutis uirtutis in-
tegrum.

(1) Adolescentia demerit, quia in adolescentia
ad uirtutem, id est ad rationem dextram demerit, in
quibus homines cognoscit uirtutis, & uirtutis, & secundum
dextram libet uirtutis operatur.

(2) Scilicet quoniam uirtutis uirtutis, aliter uirtutis
uirtutis.

(3) Pars, scilicet uirtutis, quae magis agit, est
dextram.

(4) Landabilis operationes, & bonae uirtutis uirtutis
affectus.

(5) Venerabilis operationes, & terribiles affectus
ad Infernum deducunt.

(6) Omnes arbores silvan facientes, id est omnes
ad hanc uirtutis uirtutis uirtutis.

(7) Profunda scientia atque doctrina in secreto
lucis gignit.

(8) Arbores scilicet, qui in magis arbores trunco in-
sunt, & obliuio per hoc fructus, uirtutis & magis
electum uirtutis.

(9) Acquirunt per uirtutem diligentiam, & con-
stantiam exercitiorum.

(10) Scilicet potius per uirtutem diligentiam do-
ctrinam & uirtutis uirtutis.

(11) Idem fuit quod ipsa uirtutis uirtutis, quae quoniam
scientiae Deo, nihil aliud uirtutis, ut omnes homines
fieri.

(12) Cum scientia & uirtute error non possunt.

(13) In uirtute meae scientiae clares sunt, & mirabi-
les apparent extra obliuionem, in quibus includit
uirtutis.

(14) Tempus, eorum uirtutis uirtutis uirtutis uirtutis
dici, in quo omnis includit uirtutis, quae per scientiam
operatur.

(15) Scientiae & uirtutis uirtutis uirtutis uirtutis
affectus, atque uirtutis, & sunt uirtutis uirtutis uirtutis
eorum uirtutis, atque uirtutis.

(16) Lacerat & incit ad desiderium uirtutis uirtutis
uirtutis uirtutis.

(17) Manifestat & ad ingressum parit.

(18) Ut obliuio per uirtutis uirtutis uirtutis uirtutis
uirtutis uirtutis.

(19) Obliuio, & obliuio atque obliuio uirtutis
uirtutis uirtutis.

(20) Ad obliuionem, quod parit & rancore uirtutis
uirtutis uirtutis, ut inquit Seruius: *per uirtutis a*

Galileas uirtutis & rancore uirtutis uirtutis uirtutis

bona.

*La porta vidi onde facemmo entrati
Calare in basso, & vidi un'altra scale
Salir col lume al luogo de' beati,
Et via per quella l'anima non fa mala,
Commentarius def. ad salutem adfendamus ar-
ternam, quod Deo dante perficimus. Explicunt
Expositioes Leonardi Dathi Canonici Florentini
in secundum Librum Civitatis Viar Matthaei
Palmerii Florentini. Deo frater gratias.*

Liber tertius pag. 211. inc.

La gratia del Signor, che sempre guida

Tutte le cose al lor perfeto stato

Sol verso el Cielo eguan diriza, & fida.

Commentarius inc. *Quam praesentis Poematis
universalis sit finis monstrare animas e caelo de-
scendere. Liber def.*

Nostro integro più iù non ha salita,

Mancan le forze della vista humana,

Et fanno l'opra del divin finita,

Don't felice l'anima Cristiana.

Commentarius def. *tamen quisque ductus quid-
quid ad rem faciat unde, quae a bonis as-
sumat, & pro se arbitrio pro verborum senten-
tiarumque notitia quomodolibet adtingat, prae-
cipue quoniam magarum tantarum rerum igno-
rantiam interdum ipse fuerit, & privatis, publi-
cisque Romanae Ecclesiae rebus impeditas, non
satis diligenter ea, quae in mentem venerunt
perquisita conscripserim. Valeant qui legent,
& laus sit Omnipotenti Deo in aeternum. Ex-
plicunt Expositioes Leonardi Dathi Canonici
Florentini in Libros Civitatis Viar Matthaei
Palmerii Florentini. Tum subditur: *Leonor-
dus Dathus, postquam hoc Opus commentarii Se-
cretarum fuit Apollodorus, & Massanus Episco-
pus. Anno salutis humanae MCCCLXXIII. &
II. In his hoc celeberrimum Opus consummatum**

*est, die autem Mercurii hora vero XII. Laus,
bonor, imperium, & gloria sit Omnipotenti Yhe-
su Christo per infinita saeculorum saecula. A-
men. OMNIVM RERVM VICISSITUDO EST.*

In tegmine Codicis chartula quaedam ad-
glutinata est, in qua Palmerii manu haec
sunt exscripta: *Opus Matthaei Palmerii, quod
sigillatum Notariorum Arti Florentiae donavit,
conditum adposita, ut non aperiretur, dum in
suo religatis corpusculo erat. Ego Matthaeus.*
In alia deinde tegminis parte post finem Co-
dicis, numisma calamo delineatum occurrit
exhibens effigiem dicti Palmerii. Ad caput
numismatis leguntur verba:

RELIGIO

FIDES

in inferiori vero parte:

CARITAS

SPES

Tandem haec alia ad instar sepulchralis inferi-
ptionis sunt exarata: MATTHAEO PALME-
RIO TEMPORVM SCRIPTORI ET POE-
TAE VIXIT ANNOS LX . . . OBIT
SALVTIS ANNO MCCCLXX . . . (1).

Codex membranaceus. Ms. in fol. Saec. XV.
nitidissimus, & elegantissimus, in quo ini-
tiales litterae tam Capitulorum, quam inter-
pretationum aureae sunt, ac praeterea in or-
namentis auro varisque coloribus distinctis,
quae singulorum initia Librorum praemittuntur,
praeter alias figuras, icones Matthaei
Palmerii & Leonardi Dathi visuntur ad vi-
vum expressae, illa ad Poematis, haec ad in-
terpretationis initium; sed aequis pluralibus
ira inquinatus, ac praecipue in principio,
ut ea, quae superius protulimus specimina, ae-
gre perlegere poterimus. Constat foliis scri-
ptis 300.

PLVTEVS XLI.

CONTINENS ITALICQS CODD. MSS. XLIV.

C O D E X I.

FRANCISCI PETRARCHAE CARMINA ITALICA.

1. pag. 1. **P**oëma Clarissimi Francisci Pe-
trarchae Opus, quod vulgo
dicitur *Canzoniere*, praevia
Tabula, quae ordine alphabetico initia ex-
hibet singulorum Carminum, quae in hoc con-

sinentur Volumine. Exstant autem omnia in
editione Venera, curante Ludovico Antonio
Muratorio alias cit. (1) Vnum tantum Epi-
gramma italicum, quod in nostro Codice ha-
betur pag. 88. & in editione non invenimus,
& inc. *Ri-*

(1) Haec est forma interseplo, quam olim ipse Ma-
thaeus, post absolutum praesens Opus composuit, cu-

quale appropinquavit.

(2) Sic ut supra pag. 47. not. 2.

*Ricercando del mare ogni pendice,
Nè da l'istmo Ibero all'Indo l'adse,
Nè dal lito vermiglio all'onde Casse,
Nè in cielo, e in terra, è più d'una fe-
niet &c.*

Præterea pag. 107. b. in fine primæ Partis adscriptum legitur: *Hæc sunt lamentationes de amore Lauræ; deinceps de morte eiusdem: van- dem in calce alterius: Finis lamentationes Domini Francisci Petrarchæ de amore, & morte Domine Lauræ.*

II. pag. 148. Eiusdem Triumphi VI. in Capitula XII. divisi, quorum unicuique nul- lus alius præmittitur titulus, quam *Capitu- lum primum, Capitulum secundum, &c.* deinceps usque ad *Capitulum dodecesimum* inclu- de. En igitur ipsorum ordo, & initia, ut iacent in Codice.

Capitulum I. inc.

Nel tempo che rimeva i miei sospiri (1).

II. Era il pieno il cor di maraviglie (2).

III. Poesia che mia fortuna in forza al- terai (3).

IV. Stenco già di mirar, non facia anco- ra (4).

V. Quando ad un tempo, & ad un loco quasi (5).

VI. Quasi già ne la età matura & a- cra (6).

VII. La notte che segai l'orribil caso (7).

VIII. Nel cor puer d'amorosa dolcezza (8).

IX. Pien d'infinita, e mobil maravi- glia (9).

X. Io non saprei di tal vista levarmi.

Def. E poi rivolsi il viso in altra parte (10).

XI. Nell'aureo albergo con l'aurea inen- zi (11).

XII. Da poi che fui, il ciel cosa non vi- di (12).

Subditur deinde in Codice: *Finis sex Trium- phorum Poëtar clarissimi Francisci Petrarchæ, Iacobus Alatrias Venetus scripsit in Civitate Senarum MCCCCLXIII.*

III. pag. 183. b. Legitur Monumentum da Laura, quod relatu dignum visum est: ita igitur habet: *Laura propriis virtutibus illu- stris, & meis longam celebrata carminibus, primum oculis meis apparuit sub primum adu- lescentiæ meæ tempore anno Domini MCCC- XLVII. die sexto mensis Aprilis in Ecclesia San- ctæ Clare Avinionis, hora matutina, & in eadem Civitate, eodem mense Aprilis, eodem die sexto, eadem hora prima, anno autem MCCC- XLVIII. ab hac luce lux illa subtrahita est, quam ego forte tunc Verumque effeci, & bea fari mei neficium; rumor autem infelix per litteras Ludovici mei me Parmæ reperit, anno co- cas. Ital. Codd. Tom. V.*

(1) In edit. est Cap. I. Amoris.

(2) Ibid. est Cap. III. Amoris.

(3) Ibid. Cap. IV. Amoris.

(4) Ibid. Cap. II. Amoris.

(5) Ibid. Triumphus Castitatis.

(6) Ibid. Capitulum I. Mortis. Sed pro primo huius Capituli tenetur Codex habet signum quoddam, quod in dicto edit. Appendice adfertur pag. 303.

(7) Ibid. Cap. II. Mortis.

dem, mense Maio, die XXIX. mort. Corpus autem illud castigatum, atque pulcherrimum in loco Fratrum Minorum repositum est ipso die mortis ad vespertam. Animam quidem eius, ut de Africano ut Seneca, in carcerem, unde erat, rediisse, persuades mihi. Hoc autem ad acer- bam rei memoriam amara quædam dulcedine hoc potissimum loco scribere visum est, qui sæpe sub oculis meis reddit (sic), ut scilicet nihil esse debeat, quod amplius mihi placeat in hac vita, refractis maiori laqueo, tempus est de Ba- bylone fugiendi, crebra horum inspectione, & fugacissimæ ætatis exiguatione commoveri, quod, prævia Dei gratia, facile erit præsteri- ti temporis curas supervacuas, spes inanes, & inexpectatus exitus acriter ac viriliter cogi- tanti.

IV. pag. 184. Vita Poëtar clarissimi Fran- cisci Petrarchæ. Inc. Francesco Petrarca Fioren- tino per nazione nacque dell'anno di questa ultima età di nostro Signore Iesu Christo MCCCIV. in Calende de Agosto in di de luni all'aurea ne la Città da Arezzo, dove il padre suo in exi- lio della propria patria era cacciato. Def. que- ste cose disse stesso Francesco Petrarca alla posterità, per le quale ho riferita di che integro el fusse, & l'opere sue el dimostrano, che da noi fedelmente interpretate sono. Finit. Qui finisco el Canzonieri e Triumphi fatti per lo ele- gantissimo e clarissimo Poeta Messer Francesco Petrarca Fiorentino, che sono Senetti 319. e Canzone 29. morale, e 10. Madriale, e 9. Se- sine, & 6. Triumphi in 12. Capitoli, etiam la vita sua finisce. Lant amputati.

Codex membranac. Ms. in 4. Sæc. XV. elegantissimæ scripturæ, cum initialibus sin- gulorum Carminum auro varisque coloribus depictis, & duplici icona, altera Francisci Petrarchæ, altera D. Lauræ, vivis coloribus expressa in principio. Constat foliis scri- ptis 190.

ALIUD EXEMPLAR.

I. pag. 1. **F**rancisci Petrarchæ laureati Cod. II.
rerum vulgarium fragmenta. seu
ut vulgo dicitur, *Canzoniere*, ut in citata e- ditione, licet ordine aliquantum immutato. Ultima in Codice est Ode, quæ inc.

Quell'antico mio dolce empio signore &c. quæ in edit. est septima partis secundæ. Hanc excipiunt pag. 46. b. alia Italica Epi- grammata novem, quæ ibi non reperimus, ac propterea ipsorum initium damus, ut ad quem pertineant auctorem, per se quisque possit inquirere. Ea igitur sunt:

G. t. Mal-

(8) Ibid. Cap. I. Famae. In principio vero diversum, quia loco primum octo tataricorum editiois, Codex eisdem habet desumpsit ex alio Capitulo, quod incit Petrarchæ Fragmenta occurrunt pag. 589.

(9) Ibid. Cap. II. Famae.

(10) Ibid. Cap. III. Famae, ubi aliam versum omni- no diversum est.

(11) Ibid. Triumphus Temperis.

(12) Ibid. Triumphus Divinitatis.

1. *Mulagria, iniqua, dislegnosa, e rea.*
 2. *Invidia più non ho di beato amante.*
 3. *L'odore, e l'ombra del fiorito lauro.*
 4. *Quanto più miro, quanto più m'in-
 cendo.*
 5. *Beuchè ignorante sia, io pur mi pen-
 so (1).*
 6. *Come Ricciardo quanto più ripenso (2).*
 7. *Io son sì vago della bella aurora.*
 8. *Quando comincia a rischiarar le
 strade.*
 9. *Bibliotheca di quel Fido suare.*
 10. *Clauduntur tandem Ode illa, quae inc.*
 11. *Vergine bella che di sol vestita (3).*
 12. *Il pag. 49. Sequitur sine ullo titulo Fran-
 cisci de Siabias Acerbae initium usque ad
 verbum:*
 13. *E gli altri animali che di virtù ragio-
 na . . .*
 14. *qui est ultimus secundae strophae Capituli V.*
 15. *Libri I. quod tamen in edit. Veneta anni
 MCCCCLXXX. est Caput III.*
 16. *Codex membranac. Ms. in fol. Saec. XIV.*
 17. *binis columnis, cum rudi pictura in princi-
 pio auctorem solentem & Lauram inspicien-
 tem exhibente, & cum stemmate familiae
 cuiusdam, Constat foliis scriptis 50.*

PETRARCHAE TRIUMPHI &c.

Cod.
III.

I. pag. 1. **E**loquentissimi viri Francisci Pe-
 trarchae Triumphi (VL) nimi-
 rum:

1. *Triumphus primus qui de Amore inferi-
 bitur. Capitulum primum inc.*
Nel tempo che riuoco i miei sospiri.
 Cap. II. pag. 3. b. inc.
Era sì pieno il cor di marauiglie (4).
 Cap. III. pag. 6. b. inc.
Poichè mia fortuna in forza altrui (5).
Finis tertii Paris (6) primi Triumphi.
 Cap. IV. pag. 9. b. inc.
Stanco quod di mirar, non faccio ancora (7).
 II. pag. 12. b. *Triumphus secundus, qui
 de Pudicitia inferbitur, qui vincit Avaritiam
 Triumphum. Inc.*
Quando ad un giogo e in un tempo quivoi.
 III. pag. 16. *Triumphus tertius, qui de
 Morte inferbitur, qui vincit Pudicitiam Trium-
 phum. Cap. primum inc.*
Questi leggiadra & gratiosa donna.
 Cap. II. pag. 19. inc.
Le volte che segal Porribil caso.
 Cap. III. pag. 22. inc.
Nel cor pien d'amarissima doleranza.

(1) Hic adscribitur nomen *Coste Ricciardo*.
 (2) Tum hoc, quod duo sequuntur Epigrammata Fran-
 cisci Petrarcae tribuuntur, adscriptis enim praefertur
 Iohannes M. F. P.
 (3) In editio est sub nom. *XXIX*.
 (4) In edit. est Caput III.
 (5) Ibid. Caput IV.
 (6) In Codice enim pro Capituli voca ubique usur-
 patur *Paris*, quod & in aliis Codicibus observat, sive
 talibus, sive Latinis titulis adhibentur.

Def.

- Poi alla fine vidi Arà & Carlo (8).*
 IV. pag. 25. *Quartus Triumphus, qui de
 Fama inferbitur, qui vincit Mortem, Cap. I.
 inc.*
Dopo che morte triumpò nel velo,
 Cap. II. pag. 27. inc.
Pien d'infinita, & nobil marauiglia.
 Cap. III. pag. 29. b. inc.
Io non sogo da tal vista levarmi.
 V. pag. 32. *Quintus Triumphus, qui de
 Tempore inferbitur, qui vincit Famam, &
 est prima pars (9). Inc.*
Nel taureo assergo coll'aurora innenti.
 VI. pag. 34. *Sextus Triumphus, qui de
 Aeternitate (10) inferbitur, qui vincit Tem-
 pus. Inc.*

Da poi che sotto il Cielo casa non vidi.
 II. pag. 38. *Flore di Virtù. Inc. Io son fa-
 sto come colui, che in un gran prato di fiori,
 ecco colta tutte le cime de fiori per fare una
 ghirlanda bellissima, e però voglio che questo sia
 uno piccolo lavoro e abbi nome Fiore di vir-
 tù e di costumi. Def. la perfezione d'ogni per-
 sona è temere Iddio & osservare i suoi coman-
 damenti. Deo gratias. Amen. Finito elibro
 vulgarmente chiamato Fiore di virtù scripto per
 me Ser Michele di Ser Francesco de Samanito
 Notaro al presente di Giovanni di Messer Lo-
 renzo Ridolfi Vicario di Valdarno di sopra ges-
 so di VII. di Maggio. Anno Domini MCCC-
 LXX. 1122.*

Codex chartac. Ms. in 4. Saec. XV. cum
 titulis rubricatis & optime servatus. Constat
 foliis scriptis 75.

PETRARCHAE ITALICA
CARMINA.

- I. pag. 1. **I**L Canzoniere del Petrarca, cum
 tabula Carminum in principio
 ordine alphabetico digesta. In hoc notan-
 dum, quod pag. 21. occurrit Ode cuius
 initium est:
Donna mi viene spesso nella mente &c.
 quae in edit. Muratoriana habetur in Appen-
 dice pag. 757. Praeterea pag. ead. b. cum O-
 de, quae inc.
Chiare, fresche, e dolci acque.
 & def.
V'èir del bosco, e gire infra la gente (11).
 coniunguntur postremi versus xxviii. Odae
 sequentis, quorum primus est:
Et le guance ch'adoro un dolce foco (12).
 qui quidem versus habentur etiam suo loco,
 Pa-

Cod.
IV.

(1) Ibidem est Caput II.
 (2) In edit. hoc Capitulum tertium non habetur inter
 Triumphos, ubi duobus tamen Capitulis continet
 Triumphus Mortis; restat tamen integrum inter eius
 Fragmenta ibid. pag. 185.
 (3) Male ad rem vocis illa & est prima pars sublin-
 zit scriptor, quoniam unicum notum Capitulum sit.
 (4) In edit. inferbitur Triumphus Discretionis.
 (5) Edit. cit. pag. 215.
 (6) Edit. pag. 225.

Pagina tandem 26. occurrit Epigramma, quod inc.

Si mi fa risentire all' aura sparsi,
Def.

Quasi finariv per forza di piacere,
quod in edit. desideratur.

Il. pag. 55. Eiusdem Triumphi, omnes anepigraphi, eodem tamen ordine, quo habentur in Codice III. superiore; in hoc tantum ab illis differunt, quod ante Capitulum I. Mortis, quod in Codice incipit, ut in editione, nimirum: *Quessa leggadra &c.* praecurrit fragmentum illud, quod ibidem habetur in Appendice pag. 705. & inc. *Quanti già nell' età &c.* ita tamen scriptum, ut quid ab ipso Capitulo sciendum esse videatur. In fine legitur: *Explicit Triumpho Domini Francisci Petrarchae laureati Poetae Florentini. Deo gratias. Amen.*

Codex chartae. Ms. in fol. Saec. XV. binis columnis. Constat foliis scriptis 66.

ALIVD EXEMPLAR.

Cod.
V.

Il. Libro in rima di Messer Francesco Petrarca, ut in aliis Exemplaribus. Haec tamen ob Codicem male compactum ordo Carminum aliquantum diversus est. In calce legitur: *Finis il Libro della Rime di Messer Francesco Petrarca.*

Codex chartae. Ms. in 4. Saec. XV. incunatis. Constat foliis scriptis 140.

PETRARCHAE TRIUMPHI.

Cod.
V. 6

Domini Francisci Petrarchae excellentissimi ac laureati Poetae Triumphorum Liber, qui concordant omnino cum Codice III. huius Plutei.

Codex membranaceus. Ms. in 4. min. Saec. XV. elegantissime scripturae, cum pictura in prima pagina, quae auctoris iconem, & stemma familiaris custodiam exhibet, titulo aureo, & initialibus non solum Capitulum, sed etiam stropharum auro, caeruleisque coloribus aeternitatem depositis. Constat foliis scriptis 42. In Catalogo Montfaucon, sub num. X.

PETRARCHAE CARMINA.

Cod.
VII.

Il. pag. 1. **C**anzone, & Sonetti di Messer Francesco Petrarca, quibus praecurrit eiusdem Vita a Leonardo Aretino conscripta, ut alibi, inde vero Italice vestium munimentum illud de morte Laureae, quod vetulimus supra Cod. I. §. III. cum titulo: *La infrascripta Epistola fu trovata a Roma in chesa dell' abitazione di Messer Francesco Petrarca in suo studio scripta di sua mano in Latino,*

ma dipoi è stata vulgarizzata. Inde in rubrica adscribitur: *Il detto Poeta è seppellito ad Arquate in Lombardia; el suo epitaphio è quello scripto.*

Frigida Francisci lapis hic regis ossa Petrarcae,

Suscipe (sic) animam; fuit Virgine, porce,
Fessaque iam terris caeli requiescat in arce.

Tum index alphabeticus initia Carminum praesentans.

Il. pag. 167. Eiusdem Poetae clarissimi Triumphorum Liber, concordantem autem cum Codice III. huius Plutei, praeterquam quod fragmentum illud, quod inc. *Quanti già nell' età &c.* quod in aliis Codicibus Triumpho Mortis praemitti solet, in hoc Triumphum Famae praecurrit. In calce subiungitur rubrica, & maioribus litteris: *Explicit Triumphus clementissimus Francisci Petrarchae Poetae clarissimi F. P. F. C. Finis.*

Codex membranaceus. Ms. in 4. min. Saec. XV. nitidissimus, cum pictura, & icone auctoris in principio, titulus rubricatis, & initialibus coloratis. Constat foliis scriptis 203.

ALIVD EXEMPLAR.

Hic Codici sequens titulus praecurrit: *Primas Liber Sonellorum, ac nororum Cantilenaarum excellentissimi viri Francisci Petrarchae Poetae laureati, quae edita dum Domina Laura vitali spiritu pervenit; inde sequitur secundus Liber, in quo continentur illi, qui ipsius composuit, postquam fatali lege ab hoc saeculo discregata.* Occurrunt autem omnes in editione supra citata, si illud excipias, quod nonnullorum varius est ordo.

Il. pag. 141. Codicem claudit monumentum illud de Laureae morte, quod retulimus supra in Codice I. §. III. quodque haec litteris est totum aureis exaratum.

Observantur in hoc Codice postillas quaedam variolulae in margine, quarum specimen illa est pag. 85. ad Epigramma, quod inc. *Vogha mi sprona &c.* quae ita se habet: *Petrarcha natus fuit millesimo CCCIV. de mense Moii Aetivi in Vico qui dicitur Ortus, ut ipse refert in quadam Epistola sua inter Seniles. Erat igitur XXXIV. annorum quando Dominam Lauram cepit amare.*

Codex membranaceus. Ms. in 4. min. Saec. XV. elegantissime exaratus, nitidissimus, & ad singulas paginas ornatus, cum initialibus litteris Carminum partim aureis, partim coloratis. Constat foliis scriptis 141.

ALIVD EXEMPLAR.

Sonetti, & Canzone dello elegantissimo Poeta Messer Francesco Petrarca. Praecedat tabula rubrica exarata, initia Carminum

Cod.
VIII.

Cod.
IX.

pum ordine alphabetico representans;
Codex membranac. Ms. in 4. min. Saec.
XV. elegantissimae scripturae, cum iconce
auctoris in principio, & initialibus litteris
singulorum Carminum auratis, & coloratis.
Constat foliis scriptis 168.

ineuntis, intricatissimae scripturae. Constat
foliis scriptis 168.

ALIVD EXEMPLAR.

ALIVD EXEMPLAR.

^{Cod. XIV.} **C**odex est anepigraphus, sed in eo ponti-
ficentur Francisci Petrarcae Carmina,
vulgo *Canzoniere*; eorumque praenititur ta-
bula rubrica exarata, & singulorum initis eo
ordine quo jacent in Codice, representans.
In ea ce legabatur nomen possessoris, postea
crasum, relicti tantummodo verbis *Liber*
..... *Fid. v.*

Codex membranac. Ms. in 4. Saec. XIV.
binis columnis (1) optimae notae, ac bene
servatus. Constat foliis scriptis 70. In Cata-
logo Montfaucon. sub num. VI.

ALIVD EXEMPLAR.

^{Cod. XIV.} **I.** pag. 1. *Sonetti, & Canzone dello Illu-
strissimo Poeta Messer Francesco
Petrarca*, praevia ipsorum tabula alphabeti-
ca, in cuius calce adscriptum legitur: *Finis
la tavola di tutti Sonetti, & Canzone dello
Illustrissimo Poeta Messer Francesco Petrarca,
cioè Sonetti CCCXX V. Canzone XII.*

Il pag. 149. *Francisci Petrarcae Poetas
clarissimi Triumphus*, ut in Codice III. huius
Plutei §. I. Hic in fine legitur: *Francisci
Petrarchae Triumphus sextus & ultimus expli-
cit. Lege feliciter. Deo gratias. Tum in ru-
brica: Amor Mundum, Pudicitia Amorem,
Mors Pudicitiam, Fama Mortem, Tempus Fa-
mam, Aeternitas omnia vincit.*

Codex membranac. Ms. in 4. min. Saec.
XV. duplici exornatus pictura, altera nimi-
pum Epigrammarum, altera Triumphus prae-
missa. Constat foliis scriptis 186.

ALIVD EXEMPLAR.

^{Cod. XIV.} **I.** pag. 1. *Lamentazione del Petrarca d'e-
more, & morte di Laura*. Prae-
mittitur de more tabula alphabetica, ut in
aliis supra Codicibus.

Il pag. 136. *I Triomfi del medesimo*, ut in
Codice I. huius Plutei §. II. Hic tamen ulti-
mus versus Capituli III. Famae concordat cum
edito, in calce adscriptum erat nomen ama-
pueus, quod deinde penitus delerum fuit.
Codex chartac. Ms. in 4. min. Saec. XV.

I. pag. 1. *Sonetti, & Canzoni del Petrarca*,
ut in aliis superioribus Codicibus.
Notandum inter pag. 42. & 43. unum
folium fuisse recisum, cum quo perierant Epi-
grammata, quae in editione denotantur nu-
meris LXXIX. LXXX. LXXXI. & LXXXII. In fine
vero omnium legitur: *Morali XII. Sonetti
CCCXXIV.*

Il pag. 140. *Eiusdem Triumphus*, ut in Co-
dice III. huius Plutei §. I.

Codex chartac. Ms. in 4. min. Saec. XV.
elegantiter exaratus, & cum initialibus co-
loratis. Constat foliis scriptis 174.

ALIVD EXEMPLAR.

I. pag. 1. *Vita di Messer Francesco Petrar-
ca composta per Messer Lionar-
do d'Arezzo*, ut alibi.

Il pag. 7. b. *Psallita trocata a Roma in ca-
sa dell'abitazione di Messer Francesco Petrar-
ca in uno suo studio scritta di sua propria
mano*, primum Latine, ut in Codice I. huius
Plutei supra pag. 97. §. III. deinde Ita-
lice, una cum epigrapho, ut in Codice VII.
supra pag. 101. §. I.

Il pag. 17. *E Sonetti & Canzone di Mes-
ser Francesco Petrarca Poeta*, praevia ipso-
rum tabula alphabetica.

IV. pag. 173. *I Triomfi del medesimo*, co-
dem ordine, quo in Codice III. huius Plutei
§. I. hic quoque ante Caput I. Mortis
praestit fragmentum illud: *Quanti già nell'e-
tà &c.* ut in Codice IV. §. II. In superiori
autem huius pag. 173. margine legitur:
1370. O) *Sept. 2. fere*. In averia hac ipsa pa-
gina adnotatum est e regione versus

*Del Re sempre di lagrime digiomo,
vel numquam, e' alia sentenza. 1373. Iulii
2. ante sol. occas.* In calce tandem Codicis ad-
scriptum est: *Finis i Triomfi di Messer
Francesco Petrarca ad 18. di Giugno 1463.*
Oblervandae sunt multae variae lectiones in
margine non adscriptandae.

Codex membranac. Ms. in 8. Saec. XV.
nihilominus, cum pictura in principio Epi-
grammarum, & Triumphorum, & cum ini-
tialibus coloratis. Constat foliis scriptis
214.

ALIVD

(1) Hic in ista lectione scriptum erat *Cosinus de
Medici Senensis Fils.*

(2) Ita, ut non fuisse dispoctae columnae illae, ut non
abstulerent una, ac deinde inchoetur altera, ut in aliis
Codicibus videre est, sed primum cuiusque vel Epi-

grammati, vel Odae versus in ipsa columnae exco-
rret, secundum in secundis, ac tertius tertius in primis,
quartus in secundis, &c. sic dispoct.

(3) Ita legitur, licet ob paginam etiam recisam vi-
deatur legendum 1310.

ALIVD EXEMPLAR.

Cod. XV. Codex est aeneographus, & continet Petrarphae Carmina Italica, diverso tamen ordine ac sint in editione. Prima est Ode illa, quae inc.

In questa parte, dove amor mi sprona etc.
Praeterea inter Petrarphae Carmina intermixta sunt quaedam etiam aliorum auctorum, quorum haec initia per ordinem adscriimus, videlicet:

I. pag. 8. h. Epigramma Italicum, cui adscriptum legitur litteris evanidis: *Mag. Francisci Petr. uisita Magistro Antonio de Ferraria. Inc.*

Antonio cosa è fatto la tua terra (1).

In calce legitur: *Deficit responso.*

II. pag. 15. h.

Bene ignorante sia i pur pensò.

III. pag. 31. h. Ode, ut in margine evanescens litteris adscribitur, pro *Dominio Galeazzo de Mediolano. Inc.*

Silenzio passo uoca al dire in rima.

Def.

Che sempre lei darà gioia, e salute.

IV. pag. 32. h. Alia, ut in margine adscriptur, pro *Dominio Comite Virtutum. Inc.*

O, offeso dalla ginia verga.

Def.

Si ch'el suo regno possa gir con esse.

V. pag. 33. Alia. Inc.

Virtù celeste in tuol triamphante (2).

VI. pag. 34. Plautus scienciarum sceltus in morte P. in persona scienciarum cum suis sequacibus. Inc.

Io di già letto il pianto d' Troiani (3).

VII. pag. 35. Canzona (sic) cuiusdam Florentini dicta Civibus. Inc.

O Patria degna di triumphal fama (4).

VIII. pag. 36. Epigramma contra Carolum IV. Imp. Inc.

Se legger Dante a caso m'acaggia.

IX. pag. ead. Aliud.

Se lamelle, tamburi, trombe, & trombe etc.

X. pag. ead. Aliud.

Ercole, Cimbal, Vesta alla Minerva.

XI. pag. ead. Aliud.

Vengo allucinato d'amor dyana (5).

XII. pag. ead. h. Aliud indiciptum: *Ad suam uoluntatem.*

Ei mi ricorda cara mia valise.

XIII. pag. ead. h. Aliud, cui titulus: *Responso eiusdem ualise per eundem.*

Autonno mio ben veggio che le speste.

XIV. pag. ead. h. Aliud.

Nem deo parere al saggio offanno grave.

XV. pag. ead. Aliud.

Io benedico il di, ch'Idio ti cinse.

XVI. pag. 37. Aliud.

La gran virtù ch'è tenuta, e già percossa.

XVII. pag. ead. Aliud.

Quella ch'accrebbe per andar sue posse.

XVIII. pag. ead. Aliud.

El cor ch'è a ciefo di vita fonte.

XIX. pag. 42. Aliud.

Io son la magra lupa d'avarizia (6).

XX. pag. ead. h. Aliud.

Et io accidia son tanto da nullo (7).

XXI. pag. ead. Aliud.

Io son la scellerata di lussuria (8).

XXII. pag. ead. Aliud.

Le rime tue m'anno il cor dissipato.

XXIII. pag. ead. Aliud.

Erano entrato sì nuovo farnetico.

XXIV. pag. 49. h. Ode sex versibus constans. Inc.

Io l'è più volte, or chi fa che mel creda.

Def.

Come stella, che il sol copre con raggio.

XXV. pag. 63. h. Odae. Inc.

Cruda, selvaggia, fuggitiva, e fiera.

Def.

Che quasi morto piangendo s'adora (9).

XXVI. pag. 64. h. Alia Ode brevis. Inc.

Nessun visse giammai più di me lieto.

Def.

Où d'colei ch'è i cento, e piango in me.

XXVII. pag. ead. Alia. Inc.

Se già il alo può gir mie flanche rime.

Def.

Prego, che'l pianto mio finisca morte.

XXVIII. pag. 65. Alia. Inc.

Io vorrei innanzi fiere in morto un fango.

Def.

Ch'ogni cosa da voi m'è dolce onore.

XXIX. pag. ead. h. Epigramma.

O del seipino nel sereno vicugno.

XXX. pag. 66. Aliud.

O mar tranquillo, e fumi, e rivi, a sogno.

XXXI. pag. 73. Aliud.

Non fisse traversar, non monti alteri.

XXXII. pag. ead. h. Ode. Inc.

Come a corrier fra via se l'è cibo manca.

Def.

Chi ben può morir non cerchi indugio.

XXXIII. pag. 75. h. Alia. Inc.

Amico, or m'accorge, che son ad ora.

Def.

Pe-

(1) Hoc Epigramma mi M. in Codice Mediano et in Gregoriamus Commentariis interius alla sua Storia della valle Poiss. Roma per dat. de' Regi MDCCX.

4. Vol. II. Part. II. pag. 103.

(2) In Libello, cui titulus: *La Belle Meo di Gio. de' Cenci etc.* pag. 158. sub nomine Anconii Perzianelli.

(3) Ibid. pag. 153. sub eiusdem nomine.

(4) In Collectione huiusmodi alio cit. pag. 148. t. In Cod. Riccardiano tribuitur Alburni della Paganina (qui locus est Florentine suburbanus ab urbe U circiter passus, distans ad Speculationem) ubi antea Danti Alighisii adscribitur.

(5) Existat inter veteres Poetas Allicui pag. 509. sub nomine Cantini Lunicedi Lucano, sed valde discrepans.

(6) Apud Allicium l. c. pag. 509. sub nomine Benificii de Viterbis.

(7) Ibid. pag. 509. sub nomine eiusdem.

(8) Ibid. pag. 509. sub nomine eiusdem.

(9) Apud Isidum de Comibus pag. 146. sub Francisco Sacchini nomine.

Parò con lui dolermi più mi giova.

xxxiv. pag. 76. Carmen ternarium.

Inc.

La dolce Ave Maria di grazia piena;

Def.

Del tuo figliolo padre onnipotente;

xxxv. pag. 78. Aliud, Inc.

Salvo Regina, salvo, salvo tanto;

Def.

Per quel valor, ch' in Dio te sempiterna.

Def.

xxxvi. pag. 79. b. Epistola missa a Sol-

Def.

lano Babylonius ad Dominum Bemabovem

Dominum Mediobaniensem. Ino.

Soldan di Babilonia & cetera

Mendamo a te che nostra lettra v'ista.

Def.

Data nel Cayre adi vinti d' Agosto.

xxxvii. pag. ead. Responsum. Inc.

Allyr' & serenissim' alto, e vero

Signor di Babilon Soldan grande.

Def.

Braccio de' Bracci vostro servo umile

Data a Milano adi sette d' Aprile.

xxxviii. pag. 80. b. Dantis Ode. Inc.

Ai soli ris per ch'oi trais grei (1).

Codex membranaceus. Ms. in 4. min. quadra-

to Sacc. XIV. binis columnis exaratus, & ob

varietates quamplurimas, quas obiter in eius

recensione animadverimus, dignus, qui pro

nova aliqua tam Petrarchoe, quam aliorum

veterum Italicorum Poetarum editione cu-

denda diligentissime conferatur. Constat foliis

scriptis 80.

ALIUD EXEMPLAR.

Cod.
XIV.

CAntoni morali, Sonetti, e Ballate fatte

per Messer Francesco Petrarca Poeta. O-

pus in duas Partes divisum.

Codex chartaceus. Ms. in 4. Sacc. XV. incun-

tis, optime servatus. Constat foliis scriptis

135.

ALIUD EXEMPLAR.

Cod.
XIV.

I pag. 1. Francisci Petrarchoe Carmina

Italica, & quidem anepigra-

pha, & prosae adinstit exarata, ita ut duo

ut plurimum versus, & quandoque etiam tres,

unica comprehendantur linea. In fine, pag.

nimirum 68. b. sequuntur alia manu Epi-

grammata Italica quinque, quorum initium:

i. *Mahagia, iniqua, disdegna, e rea.*

ii. *Invidia più non è di leon amante.*

iii. *Puòè al facher dell' universa piac-*

que (2).

iv. *Stato fysi' in quando la vidi prima (3).*

v. *L'odore, e l'ombra del fiorito lauro.*

Il pag. 69. b. Petrarchoe versus XXXIV.

postremi Libri VI. Africæ.

Codex membranaceus. Ms. in 4. Sacc. XIV.

(1) In eis. Colloq. Iudææ. pag. 21. a.

(2) In Agrippæ edit. Macrobianæ aliter pag. 720.

(3) Inter Petrarchoe fragmenta. Itæ. pag. 52.

cum initialibus Carminum coloratis, & optime servatus. Constat foliis scriptis 69.

ALIUD EXEMPLAR.

I pag. 1. Sonetti, & Chanson del magnifico laureato Messer Francesco

Petrarcha Poeta Fiorentino: provia tabula

rubricata, ordine alphabetico singulorum Car-

minum initis representante. In calce sub-

scribitur: *Finito i Sonetti & le Chanson del*

laureato magnifico Poeta Messer Francesco

Petrarcha

Qui scriptis scribat, semper cum Domino

vivat.

Il pag. 140. *Triumpho del medesimo*, quo-

rum ordo idem prorsus est cum illis Codicis

XLIII. Plur. XL. supra pag. 48. f. XVI. sed

hic Triumphus Castitatis est integer, &

concordat cum edito; praeterea ante Ca-

put II. quod inc. *Nel cer pien &c.* praenota-

tum est manu recentissima: *Né nuovi volami*

questo Capitolo non si legge, nè si revo scritto;

tandem post ultimam Caput, seu Trium-

phum Divinitatis, sequitur Caput illud bre-

visimum, quod inc.

Quanti già nell'età matura & aca,

quod in alia iam Codicibus reperimus, &

cui sequens adiecit notitia: Questo Chapi-

tolo è un Chapiolo non fuato, che seguita

quello che dice,

Quando ad un giogo, & in un tempo quivi,

Domita l'alterezza dell' Dei &c.

Tum subiungitur: *Finito i Triumpho del ma-*

gnifico laureato Messer Francesco Petrarca

Poeta Fiorentino.

Qui scriptis scribat, semper cum Domino

vivat.

III. pag. 176. b. Ode anepigrapha. Inc.

Di ridere ho gran voglia.

Def.

Nau segnan più queste mieglie cussiglia.

Codex chartaceus. Ms. in 4. Sacc. XV. cum

variantibus aliquot lectionibus, optime ser-

vat. Constat foliis scriptis 177.

BONIFACII DE VBERTIS POEMA.

Bonifacii de Vbertis Poema, vulgo *Il Dit-*

tamando, cui sequens titulus praecurrit:

In Christi nomine amen. Questo Libro fece, e

composse Fatio degli Vberti di Firenze volen-

tissimo buono, e fu quasi Poeta, e il detto Libro

si chiama il Fatio, & potrei dire sia una Cro-

nica, imperchè io brevità tratta di tutte le

novità del mondo includendo in esso molte is-

torie poetiche, non mostra compisse il detto Li-

bro, uoperchè mori parte il sacco, ed è in

ta.

Cod.
XIX.

modo eret Capitulū (1). Primum inc.
Nim per traher gli asumi, ch' io soffers.
Vltimum quod est CLIII. def.

E tra leoni morto il drago conforta (2).
Tum subicitur: Non è compiuto: non se ne
trova più: non creda ne facisse più, perchè la
morte gli sopraggiunse, & però possiamo dire
compiuto. Deo gratias. Amen.

Finito libro referamus gratias (sic) Christo.
Amen.

Codex chartac. Ms. in 4. maiori Saec. XV.
optime scriptus. Constat foliis scriptis 221.

GVIDONIS CAVALCANTIS ET ALIORVM CARMINA.

Cod.
XX.

I. pag. 2. **N**orisia di Antonio Manetti a
 Giovanni di Niccolò Cavalcante sua Confor-
 ti. Inc. Effendo iato alcuna volta richiuto da
 te nobile, & generoso Giovanni, che io mi do-
 vessi affaticare in darti particular notizia di
 Guido Cavalcantei famoso tuo Conforto = dilibe-
 rai, benchè io mi conoscessi insufficiente a tan-
 to peso, & in tante mi dispuoi inetta mio pote-
 re la verità (sic) della vita sua sì per compiacersi
 nella prima domanda che mai per avventura
 mi fuisti fatta dalla tua nobiltà, sì etiamchè per
 soddisfare alla exortatione del nostro dottissimo
 Platonicus Marfilius Picino &c. (3) Def. & san-
 guine ammirazione ricordandoti tu da chi elle ven-
 gono.

II. pag. 7. b. Guidonis Cavalcantis, & alio-
 rum Carmina, prorsus anepigrapha, nim-
 mirum:

- I. Per gli occhi fiere uno spirtu facile (4).
- II. Certo non è dallo intelletto accolto (5).
- III. Accete in voi li fiori, e la verdu-
 ra (6).
- IV. I mia sospir dolenti m' anno fianco.
- V. A me spesso di me gran pietà viene (7).
- VI. A quella amarissima foresta (8).
- VII. Ciesimma fresca, e dolce sustanella (9).
- VIII. Spirti mie quando voi mi vedite.
- IX. Io temo che la mia disavventura.
- X. Una giovane donna di Tolosa (10).
- XI. Morte gentil, rimedio de capivi.
- XII. Chi potrebbe mai credere, o No-
 rime,

XIII. Perchè non furo a me gli occhi di-
 spenti (11).

XIV. Voi che per gli occhi mi passate al
 core (12).

XV. Veder potessi quando riscontrai (13).

XVI. Chi è quella che vien che ogn' uom
 l'ammira (14).

XVII. Beltà di donna, e di facciete co-
 re (15).

XVIII. Un amoroso sguardo spirituale.

XIX. Se non ti caggia la tua sancla le-
 na (16).

XX. La bella donna dove amor s' mo-
 stra (17).

XXI. Lunanzà a son di trombe che di cor-
 no (18).

XXII. pag. 13. Sonetto di Dante Al-
 geri (sic), primo e maxime che appaia nella sua
 Operetta intitulata Vita Nuova, el quale So-
 netto e se per dimostrare una sua visione d' a-
 more, e mandolla fuori a fine, che a quello
 fuise risposto; maxime per vedere se da alcuno
 quello, che quello significava l' intendea; furvi
 risposto da molti dicituri di quel tempo, & da
 uno solo fu stesso, & questo fu Guido Caval-
 canti, & da questo originalmente cominciò l' a-
 micizia tra l' uno, e l' altro. Inc.

A ciascun' alma preso, e gentil core (19).

XXIII. Vedesti al mio parere ogni velo-
 re (20).

XXIV. Io vogaio il giorno a te infinite
 volte (21).

XXV. Certo mie rime a te mandar vo-
 gliendo.

XXVI. Se tu vedessi assai ti priego o Dan-
 te (22).

XXVII. Amore & una Lagia, & Guido,
 & io.

XXVIII. Guarda Manetto quella isgrignia-
 tizza.

XXIX. Se meret fuissi amica d' mia desiri (23).

XXX. O tu che porti negli occhi fucate.

XXXI. Era in pensier d' amor quand' io
 trovai (24).

XXXII. Io priego voi che di dolor parlate.

XXXIII. Gli occhi di quella gentil fuo-
 resta (25).

XXXIV. In un boschetto trovai posarella (26).

XXXV. Se mai del tutto obliato te mercede.

XXXVI. La forte e nuova mia disavven-
 tura (27).

XXXVII.

(1) Sic est in titulu. Sed revera sunt CLIII.

(2) Prodic, rebe Nigro, *Storia de' Fiorentini Scrit-
 tori* pag. 161. Venetio per Cristoforo di Pasquini Men-
 doli 1524 in 4. sed mendacissime.

(3) Memoria hanc Colicem Nigro inc. cit. p. 64.

(4) In cit. Colicem Nigro inc. pag. 64.

(5) In cit. Libello, inscripta. *La Bella Mano* &c.

pag. 127.

(6) Ibid. pag. 126.

(7) In Colicem Nigro, pag. 63.

(8) In Lib. *La Bella Mano* &c. pag. 126. sub sica-

lo: *Bernarda da Badyna e M. Guido Cavalcanti.*

(9) Ibid. pag. 127. & est responsum ad Specimen Epi-

gramma.

(10) In Colicem Nigro, pag. 64.

(11) Ibid. pag. 63.

(12) Ibid. pag. 62.

(13) *Intra Venetia Petrus Allatili alius* cit. pag. 125.

(14) In Colicem Nigro, pag. 61. t.

(15) In Libello *La Bella Mano* &c. pag. 126.

(16) Adferret hoc Epigramma in notis, quae occur-

rent in talce libelli: *Prosi di Dante Alighieri, e di*

M. Gio. Boccaccio, Firenze mcccxxxv. 4. pag. 161.

(17) In Libello *La Bella Mano* pag. 127.

(18) Ibid. pag. vult. sub sicalo: *Di Guido Orlandi*

risposta al Cavalcanti.

(19) In Colicem Nigro, pag. 61.

(20) Ibid. pag. 113.

(21) Ibid. pag. 115.

(22) Ibid. pag. 116.

(23) Ibid. pag. 61. t.

(24) Ibid. pag. 66.

(25) Ibid. pag. 69.

(26) Ibid. pag. 67. t.

(27) Ibid. pag. 61. t.

XXXVII. Vedete ch' io son un chi vo piangendo (1).

XXXVIII. Percè' io non spero di tornar giamai (2).

XXXIX. Veggìo negli occhi della donna mia (3).

XL. Poi ch'è di doglia ch'or convien ch' i porti (4).

XLI. Quando di morte mi convien trar vita (5).

XLII. Io non pensavo che lo cor giunissi (6).

XLIII. Donna mi prega perchè' io voglio dire (7).

III. pag. 25. *Comento sopra una Canzone (9) di Guido Cavalcanti, per Egidio Romano Teologo. Præcedit Expositio quidam veluti Prologus, qui inc. Audendo (10) io per una fiesca oscura affannato per il duro & approssimino, per la fatica mi riposa, & darmi, nel qual sumo debbi questa visione. Def. per la virtù dell'acqua della detta fonte. Ode inc. Donna mi prega perchè' io voglio dire &c. Expositio inc. Questo duto si divide in due parti, cioè il Prologo, & il Trattato &c. Clauditur Expositio hisce quatuor versibus: Va esposizione sicuramente / A gente di valore, a cui ti mando, / E di far con nessun uom si conuado, / La qual vuole usar l'occhio per la mente. Laudetur Virgo Maria. Amen.*

IV. pag. 60. *Vno scripto sopra la precedente Canzone di Guido Cavalcanti (11) fatto per Messere Dino del Garbo Dottor di Medicina in Latino, & volgarizzatore per Ser Jacopo Maguostre Notaio e Cittadino Fiorentino. Inc. Questa Canzone che tratta della passione dell'amore si divide in tre parti &c. In calce legitur: Finito lo scritto sopra la Canzone di Guido Cavalcanti. Tum hæc alia in rubrica, & non habendo trovato la esposizione e commento di Vgo dal Corno seggirdi di chi parla di detto Guido Cavalcanti, e che notata ne dettemo, e prima quella ch'è trovata che ne dice Dante Allegri &c. Inc. Trovai uno Libretto di Dante intitolato Vita Nuova &c. Subsequuntur testimonia virorum illustrium, qui de Guidone Cavalcante honorifice meminerunt, et quæ sunt Francisci Petrarache, Iohannis Boccacii, Magistri Domini Arretini, Philippi Villani, Leonardi Arretini, Iannotti Manetti, Ricordani Malaspinae, Iohannis Villani. In calce legitur: Ego Nicolaus Papiensis transcripsi.*

(1) Ibid. pag. 49.

(2) Ibid. pag. 48. a.

(3) Ibid. pag. 49. t.

(4) Ibid. pag. 60. t.

(5) Ibid. pag. 59. a.

(6) Ibid. pag. 115.

(7) Ibid. pag. 70.

(8) Ea nimium est, quæ inc.

Donna mi prega perchè' io voglio dire &c.

quæ sub numero XLII. Iohannis.

(9) De hoc, & insequenti Commentarii in Oden Guidonis Cavalcanti vgt Nigres hoc. c. pag. 147. 118. & 119.

(10) Sciendum est enim ante feculam hanc expositionem, integram Oden, quæ de agere, repetitur fuisse.

(11) Sciendum est enim ante feculam hanc expositionem, integram Oden, quæ de agere, repetitur fuisse.

V. pag. 97. Sequitur manu multo recentiore Expositio de M. Iacopo Mini Medico Fiorentino sopra la Canzone di Guido Cavalcanti. Præcedit brevis Epistola nuncupatoria ad D. Annibalem Carum, quæ inc. Ecco M. Annibal mio, l' esposizione sopra la Canzone di Guido Cavalcanti già molto desiderata da voi &c. Expositio inc. L' intentione del Poeta in questa Canzone, siccome si legge nel processo di quella, è dire d' &c. Def. rapportandome a miglior giudicio, habendo fatto per exercitio & forgiamento d' altri più che per altro.

Codex chartæ. Ms. in 8. Sæc. XV. & XVI. optime servatus, cum indice in principio eorum quæ in ipso continentur. Consistat foliis scriptis 118.

SERMONES RHYTHMICI PRESBYTERI LAURENTII GHERVCCII.

Sermoni rimati (12) per Ser Lorenzo (Gherucci) Prete di Santo Michele a Castello (13), quorum præcedit tabula, & quidem ita digella:

I. A Messere Salutato di Messere Coluccio Canonicus Fiorentino, il Sermon della proprietà di S. Chiesa.

II. A Ser Tommaso Schiattesi, dell' amor di Gesù.

III. A Monsi Iacopo figliolo di Mesi. Palla. e donna di Gio. Rucellai, della laudazione di Maria.

IV. A Mesi. Marino Guadagni, dell' autorità di S. Chiesa.

V. A Antonio Tornabuoni, della vile dimostrazione, che fa l' anima al mondo.

VI. A Mesi. Tommaso della Bardella, di santa Chiesa.

VII. A Mesi. Ardito dell' Anella, della cognizione, che fa l' anima.

VIII. A Alabrandino di Giorgio, degli effetti del Natal di Gesù.

IX. A Giovanni di Ser Luca, della cognizione di se peccatore.

X. A Monsi Tancia Sacchetti, della Vergine Maria.

XI. A Mesi. Francesco della Casa, della intelligenza dell' anima.

XII. A Monsi Nera Gnafoni, del Natal di Gesù.

XIII.

(12) Scilicet sermone carmine expressi.

(13) De hoc Laurentio Gheruccio mentionem facit Laurentius Mehus in Ambrosii Vita pag. cccxviii. adsumit diversum esse Laurentium hunc rhythmorum auctorem ab alio eiusdem nominis sermone, qui Chersonesus composuit, quoniam utique Presbyter, utique Rector videntur Ecclesie S. Michaelis de Castello fuisse; primum enim, Pauli petre usque fuisse ex titulo Carminis, quod habetur in hoc Codice pag. 168. à qui ita habet: a Gheruccio de Poch Gherucci me fuisse magistro &c. secundum vero, Piusditi situm fuisse demonstrat Procamum, dicit Chersones puerumque Chersonem autem alius, loci atque publicæ experti, existit in Biblioth. Magliabechiana Class. XXII. Cod. XXI. membr.

XIII. *A Sandro Covoni, del beneficio della povertà.*

XIV. *A Mona Nanna del Biada, de' beu-gni parlati di Maria.*

XV. *A Giovanni Altoviti, della povertà.*

XVI. *A Jacopo Bicchieri, de' primordi del Natal di Gesù.*

XVII. *A Frate Bernardo, della Religione in povertà.*

XVIII. *A Mona Sandra Tarnaboni, della proprietà del Natal di Gesù.*

XIX. *A Frate Niccolò Roudinelli, dell'os-servanza.*

XX. *A Giovanni Capponi, delle ragioni del Natal di Gesù.*

XXI. *A Pietro Pecori, della intelligenza di se proprio.*

XXII. *A Simm Carusfecchi, della Purifi-cazione di Maria.*

XXIII. *A Tommaso di Pazzino, dell'a-nima.*

XXIV. *A Francesco Soderini, della invoca-zione di S. Giovanni Battista.*

XXV. *A Mef. Vgolino Gingai, della pri-ma adorazione.*

XXVI. *A Giovanni Lenzi, di S. Giovanni Battista.*

XXVII. *A Bernardo Salciati, dei Magi.*

XXVIII. *A Mona Elisabetta del Forese, della Concezione di S. Gio. Battista.*

XXIX. *A Luigi di Giovanni da Castiglione, del beneficio della prima adorazione.*

XXX. *A Mona Caterina Ardinghelli, l'o-razione di S. Pietro.*

XXXI. *A Mona Ginevra del Milanese, della pace.*

XXXII. *A Piero Panciaricchi, di S. Piero.*

XXXIII. *A Alderato Brunelleschi, della rimessione.*

XXXIV. *A Mef. Siamue de' Pili possessore della Chiesa a Quaracchi, la deprecazione di S. Piero.*

XXXV. *A Mona Nanna Davanzati, della pazienza.*

XXXVI. *A Matteo di Piero Fioravanti, del beneficio di S. Piero.*

XXXVII. *A Andrea Roudinelli, come l'a-nima invoca l'aiuto di Gesù.*

XXXVIII. *A Mef. Antonio degli Agli, il sermone di S. Piero.*

XXXIX. *A Francesco degli Stiazi, della maestria dell'anima.*

XL. *A Niccolò Bardoni, della invocazione di S. Piero.*

XLI. *A Bruneto Bronetti, il sermone dell'erte.*

XLII. *A Mef. Simone Giangigliuzzi, de' gioghi di S. Piero.*

XLIII. *A Domenico Tucci, della infer-mità.*

XLIV. *A Piero Ginori, di S. Piero.*

XLV. *A Cipriano Mangioni, della keuto-lezza.*

XLVI. *A Ser Andrea da Novelli, l'orazio-ne di S. Andrea.*

Cot. Ital. Codd. Tam. V.

XLVII. *A Giovanni Moratti, della digni-tà dell'anima.*

XLVIII. *A Giovanni Davizi, di S. Gio-vanni l'evangelista.*

XLIX. *A Giovanni Ferrantini, de' benefi-ci d'Illo.*

L. *A Tommaso Peruzzi, l'orazione di S. Tommaso.*

LI. *A Mef. Filippo degli Albizi, della di-ligenza dell'anima.*

LII. *A Mef. Bartolommeo Frescobaldi, l'orazione di S. Bartolommeo.*

LIII. *A Mef. Roberto Cavalcanti, del re-nunziare alle cose sicaze.*

LIV. *A Mef. Bartolomeo Castellani, l'orazione di S. Stefano.*

LV. *A Maestro Nofri degli Agni, della virtù d'ipocrisia.*

LVI. *A Lorenzo Benini, l'orazione di S. Lorenzo.*

LVII. *A Maestro Tommaso Quercietani, della ipocrisia.*

LVIII. *A Antonio Scallù, di S. Chimento, con l'orazione.*

LIX. *A Mef. Arrigo Bonicini, della ipo-crisia.*

LX. *A Biagio Rossi, l'orazione di S. Biagio.*

LXI. *A Madonna Piero figliola di Pepo della Casa, e Badessa del Monastero di S. Gio-vanni a Bolivione, l'orazione dello Spirito Santo.*

LXII. *A Fabiano Martini, l'orazione di S. Fabiano, e Bosiano.*

LXIII. *A Giovanni Macchiavelli, l'orazione dello Spirito Santo.*

LXIV. *A Giuliano Braccacci, l'orazione di S. Friano.*

LXV. *A Mef. Girolamo de' Bardi, dell'a-nima.*

LXVI. *A Carlo Matiazghi, l'orazione di S. Sigismondo.*

LXVII. *A Mef. Bernardo Spini, dell'a-nima.*

LXVIII. *A Mef. Zambù Guasconi, l'o-razione di S. Zanobi.*

LXIX. *A Bernardo Duati, della Ca-nide.*

LXX. *A Francesco de' Norli, d'amore il profumo.*

LXXI. *A Mona Nanna Ramaglianti, della Canide.*

LXXII. *A Bindaccio da Ricafoli, della In-carnazione di Iesu.*

LXXIII. *A Tommaso Dei, della remissione.*

LXXIV. *A Mef. Giovanni Spinalini, il Magnificat dichiarato.*

LXXV. *A Gheraccio di Paolo Gheracci, della dilibrazione di Dio Padre.*

LXXVI. *A Mef. Matteo Bonadelloni, di pigliar carne umana di Iesu.*

LXXVII. *Ad Antonio Salutati, di renunziare alle scienze moderne.*

LXXVIII. *A Mef. Jacopo degli Olizi l'o-razione d'Adria, della interrogazione di Ma-ria.*

LXXIX.

11

INIM. A Ser Branca Brancacci, degli effetti di natura Angelica.

Tabulae Luccidior Prologus inscriptus: Exclamatio, qui inc.

Chire a ogni mia possa è profumetti.

Def.

Al nome di Iesu comincio mia canti.

Sermo primus inc.

O Santa nostra madre, o Santa Chiesa.

Vltimus def.

O Iesu deh dammi un di t'accompagni.

Tum subauguratur: *Lovato Prete di Sasso Alchele a Castello vi scrive in desiderio che la senchea non vi moretebba.*

Codex chartaceus Ms. in 4. Saec. XV. pessime scripturae. Constat foliis scriptis 189.

IOANNIS BETTI CARMINA
LYDRICA, ET SATYRICA.

Cod.
Bibl.

EL Libro de Ghibricizi (in quatuor rima) compojo per Giovanni di Zanobi di Altano Betti Cittadino Fiorentino (1). Inc.

A' bialugni josti detratiori

Tor si vorrè la hugna per le spalle,

E dar' en cilo alle vose forstelle,

Come jellon, ribaldi, & traditori.

Def.

Es se l'opereza mia sì t'è a grado

Vie più grato si m'è che tu t'accesi

Dal tuo bon servo me Giovanni Betti,

Sempre never te col cor nagoio, & leg-

giadio.

Tum subauguratur notitia scriptoris hoc paulo: *Ego Carolus Pellae Gaudi Domini Francisci de Forejla della Forejla bone Litterarum transcripsi anno Domini MCCCCLXIII. Latus Deo. Auctor vero iterum se prodit pag. 267. hinc carminibus:*

Don fou tel forti, nè il serapoli

I ghibricizi di Giovanni Betti,

Che di gentilezza ti diletta,

Pincer m'arai nello spirito, e ne possi.

Codex chartae. Ms. in 4. Saec. XV. optime servatus, & eleganter exaratus. Constat foliis scriptis 267.

BONIFACII DE VERTIS
POEMA.

Cod.
Bibl.

Bonifacii de Vbertis Poëma vulgo *Il Dit-tamondo*, hoc inscriptum titulo: *Liber Iulii de Vbertis dividens mundum in tres partes, scilicet Europam, Africam, Asiam. Li-*

*primo incipit legni de aetate in qua auctor erat, & qualiter Ratio fuit apparat in fermum mulieris, ut inferius apparet. Praecedunt Rubricae, seu Argumenta singulorum Capitulum, q. ac deinde suis locis uberius explicata adduntur, in quorum calce legitur: *Finitae sunt Roberto Patii de Vbertis die XV. Januarii MCCCLII. tertia distinctio secundum cursum Florentinum;* & paulo infra: *Iste Liber est Laurentii Bernardi Civ. Flor. Inijum & finis totius Operis concordat cum Codice XIX. huius Plotei supra pag. 108. Notandum post versum Cantus II.**

Di gioia donna, siccome lo Conte,
in margine scriptum esse manu recentiore: *Qui mancano quindici perline, che si possono supplire dall'altro Codice segnato . . . nel medesimo Bona M.I.*

Codex chartae. Ms. in fol. Saec. XV. optime servatus. Constat foliis scriptis 224.

FR. THOMAE DE SARDIS ANIMA
PEREGRINA.

Opera iustitiosa Anima Peregrina compo-
lata per lo nobile servo di Dio Frate Thoma-
ma de' Sardi (1) Laurente dell'Ordine del
Predicatori, delle sacre lettere vixisse in-
tegras. Praecedunt Proemia duo. Primum inc.
Alarabile & un poca perfeltoso appare delli
humani intellecti, benignissimi lettori, conside-
raio quelli non quetarsi, nè essere al talo con-
teuti, solo di cognoscere, & natia hancere di
quelle cose, che in alcuna parte excellino una
vera, & sensibile cognizione, se prius non pro-
venzano ad una fondamentale & aperta &
scientifica notitia. Def. sperando sempre dal
divini auxilio essere con forte braccio risoluto,
& natia, da cui tanto fissando, sempre tri
fosti luculentissima stella a potere con solite, col
uno piccolo, & tenero navicello, dal profonda
pelago & tempestoso mare, venire
al mio tanto diletto, & desiderato porto del
lungo & faticoso dello Peregrinaggio. Tunc
primo Proemii. In hoc pag. 4 commemorat
celeberrimos Europae Academicas his verbis:
Però noi veggiamo quanti suoi aperti gli studi
generalis per tutto l'universo. Se tu vai in Spa-
gna, troverai Solomonica; se in Francia,
Parigi; se in Anglia, Braggia; se nella Ma-
gna, Colonia; se in Austria, Vienna; se in Po-
lonia, Cracovia; se in Lombardia, Pavia,
Padova, Ferrara, Bologna; se in Pedemonte,
Torino; se nella Romagna, o voi Napoli, o voi
Salerno; se circa alle rive circungiate, si
Pisa, Siena, Perugia; se Roma, di tutte le
succisa troverai homini singularissimi. Pag. 8. b.

Cod.
Bibl.

(1) Floris uno necesse. teste Crescimondio Com-
mentariis introitu alla storia dello Pelago. Pavia
Vol. II. Part. II. pag. 160. qui omni hunc apum Co-
dicem notat Vol. III. pag. 174. Hoc idem exemplar
invenit G. Mazzuchio Scrittore d'Italia Vol. II.
Part. II. pag. 1633.

(2) Obiit Florentiae die xxvii. Ob. hinc invenit. Ita
in Florentia invenit. invenit. invenit. invenit. invenit.
Bibliotheca. Conventus S. Minor. Novellus. Ord. Praed.
ut habet Nomen Iulii degli Sordani. Pavia. d.
pag. 314. Vale de h. e. Praed. invenit. invenit. invenit.
Illum invenit per la vita di Dante pag. 122.

sequitur Prooemium secundum, ita inferiuntur: Argumentum de ista la presente Opera divisa in tre Libri principali, el primo è di Caputoli XXXV., el secondo di XXX., el terzo di XXXV. Hoc vero quum totius Pociensis feriem, ac materiam sub oculos ponat, integram adferimus, & sequens est:

Libro I.

Perchè molti già scelti dalla premisa ammirazione potrebbero mettersi in altra forse non minore, pensando in avere fatte tante lunghe bellezze nella mia Proemii, & inoltre ancora le prostrate, & cordiali escusazioni; & non havendo inteso quale sia el principale fabrico di questa Anima Peregrina, di non solamente havere dilatasi & li Proemi, & le escusazioni, ma anche a leggere le sequenti protestazioni; & però acciò che quelli habino più cagione al dovere offrire alle opposizioni, più caldamente una peratissimi peritigiani, & in mia difesa instare contro li acuti aculei, che per me pungere in alcuna rubea t'arabazzino; & per quelli meglio dar arme da me date, pungere, & le oblietti interamente spingere, & resistere, & degli aculei facilissimamente respingere, & sfuallare, & caritative la briglia ritirare; & da sapere in spirito peregrinando pervenire al fine della terra, & quella possai, & più frequentando passai l'acqua, & l'aere, el fuoco, moralizzando secondo la adombratione d'epi clementi, facendo si vede nel procedere del libro. Et perchè d'epi clementi siamo composti, & concordi davanti, dura la vita, & discordanti, di accresciuta morte ne seguisse, però segue dopo della elemosina, della morte; & con quella di molte cose confusandolo pervengo al Cielo della Luna, come prima porta a pervenire alla santissima porta della Città di Dio, & così di pianeta in pianeta pervengo al Cielo Empiro, & non passando el primo mondo fermo el primo Libro.

Libro II.

Scendo salito usque ad Caelum Empyreum evolutive, & havere descritti g'i influxi sopra e oglii corpi spintili d'el cielo, & solo havere ricercato del buono, quanto al corpo, comincio a salire nel secondo Libro, ricercando la seconda parte del buono, cioè l'anima, el termine, el fine di quella, in spirito saggo tremante scalini, prima pervengo alla porta del Paradiso, & salendo sempre a Limbi, el Purgatorio, & di quelli si parla con molte cunse, & uso meno profonde conclusioni, & saliti tutti e gradi & pervenuto a quella bellissima, & decoratissima porta della gloria, scuopro la horrendissima porta dell'Inferno di confusione plenissima; & così quanto saggo intorno alle mura del Cielo Empyreum, tanto scuopro per comparatione delle infelice stato delle infelice anime dannate; & così giungo al santo trono della gloriosa Vergine, già mi s'è scoperta. Lucifero & tutto l'Inferno, & con quello parlato si ferma l'Inferno, & scuopro el santissimo del trono con angelica laude, & da quella finalmente virendo & chi lo reggie, & me misile autore benedetto; termina el secondo Libro, &

per quivi ritornare segue el terzo Libro.

Libro III.

Vista la gloria, & vista l'Inferno, entro nel terzo Libro, cioè nel septe Sacramenti, come prima via ad quella gloria, & comincio col Baptesimo, & termino col Sacramento dell'Ordine, dove ferro el Libro con la amplissima gloria, & quella della Chiesa & del suo Pontefice spisso di quella, & in tutti a tre questi Libri s'introducono molti scapiti, & molti flati, introducendo molte cose geste fatte diversi colori, & così pervengo al santo Pontefice, & da quello santamente benedetto termino con laude di Dio, & della Beata Vergine & di tutti e santi el terzo Libro chiave, & chiaviera di tutta l'Opera. Amen.

Vag. 10. Animae Peregrinae Liber primus, Capitulum constans XXXV. quorum argumenta rubris exarata litteris sunt ista:

Capitolo primo, dove l'autore comincia la sua peregrinatione invocando gratia da Dio, & dalle Mose, al quale è conceduto gratia della compagnia di Moyses, el quale l'accompagna per tutto el primo Libro, confortando l'autore, come da lui sarà guidato fedelissimamente, come egli guidò el Popolo di Dio per el deserto, tratto delle mani di Pharaone per comandamento di Dio.

Capitolo II. dove Moyses confessa l'autore, & amarefalo con alcune noiane criminosi, prouiscando con prefinito tempo non coperto evento dovere venire, & come si debbe disporre, & ita evenit. Lauus Deo abissimus.

Capitolo III. dove l'autore trova la superbia in specie di Gigante, la quale li dice dimalte cose, cioè dove uenire, & da chi uenire, & essero necessaria alli flati, & altro.

Cap. IV. dove l'autore tratta del peccato di Adamo, & segue del peccato dell'Angelo, & dell'opinion, che il mondo s'è eterno, & quanto suo variate le cose al mondo, & legge distinte, & altro.

Cap. V. dove si seguita del danno del primo peccato di Adamo, & dove dimora la superbia, & quanto debbe tenere chi offende, & come molti mali si perucollino, & quanto debbe esser guidato, & altro.

Cap. VI. dove l'autore tratta della guiditella della superbia, & del rimedio contro ad quella, che si dice essere la humilità, accompagnata dalla prudentia, & della virtù della prudentia è figurata moralmente in tre formiche, secondo la virtù & proprietà della prudentia.

Cap. VII. dove l'autore tratta della pericula del mondo, & massime dei periculi della luxuria. Quanto ancora si debbe temere, & ancora tratta, qual sia vera virtù, & altro.

Cap. VIII. dove si dimostra per l'autore, quanto è stata, & è di ruina la luxuria, & quanto deriva dalla giulizia, & dalle regole naturali, & contro ancora ai concubinari, & altro circa ad tal materia.

Cap. IX. dove l'autore tratta della comparatione tra amore, & morte, & dove si scuopre la luxuria, & del remedio cura di lei, & del.

de' della fusca d' Adam, & Eva, & altro.

Cap. X. dove l'autore descrive come salendo l'arca nella torre, & tralasciò della spiriti avari, & alcuna parte della gioiuta, & quale sia il suo della Demoni, & della natura & altro.

Cap. XI. dove l'autore tratta della invidia della spiriti maligni, & d'inde usque, & della confessione una parola, & della prima della novicella, cioè della Chiesa, & altro.

Cap. XII. dove si seguita el ragionamento con li dua spiriti, & ragunati della potestà di Dio, & come al fuoco si può trovare remedio, & uno privilegio chiuso, quod Deus avertat, & dell'altra.

Cap. XIII. dove seguitano li dua spiriti parlare con l'autore, al quale porgeva un anello in remedio del fuoco, & in tale elemento del fuoco si salga, dove si trova la fiamma, & di tale gravissimo peccato longamente & spesso si parla, & fugge che la sua uno spirito uaderna & altro.

Cap. XIV. dove si tratta dell'avaritia maxime dell'asore, con repressione della moderni mercatanti per rispetto agli antichi, & altro.

Cap. XV. dove l'autore seguita in parte dell'avaritia, & adomandoli della equalità dell'uomo, & del vivere, & cominciasi a trattare della morte con molte ragionamenti affai cortesi.

Cap. XVI. dove si seguita quanto la morte è comune, & poi si scuora, & descrivete suo essere, & dicevi essere la morte, & dove nasce, & chi l'allo, & molte altre cose.

Cap. XVII. dove si dice, che cosa è morte naturale, & della violenta, & ragunati della morte di S. Giovanni Evangelista, & come pochi suoi flati che si poterno opporre a morte.

Cap. XVIII. dove l'autore seguita di parlare con la morte, & domandoli perchè nel principio del mondo non era sì preta come ora, & noviziati i molti vicari lungo tempo.

Cap. XIX. dove si vede gran moltitudine di morti spogliati di tutta la carne, & domandoli alcune dubbi, & della infamia del Cielo non necessitare ad operare.

Cap. XX. dove si tratta della predestinazione, & della Luna, la quale si descrive sotto alcuni disegni, & della vita delle stelle, quanto al tempo, & della instabilità, che lei porge.

Cap. XXI. dove si entra nel Cielo di Mercurio, & la sua deservizione, & landandoli le scienze, & di loro subitò, & di alcuni amanti della Teologia, & Poesia, & di sua gratia

Cap. XXII. dove si seguita in Mercurio, & della grandezza di Dio, & come l'ultima felicità non consiste nella scienza, & di quanta virtù siano le scienze, & parlasi con Dione, & con el Perseus.

XXIII. dove si sale al Cielo di Venere, & con Venere si parla, & di tre amori, cioè onesto, utile, & delizioso, & d'alcuni pericoli da lei, & promissioni guerra tra li tre.

Cap. XXIV. dove si sale al Sole, & come è sposo della Terra, & come fu chiamato dagli antichi, & come è causa della generazione, & ingiuste ricchezze, & contro agli avari.

Cap. XXV. dove si solca, perchè Dio fa un ricco, & l'altro povero, & della facilità che dente in Capela, & de' riccioli fatti.

Cap. XXVI. dove si sale a Marte, & fatti una comparazione tra la scienza & la milizia, & nominati diversi Capitani sotto diversi contrassegni, come sono iati famosi nella milizia & altro.

Cap. XXVII. dove si seguita in Marte alcuna cosa, & della capacità, & solo Dio debb'esser nostro dño, & fortuna quanto facile si muta & altro.

Cap. XXVIII. dove si tratta, quando è brevemente la fama del mondo, & dell'abitato della Terra, & della grandezza delle stelle, & considerandosi quasi esser nulla, nostra fama mortale.

Cap. XXIX. dove si sale a Iove, & parlasi della reparatione della Chiesa, & da quali Pastores, & altro.

Cap. XXX. dove si sale a Saturno, & de' mali infami, de' uomini della Patria, & altro.

Cap. XXXI. dove si sale sopra a Saturno, & d'inde le stelle habino la loro virtù, & della libertà del libero arbitrio, & del rimedio contro a' mali infami, & di chi si duole, & non fanno.

Cap. XXXII. dove si sale al Cielo stellato, & del movimento de' Cieli uniforme sempre, & del suo ornamento, & perchè non è egualmente stellato, & simili.

Cap. XXXIII. dove si sale al primo mobile, & della grandezza dello universo, & del movimento veloce, & come un buono virtù sopra dell'anima.

Cap. XXXIV. dove si dice della grossezza del Cielo, & come l'anima non v'è di corpo celeste, & del moto, & altro.

Cap. XXXV. dove si tratta del tempo, & delle tre Virtù Teologali, & come non si sale al Paradiso, prima alla morte.

Caput I. quod speciminis loco integrum adferre volumus, ita habet:

Scio.

(1) In hoc Capite inter alios memores qui sequuntur.

Dei Crato, et Piazzi, quod resse scribi.

De quella un'occhio in sua veder delinqua.

Che dentro se ha ben fatto a rati, & morsi.

Quindi non fu bisogno di altre maniche.

Quella debet manovella di volui.

Ad suo fignato di non è chi giunghe.

Appreso al Cielo, quod come in dei.

Et fignato di suo figlio ha poca anato.

Et addi un figlio, & domandare di cui.

Vide me gaudere il mio color cingente.

Di un certo uol, quod mi offese.

Che al gran battaglia sempre de' del lato.

(2) Hic Caput ita claudere ab auctore.

Vide in al meo. Quoniam in gran perigli.

Et rivedi tua mie mi fier satana.

Prima qd'ad me, et incomincio a dirgli.

Vide velle tra l'ana, & l'altra velle.

Quinto che pange sua furia atate.

Quoniam est il velle fure di bilioso.

Et velle, & pange la piane et d'offese.

Nelle melle, & melle di pange.

Et per mie pare al bel velle capite.

Et in al bel velle de' pange mi.

Et per debet dare non v'è offese.

Et felle, entrane in più dante velle.

Scatenfando offesi l'ostro monte,
Che ei condace ad na eterna vita,
D'una viva acqua in vidi un chiaro fonte.
La sanità bella, all' alma stegotira,
D'un n del lavro ppa jato l'ombra,
Gentile spirto el vita amar ne invita.
Da turbi asfetti, & gervai caldi sgancia
L'annua che sale a pur, jella pfa,
Perchè d'ogni dolcezza ei cor s'ingombra,
Pocho nel Ciel, per quelli amor Narcisa,
Et come occisi d'una penna l'cancino,
Così ogn'altra panna in quel s'ecclissa,
Come la mode al iaso per'grano,
Alti al mie salu. aua tura doa,
Così raliogrà la pella del maturo,
Navi nel mare q'ito in p'p'ia, co' p'na,
In una infante meta quacit tona
Fortuna, ala benaccia, l'ave jia.
Gimmai fu la d'elara al fonte vita,
Al tranco virdi a non manca mai,
Spegliando l'ant uno jerva jula.
Di cotel fante non più u' è gata,
Inbravio fui di jua dolcezza,
Tal cie non compagna abbandonai.
Sentendui jolo, el core a tua altezza
Inducto amo, & coreo a tal viaggio,
Ne senza tema, a romper la coveza.
O alma jiozi l'ombra ai còdie jago,
Sendo già pervenuta al suo viaggio,
Qual mai ti puse moite, o quitta, o
jogio.
D'esser tanto ardore, ond'ni affiggio
Arando p'p'io el frullo si ricogio,
Dove col cor el videro m'ingio.
Bene si fante scissa a quelle oagie,
Dove si lascia, noi, eue ti por'fratto
De ei deliziosi, el p'cio è d'amore, &
jogio.
Et tu lo nostro corso, è grieve lutto,
Principi, mezzo, e p'li amaro fine,
Così creando troverei per' tollo.
Tutte le van dolcezze sono june,
Vanezza con d'elam Lina, e poi figne
Che j'junge intride l'aniato crine.
Stecando in noi g'olitta si delegio
Dì c'essun l'ama, e qual jte quel do-
lore,
Si troverei per' quelle d'elie erigine.
Videmo al Ciel al mio alto salire,
Così mi donai tanto di suo gratia,
Cd'io m'aveideji d'el suo santo amore,
El fando jia mi deji, ov' si j'p'na
interamente l'ama, el se si baffe
Si dolcemente vi i iompagie, & satia.
Et beco: orando noli me j'p'io l'aso,
Se in una cor' el j'ur del verde lauro,
Seguirai l'ombra veje el j'uallo fasso.
Rivato viddi, & parveci un Cevano
Cel' p'p'io saggegiava della china
Spendente, come in ciel coruato Tatro.
Cui, com'io credetti ombra divina
Lo jorgier non l'agiasse, qual quel fasso,
Che luce in maggior luce l'abdicina.
Capeto el el'io a rimitar m'indaji
La j'p'ra j'p'ia j'p'ia j'p'ia j'p'ia,

Per splender tanto in cui una mi son-
daj.
Tanto luce la stella tramontana,
Che f'p'ra el j'uallo vito un vel p'onda,
Che p'ona luce una t'p'ra j'p'ia.
Come eue quando tanto r'p'ia enora
Gia per lo monte colla j'uallo j'p'ia,
Cd' quale e j'p'ia r'p'ia j'p'ia.
Le p'ce stanzai, ond' j'p'ia j'p'ia
La luce mi se j'p'ia d'un maggior lume,
Così si f'p'ia a j'p'ia j'p'ia j'p'ia.
Di j'p'ia in j'p'ia a quella eterna nune
L'asse uno j'p'ia, & prima pel deserto
Ti j'p'ia Lee, & j'p'ia, ei j'p'ia j'p'ia.
El core eterno el'ue amor j'p'ia aperto,
Et l'amor el'ue l'ombre j'p'ia & j'p'ia,
Ti j'p'ia j'p'ia, anare el j'p'ia j'p'ia.
Con t'p'ia, & j'p'ia, & con la j'p'ia,
Con altri j'p'ia aperto a l'amore,
A l'io uno j'p'ia j'p'ia j'p'ia j'p'ia.
Come j'p'ia j'p'ia el gran Catoe
F'p'ia a suo gen'e, & j'p'ia vi do perigli,
Così tal luce al tuo noli j'p'ia.
Tu d'elire al'ue erui c'ol'p'ia,
Et per l'amore, & d'elire l'io el j'p'ia,
Così ira a u'e j'p'ia, & j'p'ia, & j'p'ia.
Leggeri e' ti j'p'ia il grieve e' f'p'ia
attenderai amore alla j'p'ia,
A lui ti do, & r'p'ia, & j'p'ia,
Gli oeli nel cielo, & c'ol'p'ia ti j'p'ia,
O j'p'ia a j'p'ia j'p'ia ti si j'p'ia
Gratie j'p'ia a l'io j'p'ia j'p'ia.
El r'p'ia di tuo j'p'ia non si j'p'ia,
Navigando per quello andro j'p'ia,
Se l'ombra di tuo ben farai el'io j'p'ia,
Bencid el viaggio sia sì aspro, e duro,
Così tuo j'p'ia e ma j'p'ia leggiero,
Che j'p'ia si j'p'ia nel tempo oscuro
El m'asero aguelo, & l'io j'p'ia.
Caput ulunum ue.
Di enatro al c'otimaggio m' f'p'ia
Sopra le padrie u'e u'e j'p'ia
Così j'p'ia alle mie guane in compagna,
Branando alcun consoro al mio l'ancu.
Pag. 67. b. Liber secundus Capita habet
XXX. quot am accipe titulu:
Capitolo primo, dove l'autore ritrova j'p'ia
Panto per sua guida, & comincia a j'p'ia al
Cielo Eupyro, & ragiona de' M'p'ia di Cri-
sto, & vole j'p'ia j'p'ia.
Cap. II. dove l'autore è amm'p'ia con al-
cuni ripari; & come si torna in grazia di Dio,
& quanto si f'p'ia al'io P'p'ia al Cielo Eupyro,
Cap. III. dove si f'p'ia el l'io de' P'p'ia,
& parlasi con uno L'ancu di due leggie j'p'ia
quello L'ancu, & entro li C'adoi, & d'el-
la j'p'ia d'el'io L'ancu.
Cap. IV. dove si aduanda a uno Angelo del-
la facie di Salomone, & non dà r'p'ia, &
et j'p'ia j'p'ia, n' d'ancu, ma j'p'ia a j'p'ia
j'p'ia.
Cap. V. dove si parla con Salomone, & per
lui si r'p'ia del'io j'p'ia j'p'ia j'p'ia, &
j'p'ia j'p'ia per c'ot'p'ia j'p'ia j'p'ia j'p'ia, &
altro.

Cap.

Cap. VI. dove si legge uno Libro dato da Salomone all'autore, & parlasi con Origene, & altro.

Cap. VII. dove si scuopre el Purgatorio, & limbo de' fanciulli, & solvosi alcuni dubbi di loro pena, & domandasi perchè s'uno privasi di vita eterna.

Cap. VIII. dove si parla con uno fantino del Limbo, & lui e narra le morte crudeli di se, & delli altri, & laudasi Firenze, & di dua Papi (1).

Cap. IX. dove si parla con uno spirito posto in Purgatorio, & dice per un peccato veniale essere punito, & dice di loro speranza, & pena.

Cap. X. dove si veggono in Purgatorio più penne simili quasi alle nostre, & parlasi con uno spirito d'ello, & risponde ad alcuni dubbi allui domandati.

Cap. XI. dove si fuggita parlare collo spirito d'ello, & di sua dottrina, & speranza, & del sacre, & altro.

Cap. XII. dove si fuggita lo spirito, & di sua fede, & di sua escusazione, appartenente al suo credere, & altro.

Cap. XIII. dove lo spirito fuggita, accusandosi avere errato, & meritiato morte, temchè in qualche parte si stagi, & altro circa a questo.

Cap. XIV. dove si ragiona del Purgatorio, quanto alli Demoni, circa all'anime, & solvosi alcuni dubbi, & altro.

Cap. XV. dove si perven alla porta del Cielo Empyre, & quella si descrive quanto ad sua bellezza, & solvosi una forte dubbio de congrua, & condigno.

Cap. XVI. dove si scuopre la porta dello Inferno, & parlasi con uno dignissimo spirito d'uno altro dignissimo.

Cap. XVII. dove solendo si comincia a veder l'ordine del Cielo Empyre.

Cap. XVIII. dove da un Filosofo si refutano l'opinione dell'anima secondo loro, & dice la dissoluzione di essa anima secondo la Chiesa, & rimangono contenti, & altro.

Cap. XIX. dove si parla della natura degli Angeli, & de' Demoni, & delli sacri, & subcavi, & veggonsi tre Angeli, de' quali l'Angelo Raffaele s'accompagna con l'autore.

Cap. XX. dove solendo si scuopre el primo

grado dello Inferno, dove si tratta del peccato della gola, & se si può serrare uno spirito in alcuna cosa, & altro.

Cap. XXI. dove si tratta di invidia in figura di Niofa.

Cap. XXII. dove si parla della Lussuria, & mali che produce, & del matrimonio quanto natura l'ama.

Cap. XXIII. dove s'admoneda se l'Angelo hanno si può pervenire dall'omo che ha in custodia, & trattasi della virginità, & viduità per comperatione.

Cap. XXIV. dove s'admoneda perchè la corona non si dà allo stato vedovile, come al vergine, poi si parla con uno spirito del peccato dell'accidia.

Cap. XXV. dove si ragiona della forza del libero arbitrio, & del peccato della invidia, & della ira, & introducesi uno spirito in questi due vizi machiato.

Cap. XXVI. dove si vede tutta la miseria delli spiriti beati, & delli innocenti.

Cap. XXVII. dove si parla con due spiriti nostrali, & con uno si parla delle freghe, con l'altro del caso suo.

Cap. XXVIII. dove saliti al trono di nostra Donna si sente la voce di Lucifero, & perchè e sempre in forma di serpente, & che peccato fu el suo; & della superbia, & altro.

Cap. XXIX. dove si dichiara, come l'Angelo può ministrare sacramenti, & come ciò, & come si guerino le cose, & come si salvano e non adeli, el peccato come è infame.

Cap. XXX. dove si sale al trono di nostra Donna, & quello descrive, & della omnipotenza di Dio, & come prima causa, & scrivesi una laude che cantano gli Angeli intorno a Maria circolando.

Caput primum inc.

In più profonda sopra l'alma mia

Più libera non soal dal laici suoi

Desiderava gir per l'aba via.

Caput ultimum dei.

Vale figliuolo, tempo è chi mi stielgi;

Vna lacente stella in l'ammorai,

Che io gridai forte, omi, ta mi ti tolgli;

El tuon ricreite sì ch'io mi dolei.

Pag. 140. Libri III. Capita numerantur

XXXV. quorum argumenta sunt ista:

Ca.

(1) Ex hoc Capite tenetur nonnulla deum transcribere, quae sunt:

Di questa città gli alti splendori
Accresce l'ona, & l'altro in sanza corte
Fecero spinto in fondo a tanti errori.
Come sua legge di pietà le parte
In tua bella Città, fin gran ragione
Non fiam girati al fin di cotai morte.
D'ajore, & di rapina, & di furene,
Fu tal pietà che di molti altri mali
Guastava eterno non ne tien ragione.
Ma se durante el giorno questi toli
Non vorremo perigliare ogni partita,
Non far possiti di voler senza ali,
Folli daran di nostra morte & vita.
E dove e maccheran la forza tua
Non testisti nel vero alma sanctorum.
Io mi voltai, & viddi tramontar.
E dua Passori, & fummi incantichiate.
E ciosia dirmi anche la gratia sua.
Così fui dello spirito testante.

El mio masore mi si tosta ferito
Et era sferza, in se gli allentando.
Innocente però con faccia sferza,
Tanto a' miei guati orribili cose addove,
Che di lui falcibus una gran preta.
La divina bontà più non sospense
Che la madre crudele a' propri figli
Tagliasse dal volte al Cor del prete.
Amazzone de' diva castelli
Del Tevere vedendo spinto peffe
Quale è quel se che non si maravigli
Falcibus non cospo per chi cospo
Del ventre della madre col suo flegma,
Che di due morte a quel non gli ricreffe,
Quel che è privato di quel suo se flegma,
Che s'imprime nel finto bapista de,
Di vita eterna non può offer digno.
Brachio tal fonte se di vero tale
Non salvavate l'organo d'alma lani.
Ma l'organo & sanmo suo purgo, mi mali & no.

Capitolo primo, dove l'autore piglia per sua guida un Cate, nel quale è uno spirito, & accompagnano per li sette sacramenti.

Cap. II. dove si comincia a tralciare del Sacramento, & come e posio nell'anima, sendo materiali, & l'anima sia cosa spirituale.

Cap. III. dove si parla con un Gineo trovato nel Capitolo di sopra, & dice chi fu quello che lo convertì, & si fece essere battezzato, & altro.

Cap. IV. dove seguitando col Gineo, domanda perchè dello advenimento del Meja tufigione non rimane diminuito, & della dignità del Tempio.

Cap. V. dove si seguita col Gineo, & dichiara di altra prophetia, come è venuto el Meja, & quanto fu di sicile a Salomone, & come Maria fu Vergine, & Madre.

Cap. VI. dove si seguita con el Gineo la prophetia Novum faciet Dominus Caput Terram: con whichande di nostra Donna, & della seppellimento del Gineo delle donne loro.

Cap. VII. dove el Gineo si vuole non essere più presto battezzato, & se si può battezzare da più, o più volte, & altro.

Cap. VIII. se il Battesimo si può dare più volte, & perchè Cristo si battezzò, & della forma del Battesimo.

Cap. IX. dove si sta sopra el ponte, & regogni l'anima che si vanno a purgare, & quelle che vanno al Limbo, e ali Inferno, & come non si può battezzare con acque corrotte.

Cap. X. dove si dice chi fu quello Caccabel, & poi si risponde ad alcune gentil donne non si potere battezzare con acque pillate, o tanse, o coccie, & altro.

Cap. XI. dove si risponde al Gineo, se l'uomo si può battezzare per se medesimo, con molte argomentazioni del Gineo in contrario, & molte altre cose.

Cap. XII. dove el Gineo si battezza, con molti detti da notare, & poi s'entra nel Sacramento di sua Confirmatione, & altro.

Cap. XIII. dove s'entra nel Sacramento della Penitencia, & come la penitencia è arbitraria nella confessione, & sua virtù, & altro.

Cap. XIV. dove si seguita nel Sacramento della Penitencia, & trovansi uno spirito famoso, & trafigi della Confessione, & altro.

Cap. XV. dove si segue della Penitencia & sua efficacia, & laudosi l'osservanza del divino culto, & parla el fratello suo no (1).

Cap. XVI. dove seguita de Penitencia, & uno spirito mirabile muove una sottile dubitazione della Contrizione, el perchè si muove a dubitare.

Cap. XVII. dove si risponde ad una alemannita sulla di sopra, perchè una sposa non tornava allo sposo.

Cap. XVIII. dove si segue della Penitencia, & parlasi con uno stato grande, di cose gravate al peccato.

Cap. XIX. dove segue de Penitencia, & parla el fratello suo, come si reggono li justi, & altro intorno a questa.

Cap. XX. dove si tratta della preparazione ad la Communion, & della Eucharistia copiosamente, & altro.

Cap. XXI. dove segue la preparazione al Sacramento, & riceviamoli molti signori, & solvonsi alcuni dubbi appartenenti alla Penitencia.

Cap. XXII. dove seguita di coloro, che indegnamente vanno al Sacramento, & così di quelli che vi vanno disposti, & trafigi delle justie & altro.

Cap. XXIII. dove s'entra nel Sacramento dell'altare, & de mirabili grandi fatti in quello, con el suo effetto grande, & altro circa ad questo.

Cap. XXIV. dove segue la dignità del Sacramento, & rispondesi alle difficoltà soprastate circa a dello Sacramento.

Cap. XXV. dove segue del Sacramento, & solvonsi la dubitatione degli accidenti del Sacramento, come possono stare senza substantia.

Cap. XXVI. della pena portata quelli, che indegnamente pigliano el Sacramento, & come si dimarga.

Cap. XXVII. dove s'entra nel Sacramento del Matrimonio, & solvonsi alcuni dubbi appartenenti a dello Sacramento.

Cap. XXVIII. dove si tava el tempo quanto l'uomo può stare in questo sito, cioè del Matrimonio, & mostransi e pericoli della Corte Romana quanto all'euclia.

Cap. XXIX. dove si distingue dal Matrimonio alla Concubina, & mostrasi per uno speso, & sopra l'amore sopra matrimoniale, & altro.

Cap. XXX. dove si seguita dello amore matrimoniale, & chi l'arrende, & sua equalità, & del suo fine, & altro.

Cap. XXXI. dove si descrive alcuno effetto d'amore, & come è difficile a spiegarli, & entronsi nel Sacramento dell'Uterina Unione, & di quello si parla così appoco, & altro.

Cap. XXXII. dove s'entra nel Sacramento dell'Ordine, & dimonstrasi di quanto pregio è el bene spirituale, che ora non lo pregia, & quanto è grande la dignità del Papa (2).

Cap. XXXIII. dove si segue della dignità & potestà del Papa, & solvonsi una dubitatione, & dimonstrasi essersi osservato l'ordine del canonicato.

Cap. XXXIV. dove si segue della dignità della Chiesa, & del Pastore, & perchè le donne non hanno tale dignità.

Cap. XXXV. dove si vede la gloria della Chiesa.

(1) In libro Euphrato haec sunt nomina:

Quandocumque Ursulae, nec te se fidei.

O Foveam que ad mundi parit el natus,

Ne fieri Temple meritor mercedem

Per se colit ancora, & per l'amante,

Et per messori danti, & per l'altus

Primus in Celo sacra, el fructu rano.

Det Fior Santa Maria, alia elstus,

Santa Maria Dicitur, & Santa Grece,

Et rinveniva per gram nobilitate

El Carroccio ante, & dove l'altus voce

Det peccator non fu mai tanto forte,

Chi Maria non l'assoluto in questa forte.

(2) Haec alia haec legimus:

Le terra in la bar fidei noster fidei,

Chia si in fidei el car rano nobis

Leon Pastor di Petrus effere vnde &.

Ciò che, & prefata el libro al Pontefice & benedetto da lui, si ringrazia Dio. Caput primum inc.

*Con la vista al rimar nel sole
Pel più puerile oblio perde & manca,
Quando cosa più bassa veder vuole.*

Caput ultimum def.

*Lode immortale alle spicciol Divino,
Et gloria sparsi a Dio, & ad Maria
Veduto el poi del mio lungo cammino,
Et benedissi ogui mia compagnia.*

Codex membran. Ms. in fol. min. niri-
dissimus, cum pulcherrimis picturis in limi-
ne trium Librorum, argumentis singulorum
Capitum rubricatis, & initialibus coloratis,
& stemmate Leonis X. Pont. Max. in princi-
pio Libri I. Consilii foliis scriptis 196.

MAGNIFICI LAVRENTII, ET IULIANI
MEDICVM CARMINA.

Cod.
XXV.

I. pag. 1. *Canzoni, Sautti, & altre Com-
posizioni del Magnifico Lorenzo
de' Medici comeniate dal medesimo. Inc. Agai
furo stato dubbioso. Def. sempre erano colia
donna mia. Concordant cum editione Vene-
ta apud Aldum MDLIV. in 8. cui titulus:
Poese volgari nuovamente stampate, di Laren-
za de' Medici, che fu Padre di Papa Leone
col commento del medesimo sopra alcuni dei suoi
Sonetti &c. a pag. 112. usque ad pag. 205.*

II. pag. 102. sequuntur alia eiusdem Car-
mina anepigrapha, ex quibus tantum ea,
quae in cit. edit. Aldina desiderantur, in-
uenimus.

- I. pag. 183. h. inc.
O Dio, o sommo bene, or come fai (1).
- II. pag. 186.
O maligno, & duro core (2).
- III. pag. 188.
O peccature, io sono Dio eterno (3).
- IV. pag. 190. h.
Ragionavasi di sodo.
- V. pag. 191. h.
Non mi dolgo di te, nè di me stesso (4).
- VI. pag. 192.
Vico contento, e sommi lieto in pace (5).
- VII. pag. 193.
Con tua promessa, e tua fassa parole.
- VIII. pag. 194.
Prenda pietà ciascun della mia doglia.
- IX. pag. 195. h.
Chi tempo aspetta, assai tempo si stringe (6).

(1) Exstat in Libello inscripto *Poese del Magnifico Lorenzo de' Medici &c. Bergamo appresso Pietro Leucoberti MDLXLIII. 6. in Append. pag. 37. & inscribitur: Loda I.*

(2) Ibid. Loda IV.

(3) Ibid. Loda VII.

(4) Ibid. pag. 111.

(5) Ibid. pag. 112.

(6) Ibid.

(7) Ibid. pag. 113.

(8) Ibid. pag. 113.

(9) Ibid. pag. 114.

(10) Ibid. pag. 14.

(11) Ibid. pag. 115.

- X. pag. 198. h.
Io prego Dio che tutti i mal parlanti.
- XI. pag. 199.
Crudel fortuna a che condotto m' ai (7).
- XII. pag. 200.
Amor, perchè lasciasti tuo gentil regno (8).
- XIII. pag. ead.
Ecc' egli alemo in questa compagnia (9).
- XIV. pag. ead. h.
*Amor se vuoi tornar dentro al mio co-
re (10).*
- XV. pag. 201.
Donne e fanciulle io mi fo coscienza.
- XVI. pag. 202.
Tra Campoli; e Pantorno in quelle grotte.
- XVII. pag. 204.
Io non so qual maggior dispetto sia (11).
- XVIII. pag. 206.
I' è d' amara dolcezza il mio cor pieno.
- XIX. pag. ead. h.
*Ticmai amor sempremai fredo, e fer-
rato.*
- XX. pag. 208.
Deb' siate a udire giovane, e danzelle.
- XXI. pag. 214.
Era già rosso tutto l' Oriente.
- XXII. pag. 217.
Io son quel misero ingrato (12).
- XXIII. pag. ead. h.
Vieni a me peccatore (13).
- XXIV. pag. 218.
Seguita anima divota quel sereno.
- XXV. pag. ead. Ogdoades XLVIII. Inc.
Fuggita è la stagione, ch' avea coverti.

Def.

- Risolta in acqua i rigidi cristalli.*
- XXVI. pag. 221. h.
O Donne mi sum giovani serui (14).
- XXVII. pag. 222.
Donne quel è un animal perfetto (15).
- XXVIII. pag. ead. h.
O Donne mi sum mastri d' innescare (16).
- XXIX. pag. 223.
Lappi in questo carneficiale (17).
- XXX. pag. ead. h.
Le cose al contrario vanno (18).
- XXXI. pag. 224.
Siam galanti di Valenza (19).
- XXXII. pag. ead. h.
Giovani siamo molto buoni (20).
- XXXIII. pag. 225.
Donne siano, come vedete (21).
- XXXIV. pag. 225. h.
Quanti è bella giovinezza (22).

XXXV.

(12) Ibid. in Append. pag. 61. & est Loda IV.

(13) Ibid. pag. 59. & est Loda II.

(14) In Libro, cui titulus: *Tutti i Trionfi. Carri, Magliorate, e Carri Carneficiale &c. Le Cosse-
poli MDLXL. 8. Tomo I. pag. 32.*

(15) Ibid. pag. 67.

(16) Ibid. pag. 67.

(17) Ibid. pag. 1.

(18) Ibid. pag. 32.

(19) Ibid. pag. 173.

(20) Ibid. pag. 11.

(21) Ibid. pag. 3.

(22) Ibid. pag. 1.

XXXV. pag. 226.

Sette Pioneri siamo che l'alte fede (v).

XXXVI. pag. 226. Eiusdem Ogdoades CXL Inc.

Dopo tanti seppiri & tanti omei (v).

XXXVII. pag. 237. Aliae Ogdoades XXX Inc.

O dolce servitù che liberasti (v).

XXXVIII. pag. 239. h. Eiusdem sine ullo titulo Synponum, vulgo i Beni, Capitibus IX. ternario carmine. Primum inc.

Nel tempo che ogni fronde lascia il verde.

Ultimum def.

Gli faccia in un punto esser disfatto (v).

XXXIX. pag. 247. h. Ogdoades XLVIII. eadem, ut supra in hoc ipso Codice sub num. xxv. bis repetitae.

XL. pag. 251. Carmina quinque ternario metro, quorum initium est:

1. Su Nimphe ornate, el glorioso monte.
2. Non qual nimico alle tue stanze veghe.
3. Ingiuria è grande al bello rousper fede.

fede.

4. Non basta havermi il ciel dall' alto

lucio.

5. Vinto dall' amorosi impij martiri.

XLI. pag. 253. Epigrammata duo, nimirum:

1. Segui anima divota quel servare (v).

2. Fuggendo Larb con la sua famiglia.

III. pag. 254. Del Magnifico Giuliano suo figlio

Carmina (v) vario metro, quorum haec sunt initia:

- I. Per dir di Clytia il matutino occhasso.

- II. Non girata al savio la virtù, nè l' arte.

III. Doppo ch' amor duo cor d' un voler vede.

- IV. Poichè li presi in nuovo amor si vede.

- V. Ragione è ben talora ch' indarno spenda.

VI. Se tuo s' occhio, v'è mia fin sempre volti.

- VII. Dostari, o fer liure, che sta in ad fare.

- VIII. Alai son più di me felici: s' agli.

- IX. Come languido fior, che in terra caga.

- X. L'ao immesso dolor dubbio in me jesso.

XI. Non senza la crudele impia ossa guerra.

- XII. Vò, poich' io son da chi ti chiede preso.

- XIII. Alai benigno el ciel a me s' è mostro.

XIV. Quel vero amor, ch' a voi legato v' ha.

- XV. In qual parte vedran quell' occhi suorti.

XVI. Hormai per gli occhi miei si vede e s' fresso.

- XVII. Non è viltà, nè da viltà procede.

- XVIII. Madonna e vien da vostre luci jesso.

XIX. In quella parte, v'è el mio sole splende.

Car. Ital. Codd. Tom. V.

(1) Ibid. pag. 26.

(2) In cit. ediz. Alina a pag. 81. t. ad pag. 103.

(3) Ibid. a pag. 96. t. ad pag. 81.

(4) Habentes in Appendice Libri inscripti: *Suoni del Burchetto, del Burchetto, e d' altri Pesti Fiorentini alla Burchettosa. In Londra MDCCCLII. 8.*

a pag. 49. ad pag. 81.

(5) Item quod supra in hoc ipso Codice sub num. xxv.

(6) Petrus sui vestigia insilens Iulianus Medicus,

XX. Occhi avidi, & molti miei mirate.

XXI. Non quò lungi al ben ch' io despo tanto.

XXII. Vccel di Giove al Gallo adesso ciede.

XXIII. Io proverei amor con miglior verso.

XXIV. Io son costretto, poichè vuole amore.

XXV. Dolce è il servire a tanta alta bellezza.

XXVI. Non fu giamai così veloce corso.

XXVII. Ciascuno a qualche fin mena suo vita.

XXVIII. Lasso ad altro che gieva la mie doglia.

XXIX. Amor, e gelosia parloarmi insieme.

XXX. Sempre ad vien, signor mio, ch' io perfer fermi.

XXXI. S' io dimostro di fare non avaro fero.

XXXII. Canzona mia sol di chi parlò ricca.

XXXIII. Se quando il finaro love amando apparfe.

XXXIV. Se pigro è il femo, e da tenere cinto.

XXXV. El non poter del mie dolor far motto.

XXXVI. Qual bono, ch' in donna ahiera allo uul vede.

XXXVII. Suave pensiero fren del dolore.

XXXVIII. Questa mattina udito ho predicare.

XXXIX. Amor, ch' hai visto ciascuno mio soffrire.

XL. Qual meraviglia, se ogn' hor più l' acciende.

XLI. Tu vien d' Italia, ben, che vi si fa?

XLII. Chi se el sonetto dicano se fa.

XLIII. Ch' eri segli, dilecte & pite arene.

XLIV. Vissa teo son io molti & multi amoi.

XLV. Icaro cadde quì, quò' onde il fanno.

XLVI. Se'l fato, il verer mio trigio cancella.

XLVII. Lasso, el tempo da me tanto chiamato.

XLVIII. Dopo tanto strar tempo che fa.

XLIX. Quante grate vi mando anche stelle.

L. Fissi io par certo dopo molto affanno.

LI. Un giorno solo al mio viver contento.

LII. Dolce è il servire a tanta alta bellezza (v).

LIII. Non l' assenza dal mio caro signore.

LIV. I membri di quel spiro, qual con voi.

LV. Bench' io sia stato al visitar tardi.

LVI. Ole initio mutila ob defectum Codicis, incipiens a versu:

Et licet si che nel cielo se vifo.

I

Italicus Carminibus ceterisq. libris. quorum Vetus autographum ferre Bibliotheca Medicea. Florentina cunctis necesse est. De eo Marini Cremonensis honorifice commentari interuenit alla sua Historia della Velgea Popa Vol. II. Part. B. pag. 183 qui Vol. III. pag. 208. specimen hanc offert Epigramma Italicum.

(7) Idem Epigramma se super in hoc ipso Codice sub num. 222.

LXVII.

- LXVII. Per dimostrarti el mie infelice stato.
 LXVIII. Come el verde importa speme, &
 morire.
 LXIX. Poichè duo terzi di ducato ho nelle.
 LXX. Vale madonna mia, ch' n' dora forte.
 LXXI. Sideragli el triפו cor talior se ad-
 viene.
 LXXII. Poichè la terra un tempo ornata fu.
 LXXIII. Piangi ormai Ciptade obscura, &
 negra.
 LXXIV. Morte per torre il più ricco the-
 sauro.
 LXXV. Pietra è restata in terra per me-
 moria.
 LXXVI. Amor crudel, ch' il crederrà, mi
 sforza.
 LXXVII. Mentre splendono in noi del sole i
 raggi.
 LXXVIII. Oh quando sarà mai, ch' io possa
 sciolto.
 LXXIX. Se mai mi dolsi con piatosa voce.
 LXXX. Vn servir longo, un lungo ajutarci.
 LXXXI. Non è virtù, nè da virtù procede⁽¹⁾.
 LXXXII. Consenti mor di bellezza, & vir-
 tute.
 LXXXIII. Ormai per gli occhi mia si vede
 espresso.

IV. pag. 273. b. *Laldà del Magnifico La-
 renzo de' Medici sopra la Canzone de' Farnai.*
 Inc.

Peccatore, la fons Dio eterno (1).
 Codex chartac. Ms. in 4. Soc. XV. opti-
 me servatus, ac dignus qui conferatur pro
 nova editione Magnifici Laurentii Carmin-
 um adornanda, ac supplenda. Constat foliis
 scriptis 273.

LAVRENTII MEDICEI, FRANCHI
 SACCHETTI, NICOLAI CAE-
 CI, ET BENEDICTI AR-
 RETINI CARMINA.

Ed.
 XLVI.

I. pag. 1. **R**ime di Lorenzo de' Medici,
 quae sunt:

1. In qual parte andrò io, ch' io non ti
 trovi (1).
2. Di vita il dolce lume fuggirei (2).
3. Come ti lascio, o come meco fui (3).
4. Occhi miei fate pur dentro al mio
 core (4).
5. Se con dolce armonia due istrumen-
 ti (5).
- (1) Idem Epigramma. quod supra sub num. XVII.
 hic repetitur.
- (2) Eadem, quae supra §. II. sub num. III. hic 273.
 petita.
- (3) In eisd. edit. Aldina pag. 43. c.
- (4) Ibid.
- (5) Ibid. pag. 45. c.
- (6) Ibid. pag. 47.
- (7) Ibid. pag. 48. b.
- (8) Ibid. pag. 49.
- (9) Ibid. pag. 51. a.
- (10) Ibid. pag. 51. b.
- (11) Ibid. pag. 51.
- (12) Ibid. pag. 45.
- (13) Ibid. pag. 45.
- (14) In Codice superiore §. II. sub num. 2.

VI. Ch' è quel, ch' io veggio dentro agli oc-
 chi belli (6).

VII. Quelle vaghe dolcore, ch' amor po-
 se (8).

VIII. Per rinovar amor l' antiche pia-
 ghe (10).

IX. Come lucerna all' hora mattutina (11).

X. O chiara stella, che co' raggi tuoi (12).

XI. Quando il sol già dall' Orizzonte scen-
 de (13).

XII. Io prego Dio, che tutti i mal per-
 lenzi (14).

XIII. Ecci egli alcuna in questa compa-
 gnia (15).

XIV. Donne belle io ho cercate (16).

XV. Chi non è innamorato (17).

XVI. Donne, e fanciulle, io mi fo con-
 scienza (18).

II. pag. 10. b. Canzoni, e Sonetti di Franco
 Sacchetti Fiorentino (19), nimirum:

1. Canzone fatta per la morte di M. Fran-
 cesco Petrarca, el qual morì negli anni MCCC-
 LXXIV. adì XVII. del mese di Luglio. Inc.

Feffu ne fa il ciel, poingia la terra.
 Def.

*Che morte nel di terzo
 Del Sol Leon sepianquattro, & mille
 Trecento, spense què le sue facille.*

II. pag. 14. *Altra fatta per la morte di
 Mf. Giovanni Boccacci, el qual morì alli XX.
 di Dicembre MCCCXXV. Inc.*

Ora è mancata ogni poigia.
 Def.

*Et di al Ciel, i mi si raccomando.
 III. pag. 16. b. Anepigrapha. Inc.*

L' ultima giorno veggio, che s' appressa.
 Def.

*Quando la capo pur nel mal s' assembrà.
 IV. pag. 19. Sonetti.*

1. *Alma felice, ch' al ciel se' già.*
 2. *Felice fui, quanto felice in vita.*

3. *Arco celeste, che pensando miro.*
 V. pag. 20. *Ballata.*

O giovine, poichè se' spofin.
 III. pag. ead. b. Canzoni, Sonetti, e Capitoli
 di Maestro Niccolò Cieco (20) da Firenze:

1. *In commendatione di virtù.* Inc.

Sohn dirò virtù, che'l mondo onora.
 II. pag. 23. *Contra la ingratitude.*

O misera sfacciat, al ben disfidella.
 III. pag. 25. *Anepigrapha.*

Quella fiave, & angustia vita.
 IV. pag. 27. *Al Sig. Giorgio da Bruzi.*

Pa-

(19) Ibid. sub eod. num.

(20) Exhabet in Libello inscriptis *Canzoni o belle
 campese del Magnifico Leonardo da Medici, e da M.
 Angelo Poliziano, &c. in Firenze MDLXVIII. 4.
 pag. 10. c.*

(21) Ibid. pag. 28. c.

(22) In Codice superiore §. II. sub num. 27.

(23) De eisd. Italiae Caesimibus Mss. dicitur editio
 antior Praefationis praemissa Libro, cui titulus:
*Delle Novelle di Franco Sacchetti Corrado Fiorenti-
 no, in Firenze MDCCXXV. Tomi II. k. pag. 11. 1299.*

(24) De eo bene loquitur Giesmon. Vol. III. pag.
 290. & Vol. IV. pag. 12. ubi insuperatur Magnificus
 Netherum *Cecum* vulgo dictum de Florentia, eundem
 esse, ac Nicolaum Arretinum.

Fama, gloria, bonar, merito, & pregio.
v. pag. 30. In nome di uno fervidore, che
conforta il suo Signore che voglia tornare a far
guerra, come fare faceva.

Magnanimo Signor, per quello amore.

vi. pag. 32. Risposta del detto M. Niccolò
alla precripta Canzona per le medesime rime
in nome d'un altro fervidore, confortando, &
preponendo la pace alla guerra.

Premia colui del merito suo, Signore.

vii. pag. 34. b. Sonetto fatto per la partita
del Conte Francesco Sforza.

Signor, membrande l'effettivo amore.

viii. pag. 35. Sonetto a uno Amico, do-
mandando, quale sia più degna, o l'Arte Mi-
litare, o la Scienza.

O vivo fonte, onde resurge bonare,

ix. pag. ead. Anepigrammum Epigramma.
Se amor, che tanto può, potrà mai tanto.

x. pag. ead. b. Aliud.

Per far far gli occhi miei sfisira il core (i).

xi. pag. 36. Capitolo recitato in laude di
Papa Martino alle nozze del Principe di Sa-
lerno, quando menò la Nipote di detto Papa
nel MCCCLXXIII.

Ave Pastor della tua sancta Madre (i).

xii. pag. 39. Capitolo dello in laude di
Papa Eugenio IV. nel MCCCLXXX.

Ave Pastor sanctissimo, felice, ave.

xiii. pag. 43. Capitolo fatto nella incoro-
nazione dello Imperator Sigismondo nel MCCCL-
XXXIII.

Ave nuovo Monarca inclito, & vero.

xiv. pag. 46. Capitolo fatto in commenda-
zione della Città di Vinegia nel MCCCLXXXV.

Già la mia possa una donna honorando.

xv. pag. 49. Capitolo in commendazione
del Conte Francesco Sforza Capitano de' Firen-
tini nel MCCCLXXXV.

Viva virilità, florido humore.

xvi. pag. 53. Capitolo in nome di una
giovane, che aveva sentito che 'l suo amante si
voleva partire da Firenze per andar di fora.

Penso il secreto, in che natura puse.

IV. pag. 55. b. Capitolo dell' Amicitia com-
posto da Messer Benedetto d'Arezzo Dottore
Firentino (i).

Se mai gloria d'ingegno altri commosse.

V. pag. 63. b. Aliud Carmen eroticum ter-
nario metro, anepigrammum, manu diversâ,
Inc.

Nasce la pena mia sol per mirarsi ore.

In calce tandem alia tertia manus adagia
quedam pauca adscripsit metricè expressis.

Codex membranac. Ms. in 4. min. Saec.
XV. niriidissimus, cum pictura, & stemmate
possessoris in principio. Constat foliis scrip-
tis 63. In Catalogo Montfaucon. sub num.
XXXVII.

(i) Editio speciminis loco Crescimbentis Vol. III.
pag. 290.

(i) Ictogram hoc Carmen affert Laminis in Catalo-
go Biblioth. Riccardianae pag. 297.

(i) De vna Italica rhythmis Mus. in hoc Biblotheca
exstantibus, aliisque vna Operibus doctae editurae

IOANNIS BOCCACCII PHILOSTRATVS.

Ioannis Boccacii Philostratus (a) anepi-
graphus, & acephalus ob Codicem in
principio mutilum. Prologus igitur inci-
pit a verba dicto era
pina di popolo, & anima delle genti. Veli. quel
diso, che solo essere può chagione della mia sa-
lute. Tum rubrica: Finito il Prologo di Fi-
lostrato. Chomincia la prima parte del detto
Libro dell' amorose sanctor di Troia, nel qua-
le pone, come Troia s' innamorasse di Crisida,
delti amorosi sospiri, ellagrime per lei avate
prima che ad alcuno il suo occhio amore si
discoprisse, e prima la novitane dell' a-
more. Lividitur autem in novem partes, qua-
rum prima inc.

Alchon di Giove sogliono il favere.

Vltima del.

E con lieta risposta a me t' invia.

Tum rubrica: Qui finisce il Filostrato compo-
sto per Dominio Giovanni (uc) Boccacci Poeta
Florentino.

Codex chartac. Ms. in fol. min. Saec. XV.
optime servatus, & cum argumentis rubrica
cazatis. Constat foliis scriptis 93.

ALIVD EXEMPLAR.

Aliud exemplar, cui praecedit Prologus
ita inscriptus: *Phylistrato alla sua più
che altra piaceruole Phylitema, salute. Inc.*
Multe fate già, nobilissima donna, averne ore.
In reliquis concordat cum Codice superiore.
In calce legitur: *Qui finisce la nona & ul-
tima parte de Phylistrato, nel quale di Troia
si gliuolo de Priamo Re di Troia delle sue
amorse fatiche si contano. Amen.*

Codex membranac. Ms. in 4. min. Saec.
XIV. exeuntis, cum icone auctoris in litte-
ra initiali fere delata, & cum argumentis
gubricatis. Constat foliis scriptis 125.

ALIVD EXEMPLAR.

Aliud Exemplar, ut in Codicibus supe-
rioribus. Prologo titulus est: *Filistrato*
è il titolo di questo Libro, ella ragione si è
questa, perciò ottimamente si convie avval nome
cheli' effetto di questo Filistrato, tanto viene a
dire, quanto nome vinto, e battuto dall' amore,
come veder si può, che fu Troia, del quale
l 2

Cl. Mazzuchellus *Scriptores d' Italia* Vol. I. Part. I.
pag. 19. sequi quoniam vido.

(a) Rarissimus fuit huius Picturae editio, de qua
consule Cl. Mazzuchellum *Scriptores d' Italia* Vol.
II. Part. III. pag. 1262. qui hunc & subsequentes auto-
res Codices.

in questo si sbotta, perciocchè egli fu da amore stato sì ferventemente amando Cristida, e sì ancora nella sua partita. Filostrato alla sua più che altra Filomena salute. In calce subscribitur: Finito il Filostrato tutto adì VI di Gennaio 1412. alle venticinque ore spunto. Alla fine questo Libro Filippo di Ser Pagolo Lippi nelle Strimbe adì dexte di sopra anno detto. Tum alla manu posticioris nomen: Questo Libro è di Iacopo di Priore di Iacopo Risaliti.

Codex chartae. Ms. in fol. min. Saec. XV. ineuntis, cum argumentis, & titulis rubricatis. Constat foliis scriptis 86.

MAGISTRI NICOLAI CAECI,
ET ALIORVM CARMINA.

Cod. XXX. I. pag. 1. **M**agistri Nicolai Caeci Carmina hoc ordine:

I. Canzone in commendatione della virtù, & a confortare l'huomo a quella, ut in Cod. XXVI. huius Plutei supra pag. 132. §. III. num. I.

II. pag. 3. Sopra l'ingratitude. Ibid. num. II.

III. pag. 5. b. Altra dove dimostra combattere in lui medesimo le ragioni naturali con amore. Ibid. num. III. anepigrapha.

IV. pag. 7. b. Altra fatta al Sig. Giusa da Bruzzi MCCCLXXX. mostrando quanto il servo è obbligato al suo signore, & quanto quello servo servendo con fede si può dir felice, trovandosi per la sua fedeltà in gratia del suo signore, & quello debbe fare sempre. Ibid. num. IV.

V. pag. 11. In nome d'uno servidore confessa il suo Signore, che da guerra s'era ridotto a pace, che voglia ritornare a fare guerra, acciocchè la sua fama non si spenga, & anelli: fecela a Siena nell'anno MCCCLXXXV. Ibid. pag. 133. num. V.

VI. pag. 13. Risposta alla prefata Canzone fatta per el detto M. Nicolo per le proprie rime, che mostra quanto sia da proporre la pace alla guerra fatta in nome d'un altro servidore, che riprende el primo, che confortava la guerra. Ibid. num. VI.

VII. pag. 15. b. Capitolo in laude di Papa Martino V. recitato nell'anno MCCCLXXXVIII. alle nozze si fecero quando il Principe di Salerno menò donna; fa detto Principe nipote d'esso Papa. Ibid. num. XI.

VIII. pag. 19. Capitolo fatto in Roma dell'anno MCCCLXXX. in laude di Papa Eugenio IV. Ibid. num. XII.

IX. pag. 22. b. Capitolo fatto dell'anno MCCCLXXXIII. in laude dell'imperadore Sigismondo, poichè fu coronato in Roma. Ibid. num. XIII.

(1) Haec antiqua versio memoratur in Biblioth. Italica. Interpret. Angelici Tom. III. pag. 196.

(2) De eius rhythmi Mss. in hac Biblioth. 151 Cremonensibus Vol. III. pag. 196.

X. pag. 25. Capitolo fatto in laude & commendatione della Città di Vinegia, circa l'anno MCCCLXXXV. Ibid. num. XIV.

XI. pag. 29. b. Capitolo in laude del Conte Francesco Sforza Duca di Milano, fatto a di 22. di Novembre MCCCLXXXV. trovandosi allora ambedue in Firenze, ch'era il Conte ai nostri soldati. Ibid. num. XV.

XII. pag. 33. Sonetto appartenente a detto Capitolo, fatto per la partenza del Conte Francesco, el quale era in Firenze. Ibid. num. VII.

XIII. pag. end. b. Altro Sonetto. Ibid. num. VIII.

II. pag. 34. Epistola del sanfissimo, & clarissimo Poeta Fiorentino Alfier Francesco Petrarca, mandata al sanfissimo huomo Alfier Nicola Acciaiuoli nobilissimo Fiorentino, del Regno di Napoli gran Siniscalcho, & sopra la coronazione de P. Re Luigi, nipote del Serenissimo Re Roberto (1). Idc. Nell'ultimo, o buono sanfissimo, la fede è vinta la perfidia, la largità è vinta l'avarizia. Del e poichè quel del mondo è sarà partito, dove noi siamo volentieri, secondo che Iulio iscrive, valerà alle stelle del Cielo. Amen. Vale bonor patriae nostrae.

III. pag. 41. b. Canzone Morale contro ai Prelati immensi composta per Alfier Benedetto d'Arezzo Doctor Civile. Inc.

Tenebrosa, crudele, avara, & lorda.

Def. Sazio non già, ma per lunghezza isfianco.

IV. pag. 45. Trattato d'amicizia bello, carmino ternario, sine nomine uoloris. Inc.

Se mai gloria d'ingegno altri commosse.

Def. Di poter, di saper, d'amor giocando.

V. pag. 52. Uno Capitolo in terza rima composto per Mariotto Davanzani (2), che tratta d'amicizia, versate clarissima, & singolarissima. Inc.

Quel divo ingegno, qual per voi i' infuse.

Def. Sempre in qualunque caso li succede.

VI. pag. 57. Uno Capitolo in terza rima, che tratta d'amicizia, composto per Francesco d'Altohuono degli Allerti (3). Inc.

Quelle immensa cagion, ch'ogn' altra, e prima.

Def. Et concedevi gloria ognor novella.

Codex chartae. Ms. in 4. min. Saec. XV. cum titulis rubricatis. Constat foliis scriptis 60.

DOMINICI PRATENSIS, ET ALIORVM
CARMINA.

LI Sonetti, Canzoni Morali, Capitoli, & altri Romazzi di Domenico Pratese (4), incominciando dalli anni suoi puerili della sua Den-

(1) Vid. Cremonib. Vol. III. pag. 166. Florent. anno MCCCLXXXV.

(2) Pater de eo habet Cremonensibus, qui bene collegit Codicem Vol. I. pag. 193. & Vol. IV. pag. 1.

Cod. XXX.

Donna tra'ando, praeuio Prologo, qui inc. Vinta adunque, oprimio amico, la mia torpente, & adormente penna da la sollicitudine della nobilitate dell'animo tuo. Vel. & scusi la tua discreta prudenzia la mia taruèzza, considerata la pessima cura iconomica, che mi opprèssa, & la quale non posso al postutto obviare, se io non ò prima la exaudiente tua domanda repleta. Carminum vero teries ita habet:

i. pag. 7. Sonetto.

Quando il bel viso di mia Donna guardo.

ii. pag. ead. Canzon morale, quando sia Donna si maritò,

Gentil donna, & amor nel cor mi stanno.

iii. pag. 8. b. Canzone morale.

In un vago verzoso.

iv. pag. 10. Altra.

Far non dee omai il mio cor, che lamentarsi.

v. pag. 12. Sestina.

Amor se sì per tempo già dai raggi.

vi. pag. ead. b. Canzone morale.

Più ch' altra aduenturata, & bella donna.

vii. pag. 14. b. Altra (1).

Com' ambo l'emisperi tra di, & notte.

viii. pag. 16. Altra.

Surge, nunc surge, nec tantum prolixæ.

ix. pag. 18. b. Ballata.

Se figur' voglio mi sento ad la traccia.

x. pag. ead. Sonetto.

Amor, se mai per alcun tempo infondi.

xi. pag. 19. Altra.

Meridiana luce, a vivo sole.

xii. pag. ead. b. Altra.

Qual' scintillare, o subito fulgore.

xiii. pag. ead. Altra.

Amor nuovo martir nel cor m' infonde.

xiv. pag. 20. Altra.

L'aspetto grave, e le domande oneste.

xv. pag. ead. Canzone morale, mandata quando fu fatto Notaro ad Ser Nicolao di Bertò da San Gimignano.

Quel vago tempo, che Febo ritorna.

xvi. pag. 22. b. Canzone morale fatta ad instantia di una nobile irruene, la quale abbandonata dal marito, & dall'amante ingannata veggendosi, da' parenti legata miseramente in prigione, in qual forma si condole:

Poi ch'è nel tristo fin conueni ch'io scopra.

xvii. pag. 25. Canzone morale.

Il tempo è breve, e la mia penna è stanca.

xviii. pag. 27. Sonetto di Ser Niccolò Tinucci, mandato ad Alexandro di Michele di Ghino Rondinelli, quasi deridendolo in questa forma:

E suole arte, e natura insieme unirsi.

xix. pag. ead. b. Risposta dell'anidetto Ser Domenico ad instantia del prefato Alexandro, & in vice di esso.

Lieto è il mio core redarguir sentirsi.

xx. pag. ead. Sonetto del detto Ser Nic-

colò Tinucci, mandato ancora al detto Alexandro, gabbandolo in altra materia, che nella prima.

Per più fiate esso carcer' retrofo.

xxi. pag. 28. Risposta del prefato Ser Domenico in vice d'esso Alexandro.

Tacer non posso, e l'parlar m'è gravoso.

xxii. pag. ead. b. Sonetto del Magnifico Sig. Malatesta da Pesaro, per lo quale in vice d'Italia chiama lo Imperator Sigismondo.

Invittissimo Re Cesar novello.

xxiii. pag. ead. Sonetto del preuarato Ser Domenico ad Italia in vice dello Imperator Sigismondo.

Ausonia mia, in cui di Dio l'uccello.

xxiv. pag. 29. Canzone morale del detto Ser Domenico per lui mandata al famoso uomo, & di tutte le arti liberali docto & in Greco, & in Latino Roberto dei Reji.

Solotto coi pensieri spesso in selvaggio.

xxv. pag. 31. b. Risposta del preannunato Roberto de' Reji, mandata per lui al detto Ser Domenico.

Donne più che il sol belle, accorte e sagge.

xxvi. pag. 33. b. Rymo Latino di Ser Domenico, come una vaga fantina in una sua camera seco stessa si condole d'amore, & perchè l'amato non s'accorge del suo amore.

Già con lo estivo tempo ambo i gemelli.

xxvii. pag. 39. b. Canzone morale del medesimo, per la quale si condole della persecutione fatta ad Gregorio Papa XII.

Dolgoni & piango, anzi contento rido.

xxviii. pag. 40. b. Altra.

Nell'acre parturiva un novol'pregno.

xxix. pag. 42. b. Altra in commendatione del nome di Physiosofa.

Nel vano trasparer del fuoco centro.

xxx. pag. 45. Altra.

Non trovo altro rimedio alla mia pena.

xxxi. pag. 48. Capitolo unico del medesimo, nel quale morta la Dama sua, incitavo in quel di Pisa da nuovo amore, ricordandosi del primo, quello abbandonava.

Nel paese d'Alfrica nu colle giace.

xxxii. pag. 51. b. Canzone morale del detto in dispregio della vanità delle scimmie.

Tempo fu già, ch'errai un fec amore.

xxxiii. pag. 53. b. Sonetto di Alesser Bartolommeo Casciotti mandato al detto Ser Domenico condolendosi della morte di sua Dama, & obbeggendo conforto.

Vostro auroso fil, soave, & chiaro.

xxxiv. pag. ead. b. Risposta del detto Ser Domenico dicendo essere ancora morta la Dama sua, & dando il rationale conforto.

Bench'io non sia quale i versi cantaro.

xxxv. pag. 54. Sonetto del medesimo in vice d'altra.

Qual misero nel mondo unico io sia.

xxxvi. pag. ead. b. Altra per lui mandata a Ser Thommaso Viciani, il qual teneva

che

(1) In margine legitur: Questa morale vuole esser dietro ad quella che dice: Non trovo altro rimedio ad la mia pena.

che effo Ser Domenico non guardasse la Dama sua.

Li primi moti nell'arbitrio nostro.

XXXVII. pag. ead. Sonetto d'Alberto Capponi, mandato al detto Ser Domenico contro il libero arbitrio.

Se i primi moti nella potestade.

XXXVIII. pag. 55. Risposta di Ser Domenico.

Per del prim' uom purgar l'iniquitate.

XXXIX. pag. ead. Canzone morale del medesimo in obbrobrio del peccato della sodomia.

O fiamma eterna guai a chi t'accende.

XL. pag. 57. Ballata di Mesi. Bartolommeo Castivetti fatta per uno amante della Sveva degli Spini.

Se de begli occhi, amor, pietà ne spingi.

XLI. pag. ead. b. Risposta di Ser Domenico per la della Sveva degli Spini in vice d'amore.

Con quella luce, della qual te cingi.

XLII. pag. 58. Rimo Latino di Mesi. Antonio di Palagio, per lo quale conforto Firenze, dopo la rotta da Zagomara.

Excesso patria mia, perachè amore.

XLIII. pag. 61. b. Risposta di Ser Domenico al prefato Mesi. Antonio in vice della Città di Firenze.

Figliol mio nel chiamar tu prendi errore.

XLIV. pag. 65. b. Tre Canzoni morali del medesimo delle tre Virtù Teologiche, & prima morale di Fede.

Corra se la mia vista il cieco lume.

XLV. pag. 68. Morale seconda di Speranza.

Non sperai altro, che periglio, o morte.

XLVI. pag. 70. Morale terza di Carità.

Quello increato, excelso, e ardente foco.

Def.

Per quel lasciando ogn'altro amor fereno.

Codex membranac. Ms. in 4. min. Saec. XV. ineuntis, nrididimus, cum titulis Carminum rubricatis, & initiali Codicis littera inaurata. Constat foliis scriptis 72.

FRANCISCI BOLOGNETTI POEMA.

Cod. XXXII. FRANCISCI Bolognetti Poimaris, cui titulus *Constante Pio*, Libri priores quinque cum argumentis metricis ad singulos (1). Praecedunt Epistola Nuncupatoria *Alf Illustri*, & Eccellentiss. il Sig. Cosmo de' Medici meritissimo Duca di Firenze (2), cuius initium est:

(1) Cl. Apollonius Zanot in notis ad Biblioth. Italiam Iodii Florentinam Venetiam per Io. Bapt. Pasquali MCCCXII. 4. Tom. I. pag. 291. not. 3. nos docet hoc Franciscum Bolognetti Senensis Bononiensis Poeta esse imperiosum, & huiusmodi tantum Libros priores Bononiensis prodidit per Ioannem Rosinum MDCXV. 4. Ad Cl. Mazuch. *Scriptores Italiae* Vol. II. Part. III. pag. 147, qui pluribus de eo agit, & hunc inuicem Codicem.

Signor, ch' ornate e l'una, & l'altra sponda

D'Arno non sol, ma tutta Hetruria, & quanto

L'Alpe, e'l Tirreno, e'l mar d'Adria circonda;

Flora per voi, che giacque inferma tanto

Tempo, in dolce cangiato ogni su' amaro,

Di vera sanità può darvi il canto.

Di Medici, & di Cosmo adunque il raro

Nome a voi sol convien, & quindi è nota

La virtù, che vi rende illastre, e chiaro.

Quella superba Dea, ch' er piena, er vota

Fà l'umana speranza, in su la cima

Passori, ha ferma la volubil rota.

Per voi, Signor, tornar veggio la prima

Età dell'oro, e il chiaro nome vostro

Esser cantato, e scritto in prosa, e in rima.

Quando sia mai, che d'or vestito, e d'oro

E di regal diadema il crine adorno

Nosso Persona fiate al tempo nostro &c.

Liber I. inc.

D'un gentil Cavalier l'alto valore.

Liber V. def.

Con nube oscura, & drupis mi copersi.

Codex chartac. Ms. in 8. maiori Saec. XVI. nrididimus exaratus. Constat foliis scriptis 163.

CARMINA DIVERSORVM.

L. pag. 1. L. Laurentii Petri Francisci de Cod. XXXII. Medicis (1) Ode. Inc.

V'n di lieto già mai.

II. pag. ead. b. Nicolai Domini Bernardi de Maclavellis Ode. Inc.

Se avessi l'arco, & le ale.

III. pag. 2. Angeli Politiani Ode. Inc.

Questo mostrarsi adirata di fere.

IV. pag. 4. b. Nicolai Domini Bernardi de Maclavellis Carmen ternarium. Inc.

Poesia che all'ombra futo questo alloro.

V. pag. 5. b. Laurentii Medicis Carmen ternarium. Inc.

Deffoti pigro ingegno da quel fumo (2).

VI. pag. 9. b. Eiusdem de obitu cuiusdam filiae Ioannis Francisci de Ventura aliud. Inc.

L'amoroso mio stil, quel dolce canto (3).

VII. pag. 13. Eiusdem aliud.

La luna in mezzo alle minori stelle (4).

VIII. pag. 18. Eiusdem Ode.

Amor veggio, ch' ancor non sei contento (5).

IX. pag.

(1) In calce huius Epistolae delineatur est Roma Medicum adscriptio emblemata, Rispone è voi Rispone Rispone.

(2) In hoc Codice tituli Carminum sunt ferma omnes Latini.

(3) Legitur inter Luce. Medicali Carmina editionis cit. Bolognetti anni MCCCXII. 8. pag. 47.

(4) Ibid. pag. 51.

(5) Ibid. pag. 113.

(6) Ibid. pag. 111.

- IX. pag. 20. Eiusdem alia.
Peisava amor che tempo suffi emai (1).
 X. pag. 21. Eiusdem alia.
Per molte vie & mille vari modi (2).
 XI. pag. 24. Eiusdem alia.
El tempo fugge, & vola (3).
 XII. pag. 27. Eiusdem alia.
Amor tenuto m'ha di tempo in tempo (4).
 XIII. pag. 28. Eiusdem Carmen ternarium.
E tu monte in Tefaglia detto Pindo (5).
 XIV. pag. 31. Eiusdem aliud.
Diva nell'inquieto mar creata (6).
 XV. pag. 33. Eiusdem Ode.
Veggio i bei raggi del mio ardente sole (7).
 XVI. pag. 34. Eiusdem Epigramma.
Tante crudel fu la prima ferita (8).
 XVII. pag. ead. Eiusdem aliud.
Era nel tempo bel, quando Titano (9).
 XVIII. pag. ead. Eiusdem aliud.
Già sette volte ha Titan circuito (10).
 XIX. pag. 35. Eiusdem aliud, cui titulus:
Laurentius Medicus Hermalus ego suae Proelae utendum misit. Inc.
Se come Giove trasformossi in toro.
 XX. pag. ead. Eiusdem aliud.
Amorosi sospiri, e quali uscite (11).
 XXI. pag. ead. Eiusdem aliud.
Quel ch'io amavo già con più d'io (12).
 XXII. pag. 36. Eiusdem aliud.
Occhi ch'fate pur dentro al mio core (13).
 XXIII. pag. ead. Eiusdem aliud.
Felice velle, campi, & voi silvestri (14).
 XXIV. pag. ead. Eiusdem aliud.
In sogno con d'io quel più mi piace (15).
 XXV. pag. 37. Eiusdem aliud.
Io mi diparto, dolci pensier miei (16).
 XXVI. pag. ead. Eiusdem aliud.
Quanto h'è tanta ogni speranza nostra (17).
 XXVII. pag. ead. Eiusdem aliud, cui titulus:
Carmen ternarium. Inc.
Da poichè mie fedel servire è indarno (18).
 XXVIII. pag. 42. Eiusdem aliud, cui titulus:
Epigramma. Inc.
Amor promette darmi pace un giorno (19).
 XXIX. pag. ead. Eiusdem aliud.
Fortuna, come suol por mi daleggia (20).
 XXX. pag. 43. Eiusdem aliud.
Quei begli occhi leggiadri, che amor fanno (21).
 XXXI. pag. ead. Eiusdem aliud.
Se fra gli altri sospiri ch'escano da fare.
 XXXII. pag. ead. Eiusdem aliud.
Vu pensier, che d'amor parla sovente (22).

- XXXIII. pag. 44. Eiusdem aliud.
Come ti disio, e come meco fui (23).
 XXXIV. pag. ead. Eiusdem aliud.
Quel che l'proprio valore, & forza eccede (24).
 XXXV. pag. ead. Nicolai Domini Bernardi de Maciavelli Epigramma. Inc.
Se farza a voi pensar solo un momento.
 XXXVI. pag. 45. Eiusdem Odoas.
Io spero, & lo sperar cresce il tormento.
 XXXVII. pag. ead. Eiusdem alia.
Nasconde quello con che nasce ogni fera.
 XXXVIII. pag. ead. Eiusdem aliud, cui titulus:
Epigramma. Inc.
Si dolcemente la mie donna chiama (25).
 XXXIX. pag. 46. Eiusdem aliud.
Lasso, già cinque corse bui volti il sole (26).
 XL. pag. ead. Eiusdem aliud.
Io stato crescer più di giorno in giorno (27).
 XLI. pag. ead. Eiusdem aliud.
Quei begli occhi leggiadri, ch'umor fanno (28).
 XLII. pag. 47. Eiusdem aliud.
Io son sì certo amor di tua incertezza (29).
 XLIII. pag. ead. Eiusdem aliud.
Vu accio pensier tuler mi tene (30).
 XLIV. pag. ead. Eiusdem aliud.
O veramente felice & beata (31).
 XLV. pag. 48. Eiusdem aliud.
Già fu misera amante hor trasformato (32).
 XLVI. pag. ead. Eiusdem aliud.
Quella virtù, che s'ha prodotta & ale (33).
 XLVII. pag. ead. Eiusdem aliud.
Poichè dal bel sembiante dipartisse (34).
 XLVIII. pag. 49. Eiusdem aliud.
Dura memoria perchè non ti spregni (35).
 XLIX. pag. ead. Eiusdem aliud.
Come rorni amor dentro all'uffido (36).
 L. pag. ead. Eiusdem aliud.
Tuler mi prega dolcemente amore (37).
 LI. pag. 50. Eiusdem aliud.
Qual meraviglia, se ogn'or più s'accende (38).
 LII. pag. ead. Eiusdem aliud.
Gli altri sospiri dell'uorore priso (39).
 LIII. pag. ead. Eiusdem aliud.
Mudano simulando rui dol'ira (40).
 LIV. pag. 51. Francisci de Ceis Epigramma. Inc.
Io di più mesi un vago uccel murtia (41).
 LV. pag. ead. Seraphini Odoas. Inc.
Mentre suo acceso raggio ha in se l'ardore.
 LVI.

(1) Ibid. pag. 19.
 (2) Ibid. pag. 21.
 (3) Ibid. pag. 22.
 (4) Ibid. pag. 23.
 (5) Ibid. pag. 24.
 (6) Ibid. pag. 25.
 (7) Ibid. pag. 26.
 (8) Ibid. pag. 27.
 (9) Ibid. pag. 28.
 (10) Ibid. pag. 29.
 (11) Ibid. pag. 30.
 (12) Ibid. pag. 31.
 (13) Ibid. pag. 32.
 (14) Ibid. pag. 33.
 (15) Ibid. pag. 34.
 (16) Ibid. pag. 35.
 (17) Ibid. pag. 36.
 (18) Ibid. pag. 37.
 (19) Ibid. pag. 38.
 (20) Ibid. pag. 39.
 (21) Ibid. pag. 40.
 (22) Ibid. pag. 41.
 (23) Ibid. pag. 42.
 (24) Ibid. pag. 43.
 (25) Ibid. pag. 44.
 (26) Ibid. pag. 45.
 (27) Ibid. pag. 46.
 (28) Ibid. pag. 47.
 (29) Ibid. pag. 48.
 (30) Ibid. pag. 49.
 (31) Ibid. pag. 50.
 (32) Ibid. pag. 51.
 (33) Ibid. pag. 52.
 (34) Ibid. pag. 53.
 (35) Ibid. pag. 54.
 (36) Ibid. pag. 55.
 (37) Ibid. pag. 56.
 (38) Ibid. pag. 57.
 (39) Ibid. pag. 58.
 (40) Ibid. pag. 59.
 (41) Ibid. pag. 60.

(42) Ibid. pag. 61.
 (43) Ibid. pag. 62.
 (44) Ibid. pag. 63.
 (45) Ibid. pag. 64.
 (46) Ibid. pag. 65.
 (47) Ibid. pag. 66.
 (48) Ibid. pag. 67.
 (49) Ibid. pag. 68.
 (50) Ibid. pag. 69.
 (51) Ibid. pag. 70.
 (52) Ibid. pag. 71.
 (53) Ibid. pag. 72.
 (54) Ibid. pag. 73.
 (55) Ibid. pag. 74.
 (56) Ibid. pag. 75.
 (57) Ibid. pag. 76.
 (58) Ibid. pag. 77.
 (59) Ibid. pag. 78.
 (60) Ibid. pag. 79.
 (61) Ibid. pag. 80.
 (62) Ibid. pag. 81.
 (63) Ibid. pag. 82.
 (64) Ibid. pag. 83.
 (65) Ibid. pag. 84.
 (66) Ibid. pag. 85.
 (67) Ibid. pag. 86.
 (68) Ibid. pag. 87.
 (69) Ibid. pag. 88.
 (70) Ibid. pag. 89.
 (71) Ibid. pag. 90.
 (72) Ibid. pag. 91.
 (73) Ibid. pag. 92.
 (74) Ibid. pag. 93.
 (75) Ibid. pag. 94.
 (76) Ibid. pag. 95.
 (77) Ibid. pag. 96.
 (78) Ibid. pag. 97.
 (79) Ibid. pag. 98.
 (80) Ibid. pag. 99.
 (81) Ibid. pag. 100.
 (82) Ibid. pag. 101.
 (83) Ibid. pag. 102.
 (84) Ibid. pag. 103.
 (85) Ibid. pag. 104.
 (86) Ibid. pag. 105.
 (87) Ibid. pag. 106.
 (88) Ibid. pag. 107.
 (89) Ibid. pag. 108.
 (90) Ibid. pag. 109.
 (91) Ibid. pag. 110.
 (92) Ibid. pag. 111.
 (93) Ibid. pag. 112.
 (94) Ibid. pag. 113.
 (95) Ibid. pag. 114.
 (96) Ibid. pag. 115.
 (97) Ibid. pag. 116.
 (98) Ibid. pag. 117.
 (99) Ibid. pag. 118.
 (100) Ibid. pag. 119.
 (101) Ibid. pag. 120.
 (102) Ibid. pag. 121.
 (103) Ibid. pag. 122.
 (104) Ibid. pag. 123.
 (105) Ibid. pag. 124.
 (106) Ibid. pag. 125.
 (107) Ibid. pag. 126.
 (108) Ibid. pag. 127.
 (109) Ibid. pag. 128.
 (110) Ibid. pag. 129.
 (111) Ibid. pag. 130.
 (112) Ibid. pag. 131.
 (113) Ibid. pag. 132.
 (114) Ibid. pag. 133.
 (115) Ibid. pag. 134.
 (116) Ibid. pag. 135.
 (117) Ibid. pag. 136.
 (118) Ibid. pag. 137.
 (119) Ibid. pag. 138.
 (120) Ibid. pag. 139.
 (121) Ibid. pag. 140.
 (122) Ibid. pag. 141.
 (123) Ibid. pag. 142.
 (124) Ibid. pag. 143.
 (125) Ibid. pag. 144.
 (126) Ibid. pag. 145.
 (127) Ibid. pag. 146.
 (128) Ibid. pag. 147.
 (129) Ibid. pag. 148.
 (130) Ibid. pag. 149.
 (131) Ibid. pag. 150.
 (132) Ibid. pag. 151.
 (133) Ibid. pag. 152.
 (134) Ibid. pag. 153.
 (135) Ibid. pag. 154.
 (136) Ibid. pag. 155.
 (137) Ibid. pag. 156.
 (138) Ibid. pag. 157.
 (139) Ibid. pag. 158.
 (140) Ibid. pag. 159.
 (141) Ibid. pag. 160.
 (142) Ibid. pag. 161.
 (143) Ibid. pag. 162.
 (144) Ibid. pag. 163.
 (145) Ibid. pag. 164.
 (146) Ibid. pag. 165.
 (147) Ibid. pag. 166.
 (148) Ibid. pag. 167.
 (149) Ibid. pag. 168.
 (150) Ibid. pag. 169.
 (151) Ibid. pag. 170.
 (152) Ibid. pag. 171.
 (153) Ibid. pag. 172.
 (154) Ibid. pag. 173.
 (155) Ibid. pag. 174.
 (156) Ibid. pag. 175.
 (157) Ibid. pag. 176.
 (158) Ibid. pag. 177.
 (159) Ibid. pag. 178.
 (160) Ibid. pag. 179.
 (161) Ibid. pag. 180.
 (162) Ibid. pag. 181.
 (163) Ibid. pag. 182.
 (164) Ibid. pag. 183.
 (165) Ibid. pag. 184.
 (166) Ibid. pag. 185.
 (167) Ibid. pag. 186.
 (168) Ibid. pag. 187.
 (169) Ibid. pag. 188.
 (170) Ibid. pag. 189.
 (171) Ibid. pag. 190.
 (172) Ibid. pag. 191.
 (173) Ibid. pag. 192.
 (174) Ibid. pag. 193.
 (175) Ibid. pag. 194.
 (176) Ibid. pag. 195.
 (177) Ibid. pag. 196.
 (178) Ibid. pag. 197.
 (179) Ibid. pag. 198.
 (180) Ibid. pag. 199.
 (181) Ibid. pag. 200.
 (182) Ibid. pag. 201.
 (183) Ibid. pag. 202.
 (184) Ibid. pag. 203.
 (185) Ibid. pag. 204.
 (186) Ibid. pag. 205.
 (187) Ibid. pag. 206.
 (188) Ibid. pag. 207.
 (189) Ibid. pag. 208.
 (190) Ibid. pag. 209.
 (191) Ibid. pag. 210.
 (192) Ibid. pag. 211.
 (193) Ibid. pag. 212.
 (194) Ibid. pag. 213.
 (195) Ibid. pag. 214.
 (196) Ibid. pag. 215.
 (197) Ibid. pag. 216.
 (198) Ibid. pag. 217.
 (199) Ibid. pag. 218.
 (200) Ibid. pag. 219.
 (201) Ibid. pag. 220.
 (202) Ibid. pag. 221.
 (203) Ibid. pag. 222.
 (204) Ibid. pag. 223.
 (205) Ibid. pag. 224.
 (206) Ibid. pag. 225.
 (207) Ibid. pag. 226.
 (208) Ibid. pag. 227.
 (209) Ibid. pag. 228.
 (210) Ibid. pag. 229.
 (211) Ibid. pag. 230.
 (212) Ibid. pag. 231.
 (213) Ibid. pag. 232.
 (214) Ibid. pag. 233.
 (215) Ibid. pag. 234.
 (216) Ibid. pag. 235.
 (217) Ibid. pag. 236.
 (218) Ibid. pag. 237.
 (219) Ibid. pag. 238.
 (220) Ibid. pag. 239.
 (221) Ibid. pag. 240.
 (222) Ibid. pag. 241.
 (223) Ibid. pag. 242.
 (224) Ibid. pag. 243.
 (225) Ibid. pag. 244.
 (226) Ibid. pag. 245.
 (227) Ibid. pag. 246.
 (228) Ibid. pag. 247.
 (229) Ibid. pag. 248.
 (230) Ibid. pag. 249.
 (231) Ibid. pag. 250.
 (232) Ibid. pag. 251.
 (233) Ibid. pag. 252.
 (234) Ibid. pag. 253.
 (235) Ibid. pag. 254.
 (236) Ibid. pag. 255.
 (237) Ibid. pag. 256.
 (238) Ibid. pag. 257.
 (239) Ibid. pag. 258.
 (240) Ibid. pag. 259.
 (241) Ibid. pag. 260.
 (242) Ibid. pag. 261.
 (243) Ibid. pag. 262.
 (244) Ibid. pag. 263.
 (245) Ibid. pag. 264.
 (246) Ibid. pag. 265.
 (247) Ibid. pag. 266.
 (248) Ibid. pag. 267.
 (249) Ibid. pag. 268.
 (250) Ibid. pag. 269.
 (251) Ibid. pag. 270.
 (252) Ibid. pag. 271.
 (253) Ibid. pag. 272.
 (254) Ibid. pag. 273.
 (255) Ibid. pag. 274.
 (256) Ibid. pag. 275.
 (257) Ibid. pag. 276.
 (258) Ibid. pag. 277.
 (259) Ibid. pag. 278.
 (260) Ibid. pag. 279.
 (261) Ibid. pag. 280.
 (262) Ibid. pag. 281.
 (263) Ibid. pag. 282.
 (264) Ibid. pag. 283.
 (265) Ibid. pag. 284.
 (266) Ibid. pag. 285.
 (267) Ibid. pag. 286.
 (268) Ibid. pag. 287.
 (269) Ibid. pag. 288.
 (270) Ibid. pag. 289.
 (271) Ibid. pag. 290.
 (272) Ibid. pag. 291.
 (273) Ibid. pag. 292.
 (274) Ibid. pag. 293.
 (275) Ibid. pag. 294.
 (276) Ibid. pag. 295.
 (277) Ibid. pag. 296.
 (278) Ibid. pag. 297.
 (279) Ibid. pag. 298.
 (280) Ibid. pag. 299.
 (281) Ibid. pag. 300.
 (282) Ibid. pag. 301.
 (283) Ibid. pag. 302.
 (284) Ibid. pag. 303.
 (285) Ibid. pag. 304.
 (286) Ibid. pag. 305.
 (287) Ibid. pag. 306.
 (288) Ibid. pag. 307.
 (289) Ibid. pag. 308.
 (290) Ibid. pag. 309.
 (291) Ibid. pag. 310.
 (292) Ibid. pag. 311.
 (293) Ibid. pag. 312.
 (294) Ibid. pag. 313.
 (295) Ibid. pag. 314.
 (296) Ibid. pag. 315.
 (297) Ibid. pag. 316.
 (298) Ibid. pag. 317.
 (299) Ibid. pag. 318.
 (300) Ibid. pag. 319.
 (301) Ibid. pag. 320.
 (302) Ibid. pag. 321.
 (303) Ibid. pag. 322.
 (304) Ibid. pag. 323.
 (305) Ibid. pag. 324.
 (306) Ibid. pag. 325.
 (307) Ibid. pag. 326.
 (308) Ibid. pag. 327.
 (309) Ibid. pag. 328.
 (310) Ibid. pag. 329.
 (311) Ibid. pag. 330.
 (312) Ibid. pag. 331.
 (313) Ibid. pag. 332.
 (314) Ibid. pag. 333.
 (315) Ibid. pag. 334.
 (316) Ibid. pag. 335.
 (317) Ibid. pag. 336.
 (318) Ibid. pag. 337.
 (319) Ibid. pag. 338.
 (320) Ibid. pag. 339.
 (321) Ibid. pag. 340.
 (322) Ibid. pag. 341.
 (323) Ibid. pag. 342.
 (324) Ibid. pag. 343.
 (325) Ibid. pag. 344.
 (326) Ibid. pag. 345.
 (327) Ibid. pag. 346.
 (328) Ibid. pag. 347.
 (329) Ibid. pag. 348.
 (330) Ibid. pag. 349.
 (331) Ibid. pag. 350.
 (332) Ibid. pag. 351.
 (333) Ibid. pag. 352.
 (334) Ibid. pag. 353.
 (335) Ibid. pag. 354.
 (336) Ibid. pag. 355.
 (337) Ibid. pag. 356.
 (338) Ibid. pag. 357.
 (339) Ibid. pag. 358.
 (340) Ibid. pag. 359.
 (341) Ibid. pag. 360.
 (342) Ibid. pag. 361.
 (343) Ibid. pag. 362.
 (344) Ibid. pag. 363.
 (345) Ibid. pag. 364.
 (346) Ibid. pag. 365.
 (347) Ibid. pag. 366.
 (348) Ibid. pag. 367.
 (349) Ibid. pag. 368.
 (350) Ibid. pag. 369.
 (351) Ibid. pag. 370.
 (352) Ibid. pag. 371.
 (353) Ibid. pag. 372.
 (354) Ibid. pag. 373.
 (355) Ibid. pag. 374.
 (356) Ibid. pag. 375.
 (357) Ibid. pag. 376.
 (358) Ibid. pag. 377.
 (359) Ibid. pag. 378.
 (360) Ibid. pag. 379.
 (361) Ibid. pag. 380.
 (362) Ibid. pag. 381.
 (363) Ibid. pag. 382.
 (364) Ibid. pag. 383.
 (365) Ibid. pag. 384.
 (366) Ibid. pag. 385.
 (367) Ibid. pag. 386.
 (368) Ibid. pag. 387.
 (369) Ibid. pag. 388.
 (370) Ibid. pag. 389.
 (371) Ibid. pag. 390.
 (372) Ibid. pag. 391.
 (373) Ibid. pag. 392.
 (374) Ibid. pag. 393.
 (375) Ibid. pag. 394.
 (376) Ibid. pag. 395.
 (377) Ibid. pag. 396.
 (378) Ibid. pag. 397.
 (379) Ibid. pag. 398.
 (380) Ibid. pag. 399.
 (381) Ibid. pag. 400.
 (382) Ibid. pag. 401.
 (383) Ibid. pag. 402.
 (384) Ibid. pag. 403.
 (385) Ibid. pag. 404.
 (386) Ibid. pag. 405.
 (387) Ibid. pag. 406.
 (388) Ibid. pag. 407.
 (389) Ibid. pag. 408.
 (390) Ibid. pag. 409.
 (391) Ibid. pag. 410.
 (392) Ibid. pag. 411.
 (393) Ibid. pag. 412.
 (394) Ibid. pag. 413.
 (395) Ibid. pag. 414.
 (396) Ibid. pag. 415.
 (397) Ibid. pag. 416.
 (398) Ibid. pag. 417.
 (399) Ibid. pag. 418.
 (400) Ibid. pag. 419.
 (401) Ibid. pag. 420.
 (402) Ibid. pag. 421.
 (403) Ibid. pag. 422.
 (404) Ibid. pag. 423.
 (405) Ibid. pag. 424.
 (406) Ibid. pag. 425.
 (407) Ibid. pag. 426.
 (408) Ibid. pag. 427.
 (409) Ibid. pag. 428.
 (410) Ibid. pag. 429.
 (411) Ibid. pag. 430.
 (412) Ibid. pag. 431.
 (413) Ibid. pag. 432.
 (414) Ibid. pag. 433.
 (415) Ibid. pag. 434.
 (416) Ibid. pag. 435.
 (417) Ibid. pag. 436.
 (418) Ibid. pag. 437.
 (419) Ibid. pag. 438.
 (420) Ibid. pag. 439.
 (421) Ibid. pag. 440.
 (422) Ibid. pag. 441.
 (423) Ibid. pag. 442.
 (424) Ibid. pag. 443.
 (425) Ibid. pag. 444.
 (426) Ibid. pag. 445.
 (427) Ibid. pag. 446.
 (428) Ibid. pag. 447.
 (429) Ibid. pag. 448.
 (430) Ibid. pag. 449.
 (431) Ibid. pag. 450.
 (432) Ibid. pag. 451.
 (433) Ibid. pag. 452.
 (434) Ibid. pag. 453.
 (435) Ibid. pag. 454.
 (436) Ibid. pag. 455.
 (437) Ibid. pag. 456.
 (438) Ibid. pag. 457.
 (439) Ibid. pag. 458.
 (440) Ibid. pag. 459.
 (441) Ibid. pag. 460.
 (442) Ibid. pag. 461.
 (443) Ibid. pag. 462.
 (444) Ibid. pag. 463.
 (445) Ibid. pag. 464.
 (446) Ibid. pag. 465.
 (447) Ibid. pag. 466.
 (448) Ibid. pag. 467.
 (449) Ibid. pag. 468.
 (450) Ibid. pag. 469.
 (451) Ibid. pag. 470.
 (452) Ibid. pag. 471.
 (453) Ibid. pag. 472.
 (454) Ibid. pag. 473.
 (455) Ibid. pag. 474.
 (456) Ibid. pag. 475.
 (457) Ibid. pag. 476.
 (458) Ibid. pag. 477.
 (459) Ibid. pag. 478.
 (460) Ibid. pag. 479.
 (461) Ibid. pag. 480.
 (462) Ibid. pag. 481.
 (463) Ibid. pag. 482.
 (464) Ibid. pag. 483.
 (465) Ibid. pag. 484.
 (466) Ibid. pag. 485.
 (467) Ibid. pag. 486.
 (468) Ibid. pag. 487.
 (469) Ibid. pag. 488.
 (470) Ibid. pag. 489.
 (471) Ibid. pag. 490.
 (472) Ibid. pag. 491.
 (473) Ibid. pag. 492.
 (474) Ibid. pag. 493.
 (475) Ibid. pag. 494.
 (476) Ibid. pag. 495.
 (477) Ibid. pag. 496.
 (478) Ibid. pag. 497.
 (479) Ibid. pag. 498.
 (480) Ibid. pag. 499.
 (481) Ibid. pag. 500.
 (482) Ibid. pag. 501.
 (483) Ibid. pag. 502.
 (484) Ibid. pag. 503.
 (485) Ibid. pag. 504.
 (486) Ibid. pag. 505.
 (487) Ibid. pag. 506.
 (488) Ibid. pag. 507.
 (489) Ibid. pag. 508.
 (490) Ibid. pag. 509.
 (491) Ibid. pag. 510.
 (492) Ibid. pag. 511.
 (493) Ibid. pag. 512.
 (494) Ibid. pag. 513.
 (495) Ibid. pag. 514.
 (496) Ibid. pag. 515.
 (497) Ibid. pag. 516.
 (498) Ibid. pag. 517.
 (499) Ibid. pag. 518.
 (500) Ibid. pag. 519.
 (501) Ibid. pag. 520.
 (502) Ibid. pag. 521.
 (503) Ibid. pag. 522.
 (504) Ibid. pag. 523.
 (505) Ibid. pag. 524.
 (506) Ibid. pag. 525.
 (507) Ibid. pag. 526.
 (508) Ibid. pag. 527.
 (509) Ibid. pag. 528.
 (510) Ibid. pag. 529.
 (511) Ibid. pag. 530.
 (512) Ibid. pag. 531.
 (513) Ibid. pag. 532.
 (514) Ibid. pag. 533.
 (515) Ibid. pag. 534.
 (516) Ibid. pag. 535.
 (517) Ibid. pag. 536.
 (518) Ibid. pag. 537.
 (519) Ibid. pag. 538.
 (520) Ibid. pag. 539.
 (521) Ibid. pag. 540.
 (522) Ibid. pag. 541.
 (523) Ibid. pag. 542.
 (524) Ibid. pag. 543.
 (525) Ibid. pag. 544.
 (526) Ibid. pag. 545.
 (527) Ibid. pag. 546.
 (528) Ibid. pag. 547.
 (529) Ibid. pag. 548.
 (530) Ibid. pag. 549.
 (531) Ibid. pag. 550.
 (532) Ibid. pag. 551.
 (533) Ibid. pag. 552.
 (534) Ibid. pag. 553.
 (535) Ibid. pag. 554.
 (536) Ibid. pag. 555.
 (537) Ibid. pag. 556.
 (538) Ibid. pag. 557.
 (539) Ibid. pag. 558.
 (540) Ibid. pag. 559.
 (541) Ibid. pag. 560.
 (542) Ibid. pag. 561.
 (543) Ibid. pag. 562.
 (544) Ibid. pag. 563.
 (545) Ibid. pag. 564.
 (546) Ibid. pag. 565.
 (547) Ibid. pag. 566.
 (548) Ibid. pag. 567.
 (549) Ibid. pag. 568.
 (550) Ibid. pag. 569.
 (551) Ibid. pag. 570.
 (552) Ibid. pag. 571.
 (553) Ibid. pag. 572.
 (554) Ibid. pag. 573.
 (555) Ibid. pag. 574.
 (556) Ibid. pag. 575.
 (557) Ibid. pag. 576.
 (558) Ibid. pag. 577.
 (559) Ibid. pag. 578.
 (560) Ibid. pag. 579.
 (561) Ibid. pag. 580.
 (562) Ibid. pag. 581.
 (563) Ibid. pag. 582.
 (564) Ibid. pag. 583.
 (565) Ibid. pag. 584.
 (566) Ibid. pag. 585.
 (567) Ibid. pag. 586.
 (568) Ibid. pag. 587.
 (569) Ibid. pag. 588.
 (570) Ibid. pag. 589.
 (571) Ibid. pag. 590.
 (572) Ibid. pag. 591.
 (573) Ibid. pag. 592.
 (574

LVI. pag. ead. b. Laurentii Medicis alia.
Inc.

Sola nua vecchia in obscuro canto.

LVII. pag. ead. b. Nicolai Valoris ad Illustrium Ducem Calabriae Carmen ternario metro. Inc.

Non perché al vivo sol comando sperir.

LVIII. pag. 53. Blasii Bonaccursii Ode.

Con teo sempre amore (1).

LIX. pag. ead. b. Eiusdem alia.

Veggio 'l Ciel benigno & pio.

LX. pag. 54. Aloyhi Pulci (1) Ode. Inc.

Vna fanciulla da Signe.

LXI. p. ead. b. Laurentii Medices Ode. Inc.

Io ti vò dire Dama mia.

LXII. pag. 55. Blasii Bonaccursii Ode. Inc.

Fra le stelle che 'l ciel, donna, possede.

LXIII. pag. ead. b. Francisci Alfani (1) Epigramma. Inc.

Felice animalotto, che ti stoi.

LXIV. pag. 56. Blasii Bonaccursii Ode (1). Inc.

Dante di farrupolare.

LXV. pag. ead. b. Eiusdem alia pro triumpho amoris divini. Inc.

Nò seguita quella signore.

LXVI. pag. 57. Carozza d'amore composta da Hieronymo Benivento, secondo la mente & opinione di Platone. Inc.

Anno dalle cui man fissate el freno (1).

LXVII. pag. 60. b. Blasii Bonaccursii ad Clementem Cerpellonium in obitu Francisci eius filii Carmen ternario metro. Inc.

Se il lamentarsi, e vivere in affanno.

LXVIII. pag. 62. Anonymi Epitaphium (1) quatuor verbis. Inc.

Vn vasi di bellezza, & di virtù.

LXIX. pag. ead. b. Blasii Bonaccursii Epigramma. Inc.

Fra vicini appunto all'aurora.

LXX. pag. ead. b. Eiusdem Ode. Inc.

Donna la tua mercede.

LXXI. pag. 63. Capitolo d'uno Frate de' Servi. Inc.

Si come adien cò un peregrin falcone.

LXXII. pag. 65. b. Stanze fatte in laude della Duchessa d'Erbus, hunc nomine auctoris. Inc.

Io credevo alla fama excelsa & grande;

Def.

Che poco val virtù senza favore.

LXXIII. p. 66. Comedia di opinione fra gli Dei, auctore item Anonymo. Argumentum inc.

Tu sentirai gentile spettatore,

Prologus inc.

Fa Giove ragionar ciasqua Pianeta,

Comodia inc.

Giove parla.

Mercurio, ch'iana quò gli Dei primai.

Def.

*Allo scitatore nna grata audientia,
Che l'arte, la dottrina, & la scientia.*

LXXIV. p. 71. Capitolo del Senzaro (1) in deferire una notte felice. Inc.

O più, cò 'l giorno a me lucida, & chiara.

LXXV. p. 72. b. Dello Accadi Ogdoades IV. Inc.

i. *El legno, che 'nvespire in terra vole.*

ii. *Come nel ferro si spezzano e deati.*

iii. *Avete crudel d'accesa mortale.*

iv. *In un mar di soffrir el vostro core.*

LXXVI. p. 73. Del medesimo Epigramma. Inc.

Spesso in unil terreno, arido, e incolto.

LXXVII. pag. 74. Del medesimo Ogdoades XI. nimirum:

i. *Ben può chiamarsi peregrino infans.*

ii. *Non ha corona di palma, o d'alloro.*

iii. *Come resiste al tempejar dei venti.*

iv. *Che doglia ti farà quando vedrai.*

v. *Fa quanto puoi, che l'età tua felice.*

vi. *Occhi che amando vostra morte amassi.*

vii. *Se 'l ghiaccio d'Isa, ove ancor Trana piange.*

viii. *Che val peregrinar di loco in loco.*

ix. *Italia vedendosi in marino scoglio.*

x. *Quale uom che dorme, che nel corpo ha pace.*

xi. *Se cerchi instiguar le tue dure armi.*

LXXVIII. pag. 75. b. Del medesimo per la morte di Lorenzo Tornaboni Epigramma. Inc.

Io che già fui tesor della natura.

LXXIX. pag. 76. Del medesimo Ogdoades XIV. partim cum titulo, partim anepigrapha, nimirum:

i. *Per Madonna Italia. Inc.*

Dixit amor soggente io con passi lenti.

ii. *anepigrapha.*

Perfo ha vie sacra, lata, & fiori, & gli archi.

iii. *anepigrapha.*

Rompere bora per bora il sacramento.

iv. *Per la Duchessa Ispella.*

Non basta al dolor mio d'uno boom l'etate.

v. *Per Madonna Italia.*

O crudel Italia el nubil le'ò oruto.

vi. *anepigrapha.*

Se vno cò ogni disegno ti riesca.

vii. *Epitaphium per Semiramis.*

Quella cò a Babilonia se le mura.

VIII.

(1) Indicet Blasii Bonaccursii rhythmos Mss. in hac Bibliotheca monumenti Mazzuchellii Scripserit d' Italia Vol. II. Part. IV. pag. 195.

(2) Sicut. XV. Prois haud obscuro nomini fuit. Vid. Nigrenum pag. 396.

(3) Eiusdem Sicut. XV. Pois non contentandus, de quo vide Mazzuchellium l. c. Vol. I. Part. I. pag. 459. Vid. etiam Costumb. Vol. IV. pag. 51.

(4) In margine almanum est: ante fuisse ad 4. di febbraio 1599.

(5) Legitur inter ceterum Camina Italica in Prosa per Niccolò Zappia, e Vincenzo comparsa nel MDXXII, ad XII. d' Aprile rogante in incito Principe Messer Antonio Grimaldi pag. 41.

(6) Poete est eiusdem Blasii.

(7) In margine est eadem in videret manu expunctum est comen Swazer, & subditum de l' Arelio, su revere legimus inter eius Opera in Venezia presso Gioseppe Beriochi MDCCXXXIX. l. Tomo I. p. 312.

viii. anepigrapha.

*Da humi terne tra l'erbe remote.*ix. *Per Niobe.**Niobe son: leggi mie sorte dura,*x. *Epitaphio per Helena.**Prima che dari ferri infangaiutate.*xi. *Epitaphio per Lucretia.**Gridando col Latin con pena, e doglia.*xii. *Epitaphio per Cleopatra.**Perchè l' caro consorte mio fu uiso.*xiii. *Epitaphio d' Alexandro Magno.**Se Alexandro terror d' huomini, e Dei,*xiv. *Epitaphio per Oreste, quando amazzò la madre.**Del morto padre allo agitato Oreste.*LXXX. pag. 78. *Epitaphio di Mesi. Pietro Bembo, per quella Iliacca, che si mangiò el figliuolo.* Inc.*Mentre nel tristo peço adolorato.*LXXXI. pag. cad. b. *Di Mesi. Bernardo Accolti Epigramma.* Inc.*Amando, ardendo, pregando, & piangendo.*LXXXII. pag. cad. b. *Del medesimo Epitaphio di Medea.* Inc.*Fuggite l'amorose cure acerbe.*LXXXIII. pag. 79. *Di Lorenzo de' Medici Ode brevis.* Inc.*Tu m'hai legato amore.*LXXXIV. p. cad. *Descriptio Spei, sine nomine auctoris, Ogdoasibus XVII. comprehensa.* Prima inc.*E una donna di statura immensa,*

Ultima def.

*Alcun sperando poi viver per fama.*LXXXV. pag. 81. *Canzone delle rivenditate folla del Polisiano.* Inc.*Buona reba abbiain, brigata &c. (1).*LXXXVI. pag. cad. b. *In obitu Alexandri VI. Pontificis Max. qui mortem obiit die 18. Augusti 1503. beata diei XXI. cui successit Dominus Franciscus Senensis Cardinalis S. Eustachii, & appellatus est Pius III. qui Pontificatus tenuit dies 27. tanquam modo, cui successit Dominus Iulianus Sconensis Cardinalis S. Petri ad Vincula, & appellatus est Iulius II. Epigramma Italicum.* Inc.*Belzebù mugghia, e nel mugghiar si dote.*LXXXVII. pag. cad. b. *Antequam crearetur novus Pontifex, aliud Epigramma.* Inc.*Chi farà Papa? Chi diavol lo sà?**In hoc duo postrema Epigrammata glossis marginalibus instructa sunt.**Codex chartae. Ms. in fol. Saec. XVI. oprime servatus, cum indice alphanumerico Carminum, quae in eo continentur, in quopascat. Ital. Codd. Tom. V.**sim observandae sunt picturae quaedam callamo egregie delineatae, & argumentum diversorum Carminum repraesentantes. Constat foliis scriptis 81.*

CARMINA DIVERSORVM.

I. pag. 1. *Sonetti di Mesi. Bonaccorso da Cod. Montemagus di Pistoia, quod XXXIV.**rum ordo sequens est:*I. *Non mai più bella luce, o più bel sole* (1).II. *Qual beato licor, qual tosse apriche* (1).III. *P' piango, e l' pianger m'è sì dolce, & caro* (1).IV. *Non bisogna più sel, nè più lavoro* (1).V. *Quando l' pianeta occidental da sera* (1).VI. *Tornato è l' aspettato, & sacro giorno* (1).VII. *Non perchè spesso altitauer mi fongli* (1).VIII. *Vn pianger lieto, un lagrimar forte* (1).IX. *Signor nelle cui mani ha posso amore* (1).X. *Quando l' esta del vostro inclyto core* (1).XI. *Poich' a quest' occhi il gentil lame pieque* (1).XII. *Freschi fior, dolci, & violente dore* (1).XIII. *Se quella verde pianta, & le sue foglie* (1).XIV. *Virtù dal Ciel sopra vostro' occhi piova* (1).XV. *Spirto gentil che nostra cieca etate* (1).XVI. *Se mentre quelle luce oneste, & sane* (1).XVII. *Poich' alle liere nostre amate rive* (1).XVIII. *Forma gentil, in cui dolci anni serba* (1).XIX. *L' aura dolce, & gloriosa fronda* (1).II. pag. 5. b. *Sonetti di Niccolao Morandi* (1).*Florentino, quorum haec sunt initia:*I. *Quando più ghiaccio, o più neve infresca.*II. *Come amoroso angel, che fuor di gente.*III. *Trovommi nudo il fiero, & primo dardo.*IV. *Dulce mie lira, ove colui che spesso.*V. *Quest' aspetto real, ch'è mio figure.*VI. *Fiori portati intorno al collo d'oro.*III. pag. 7. *Sonetti di Bernardo Pulci* (1).*namur:*I. *O sacro tempio, ove la vista corse.*II. *Vostre bilza, ch'è al mondo pare un sole.*

K

III. Da-

(1) Inter alia Lucr. Medicei Odis legitur in Libro cit. Cassi Cornificii. *Cosmopolis MDCCCL. 8. Tom. I. pag. 17.*(2) In editione, cui titulus: *Rime del Montemagus da Pistoia testaceo del Petrarca, avvertimenter transcritte, & poste in luce. La Roma per Antonio Bledi Stampatore Camerale MDLXX. 8. est sub nom. II.*

(3) Ibid. num. VI. (4) Ibid. num. XV.

(5) Ibid. num. XVI. (6) Ibid. num. XVII.

(7) Ibid. num. XX. (8) Ibid. num. XXI.

(9) Ibid. num. XXV. (10) Ibid. num. XXIX.

(11) Ibid. num. XXVIII. (12) Ibid. num. XI.

(13) Ibid. num. VII. (14) Ibid. num. XXVIII.

(15) Ibid. num. XXVI. (16) Ibid. num. XXIV.

(17) Ibid. num. XXIII. (18) Ibid. num. XIV.

(19) Ibid. num. XXI. (20) Ibid. num. XXVII.

(21) Ne verbum quidem de eo Luca Nigrius, & Constantinus h. co.

(22) Floruit ante circiter secculo. testis Constantinus Vol. II. Part. II. pag. 174.

- III. Dappochè rinnovar l' antiche deglie.
 IV. Non più l' ira crudel , la gran Giu-
 none.
 V. Quando donna da prima io rimirai.
 VI. Per la morte di Iacopo Saraceni.
 Qual fato adverso fu, qual cruda stella.
 VII. Per Alessandro di Boccaccio.
 Lasso, qual degliu vuol, che dipartita.
 VIII. Per la morte di Giovanni di Cosimo.
 Spesi qual frà mortali un chiaro sole.
 IX. Di Anton Popoleschi a B. Pulci.
 Bernardo, l' mi credevo esser già franco.
 X. Risposta di B. Pulci ad Anton Popo-
 leschi.
 Viste in Tessaghu già l' ardito, e franco.
 XI. Di Mesi. Niccolò da Risorboli a B.
 Pulci.
 Gite rime dolenti a trovar quella.
 XII. Risposta di Bern. a Mesi. Niccolò
 predella.
 F' seati già nel cor mille guerdello.
 XIII. Di B. per la morte di Cosimo de' Me-
 dici a L. (forse ad Laurentium Medicum)
 Carmen metro ternario. Inc.
 Piuogi tu, che pur dianzi eri felice.
 Quae sequuntur, sunt omnia Epigrammata
 Italica.
 XIV. l' uò sovente rimembrando i giorni.
 XV. Più volte gli occhi al cor lasso ri-
 volti.
 XVI. S' io fossi stato nel principio ac-
 certo.
 XVII. O dolci, vaghi, & slacchi miei pen-
 sieri.
 XVIII. Per il dì d' Ognessimi.
 Era il giorno solemne a cuiusdam Divo.
 XIX. Alla Excellentiss. Ducu di Modena,
 & Marchese di Ferrara.
 Illustrissim, clara, excelsa gloria.
 XX. S' i' posso trovare pace alio mie guerra.
 XXI. Amor perdona nlla faretra, e l' arco.
 XXII. l' u' è pregato già più volte avere.
 XXIII. Represe un giorno amor l' arco, &
 lo strale.
 XXIV. Per trovare pace, poichè 'l sol si
 parte.
 XXV. Quella nube contraria, che nel viso.
 XXVI. Madonna, l' veggio ogni mie speme
 al tutto.
 XXVII. Avea di nostra vita stanca, &
 breve.
 Est Carmen ternarium; redeunt nunc Epi-
 grammata.
 XXVIII. Di Messer Paulo Pieri a B. Pulci.
 Esperto in suavia, el dolce filo.
 XXIX. Risposta di B. Pulci a esso Mesi.
 Paulo.
 Inclita Masi, che del sacro asilo.
 XXX. Di Messer Iacopo di Palaia a B.
 Pulci.

- Pensando, rimirando, & contemplando.
 XXXI. Di B. Pulci risposta al detto Mesi,
 Iacopo.
 Se l' antico desir s' accende, quando.
 XXXII. Al prefato M. Iacopo.
 Leggi di Fiamma i tristi versi.
 XXXIII. Al medesimo senza a Vulcano per
 fortuna transverso.
 l' su qui giunto a contemplant Vulcano.
 XXXIV. Il dì di S. Giovanni, passando il
 trionfo di Scipione.
 Quel divo sacro più vicino al giorno.
 XXXV. Dolce mie carn, & gloriosa vita.
 XXXVI. Amor, & io più volte ragionando.
 XXXVII. Amor, se de' sospir nostri ti giova.
 XXXVIII. Vni fragil carcerata in mezzo
 fonde.
 XXXIX. E questo il colle, dove Amor già
 stanca.
 XL. Qui giunse il cor ben dopo mille in-
 prese.
 XII. Nè à candida perla amor mai frinse.
 XLII. A Piero de' Medici, fatta la pace
 del MCCCLXXVIII, parlando colla patria, co' fe-
 glioli. & con esso Piero, Cantone.
 Giovane bella, che doglioso, & franco.
 XLIII. Come lieta, & felice nel ciel fiso.
 Est Epigramma.
 IV. pag. 28. Di Bernardo Aliverti (1),
 I. Sestina.
 l' fuggi l' ombra, che rimuove il sole.
 quae sequuntur sunt Epigrammata.
 II. Quale Pigmaleon, anco el gran Giove,
 III. La ricca donna una sacra Dea.
 IV. Per Volterra.
 La nebbia, l' alterigia, e' pazzi ingami,
 V. Col sacro Apollo in su più alti ucami.
 VI. S' avevi l' armi, con ch' Apollo viasse.
 VII. Quel laur degno, el mirto che m' in-
 gembra.
 VIII. Quella stitica che ti trasporta.
 IX. A Lorenzo de' Medici quando giostrò,
 Lauro gentil, quell' angelica luce.
 X. Per esso Lorenzo.
 Vittorioso, excelso, invulso, & franco.
 XI. Sopra la ingratitudine.
 Gli occhi lippò, & isclenata, & nera.
 V. pag. 31. Di M. Bonaccorsi du Monte-
 magno alla Signoria di Firenze Ode. Inc.
 O giudici maggior vieni alla banca (2).
 VI. pag. 32. b. Morale di Messer Antonio
 di Guido (3).
 Frà' sospir dolci il cor sovente spira.
 VII. pag. 33. b. Di Cosimo Aldobrandini (4).
 Primae duae sunt Odae, reliqua Epigram-
 mata.
 I. Morale.
 L' alma prissa, el corpo vinto & stanca.
 II. Altra morale.
 I signar-

(1) Omiss Nigrius l. c. sed ad silem Codicum huius Bibl. vultus memorat Crescimbenius Vol. IV. pag. 32. atque huiusmodi non recipit intertext. Vol. I. pag. 147.
 (2) Non recipitur inter alia eius Caecim edicio-

nis Romanus anni MDLX. 4.
 (3) Ad silem Codicum huiusmodi memorat Crescimbenius Vol. IV. pag. 41.
 (4) Recipit Nigrius l. c. B. vultus de eo notitiam silem Codicum. Vol. IV. pag. 32. atque huiusmodi.

I' sguardo infra l'erbesta per li prati.
 II. Quando farò, che del suo conspecto.
 IV. Non è ch'è non conspica il suo errore.

v. Io son la nobil donna di Firenze.

VI. Per Dante.

La gloria della lingua universale.

VII. Per Mesi. Francesco Petrarca.

Io son colui che scienza profonda.

VIII. Per Mesi. Gio. Boccaccio.

Di foglie d'aur m'adorà la fronte.

IX. Per Maestro Tommaso dei Garbi.

I'fu'figliuol del gran Maestro Dino.

X. Per Maestro Paolo dell'Abaco.

I'fa'lo specchio dell'Astrologia.

VIII. pag. 18. b. Capitolo di M. Domenico da Monte Vichiello (i) di riprension d'amore. Inc.

Le vaghe rime, el dolce dir d'amore.

IX. pag. 28. Di Ser Niccolò Tinucci (i) Sonetti XVII. Scilicet:

i. Virtute infusa dal possente regno.

II. Che giova, anema bianca, ai nostri guai.

III. Riprese presto Amore un frat' d'ara.

IV. Io è uoluto già turbato Giove.

v. Amor vuol par, ch'è torni al vecchia iugo.

VI. Ippocrate, Avicenna, & Galieno.

VII. Prima che mamma, o babbo, o pape, o dindi.

VIII. Sfalgorata fortuna, & rio desino.

IX. Voi che presenti siete d'mie lamenti

X. Marmo, diaspro, oriental zaffiro.

XI. Perle, zaffiri, balafsi, & diamanti.

XII. L'alma è sì stanca, el corpo indebolito.

XIII. O sel della mie vita tu m'ispiri.

XIV. Degli occhi di costei chiaro si muove.

XV. Cesare Giallo harà paura armato.

XVI. In coppa d'or, zaffiro, balafsi, & perle.

XVII. Pianger dovette, pietre, colli emai.

X. pag. 51. Di Maestro Niccolò Cieco.

vi. Per Papa Vigenio IV. 1436. Capitolo, ut in Cod. XXVI. huius Plutei supra pag. 133. §. III. sub num. XII.

II. Per la Maestà dell'Imperadore a Perugia, Capitolo. Ibid. num. XIII.

III. In commendatione, & laude di l'Ingegria, Capitolo. Ibid. num. XIV.

IV. In commendatione del Conte Francesco, Capitolo. Ibid. num. XV.

v. Pel dello Conte Francesco partendosi da Firenze, Sonetto. Ibid. num. VII.

VI. Per un giovane, partendosi l'amante suo, Capitolo. Ibid. num. XVI.

VII. In laude della virtù, biasimando il vizio, Canzone. Ibid. pag. 132. §. III. num. I.

VIII. Per un Signore sempre robusto in arme, lasciandola l'arte, un suo servo lo riprende, stando in uio, Canzone. Ibid. pag. 133. sub num. v.

IX. Fa che un servo risponde per esso Signore in contrario per le rime di detta Canzone. Ibid. num. VI. Quae sequuntur sunt quatuor Epigrammata.

X. Per uno innamorato, volendo lasciare una sua donna. Ibid. num. IX. ubi est anepigrammum.

XI. Quelli invidi di laude, & di corona.

XII. Per saziar gli occhi miei fissare il core.

XIII. Per Capitani della Compagnia de' Magi.

Agli alti, & sordi, & vaghi parlamenti.

XI. pag. 72. b. Di Giovanni di Cino Calzavolo per la coronazione di S. Maria del Fiore fatta per Papa Vigenio, Capitolo.

Nel tempo che Firenze era contenta.

XII. pag. 75. Di M. Ascelmo Calderoni Arvaldo della Signoria di Firenze Sonetto mandata a Cosimo de' Medici.

O lume de' terrestri Cittadini.

XIII. pag. ead. b. Di Maestro Niccolò Cieco per esso Cosimo de' Medici, Sonetto.

O della nostra Italia unico lume.

XIV. pag. 76. Di Mesi. Celestio Salutati Sonetto mandata a un Reclaro.

Qualunque poffi per seguir ragione.

XV. pag. ead. Di Bernardo della Casa Sonetto (i) fece dinanzi all'Opera del Petrarca, sendo il libro riccamente ornato.

Primo vedi qual son, che tu mi leggi.

XVI. pag. ead. b. Di Mesi. Jacopo Alighieri a Maestro Paolo dell'Abaco, Sonetto.

Veduto il ragioniar dell'alto regno.

XVII. pag. ead. Risposta per le rime di Maestro Paolo al detto Mesi. Jacopo.

Le dolci rime, che dentro s'isolegno.

XVIII. pag. 76. Di Michela di Nefri del Gigante (i) a Madonna L. de' Medici, Sonetto.

Magnanimo, gentil, discreto, e grato.

XIX. pag. ead. Canzone lamentabile per il Conte di Poppi, dove si mostra di se medesimo delferfi.

Piangendo, e ricreduto.

XX. pag. 79. D'anonimo a un Papa, Sonetto.

Speranza, & fede, & carità, Signore.

XXI. pag. ead. Di Mesi. Ant. Araldo.

i. A Papa Vigenio IV. Sonetto.

Eugenio quarto Pontefice nostro.

II. Fratella.

Guarda ben ti dich'io, l'io dico guarda.

III. In amagistramento del suo Capitano al governo, Canzone.

Pecchè lieta fortuna, el ciel sovente.

quae sequuntur sunt Epigrammata.

IV. A Papa Vigenio.

Folle è chi falla per l'altra fallire.

v. Al medesimo per gran carità.

K 2

O gu-

(i) Vide quae de hoc Scriptore deinde praefatus autor Carolus Bibliotheca Patristica. Venetia apud Petrum Mocellum 4. pag. 111.

(2) Vixit anno 1436. Cod. Voss. Voss. Vol. IV. pag. 12. qui haec scribit.

(1) Memores Cosimb. Vol. IV. pag. 45. haec addit.

(2) Vixit A. 1436. De eo puer habet Cosimb. Vol. IV. pag. 44.

O puro & sano Padre Vgento quarto.
vi. Ad Ant. di Masso per piccarlo con
f. Albizzio.

Anzipo, l' sento, che fra nuovi pesti.
vii. A Giovanni di Masso d' Alberino.
Giovanni mio, i' son hor concio in modo.
viii. Di Giovanni d' Alberino (1) a Mesi.
Antonio Araldo.

L' uvere e corpi d' un amor compreso.
ix. Di G. di Masso detto a Messer A.
Araldo.
Tn mi faceti nel dir, medica me.
x. Risposta del detto Mesi. Antonio ad esso
Giovanni.

Non son gli unguenti tua di verde rame.
xi. D' un amico a Mesi. Michele del Gi-
gante.
Michele, il nostro Cavalier m' ha porto.
xii. Risposta per le rime di M. Antonio
Araldo.

Risputare un di buon tempo morto.
xiii. Di M. A. detto a uno suo compare.
Non è gioco sì bel che non rinerebbe.
xiv. Risposta del compare a esso Mesi.
Ant. Araldo.

Formica d' meglio n'hai esser che cane.
xv. Di M. A. recitato al Sig. di Pium-
bino per un amico.

Vn paro & fedel seruo tuo mi manda.
xxii. pag. 88. Canzone di Buonaccorso Pit-
ti (2) della fortuna, mostrando non si dover bio-
finare. Inc.

Più, e più volte, e tutte con gran torto.
xxiii. pag. 89. b. D' uno amico ad uno in-
namorato grandemente, Sonetto. Inc.

Sogliono i veri, e buon fedeli amari.
xxiv. pag. 90. Di Michel del Masso a
Ser Jacopo Salvaterra, ch' era innamorato, So-
netto. Inc.

I' veggio ben, che giovinetto amante.
xxv. pag. end. Del medesimo a perizione
d' un forestiero, volendo una fanciulla per don-
na, sendone innamorato, Sonetto. Inc.

Se Giove che dal Ciel la gran potenza.
xxvi. pag. end. b. Di Ciriaco d' Ancora
in lode di Firenze.

Feto nel suo lion lucente, e caldo (3).
xxvii. pag. end. Di Giovanni di Masso d'
Alberino a Cosimo de' Medici, volendo gratia
da lui, Capitolo. Inc.

Pietà per Dio del mio grave dolore.
xxviii. pag. 91. b. Di M. Rosello (4) a
G. de' Medici, mostrandoli innamorato, Sonet-
to. Inc.

L' cerco libertà con grande affanno.
xxix. pag. end. Di Francesco d' Albi-
ano degli Aldi, Sonetto. Inc.

Quand' io penso a me stesso, e quel ch' è
sono.

XXX. pag. 92. Di Michel del Gigante per
uno innamorato, Sonetto. Inc.

Vorrei saper qual vita esser la mia.
xxxii. pag. end. Del Savicchio (5) in lode
de della Natività di N. Donna, Capitolo. Inc.
Colfimi al primo sonno della notte.

xxxiii. pag. 93. b. Di Mesi. Buonaccorso
da Montemagno Odae tres, quarum haec sunt
initia:

1. Inclita massa, felice, e sana (6).
2. Non cretti amor fazzo l' imperio tuo (7).
3. Quel più dolce pensiero, o qual più
fore (8).

xxxiii. pag. 94. Di Guido di Messer Ca-
valcanti Carmina varii metri num. xli. ut
in Codice XX. huius Plurci supra pag. 109.
§. II. ubi erant numero xlii. propterea quod
desiderantur in hoc illa, quae ibi designan-
tur numeris xxxi. xxvi. & xxvii. & contra
habetur haec pag. 98. f. brevis Ode vulgo di-
cta Ballata, quae inc.

Pofo degli occhi miei novella dire &c.
quaeque in illo deest. Praeterea Epigram-
ma illud sub numero iv.

I miei sospir dolenti m' anno fianco &c.
inscribitur haec di Nuccio Fenele a Guido Ca-
valcanti. Tandem illud sub num. xii.

Chi potrebbe mai credere o Nerone &c.
habetur in Libello alias cit. La Bella Ma-
no &c. pag. 128.

xxxiv. pag. 109. Di Bernardo Peki Se-
nerti, hoc ordine:

1. A Lorenzo de' Medici.
Natura per se fa il verso gentile.
2. Nuova influenza dalle Muse piove.
3. I' piango il di, ch' amor l' arce suo tesse.
4. Vinità, reverenza, & gravitate.
5. La fronte di cristallo, gli occhi stelle.
6. Parole dolci, manfute, & sonde.
7. Quando la sera gli animal sen vanno.

8. La notte, il sole, il giorno senza
luce.

9. Era già Feto de' cavalli un pezzo.
10. Trioli, pruni, spine con artice.
11. Sempre a memoria mi sarà quel giorno.
12. El cor pien di pensiero, la mente d' ira.
13. Piango il presente, & mio passato
tempo.

14. Se il dolce si cognosce per l' amore,
15. Per isfogare in parte il mio dolore.
16. Dinanzi agli occhi miei mai non si
parte.

17. Hmofia in bocca, & cassid negli
occhi.

18. Ogni buona speranza intendo certo.
19. Mille volte adirar, Donna, mi fai.
20. Non è pianto in ciel ch' abbia poenza.
21. Come lume maggior, minore offende.
22. Saper vorrei, natura, onde pagliassi.

xxiii.

(1) Huius rhythmus memorat Crescim. Vol. IV. p. 72.

(2) Floruit non circiter MCCCLXX. Rhythmus Italicus
condidit, quo M. eximius Nigricus l. c. pag. 110.

(3) Editi in hoc Codice Cl. Mehus in Proef. ad Itin.
Kyrani: Antiochiani Floruitque MCCCLII. l. c. pag. 112.

(4) Virebat anno MCCCL. Vid. Crescim. Vol. IV. p. 73.

(5) Idem quod Simone di Ser Dino Perugino.

(6) In superscriptione eius Carminum reliquae pag. 15. &
est Madr. I.

(7) Ibid. pag. 16. & est Madr. III.

(8) Ibid. pag. 16. & est Madr. III.

XXIII. Adoloscanti gli anni, & senilare.
XXIV. Quella stella, che tutti i legniguida.
XXV. Da poichè l' arte cominciò natura.
XXVI. Se ad Ariana fu cradel Teso.
XXVII. Volsimi un giorno indietro riguar-
dando.

XXVIII. Amore col tempo esperienza mostra.
XXIX. Rida calcolata che mi piange il core.
XXX. Gli occhi leggiadri m' an furate il
core.

XXXI. Piangendo ride, & sospirando godo.
XXXII. Quante vaghe parole, & quanti
risi.

XXXIII. O sacra Vergin santa, alma poella.
XXXIV. Amore cred per noi la prima pace.
XXXV. O tu che hai l' universal governo.
XXXVI. Occhi miei tristi hor come far po-
tete.

XXXVII. Quando sia el di, ch' amor il fred-
do pella.

XXXVIII. O pacifico lagrime tranquille.
XXXIX. Benedicete le lagrime, e' sospiri.
XL. Veggio del tempo esperienza troppa.

XXXV. pag. 119. Odae vulgo dictae Bal-
latae sunt nomine auctoris, hoc ordine:

- i. E si vede in ogni lato.
- ii. Bench' io rida, balli, e canti (1).
- iii. Donne io alloro un uccello (2).
- iv. E non c'è non più del gioco (3).
- v. Ecci nessuno in questa compagnia.
- vi. Io prego iddio, che tutti i mal par-
lanti (4).

Codex chartae. Ms. in 8. min. Soec. XV. peripicius litteris exaratus, cum titulis ru-
bricatis, & indiculo in principio recentioris
manus. Constat foliis scriptis 122. In Cata-
logo Montfau. sub num. XLII.

BOCCACCII AMETVS.

Cod.
XXXV.

LA Comedia del magnifico & eccellente
Poeta Mesi. Giovanni Boccacci da Cer-
taldo Fiorentino delle Nisfe Fiorentine, cum
Prologo (5). Inc. Perocchè gli accidenti vari.
Del. senza la sua leiziosa. Amen. Explicit Li-
ber Comediarum Dom. Iohann. Boccacci de Cui-
tate Florentiae.

Codex chartae. Ms. in 4. Saec. XV. cum
licone auctoris in littera initiali picta, &
insuata, & explicatione nominum personarum,
quae introducuntur in Dialogo. Constat
foliis scriptis 100. In Catalogo Montf.
sub num. XLIII.

(1) Est in Libello, cui titulus: *Composse a bello
composse del Magnifico Lorenzo de' Medici, e da Aug.
Puliziano etc. Firenze MDLXVIII* 9. pag. 21.

(2) Ibid. pag. 2.

(3) Oecumenius enim super littere Carmina Magnifici
Lauranti Cod. XXV. huius Plures §. II. num. 2.

(4) Variis huius Boccacci Operis editionibus, & Mss.
Codicum, qui in hac exstant Bibliotheca memorat diligenti-
ssimus Manuscriptorum Scrutator d' Asta Vol. II. Part.
III. pag. 119.

(5) Andreas Lancusi Sive Florentinus hunc Liberum
de Amore Italice scripti, ut mox genos Gualter-
ius amico suo, de quo vid. Cl. Mehus in Vita Am-

BOCCACCII AMETVS, OVIDII LIB. DE ARTE AMANDI, ET DE REMEDIO AMORIS &c.

I. pag. 1. **B**OCCACCII AMORUS ANEPIGRAPHUS,
ut in Codice superiore.

Cod.
XXXVI.

II. pag. 50. Anonymi Liber de Amore,
prolus anepigraphus, ad quemdam nomine
Gualterium directus (6). Prooemium inc. *Ve-
nerabile amico Gualteri. La continua pregi-
ra della tua dilezione mi forza, che per mie
parele paleser ti debbia & dimostrare per scri-
ptura delle mie mie, perchè modo lo stato dell'
amore intra gli amanti falso si possa consue-
re, & in qual modo chi non ama da se parti-
re le sue d' amore chiavare nel suo cuore.*
Desi. a mio potere curerò di soddisfare ala tua
dimanda. Liber inc. *Adunque è da vedere che
cosa è amore, onde sia detto, qual sia il fine in-
tra quelli può essere amore. Del. & tu rispon-
di, perchè dunque lo Dimonia sentar volle pia-
gelo la femmina, che l' maschio. Tum subiun-
gitur: Explicit Liber iste referamus grazia
Christi.*

III. pag. 78. Ovidii Liber de Arte Amandi
ad procos eiusdem Gualterii Italico datu
linguae (7). Praecurrit Prologus, cuius initium
est: *Se a voi, o giovani, disclia d' imprendere
la dottrina da intendere & naticare l' amore
fuoco, la cui fiamma divora le midella dell'
ufo, & consuma gran parte del vigore dell' a-
nimo &c.* Inde sequitur auctoris brevis noti-
tia, & argumentum Operis. Liber inc. *Se
alcuno in questo popolo non è consociato l' arte
d' amare legga me Ovidio, e poich' avrà letti
i miei versi, essendo amato, ficamente a-
mi. Del. Nisfe nostra maestro fue.*

IV. pag. 100. Eiusdem de Remedio amo-
ris (8). Inc. *Amore avendo letto il Libro, e l'
titolo di questo, disse, guerra, e battaglia
veggio, che apparecchiate mi sone. Del. poi ra-
dente voti al sacro poeta, uomini, & femmine
senati per li versi miei.*

Codex membranac. Ms. in fol. Saec. XIV.
binis columnis, glossis marginalibus uberrimis
ad Ovidii Libros instructus, optime serva-
tus, & cum initialibus coloratis. Constat fo-
liis scriptis 108. In Cat. Montfau. sub num.
XXVI.

IA-

brolii Cistach pag. cxxxix. qui deinde pag. ccccxi.
a Gualtero Codico edoctus inspicere, velum su
sta, nam Andream, quem Gualterum Gallos fuisse
se, se Libellum Latine ab Andro scriptum, se po-
modum Italice dactum fuisse linguae ab Anonymo.

(5) Item super memorata Andro Lancusi Sive
ex Ovidii Libris, qui de Arte amandi, amque Re-
medio inscribitur, aidem Gualtero insulgent, quo-
dam excerptis exemplis, qua breviter ab Ovidio per-
scripta, ipsi ab Andro veluti per glossa, qua in hoc
Codex continetur explicavit. ex antiquioribus lica-
tus Natus loc. cit. Memorare hic Codex in Biblioth.
Itale. Argenti Tomo III. pag. 166.

(6) Vid. Argenti Tomo I. a. pag. 143.

IACOB SANNAZZARII ARCADIA,
ET ALIORVM CARMINA.

- Cod. XXXVII.* I. pag. 1. **C**lariss. Poëtae Iacobi Sannazzarii Partibonpei Eclogarum Liber Arcadus. Prooemium inc. *Soghano el più delle volte li alti, & spacioi alberi*. Def. li comincio a parlare. Ecloga I. inc. *Ergasio mio, perchè solingo, & tacito*. Ultima def. *Che sperando più udir viddi le lucciole*. Finis. Explicit Arcadicus Liber (1). II. pag. 80. Anonymi Ecloga. Inc. *Dimme, Menandro mio, del dimme socio*. Def. *Et cussù tutto il mio zainetto, el baciulo*. III. pag. 85. b. Antonii Vinciguerrae (2) ad Joannem Calderia Consulatoria, carmine ternario. Inc. *Se dietro al gran dolor l'usata lira*. Def. *Cercan fassi del ciel veri parici*. IV. pag. 93. Antonii Tibaldi (3) ad Fla. (forte Flaminium) de obitu matris eius Consolatio, carmine ternario. Inc. *Dappoiuè la caduca & fragil vèsta*. Def. *Nò che morre da te mi discompagni (4)*. V. pag. 96. b. Antonii Vinciguerrae clari Musarum cultori Domino Francisco Contareno & Antonio Sufi, Epigramma. Inc. *Sufi la modulante vostra lira*. VI. pag. ead. Eiusdem Antonii Vinciguerrae Cronii contra falsum, & imperitum vulgi iudicium satyra, ternario carmine. Inc. *Chi è quello che possa contro il vulgo inguare*. Desinit imperfecte in versu: *Che nel centro del cor chinso ritegnio*. Codex chartac. Ms. in 4. min. Saec. XVI. cum titulis rubricatis. Constat foliis scriptis 97. In Catalogo Montfaucon. omnino praetermissus.

LAURENTII, AC PETRI MEDICEORVM
CARMINA.

- Cod. XXXVIII.* I. pag. 1. **M**agnifici Laurentii Medicei Epigrammata Italica CL. prorsus anepigrapha, quae omnia occurrunt in citata editione Aldina. Praecedit autem in prima averla pagina aliud Epigramma Italicum in laudem auctoris, ita inscriptum: *In Div. Laur. Med. F. A. Inc.*

(1) In editione Patavina apud Iosephum Cominum mccccxiii. 4. a pag. 3. ad pag. 91.
(2) A secretis fuit Resp. Venetae. Visit anno circiter mccccxxx. Vid. Crescim. Vol. IV. pag. 22.
(3) Vid. cit. Crescim. Ister. della Volger Poesia Lib. II. pag. 101. seqq.
(4) In ead. huius Cronii additur tantum titulus

Se per fama e virtù si vive in terra &c.
II. pag. 48. Eiusdem Odac VII. item anepigrapha. In cit. edit.

III. pag. 61. Petri de Medicis (5) Epigrammata Italica XXI. hoc ordine:

1. *Non posso far che gli occhi non ananquì*.
II. *Sendo io rationale, & di te nato*.
III. *Crudo, fumejso giorno, & di duol pieno*.
IV. *Erano e miei pensier ristretti al core*.
V. *Lasso, che già cinque anni ha volto il sole*.
VI. *Quei begli occhi leggiadri, ch' amor fanno*.
VII. *Chi è sì curioso degli affanni*.
VIII. *Questa ardente comuna & dolce brama*.
IX. *Io non-ò imaginare al mondo cosa*.
X. *Fuor di sylvasgia & tenebrosa vita*.
XI. *Se il mio novello amor donna vi adira*.
XII. *Candida gemma, pretiosa, e rara*.
XIII. *Non ebbe mai tanti occhi il capo d'Argo*.
XIV. *Anima excelsa, & d'ogn'imperio degna*.
XV. *S'io bramo di veder quel dolce volto*.
XVI. *Già mi credetti amor, che'l duol, che versa*.
XVII. *Quando l'aurora scioglie i bei crin d'oro*.
XVIII. *Quando all'ardente, & gratiofa offera*.
XIX. *Amor m'ha fatto de sensibil cera*.
XX. *Se gran discordia eternamente muove*.
XXI. *Se gli elementi una discordia eterna*.
Subiicitur alia manu initium Epigrammatis, cuius tantum primi sex versus adscribuntur. Inc. *Pietro, di nuovo c'è che Roma è presa &c.*
IV. pag. 69. Series Priorum Florentinae Reipublicae per cognomina, incipiens ab anno mccccxxii. & desinens in anno mccccxxvi. Codex chartac. Ms. in 4. Saec. XVI. cum initialibus rubricatis. Constat foliis scriptis 81.

FRANCISCI ASCVLANI ACERBA,
ET ALIORVM CARMINA.

- I. pag. 1. **F**rancelci Afculanì Acerba, ut in Cod. LI. Plutei XL. I. pra pag. 71. §. I. sed ultimum Caput, quod ibi inscribitur: *Della Trinità, e de' due Cieli &c.* heic est anepigraphum, & desinit in versu: *E questa vita è vita di miseria*. Explicit Acerba Vita Ser Cexebi Notarii Exculani, Amen.

II. pag.

sequens: *Causare di Roffe da Saxeferro in exortazione del Duca de Urbino contra del Turco*.
(5) Obiit anno mdui. misere submersus in Gariliano flumine, de quo vide Crescimbenium *Comentarii intorno all'istoria della Volger Poesia* Vol. II. Part. II. pag. 189. qui Vol. III. pag. 229. pro specimen addit Epigramma, quod in hac Collectione desinitur.

II. pag. 33. Anonymi Somnium sine titulo. Inc.

Q Padre uostro, che ne' cieli stai
Don circoscritto, ma per più amore,
Che e primi effetti di lusinga tu ai,
Ladaro sia il tuo nome, e' il tuo valore,
Ch' a ogni cosa principio tu dai,
E d' ogni cosa l' assise figure,
E tutti i buoni vuoi a tuo governo,
E i malvagi cacci nelo inferno.

Def.

E se il mio dir parebbe avviluppato,
I mi vi scuso per aver sognato.

III. pag. 39. Fr. Leonardi Anastasii Dathi Sphaerae Libri IV. profrus anepigraphi, cum figuris in margine signorum caelestium, & chartis topographicis locorum, de quibus agitur, non ineliganter depictis, ut in Cod. LI. Plut. XL. supra pag. 72. §. II.

IV. pag. 63. b. Epistola mandò Donna Brigida moglie di Niccolò de' Baldinotti da Pistoya alle Donne, che servono allo Spedale di S. Maria Nuova di Firenze, esortandole all' opera principata. Inc. Reverendae Madri, & dilectissime sorelle in Christo Iesu. Quella divina grazia. Def. sia sempre nell' anime vostre.

V. pag. 68. Anonymi Carmen ternario metro contra proditores. Inc.

Molsto Bruto coll' animo altero.

Def.

Accid' ch' al mondo n' abbi un po' memoria.

VI. pag. 67. Vno Sonetto di traditori, autore item anonymo. Inc.

Al tradimento non può riparare &c.

Codex chartac. Ms. in fol. Saec. XV. ineuntis, binis columnis. Constat foliis scriptis 67.

LIBER POMI PVLCRI FLORECTI, ET DOMINICI PRATENSIIS CARMINA.

Cod.
XL.

I. pag. 1. **A** Nonymi Liber inscriptus H Po-
me del Bel Fioretto, Ogdoadibus, vulgo in ottava rima conscriptus, & in tres Partes distributus, cui praecedat argumentum in rubrica, quod inc. Mirando il glorioso tempo da la volontà dell' altissimo Giove. Def. onde volendo di lei (idest de sua amabilia) alquanto prescrivere, in tre particelle in picciolo Volume un Libricciuolo compongo, il Poeme del Bel Fioretto per me chiamato. Io veggio bene essere indegno di sì alta cosa con mia penna parlare; ma per principiare di lei in alcuna degna materia, quanto altamente a lei si conviene, scrivo. Prima Pars inc.

Rivellonsi di fiori i praticelli.

Allegrezza mostrando i freschi Maj.

Adobbati di fronde gli arbuscelli.

Ogni animal laudando dove assai.

Cantando delle selve escon gli augelli.

Con leggiadri versetti fan lor lai;

E son le selvaggine de' cossi,

Che son passati li tempi vernili.

Vltima Pars dei.

Io ero già uel bel più dismionato,

Quando prendei da tutte lor coniato.

Explicit Liber POMI PULCRI FLORECTI. Deo gratias.

II. pag. 18. b. Sequitur recentiore manu in spatium vacuū huius paginae initium Odae Anonymi, cui titulus: Canzone sopra l' andare in villa della C. Inc.

Poichè per rinairar leggiadri fiori &c.

III. pag. 19. Lominici Magistri Andreae Pratenus Carmina varia, & primum Odae, quarum argumenta, & initia ita habent:

I. pag. ead. Canzone morale, in essa dicendo, essere solamente dalla ricordata fama dell' eccellentissimi passati nodrito, e questi famosi in due modi pone. Prima racconta quelli, che per amore morirono, appresso dice di quelli, li quali nelle magnanime prove d' arme anno speso il tempo loro, & ancora dicendo dei savii uomini, & in questa maniera nella detta Canzone il nome di sua Donna racconta, cioè racoglie tutte le prime lettere d' ogni stanza, & in quel modo il nome proprio racconta, e così incomincia.

Mossemi Giove a cantar d' amor versi &c.

II. pag. 21. Canzone morale, dolendosi in essa, parendogli avere per le molte avversitate di sua Donna parlare il tempo perduto, veggendosi inimicare amore primamente da fortuna, appreso veggendosi più che null' altro perseguitare, & non avendo dal Cielo alcuna pace, da Giove simile gli pare essere in disdegno, & d' amore ancora dolendosi, benchè pure in fine della detta Canzone dice avere da amore alcun soccorso.

Perduto è il tempo per non più aspettare.

III. pag. 22. b. Canzonetta da ballo.

Negli occhi tuoi il sol fol rote gira.

IV. pag. 23. Canzonetta da ballo, donde lamentandosi in essa incontra ad amore degl' ingrati amanti.

Poichè t' ai posto in core.

V. pag. ead. b. Canzonetta da ballo, nella quale li amanti delle donne nascosamente innamorate, inverso amore si dolgono, e dice così:

Ne' novelli anni della dolce etade.

VI. pag. 24. Canzonetta da ballo, sfusandosi in essa amore alle innamorate Donne, & agli amanti, che di lui si lamentano con tali parole la detta Canzonetta comincia:

Canti ciascuno a me di grazia degno.

VII. pag. ead. b. Canzonetta da ballo, parlando in essa dove prima di sua bella Donna innamorato:

Cantando un giorno d' Isotta la bionda.

IV. pag. 25. Eiusdem & aliorum Epigrammata Italica, quorum haec sunt initia:

I. Mostra suoi raggi in sul bel far del giorno.

II. Sostengon la mia vita tre colonne.

III. Tolsimi il sguardo di te rosa bella.

IV. Meridiana luce, in cui sua spera.

V. Avoa

v. *Avrà di Febo il lampeggiante foco.*
vi. *Con uom spaventato il viso figure.*
vii. *Qual forza, qual desin, quale avventura.*

viii. Epigramma cuiusdam Roberti ad dñm Dominicum.

Deò sole, o luna, deb pianti, o stelle.
ix. *Responsum Dominici dicto Roberto.*

Phebo, & Diana, & l'altre cose belle.
x. Epigramma Ser Mami Nuarri ad Alchabitem Raphany &c.

Fama di se ndata in questo piono.
xi. pag. cad. *Responsum Dominici ad Ser Manuum per dictum Alchabitem Raphany.*

Poi che per posta venni fiano.
xii. *Dicti Dominici.*

Amor pensando, per la via passava,
v. pag. 28. b. *Pistola del detto Domenico,*

nella quale è una Canzone morale, & una Canzonetta di ballo, & nella morale dice essere moltissime le pene di sua vita, delle quali uno ne racconta essere le più gravi; & la detta Pistola manda ad amare, non dolendosi altri che a lui di sue avvertitadi, & parte wandandola a Giovanni di Salvi per aver compagnia a doversi d'amore. Inc. Expiato, & voca d'ogni gaudio. Def. della sistenna guerra da lui pace si rende.

vi. pag. 34. *Rimulatio del detto Domenico,* dicendo avere sempremai seguito una cervetta, la quale s'è fatto beffe sempre di lui, e in ultimo pone, come ella si trasforma in uccello, cioè a dire, che suoi pensieri volano, & questa è la donna sua, la quale è maritata. Appresso dice, come tra pel dolore, e per la molta fatica ricevuta dalla seguitata cervetta, che in uno solitario luogo s'adormenta, & quivi gli appare Diana, cioè la Dea di Virginitate con molte Donne vestite, in atto vedovole, e come Diana poi mena co' suoi a vedere il regno suo. Appresso lo mena a vedere il regno d'Amore, del quale egli è cacciato, onde in ultimo e fae un grandissimo lamento, e dice nella detta visione, quasi per le molte tormenti di vita mancare, se non è, che chiamando sua Donna Alda, pezzo si desio. Inc.

In una valle tra due montagne.
Def.

Chiamando aller mia Donna mi desiai.
Explicis Rimulatio dicti Dominici Magistri Andree de Prato.

vii. pag. 39. *Canzone morale del detto,* nella quale dice, come la figura di sua Donna, & amore sempre nella mente gli stanno, le quali cose d'un valore accordandosi, di lui fanno ciò, che a loro piace. Inc.

Donna gentile, & amor nel cor mi stanno.
viii. pag. 40. *Simetro del detto. Inc.*

Se me potesse dentro il crudel cor.
ix. pag. cad. b. *Canzone morale del detto,* assicurando vedere la immagine di sua Donna, la quale immagine dice sempre portare in se, & appresso dice vederla in uno vago giardino, con altre sue compagne, & quivi da amore ricevere una soneta. Inc.

In un gentil cervello.

X. pag. 42. *Canzone morale del detto,* dicendo in essa confondere per la molta pena ricevuta da amore il bel tempo, lo quale ebbe prima ch'è causasse amore, & appresso dice, essere coperto da una fiamma, la quale uscì de' raggi della sua bella Donna, quando di lei innamorò, & in essa è arso, & arde, radoppiando sempre le sue gravi pene, mandando nella detta Canzone a pregare Amore, che egli il diletti col morire di così fatte pene, & non potendo esser mai senza la bella immagine di sua donna, chiamando il nome, alquanto si conforta. Inc.

Far non dee anai il mio cor che lamentarsi.

Def. *Di quel che offerse mirra, e incenso, & era.*

Codex chartae. Ms. in 8. Saec. XV. ineuntis, cum titulis & argumentis singulorum Carminum rubricatis, & initialibus coloratis, Constat foliis scriptis 43.

VARIORVM CARMINA, ET PROSAE.

I. pag. 1. b. *O*ccurrit manu recenti Epigramma Italicum Io. Baptista Pistorienfis, quod inc.

Io sono al heo di quel sancho morio &c.

In superiore autem margine semireciso crui-tur annus mox.

II. pag. 2. Bonifacii de Vbertis de Florentino Liber, vulgo *Il Dittamondo*, ut in Codice XIX. huius Plutei supra pag. 108. Heic autem non integer, desinit enim in Capite XLV. & in versu:

E ad me gran fatica alquanto senso.
III. pag. 24. b. *Canzone morale di Domenico da Montebello. Inc.*

Quelle virtù, ch' il terzo cielo infende.

IV. pag. 25. b. *Delle Sibille notitia incerti auctoris. Inc. Le Sibille, secondo che scrive S. Isidoro furono dieci &c.*

V. pag. 26. *Versi di Nerisio. Inc.*
Donne pietose diventate crude.

Def. *Voglio con chi me ne può far lieta.*

VI. pag. 28. P. Virgillii Maronis Aeneidos Libri VI. priores, Anonymo interprete, & cum argumento metrico in principio singulorum. Libri I. argumentum ita habet:

Come il piatolo Enea co' Troiani
In Licia venne, e come gli fu ad versa
La Dea Iuno colli venti strani.

Liber I. inc.

Enea tanto che per fato venne
Da Troia primo all'Italia parte.

E che Lavinia co' suoi hdi tenne.

Liber VI. def.

Stanno le nazi, e l'auroa si getta.

VII. pag. 36. *Vita nova Dantis, & al-*

Col.
III.

ram (idest Francisci Petrarchae) composita per Dominum Leonardum de Arezio. Prima inc. *Avendo in questi giorni poſte fino ad au opera aſſai longe*. Ultima deſ. *come a chi merita dare ſi poſte*.

VIII. pag. 62. b. *Morale di M. Lionardo d'Arezzo*. Inc.

Lunga queſtion ſa giù tra' vecchi ſaggi (1).

IX. pag. 63. b. *Altra del medefimo a lode di Veuere*. Inc.

O Veuere formoſa, e ſacro lume (2).

X. pag. 64. Alia manu ſequitur: *Lettera ſu*, che ſcriſſe *Lionato Vſciale* del Populo di Roma al tempo d'Ottaviano Ceſare ai Senatori ch'erano a Roma &c.

XI. pag. 65. Catonis verſus tecario meo Italico converſi, interprete Anonymo (3). Inc.

O luce eterna, maſſa divina.

Def.

Nell'altro mondo arai poi la gloria.

XII. pag. 70. Franciſci Petrarchae Triumphus, omnes anepigraphi, & ordine aliquantum diverſo, quam in ſuperioribus Codicibus. En igitur ſingulorum Capitulum initia:

i. *La notte, che ſegui l'orribil caſo* (4).

ii. *Nel cor pien d'amariffima dolcezza* (5).

iii. *Stanco già di mirar, non ſeizo ancora* (6).

iv. *Nel tempo, che rinnova i miei ſoffiri* (7).

v. *Era il pieno il cor di meraviglia* (8).

vi. *Poſcia che mio fortuna in forza at-
trai* (9).

vii. *Quando ad un giogo, e ad au tempo
quiro* (10).

viii. *Quanti già nell'età matura, e a-
gra* (11).

ix. *Queſta leggiadra, e glorioſa donna* (12).

x. *Ma poichè morſe traviſò nel volto* (13).

xi. *Io non ſapea da tal viſta levarmi* (14).

xii. *Nell'aureo albergo call'aerora in-
nanzi* (15).

xiii. *Dappoichè ſento al ciel coſa non vi-
di* (16).

XIII. pag. 80. Dantis Profeſſio Fidei, ut alibi: heic praenotatur: *Dicoſi per molti eſſe-
re Opera di Dante*.

XIV. pag. 82. Martiniana, ſive Chæroni-
con Fe. Martini Poloni, interprete Anony-
mo (17), initio mutilum. Prima verba ſunt
... e altri guſti, i quali manda la di-
verſe parti per cagione di predicare il B. Pie-
tro Apoſtolo &c. Progreſſit autem uſque ad
annum MCCCXXVII. in quo creatus eſt Pon-
tiffex Nicolaus III. Tum ſubiicitur ab eadem
Cap. Lat. Codd. Tom. V.

(1) Adſent ſpecialia loco Creſcimendius Vol. III.
pag. 116.

(2) Hæc ut exiſtentem in hoc Codice, & in XVII.
Pica. XLIII. memorat Cl. Mazzuchellianus Scrittori d'
Italia Vol. II. P. IV. pag. 2212.

(3) De hac Epithola vel M. interprete Anonymo
ſunt Argutius loc. cit. Vol. II. pag. 300.

(4) Hæc verſionem ſonant Argutius loc. cit. Tom.
I. pag. 159. Latine autem in Catalogo Biblioth. Ro-
mæ. pag. 112. ſubſcriptum ab Antonio Faccio hæc eſſe
mimo editæ fuiſſe conſeſſa.

(5) In ſol. Veneta alius eſt. eſt Cap. II. Martini.

manu, ac ſi Chæronicon imperfectum eſſet,
deſicit, vel caret. Tandem poſt ſpatium va-
cuum unus dimidiæ paginae hæc alia pa-
ca adneſcunt: *negli anni Ob. MCCCXLVII. del
meſe di Giugno il aſtro Signore, e Padre, e
S. Meſſer Frhano Papa gaino venne nelle par-
ti d'Italia, partendoli da Vigonno con tutti e
Cardinali, a venne a Vitarbo, e quivi ſteſſe
per ſpazio di*

Codex chartæ. Ma. in 4. Sæc. XIV. binis
columnis. Conſtat foliis ſcriptis 123.

PROVINCIALIVM POETARVM CAR- MINA, ET ALIA.

Carminum Provincialium Collectio, quo-
rum heic initia ſingulorum ſub oculis
ponere, una cum auctorum nominibus, ut
ſacit in Codice, non inuicendum fore ar-
bitrati ſumus. Hæc igitur ſunt:

I. pag. 1. Emblanchet.

i. *Item plaz le gai tempo de pefcebr*

ii. *Si cum cella qu' ſervis ſon pefcebr*

iii. *Lanzament mon traballais*

iv. *Per follars revocillabars*.

II. pag. 2. Giraut de Boerneilh.

i. *Ges açi del tor non lais*.

ii. *De chantar em fora curremes*.

iii. *Aiſi cel prez q' ſen cuita figir*.

iv. *Plus q'el paubres &c.*

v. *V' n' ſoues faz malvoaz &c bon*.

vi. *Amors e chals inis vor eſt*.

vii. *Amor mais de in ai de chas*.

viii. *Non es ſaviz, ne gaire ben apres*.

ix. *Per miels cobrir lo mal &c.*

x. *Tals gen prez che ſermona*.

xi. *Non ſai rei, ni emperador*.

xii. *Ilharaz es bon per deſpendre*.

xiii. *Tant ſent al cor un amoros deſir*.

xiv. *Gen me ſlava e ſuan e en paz*.

xv. *Gren ſera aale bon ſalveza*.

xvi. *la aus eug bon &c.*

III. pag. 7. & Folker de Marzella.

i. *Amoris mei conſiſt raxon*.

ii. *Meravillioſe con pot nals bon chantar*.

iii. *En chantan maven a meſar*.

iv. *Apauc de cantar mon recre*.

v. *Chantan volgra mon ſerm cor deſcobreir*.

vi. *Tant mon de corveza raxon*.

vii. *Chantar mi torn ad aſſen*.

viii. *Sicom ſit q'et tan grevauz*.

ix. *Tuſi demand q'et deventat amor*.

x. *Ben vorria ſaber d' amor*.

xi. *Sicu anc torn dis claman*.

L

(6) Ibid. Cap. I. Fama, & quo vide Cod. b. binis
Floret & IL.

(7) Ibid. Cap. II. Amoris. (8) Ibid. Cap. I. Amoris.

(9) Ibid. Cap. III. Amoris. (10) Ibid. Cap. IV. Amoris.

(11) Ibid. Triumphus Calumniæ.

(12) Ibid. in Append. pag. 307.

(13) Ibid. Cap. I. Martini. (14) Ibid. Cap. I. Fama.

(15) Ibid. Cap. III. Fama.

(16) Ibid. Triumphus Temporis.

(17) Ibid. Triumphus Divinitatis.

(18) De hac Collectio & verſionem ſeſſe agitur in not.

(19) ad Bibliothecam Argutius Tom. III. pag. 17.

Cod.
XLII

- XII. *Car nom abelis folatz.*
 IV. pag. 11. Gaudert.
 1. *Altra gran amor coralz.*
 V. pag. ead. b. Nimeric de Popugnan.
 1. *Per folatz d'autrai chan soven.*
 1. *Dauço don bon aluniemen.*
 III. *Siccom f'arbes che per fibre cargar.*
 IV. *Aure fin pren, com sa al ingador.*
 V. *En greu pensais mo tenguas longamen.*
 VI. *Cri qe frais ni guerria ab amor.*
 VI. pag. 13. Ranbau de Vageras.
 1. *Aram rezer sa cõstume son no.*
 II. *hiffemen ai guerrias ab amor.*
 III. *Guerras ni plag no fin be.*
 VII. pag. 14. Bernard del Ventedorn.
 1. *Chauces non pot geure valer.*
 VIII. pag. ead. b. Gaudien Faidatz.
 1. *Si anc nuils hom per aver fu coraiga.*
 II. *Si no mai tarzaz non chan.*
 III. *Astrelan del rei ties.*
 IV. *Tant ai suffert longamen en greu a-fan.*
 V. *Mon cor, e mi, e mas bonas chanfis.*
 IX. pag. 16. Bernard del Ventador.
 1. *Quant par la flors igall vers foilb.*
 II. *Quant vei la laudeta muver.*
 III. *Lan qan vei la finilla.*
 IV. *Amor era fas eu be.*
 V. *Al zai non lo vers el comenz.*
 VI. *Non es merveilla se chan.*
 VII. *Era non vi lufes foilleil.*
 VIII. *Quant vei la flur l'erba vers, e la fuchla.*
 X. pag. 19. Guilhelm Anclier.
 1. *Vera merce a dreitura sefranz.*
 XI. pag. ead. b. Guiduiffell.
 1. *Aves en plat vio mais apren.*
 II. *Reis glorios vtrats loms eclardatz.*
 XII. pag. 20. Peire Vidal de Tolosa.
 1. *Tant ai longamen seroat.*
 II. *Qan hom es en entrat poder.*
 III. *Quant hom onratz torna en gran pau.*
 IV. *Sen fis en cert on hom tenguas dreitura.*
 V. *Pois tornatz foi en Proenza.*
 VI. *Anc no mori per amor ni per al.*
 XIII. pag. 22. Reiz Rizard (1).
 1. *La nas hom pris non dira sa raison.*
 XIV. pag. ead. Folquet de Marsella.
 1. *Per deu amor ben savez veramen.*
 II. *Tant mabelis lamoras pensamen.*
 III. *Si ta me foi tate aperchuz.*
 IV. *Sal cor plagues ben for buimais saifos.*
 V. *Alqun grã vrenz ab qan pauc d'afan.*
 VI. *Amor meretz non moira tan soven.*
 VII. *Ben en mors mi e lor.*
 VIII. *Molt y f'iz gran pechatz amor.*
 XV. pag. 24. b. Peire Vidal.
 1. *Sim lassava de cheutar.*
 XVI. pag. 25. Peirel d'Alvergnia.
 1. *Mole mouerem de chauter volenter.*
 II. *Altra gentz mi mal raisona.*
 III. *Se ben foi long e entre gentz ostraiga.*
 IV. *Dun finet van penson.*
 V. *En io qe demora.*
 VI. *Tat non enges e non sober.*
 VII. *Eu non lauterai ia non zan.*
 XVII. pag. 27. Narnald de Miroill.
 1. *Sim deslrentz dampna vos e amor.*
 II. *Siccom li peis an en laiga lor vida.*
 III. *Aijs com cel gama e non es amax.*
 IV. *La gran beutez el fis ensignamenz.*
 XVIII. pag. 28. Folquet de Roman.
 1. *Can ben nre foi a preses.*
 II. *Eu furai un serventes.*
 III. *Ma bella dampna per vos dei offer geis.*
 XIX. pag. 29. Nimeric de Bellinoli.
 1. *Nuls hom en ren non failt.*
 II. *Eran deslrentz amor.*
 XX. pag. ead. b. Perdigon d'Alvergnia.
 1. *Tropai ilat ben efer no vi.*
 II. *Tat temp mi ten amors de sal saison.*
 III. *Le mal d' amor ai en ben tot apret.*
 XXI. pag. 30. b. Narnad Daniel.
 1. *Sen fis amors de iei donar tan lorie.*
 II. *Chanzon d'un non son plen e prim.*
 XXII. pag. 31. Cadenet.
 1. *Acan dampna ne covege.*
 II. *Amors en giers de me.*
 XXIII. pag. 32. Raymon de Miraval.
 1. *Bel mes qen cheut e cendei.*
 II. *Sil q non vol audir cheunaz.*
 III. *Ben mugalad bel temps deslin.*
 XXIV. pag. 33. Elyas de Bersaill.
 1. *Ben deu hom son bon seigneur.*
 XXV. pag. ead. Raymon de la Sala.
 1. *Alchant d' ausel comensa ma cheunon.*
 XXVI. pag. ead. b. Girardon lo Ros.
 1. *Era per sa sages de cortesia.*
 XXVII. pag. ead. Velcont de Saint Antolin (1).
 1. *Vas vos seplei dampna primeramen.*
 XXVIII. pag. 34. Anepigrapha, sed forte eivldem Raymundi Iordani.
 1. *Qui sofrir sen pagues.*
 XXIX. pag. ead. b. Nugo de San Sil.
 1. *Nuls hom non sap damic ere.*
 II. *Tres enemies, e dos mals seignors ey.*
 III. *Anc enemie qieu aguts.*
 XXX. pag. 35. Velcont de Saint A.
 1. *Aijs cum cel qe eslat ses seigneur.*
 XXXI. pag. ead. b. Anepigrapha, forte eivldem.
 1. *Al cor me flay lamoras deslrents.*
 XXXII. pag. 36. Anepigrapha.
 1. *Aijs cum cel qe la lebra cazada.*
 XXXIII. pag. ead. Anepigrapha.
 1. *Aijs cum cel com mens au iuicamen.*
 XXXIV. pag. ead. b. Pons de Capdoli.
 1. *Sen fis ni dis nulla sazom.*
 II. *Siccom celui qe prou de validors.*
 XXXV. pag. ead. Lambert de Ponzibech.
 1. *Amors*

(1) *Moit Ricardas Reiz Anglas.*(2) *Moit de Ramonda Ginecas.*

i. *Amors fi us plaques.*

XXXVI. pag. 37. Gaudim Faidiz,

ii. *Son pognes parir son voler.*

iii. *Tot me qui dei de chauson far sofrir.*

iiii. *Laingna sozu ai estot vers amors.*

v. *Nou alegria chaus niens.*

XXXVII. pag. 38. b. Anepigrapha.

i. *Lous es claus si deu allegrar.*

XXXVIII. pag. ead. b. Narnald de Mirailh.

i. *Aiçt cum feli q' seu camor la veia.*

Inter pag. 48. & 49. defectus occurrit in Codice, in quo Odorum Provincialium finis, & initium Visarum, quae sequuntur, deperit.

XXXIX. pag. 39. Vitae diversorum Poëtarum Provincialium, initio mutilae. Nomina autem eorum, de quibus notitia datur, sunt:

i. pag. ead. b. Raimon de Miraval.

ii. pag. 42. Arnautz de Mirailh.

iii. pag. ead. b. Peire Vidal de Tolosa.

iv. pag. 43. b. Rembartz de Vaqueras.

v. pag. 45. Guillelm de Saralafier.

vi. pag. 46. Riechart de Berlesiu.

vii. pag. 47. Ponz de Capdorc.

viii. pag. 48. Enguinhousel Chastellan de Lascos.

ix. pag. 49. Nuc de San Sire.

x. pag. 50. Guillelm de Colalaing.

xi. pag. 51. b. Naimerie de Pepagnan.

xii. pag. ead. Anheri de Pucgiba.

xiii. pag. 52. Genoege de Astantou.

xix. pag. ead. Naimerie de Belmoi.

Prima mutila incipit a verbis . . . de la fienra quel vengues envece amoure velleja Gaudia Faidiz. Ultima def. & per lei quez huc temps era quella contrada fustadire en chaurca & la clet tro gel mori.

XL. pag. 55. Reduunt aliae Odas Provinciales vario metro, quarum pleraque sunt anepigrapha. Harum omnium simul initium est:

Mont lome son ge dizon qan amiez.

Finis:

Per res cleritz lo feglet tute.

quae autem ex huius nomen auctoris praeflorent, sunt istae:

i. pag. 61. b. Nuc de Sain Sire.

Qui vol terra e prez congerer.

ii. pag. 62. Emblanchiect.

Per merce prec che favour mi renda.

iii. pag. ead. Idem.

Sil ebou tem per ferdider.

iv. pag. ead. b. Nuc de Mataplana a Emblanchiect.

Emblanchiect en sui de moit.

v. pag. ead. Responiva.

Eu diable vos es per dar emi.

vi. pag. ead. Cadenet.

De nula ren mou es tan gran chabartz.

vii. pag. 63. Dompne Frederic de Cilia.

Ger per guerra nun ebolaver . . .

viii. pag. ead. Responiva del Con den Puna.

Alourat Rei Frederic terz vai dir.

ix. pag. ead. Diodo de Carles a Gi do Glotos.

Liure nome feuklaxa ioglar.

x. pag. ead. b. Responiva.

Diodo ben sui merchedeiar.

xi. pag. ead. Meier Bertram de la Manon.

Le fent garba me fa tan gran ferefa.

xii. pag. ead. Paulo Lanfranchi de Ploia.

Valenz fenter Rei dels Aragons.

xiii. pag. 65. Cobia de Meier Sordel qera malad.

Tez hom me ven disen en esta maladia.

xiv. pag. ead. A qeiz fe Meier Sordel pro Karl.

Nou fai ge ie die.

xv. pag. ead. Cobia de Folket e dem Porcier del Cont de Telosa.

Porcier eava degnier.

xvi. pag. ead. b. Cobia de Marchabrun per lo Rei Aduard, e per lo Rei A.

Ben fora ab lui bouz la ne porrage.

XLII. pag. 67. Grammatica Latina Linguae Provincialis. loc. *Ubi posset Gratissimae, quot invenimus in Grammatica, invenimus in vulgari Provinciali, aliquando pro maiori parte etc.* Pag. 72. occurrunt verba Provincialia quatuor Coniugationum Latinae reddita, & ordine alphabetico disposita; pag. 73. b. agitur de rhythmis, ubi notanda est diversa ratio vocalis litteras arsis, vel luto ore pronuntiandi. In fine hoc monuit auctor: *Et hoc de rhythmis finis data sufficiant, non quod plures alios nequeat inveniri; sed ad utrumque lectorem salutarium pueri operi mos vult imponere, sciens provincialibus litterarum usum auctororum vocibus laetandum, quorum est proprium reprehendere quot ignorant; si si quis invideram in mei praefatio hoc Operi redargere praesumpserit, de severitate mea tantum confido, quod ipsum convincam eorum humanitas manifeste, sciens quid nullus ante me tractatus ita persistit super his, ac ad ultimum ita singula declaravi.* Pag. tandem 78. habetur Latine vocum Provincialium cum interpretatione Italica, ordine alphabetica.

XLIII. pag. 79. b. Tractatus Grammaticae Provincialis, auctore Raymundo Vitali. Inc. *Per fo qar ieu Rohours Vidals ai vyl & conega qe pace domes sobon ni an fimbada la dretia maniera de trobar, vail en far a gesle libre per far emisier & saber qals dala trobadors en mela trobat & mela enselat etc.* Def. en a qol libre de trobar, o d'entendre, o de dir, o de respondre. Tum subicitur: *Petrus Berzali de Lugabio fecit hoc Opus. Deo gratias. Amen.*

XLIII. pag. 83. b. Tractatus (metricus) de bonitate & malitia mulierum. Inc.

Qui sane prent in compaigne.

Def.

Tai la chofte que plus ai abtre.

XLIV. pag. 85. *Le Livre de Alvalinez in*

L a

Ca-

Capita divisiis. Inc. *Talan m'est pris q' ie peccataisse l'enseignement des philosophes*. Desl. *connoissans totas clofes*. Tandem in fine legitur: *Ici senist li livres de Seneges de moralitez extrahit de Latin en Romans*. Deo gratias. Amen. Anno Domini millesimo trecentesimo X. Indict. VIII. tempore Domini Clementis Papae V. die XXXVIII. Mensis Martii.

Codex membranac. Ms. in 4. Saec. XIV. ineuntis, binis columnis, optime servatus, cum titulis, & initialibus rubricatis. Constat foliis scriptis 92. In Catalogo Montfaucon. sub num. XXXIV.

CARMINA PROVINCIALIA,

Cod.
A. LIII.

- I. pag. 1. **G**raut de Bornell.
1. *La sapte, ab gen foill,*
II. *Ben miera bels chansars.*
III. *Quit creia la fressa foilla els rams,*
IV. *Ioi e canas e fillaz.*
V. *A ben chantar conven amars.*
VI. *Gen matus ses fallimen.*
VII. *Ara son sus a gras seugut.*
VIII. *Opi magra qui mo consueit.*
IX. *La flor del vican.*
X. *Leu chancemesta e vilh.*
XI. *Allegrar me volgra chantan.*
XII. *De chantar ab deports.*
XIII. *Gei ai si del tot non lais.*
XIV. *Qi chantar sol.*
XV. *Per fillaz recotillar.*
II. pag. 22. **A** Arnaut Daniell (1).
I. *Laura amara, sal bruuilh brancuz.*
II. *Sin fos amor de ioi donar tan loria (2).*
III. *Ab resples la flor en versa.*
IV. *Ar vei vermetitz vers blaus blancs grutes.*
V. *Anz qelcim reison de brancat,*
VI. *Lei brais el seritz.*
VII. *En est fones condes elers.*
VIII. *Soli sui qui sai lestrafan qim forz.*
IX. *Lo fern voler qel cor mustra.*
III. pag. 29. **F** Folquet de Marceilla.
I. *Per Deu amors ben sabez veramen.*
II. *Ab qon gen vens e ab qonc pauc daseu.*
III. *Gren sera nuls bon fallensa.*
IV. *Si tot me sui atord epercutus.*
V. *Sal cor plagues ben for aimais fazot.*
VI. *Lo non vos cuics qus change mas chanzas.*
VII. *Mout i fetz gran peccas amors.*
VIII. *Amor merte non mura tan sovent.*
IX. *Tam mabelis lamosos pensamen.*
X. *E chantar ma ven a menbrar.*
XI. *Chantier mi torna a daseu.*
IV. pag. 39. **N**aimeric de Pepugnan.
I. *Per razim natural.*
II. *Cel qui si rais u guerri ab amor.*
III. *Auch mais de ioi ni dechan.*

- IV. *Tot bon caiss blasma qe den lausai.*
V. *Autreiss gren ven sui al ingador.*
VI. *Sens mon epleig non vanc ni ses malma.*
VII. *Si en fai de dura condensa.*
VIII. *En amor trob alget a qen refraing.*
IX. *Amors a vot mabelis som clam de voi.*
X. *Mantafrez sui en quens.*
XI. *De fires cuobos des amans amors.*
XII. *En gren pantaiz ma seuguz loniamen.*
XIII. *Can qen fizes vers ni chanzon.*
V. pag. 49. **A** Gausielm Faidiz.
I. *Mon cor e me, e mas bonas chanzas.*
II. *Son pogues partir son voler.*
III. *Tant asu fers lousament gren asen.*
IV. *Non magrada canz ni criz.*
V. *Tuit cel q' a mon voler.*
VI. *Al senblan del rei tier.*
VII. *Chant e deports iot dancas e fillaz.*
VIII. *Aiant a primas amors en ui deler.*
IX. *Ben for aimais.*
X. *La reignelet salvatge.*
XI. *Fort chausa es e tot lo maior dan.*
VI. pag. 60. **A** Arnaut de Muroilh.
I. *Siccom li peisane laiga lor vida.*
II. *Sin desinguez donna voi e amors.*
III. *Lensingnement el prez e la valors.*
IV. *Aiç cum cel gam e non es amoz.*
V. *Anc vas amor non pog ren contradiure.*
VI. *Lo ieru qe us vi donna primament.*
VII. *La franca chapetenza.*
VIII. *Las grans beutaz els jos ensingnementz.*
VII. pag. 66. **C**adanet.
I. *Non sai cel conselh mi prenda.*
II. *Oimais marez da vimen.*
III. *As sun dona riege curatge.*
IV. *Meraveilh me de vot fin amador.*
V. *Si en pogues ma valentat forzar.*
VI. *Amors e coney de mi.*
VII. *Eras pos madonna sabier.*
VIII. pag. 73. **R**aembaut de Vacquera.
I. *Aram requier sa colhem e sun us.*
II. *Leu pod bon gang e prez aver.*
III. *La non cui dei veder.*
IV. *Savis e fols humils e erpuides.*
V. *Non magrada ieru ni passers.*
IX. pag. 79. **G**aubert Limonge de Fogibot.
I. *Aicrets es e chausiuenz.*
II. *Vnas grans amors corals.*
III. *Sreanc iorn dis clausans.*
IV. *Qer non mabelis folaz.*
X. pag. 83. **P**eire Raimon de Tolosa.
I. *Nonpust soffrir dona les chanzon faire.*
II. *Si en fos aventuraz.*
III. *Ten temps aug dir qans iotz altre nofaz.*
IV. *Autreiss can la chandela.*
XI. pag. 87. **B**ernard de Ventadorn.
I. *Ab ioi men lo vers el conenz.*
II. *Non mes meravelha seu chan.*
III. *Qon vei la landet la nocver.*

(1) In Cod. superiorem *Harned Daniel*.
(2) Ibid. pag. 144. §. XXI. num. 1.

14. *Quens per la fror iostet ver foil.*
 XII. pag. 91. Raimon de Miravallh.
 I. Ben magradal del temps defia.
 II. Enre dai voler soi pensins.
 III. Pus agan non vale ejus.
 IV. Aji cum es gen fer pascors.
 V. Ben aial meffargiers.
 VI. Bel mes gen cant e coudri.
 XIII. pag. 96. b. Pons de Cabduoilh.
 I. La tans non er hom pres.
 II. Aijmes pres cum felai ge ferschan.
 III. Si cum felai qaprodte validors.
 XIV. pag. 100. Peire Vidal.
 I. Ben magrade lo convients fagis.
 II. Pus tornas sui en proma.
 III. Tans ma donat sui cor e ferm voltr.
 V. Anc non vori per amor ni per al.
 VI. *Quens bon avrez torna en gran pau-
 brete.*
 XV. pag. 104. b. Rigal de Berbezilh.
 I. Anreji com lailanz.
 II. Aji cum lo liens.
 III. Tuis demand qes devengut da-
 mors.
 XVI. pag. 107. Perdigon d'Alvernia.
 I. Lo mal d' amor ai en ben ton apres.
 II. *Efias aurai gem ben es per non
 vi.*
 III. Benial mal e lasan el confir.
 XVII. pag. 109. Nug Brunecs.
 I. Comda raisos novellas e plaisins.
 II. Corsejament mon en mon cor mes clausa.
 III. *Pes la dreig temps ven iogan a ri-
 zos.*
 XVIII. pag. 111. Nuc de San Sirch.
 I. Tres enemis edo mal segner ai.
 II. *Auc enemis qes agues.*
 III. *Gens an foubat mei oil qencer mon
 cor.*
 XIX. pag. 114. Perol d'Alvernia.
 I. Mantas fazas es hum plus volentes.
 II. *Dum bon vers van pensan com lo feses.*
 XX. pag. 115. b. Giraudon Loros.
 I. Ara sabrai fages de cortejo.
 II. *Ala mia se amors.*
 XXI. pag. 117. Guilhem de Sandeflier.
 I. Aji cum es bela zill de cui chane.
 II. Ben chantera si me fies ben d' amor.
 III. *Efias aurai efias duas fazas.*
 XXII. pag. 119. b. Nimeric de Bellesnoi.
 I. Finz e leiels e fies tot eniens.
 II. *Aji col pres qant se enia fagir.*
 XXIII. pag. 121. Limonge de Montaudon.
 I. Aji cum celle com menal inasement.
 II. *Aji cum celle qe efias sei seimor.*
 XXIV. pag. 123. Raimon Jordan Viscont
 de Sant Anolain.
 I. *Vassus supple i donna primerament.*
 XXV. pag. 124. Raembau d'Aurenga.
 I. *Pes tal faher mi ven em creis.*
 XXVI. pag. 125. Guiduifelh.
 I. Si ben partez mala donna de vos.
 II. *Anc non cudei gem des plagues a-
 mors.*

- XXVII. pag. 126. b. Jaupre Rudelh.
 I. *Pes lo ris de la fontana.*
 XXVIII. pag. 127. Guilhem Adzemar.
 I. Ben fora nimaiz fazos e locs.
 XXIX. pag. 128. Jordan Bonell.
 I. *Sira d' amor singues amoc gaudens.*
 XXX. pag. cad. b. Iovan d'Alouzon.
 I. *Donna de chantar ai talen.*
 II. *En niccolet d'un fogue qui es fo-
 gnave.*
 XXXI. pag. 130. b. Guilhem de Cabfising.
 I. *Lo dolz confire.*
 XXXII. pag. 132. Guilhem de la Tor.
 I. *Quens hum regne vas celai falsamens.*
 XXXIII. pag. cad. b. Guilhem de Mon-
 tangnagol.
 I. *Non ofterai per ame gem casti.*
 XXXIV. pag. 133. b. Lanfranc Cicala.
 I. *Ges non sui fozas gen chan.*
 II. *Efies mon gras mi sai dir villanaige.*
 XXXV. pag. 134. Fabie du Seft.
 I. *Loefes com si deu allegrar.*
 XXXVI. pag. cad. b. Anepigrapha, (for-
 te eialdem.)
 I. *Tu francament donna veing demant
 vos.*
 XXXVII. pag. 135. b. Emblacazim.
 I. *Sim fai amor ab sez el cor amor.*
 II. *Bem plez lo dons temps del pascor.*
 XXXVIII. pag. 137. b. Peire Rogier.
 I. *Seingnier, Raimbaut, per veder.*
 XXXIX. pag. 138. Raembaut.
 I. *Peire Rogier a trajiller.*
 XL. pag. 139. Bertram de Born.
 I. *Non puse mudar mon chantar non e-
 fparia.*
 II. *Mont mes discandre car cel.*
 III. *Sabrits fuillias e flors.*
 IV. *Pes alharons ici qe noia e pesa . . .*

sed praeter textum huius Odae verum, nil aliud habetur, immo videtur etiam fuisse quiddam in averia pagina sequebatur.

Codex membranaceus. Ms. in 4. min. Saec. XIV. cum initialibus coloratis, & titulus rubricatis. Constat foliis scriptis 142. In Catalogo Montisauca. sub num. XXXV.

ANONYMI AENEAS.

A Nonymi Poëma, cui titulus *Aeneas*, lin-
 gua Provinciali, in Capita divifum. XLIV.
 Inc.

*Quens Menelas os Troie affis
 Qre ventrem tus quil las grist,
 Bolla la terre d' os las regus,
 Por la vaniance de sa femme.
 La cite grise par traifon ere.*

Def.

*Es Remulus li aripos.
 Son non qui primes redona.
 Tum subditur: Explicit Aeneas.
 Qui cet Romanz aure
 III. fols man donrà,*

Co-

Codex membranaceus Ms. in 8. Saec. XIII. incantis (1), binis columnis, cum initialibus Capitum rubricatis, & nonnullis in

locis veritate evanidis. Constat foliis scriptis 60. In Catalogo Montfaucon, sub num. XXXVI.

PLUTEVS XLII.

CONTINENS ITALICOS CODD. MSS. XXXVIII

C O D E X I.

IOANNIS BOCCACCII DECAMERON, ET CORBACCIVS.

I. pag. 1. **I** Libro chiamato Decameron conomizzato Principe Galeotto, nel quale si contengono cento Novelle in dieci di dette da sette donne, & da tre giovani uomini. Precedit tabula, ac totius Operis Proemium, quod inc. *Humana cosa è aver compajione degli offiiti*. Vult ma concedere il potere attendere a lor piaceri. Tum sequitur argumentum primae Fabulae ita: *Comincia la prima giornata del Decameron, nella quale, dopo la dimostrazione fatta dell'autore perché cagione advenisse di diversi quelle persone, che appresso si mostrano ragionare ad ragionare insieme, sotto il reggimento di Panpupa si ragiona di quello, che più adgrada a ciascheduno*. Fab. la prima inc. *Quantunque volte gratissime donne*. Ultima def. se ad alcuna forse alcuna cosa giova l'averle leste. Tum subditur: *Qui finisce la decima & ultima giornata del libro chiamato Decameron, conomizzato Principe Galeotto. Scripto per me Francesco d'Amaretti Mannelli di XIII. d'Agosto 1384. Dio sit laus & gloria in eternum, ad bonorem egregie Simacissimis, & beneplicitum, & mandatum*.

Ad huius celeberrimi Codicis fidem prodit nuperis annis Decameron cum hoc titulo: *Il Decameron di M. Gio. Boccaccio tratto dall'ottimo testo scritto da Francesco d'Amaretti Mannelli sull'originale dell'autore MDCCCLXI*. ubi consulenda est editorum Praefatio, in qua de Amaretti Mannello, Ioanni Boccaccio intima familiaritate coniuncto, quique ex ipso Boccaccio autographo hoc sumpt exemplar, deque huius Codicis auctori-

tate, necnon de infrequentibus Decameronis Codicibus (1), in quibus multas varias lectiones obiter deprehendimus, fute disseritur. Illud in hoc Mediceo sacro anno circiter MDLX. a Baccio Baldino Cosmi I. Magni Etrusciae Ducis Medico primario, ac Mediceae Bibliothecae Regio Praefecto repositum fuisse constat. In editione supra memorata relatae quoque sunt postillas quaedam marginales, quae partim ab ipso Amaretti Mannelli, partim a Clarissimo Iacobi Corbinelli manu profuerunt.

II. pag. 172. **I** Libro chiamato Corbaccio, composto per lo eloquente M. Iohanni Boccaccio da Cristallo Poeta Illustre. Exordium inc. *Qualunque persona facendo i benefici ricurati &c.* Narratio inc. *Non è ancora tanto tempo passata*. Def. *non temendo le si faccia incontro*. Explicit Liber vocatus Corbaccio, composto per Domini Iohannem Boccaccium eundem Poeta Illustrem. Deo gratias referamus (2).

Codex chartae. Ms. in fol. maiori, Saec. XIV. binis columnis, maximi faciendus, cum Summariis singularum Fabularum, & initialibus rubricatis. Constat foliis scriptis 189.

IO. BOCCACCII DECAMERON.

I Libro chiamato Principe Galeotto, nel quale si contengono cento Novelle in dieci di dette da sette donne, & tre giovani, cum tabula in principio & summariis ad singulas fab.

Cod. II.

(1) Cf. Antonius Cocchini in schedis quibusdam apud nos huc esse antiquum italicum Codicem quoniam antiquum viderit testatur, illumque ad oculum refert XII.

(2) Hoc loco notandum est, quod fuit in hoc Pluteo Decameroni Codices a totidem diversis exemplaribus profuissse, ita ut singulisque 1-folio ab alterius lectione discrepant a nobis reperta est.

(3) Huius Opera variae, qui in hac Bibliotheca deservierunt, Collecti, & plures editiones recenset Masuchellus Vol. II. Part. II. pag. 1314. 139.

fabulas rubricatis. In fine legitur: *Qui finisce la decima e l'ultima Giornata de Libro chiamato Decameron, chiamato Principe Galeotto. Amen.*

Codex chartae. Ms. in fol. maiori, Saec. XIV. binis columnis, ubi notandum est paginam unam, in qua incidit Fabula Fratriscopellae, fuisse recentiore manu suppletam. Constat foliis scriptis 102.

ALIVD EXEMPLAR.

Cod. III. **I**L Libro chiamato Decameron, ch'ogniominato Principe Galeotto, nel quale si contengono cento Novelle, & dieci Chanzane dette in dieci di da sette donne, & da tre giovani uomini. Precedit tabula Fabularum.

Codex chartae. Ms. in fol. Saec. XV. binis columnis, cum prima littera initiali aurata, & colorata, & reliquis rubricatis. Constat foliis scriptis 105.

ALIVD EXEMPLAR.

Cod. IV. **E**L Libro chiamato Decameron, Principe Galeotto, nel quale si contengono dieci (sic) Novelle in dieci di dette da sette donne e tre giovani, praevia de more tabula. In fine legitur: *Finis è el Libro nominato Decameron del Principe Galeotto, fatto & compilato per lo mobile & egregio Poeta Mefi. Giovanni Boccacci da Gherardo Cittadino Fiorentino, scributo & chompiato gli di XXV. d' Agosto MCCCC. LVIII. & per me Piero di Daniello di Piero Feti Cittadino Fiorentino.*

Codex chartae. Ms. in fol. min. Saec. XV. binis columnis, cum argumentis rubricatis, & initialibus coloratis. Constat foliis scriptis 166.

ALIVD EXEMPLAR.

Cod. V. **I**L Decameron, altrimenti detto cento Novelle, compilato per Mefi. Giovanni Boccacci, composto in dieci Libri, e in dieci Giornate, praemissa, ut in aliis, tabula.

Codex chartae. Ms. in fol. min. Saec. XV. Constat foliis scriptis 163.

ALIVD EXEMPLAR.

Cod. VI. **I**L Decameron cognominato Principe Galeotto, nel quale si contengono cento Novelle dette in dieci di da sette donne, & da tre giovani uomini, cum tabula in principio. Ob

unius paginas iacturam deest initium Proemii; incipit enim a verbis . . . *quella d' innumerevole quantità de' viventi &c.* Ultimae paginae pars deperit, in qua conclusio Operis legebatur; nunc autem superfluit tantum verba, & quidem rubricata . . . *ciesfo di Nanni di Fi . . . Segni Chaffellano della Rocca di Abbatino posto ad V. di Maggio MCCCCXII. Deo grati . . .*

Codex chartae. (1) Ms. in fol. Saec. XV. binis columnis, cum argumentis rubricatis, & initialibus coloratis, madore multis in locis corruptus, & male refectus. Constat foliis scriptis 183.

BOCCACCI FLAMMECTA.

E Libro chiamato Elogio della nobele donna Fiametta mandata da ley a tutte le donne innamorato. Inc. *Suole alli miseri creffere di dolersi vaghezza. Del. & exemplo eterno alli felici, & alli miseri dimostra delle angosce della tua donna* (2).

Codex chartae. Ms. in 4. maiori Saec. XIV. extantia, cum initialibus Capitem rubricatis, & glossis aliquot marginalibus, in quibus saepe citatur Ovidius. In hoc Codice pagina 17. recentiora manu suppleta est. Constat foliis scriptis 66.

ALIVD EXEMPLAR.

IL Libro chiamato Elegia di Madonna Fiametta dalle alle innamorato donne mandata, ut in Codice superiore. In fine legitur rubrica: *Finis illibro di Madonna Fiametta mandata alle innamorato donne, e belle, ad VI. d' Agosto MCCCCXII.*

Codex chartae. Ms. in 4. Saec. XV. binis columnis, cum initialibus Capitem rubricatis. Constat foliis scriptis 80.

BOCCACCI FLAMMECTA, ET OVIDII EPISTOLAE.

I. pag. 1. **A**Cephalus est Codex, & ex antiqua numeratione videtur deesse priora tredecim folia; quare primum Opus, quod est Boccacii Flammecta, incipit a verbis . . . *Vivendo adunque cinto, & in festa continua dimorando &c.*

Il. pag. 97. P. Ovidii Heroidum antiqua versio Italica, ut in Codice XLVI. Plur. XL. supra pag. 61. §. XXXIV. in quo tamen aliqua varia lectio obiter est deprehensa, ita ut a diversis exemplaribus profluxisse utraque videatur.

Co-

(1) Praeter primam quatuor folia, in quibus tabula praecipitur est, quae sunt membratae.

(2) Hunc Codicem, & sequentes deos innot. Mazzuchellus in Opere alia cit. Vol. II. P. III. p. 1359. 169.

Codex chartae. Ms. in 4. Saec. XV. in quo pagellae aliquot diversa manu, sed antiqua supplerac sunt. Constat foliis scriptis 163.

EPISTOLAE, ET ORATIONES
DIVERSORVM.

L. pag. 1. **I**oannis Boccacclii Epistola ad
D. Finum de Rubeis (1). Inc.
Io exstimo Atsther Pius. Dei. prirgo Idio, che
casoli lro, e voi. Amen.

Il pag. 10. *Compravento fatto dall'illustrissimo Principe Miſer Filippo Maria Agnoli Duca di Aſtore uero Illuſtriſſimo e Excelſiſſo Conte Franceſco Sforza Viſconte e Conte di Cotignola e d'Adriano, e Marchefe della Marca d'Ancona, e Gonfalonieri del noſtro Sig. Papa e della S. Chieſa di Roma, e Capitain Generali di tutta la Lega, adì XVI. di Luglio l'anno MDCCCXII.*

III. pag. 11. *Copia d'una Lettera di Chir-
chiuso Canonisforis de' Venetiani scritta ai Re-
tori di Verona . Inc. Magnifici et generosi Do-
mini, commendatione praemissa. L'ultima via
fu ier mattina. Del. raccomandandomi prima alle
Vestre Magnificentie, quae valeant, ut opto.
Ex felicibus et laetissimis caltris apud Arian-
tinenum die III. Avr. MCCCXLI.*

IV, pag. 12. A. Legario Reipublicae Florentinae ad Regem quemdam. Inc. *Complendano, Serenissimo & Illustrissimo Principe, & gloriosissimo Signore, avere a parlare nel conspecto del trono di Vostra Reale Celitudine. Delora quello Iddio, per chi regnava in Re e Principi, discernano le ragioni, la scienza vostra per lunghi tempi si degni con prospera exaltatione & confirmatione &c. (Ec)*

V. pag. 10. è Orazione di Mefs. Liouardo d'Arco Cancellieri Fiorentino detta da lui in prefrenza della Magnifica Signoria, e di tutto il Popolo in fulla rugheria, quando gli diè il bacio al magnifico homo Nicolo da Tolentino allora noltra Capitano di Guerra, la mattina di S. Iohanni Batista, cioè a' dì 25. di Giugno MCCCXLIII. & figli in detta mattina donato un Cavallo ceceo, & un ricco cimelio, & una bandiera quadra, entroui l'arme del Commune, cioè il giglio con altre adorneze. Inc. Di tutti gli esercitii humani. Del se, e perpeuo exaltatione, & gloria della noltra Città, & fame inuirtuale di noi. monifico Capitano

VI. pag. 20. b. *Risposta fatta per Mesi. Li-
uardo d'Arezzo per parte della Signoria di Fi-
renze, & nella presenza de' Signori, & de
vestri altri Cittadini agli Ambasciatori del Re
di Roma nell'anno MCCCXLIII. adi . . .*

Inc. Magnifico, & prestantissimo Admiraglio,
& voi splendido Cavaliere. Egli è comando-
mento de' miei Magnifici Signori. Del. per lo
concorso di tutta la moltitudine de' maggiori,
& de' minori della Città nostra.

VII. pag. 24. *Orazione fatta pe' Capitani della Parte Guelfa nella entrata loro, quando andarono a cacciare i Signori. Inc. Volendo questi nuovi Capitani per la Parte Guelfa. Del quale Dio per lunghi tempi si degni guardare, e conservare.*

VIII. pag. 25. *Difensone di Lionardo Aretino a' riprensori del Popolo Fiorentino nella impresa di Lucca*. Inc. Da Lucca in'questi giorni venuto lettere. Del niuna dubitatione rimanere debba.

IX. pag. 30. *Epistola di Mest. Iohanni Boc-
cacci mandata a Francesco de' Bardi a Gaeta
da Napoli (1). Inc. Facciamose adunque, caro
fratello, ad sapere. Def. & agguardate. In Na-
pole lo iorno de Santamiello dalli toi.*

X. pag. ead. b. Lettera di *Marfiro Luigi Marfisi a Guido* (delle Celle). Inter editas Florentiae typis Regiae Celsitudinis anno MDCCXC. in 4. est sub numero xv.

XI. pag. 31. *Orazione fatta pe' Capitani della Parte nelle loro entrate, andando a visitare il Papa, che allora era in Firenze. Inc. Cognoscono, Beatissimo Padre. Del fedele praestator.*

XII. pag. ead. *Il Libro della vita, & fin-
di, & costumi di Dante Alighieri e di Meff.
Franc. Petrarca Poeti clarissimi, composto nuo-
vamente da Meff. Lionardo d'Arezzo Cancelli-
eri*, ut in Codice XLII. Plut. XL. supra
pag. 45. è. III.

XIII, pag. 40. b. Epistola del famosiſſimo Puer-
to Aieſer Fraueſco Petrarcha, mandata al
famosiſſimo uero Aieſer Nicola Acciaiuoli gran
Simificko &c. ſopra la coronatione del Re Lui-
gi, ut in Cod. XXX. Plut. XL. ſupra pag.
116. p. II.

XIV. pag. 45. *Oratione che fece Casellina a' suoi Cavalieri, avendo fatto le febbre per prendere la battaglia contro a' Romani. Inc. Signori Cavalieri, io è provato affai. Del ben- chè vai stoffo riosi.*

XV. pag. cod. b. *Oratione che fece Antonio ai suoi Cavalieri, avendo ordinate le febbre per combattere contro a Castellina. Inc. Signori, ricordivi dell'onore, & dello stato di Roma. Def. con molti di quelli che in tempo and*

XVI. pag. ead. Orazione fatta per Messer Stefano Porcari (1) la seconda volta gli toccò all'entrata de' nuovi Signori. Inc. Io mi ricordo, Magnifici Signori, Venerabili Colleghi, & prudentissimi Cittadini, altra volta in questo prestantissimo luogo. Del. ne' vostri amplichi & singolari ingegni; & così piacera all'Altissimo Iddio che sia.

XVII.

XVII

(i) Legitur in Libro, cui titulus: *Prosa di Dante Alighieri, e di M. Gio. Boccacci. In Firenze MDCCXXXIII. per Gio. Gaetano Tartini* in 4 pag. 69. Prodest etiam ad fidem Codicum huius Bibliothecae, nautique illustrata Librari unctur. &

(2) Haec Epistola Neapolitano idiomate est confecta, & legitur in sic. Libris inferioribus: Prae. & Dan.

(1) *Scaphurus Persicus*, *Romae seditionum moventium fecit vindex*, & *supra molem Hadriani spectans* fuit anno MCCCLXXIII. die 11. Januarii. Vid. Franc. Lantini Specimen Afriologiae Lugduni Batavorum. fol. Twm II. pag. 1144.

XVII. pag. 49. *Orazione fatta per le dette Messer Stefano la quarta volta gli succed all' entrata de' nostri Signori. Inc. Macte considerationi ne' occurrano all' animo. Def. le qual cose fare vi conceda, qui benedictus est in saecula saeculorum. Amen.*

XVIII. pag. 51. *Risposta fatta per detto Messer Stefano alli Elettorari, quando gli dissero la elezione del Capitano. Inc. lo cognosce, Magnifici Elettorari. Def. & prometto pienamente adempiere, & osservare.*

XIX. pag. ead. b. *Risposta fatta per detto Messer Stefano ai Signori, quando gli dissero la bacchetta. Inc. Laetatus sum in his quae dixisti mihi. Magnifici & gloriosi Signori miei, io debbo meritamente usare. Def. & delo invidiosissimo Popolo Fiorentino.*

XX. pag. 52. *Risposta fatta per detto ad un Proteso fatto per la Signoria ai Rettori. Inc. In mandatis tuis exercebo &c. Gloriosi & Excellesi Signori miei. Secondo il mio piccolo giudizio. Def. del vostro felicissimo Popolo.*

XXI. pag. 52. b. *Risposta fatta dal medesimo ad un altro Proteso fatto per la Signoria e' Rettori. Inc. Beatus homo, quem te tradidisti &c. Rivolgendo alla vostra Excellentia. Def. la vostra eccellente, & gloriosissima Repubblica.*

XXII. pag. 54. *Risposta fatta dal medesimo ad un altro Proteso. Inc. Magnifici & prestantissimi Signori miei &c. Rivolgendo io stesso. Def. copiosius legem suam.*

XXIII. pag. ead. b. *Risposta fatta per il medesimo ad un altro Proteso fattogli dalla Signoria. Inc. Più volte di in me medesimo considero. Def. si degui certamente conservare, & ampliare, qui est &c.*

XXIV. pag. 55. b. *Orazione fatta per il medesimo quando rende la bacchetta. Inc. Questo di, Illustri Signori miei. Def. da voi ricevuto.*

XXV. pag. 56. *Orazione del medesimo quando preside l'entrata dei Signori. Inc. Se mai per alcun tempo. Def. il farò d' amare. Sono &c.*

XXVI. pag. 57. *Orazione del medesimo a' Signori, essendo riservati Capitani, & rende grazie. Inc. Quando io considero. Def. convenientemente meritare.*

XXVII. pag. 58. *Risposta fatta per il medesimo in S. Maria del Fiore, quando gli fu dato il giuramento nella veneta. Inc. Ho udito, Magnifici & Excellesi Signori miei. Def. & di questo reverentissimo Popolo.*

XXVIII. pag. ead. b. *Orazione fatta per il medesimo a' Papa Martino V. quando tenne a Roma. Inc. Se mai nel corso di mia vita. Def. la humile creatura vostra raccomandata.*

XXIX. p. 59. b. D. Ioannis Cellensis Valis Vmbrosae Monachi Epistolae vi. ad Guidonem, una ad Donarum, & Guidonis item una ad Ioannem, quae collatae cum impressis (*) sunt istae:

Cat. Ital. Codd. Tom. V.

Ordo Cod.

I. D. Ioannis Cellensis ad Guidonem, I. II. pag. 60. Eiusdem ad eundem.

Inc. la nomine Iesu &c. O' sapate volente di to &c. Deest

III. pag. ead. b. Eiusdem ad Donarum

tum Octavianum II.

IV. pag. ead. Eiusdem ad Guidonem. III.

V. pag. 61. Eiusdem ad eundem - IV.

VI. pag. 62. Eiusdem ad eundem. VI.

VII. pag. ead. b. Eiusdem ad eundem. XX.

VIII. pag. 63. b. Guidonis ad Ioannem

Cellensem XXXI.

XXX. pag. 64. b. Proteso fatto per uno de' Gonfalonieri di Compagnia e' Rettori, & altri Ufficiali, come s' è detto già lungo tempo. Inc. Diligite iustitiam. Def. & voi Ser Mariae ne fuit rogato.

XXXI. pag. 66. Epistola di S. Bernardo a Messer Ramondo Signore del Castello di Sault Ambrosio. Inferib. & inc. Al grazioso & felice Cavaliere Messer Ramondo signore del Castello di Senta Ambrosio, Bernardo divoto in fissi salute. Advagiatore effere domini da na della cura, & del modo della Casa familiare, per lo quale più attimato possa essere governata. Def. el quale lei purgi della sua dannabile vecchiezza (*).

XXXII. pag. 67. b. Proteso fatto per comandamento de' Signori di Firenze e' Rettori, & altri Ufficiali che ministrano ragione. Inc. Se la riverentia & la fede. Def. di tutto forte rogato.

XXXIII. pag. 71. Oratioe fatta pe' Capitani della Parte Bianca nell' entrata loro, quando andarono a victuare i Signori. Inc. Volendo questi nuovi Capitani. Def. si degni guardare, & conservare.

XXXIV. pag. ead. b. Responsum Adrian Imperatoris ad quosdam, qui illum horabantur, ut filium suum e pueris nondum egressum, in Caesarem Augustum renunciat.

XXXV. pag. ead. Secundi Philolopi narratio quaedam de incontineat mulier m, cui adieciuntur dicta quaedam sententia. Inc. Secondo sa uno gl'oso molto fatto. Lei che è quella cosa, che uno lascia l' uomo asfucare? Il guadagnare.

XXXVI. pag. 74. Fabula de Adriolpho, & Gualterio. Inc. Anticamente in Isefana sa una Città chiamata Adralsea, la quale fu disfatta dai Cittadini medesimi per le loro divisioni, & in detta Città uxorano insieme due giovani: l' uno aveva nome Adriolpho, l' altro Gualterio. Def. e donne savie.

XXXVII. pag. 76. Alia de duobus Regibus scitibus Persico, & Argilio. Inc. vi legge di due Re fratelli eternali, e eschibano per se regnavano, e gran signori: l' uno aveva nome Persio, cioè il maggiore, e l' altro cioè il minore, Argilio. Def. e così le usavano.

XXXVIII. pag. 94. b. Oratio pro ingressu M. Lo-

(*) Eiusdem aliusque supra pag. 7. & VI.

(*) Occurrit etiam in Codice XLIX. Frot. XL. supra pag. 67. §. XXVIII. sed ex versione quibus diversis.

Dominorum Priorum (1). Inc. *Hoc in loco, habuerunt die, in hoc tam celeberrimo alla praesentem offit.* Def. *admodum probetis.*

XXXIX. pag. 95. Verba pro matrimonio contrahendo. Inc. *Non est bonum esse hominem solum &c.* Nil habuimus nel Genesi. Def. *dell Omnipotente Iddio.*

XL. pag. ead. 8. De Matrimonio. Inc. *Sciat unusquisque conservare vas suum &c.* Illustrandi circospecti. Def. di Dio.

Codex chartac. Ms. in 4. maiori Saec. XV. Constat foliis scriptis 95.

FRANCHI SACCHETTI FABVLAE CCC.

Cod. XL. **I**L trecento Novelle composte per Franchi Sacchetti Cittadino di Firenze (2), cum Proemio, quod inc. *Considerando el presente tempo.* Def. & *akri perian dire.* Initium fit a Fabula II. cui titulus: *Lo Re Federigo di Cistilia*, è tragico con una bella storia da Ser Mazzeo Speciale di Palermo. Nam. II. quaeque inc. *Di valeroso & gentil amico fa il Re Federigo di Cistilia.* Ultima est Fabula CCLVIII. cuius argumentum est: *Ser Francesco dal Poggio a Vice vuole mandare pippini a vendere, la mattina troua esser morto l'afino che gli dovea porta, e da un lupo, el lupo è poi morto.* Novella CCLVI. quaeque def. *dice Ser Francesco: noi habbiamo poco ben fatto: l'afino è qui morto, & costà il lupo che l'ha decurato, ferra la fine.*

Codex chartac. Ms. in 4. Saec. XVI cum lacunis aliquot, praesertim in principio. Constat foliis scriptis 143.

ALIVD EXEMPLAR.

Cod. XLII. **F**Ranchi Sacchetti Fabularum aliud Exemplar initio mutilum, & incipiens a Fabula CXXXIX. eaque item acephala, prima enim verba sunt *uato, che gli è sì poco, c'è in accetati. c'è in non ho guadagnato.* Finis concordat cum Codice superiore.

Codex chartac. Ms. in 4. min. Saec. XVI. Constat foliis scriptis 174.

FRANCISCI DE BUTRIO IN DANTIS INFERNUM COMMENTARIUS.

Cod. XLIII. **C**odex est anepigraphus, & continet Francisci de Butrio (3) Commen-

tarium super Dantis Infernum. Prologus inc. *Io non so, se io farò pregio d'opera ferrendo la Lettura sopra'l Poema del chiaro Poeta Dante Alighieri Fiorentino* secondo il modo & l'ordine che per me si legge pubblicamente nella Città di Pisa. Imperochè ualentissimo homine sopra ciò hanno scripto altamente & ampievolmente, siccome richiede l'altezza della materia, el modo del parlare del prefato Autore, i quali a me farebbe impossibile non ebe avanzare, ma solamente agguagliare. Def. *ai quali intendo in questo quanto mi sia possibile compiere.* Sequitur deinde alia Introductio, cuius initium est: *Siccome dicono tutti li Expositori nella principi della auctori si richiede di manifestare tre cose.* Finis: & appresso secondo l'alegoria, ovvero moralità secondo c'è in credere che sia stata intentione dell'autore. Dice adunque prima: *Nel mezzo del camin &c.* Commentarius inc. *In questi primi tre Ternari del primo Canto della prima Comica descrive l'autore dove si evocò.* Def. *a riveder le stelle, le quali non avevano vedute mentre c'è erano stati nell'Inferno: & qui finisce lo XXXIV. Canto, & la prima Comica.* Deo gratias. Amen. Compiuto & scripto per me Guido di Giovanni da Rignano Not. &c. *fatto gli anni del nostro Signor Yhesu Christo MCCCXXIX.* Iudicium edidit ad XXXIII. di Febraio il di di Berlingaccio. Amen. Inferius alia manu recentiore adiciuntur: *La rista di Campo Aldino fu nel 1298. Fu detta scoscitta dopo la morte di Dante anni 23.*

Fu scritto il presente libro 1429.

Dante morì nel ——— 1321.

108. anni dopo la morte di Dante.

Codex chartaceus Ms. in folio maiori, binis columnis, cuius prima pagina recentiore manu suppleta est (4), secunda ordine praeposito compacta, & aliquot sequentes quum essent in marginibus praesertim superioribus aliquantum corruptae, ita sunt rellauratae, ut scripturae non parum exciderit. Constat foliis scriptis 192.

ALIVD EXEMPLAR.

L. pag. 1. **S**uperioris Francisci de Butrio in Dantis Infernum Commentarii aliud Exemplar, cum ipso quoad initium, & finem mirifice concordans. Abundat praeterea uberissimis marginalibus glossis Anonymi Latinae linguae conciscriptis. Prima glossa

Cod. XLIV.

(1) Haec, & quae usque ad finem Codicis consequuntur, videntur manus Angeli Palutiani exarasse.

(2) Ad fidem huius & subsequentis Codicis produxit editio cui titulus: *Delle Novelle di Franchi Sacchetti Cittadino Fiorentino Parte I. e II. In Firenze MDCCXXIV.* & Consilia Praefationem pag. 24. & 25.

(3) Fuit Bartolus Sini, Tauri Doctor, & Civis Flo-

rentis, cuius Codices in hac Bibliotheca existentes memorat Cl. Mehus in Vita Amherstii pag. cxxviii. & Mazzuchellus *Scriptores d'Italia* Vol. II. Pars. IV. pag. 648.

(4) Ita tamen, ut quosdam ferme columnas dimidium ab eo, qui descriptum supplevit, adhuc fuerit praetermissum.

glossa, quae Proemii vicem gerit, ita inc. *Esse caritatis, & increvit Principis inuicibilis* providentia mortales quamplurimos prudentia, & virtute beaverit, praesentiae tamen, & vultus sapientiae virum, philosophiae alumnorum, postquam excessum Dantis Allegherii Florentinum, huius mirandi, & incliti Operis auctorem, inuictorum bonorum fecit, scientiarum emansum felicitate praecursum, & populi, ac orbis inuictis orbis terrae, tam illi, quam probabili stylo praefecit, ac omnis superiorum, & inferiorum scientia in hoc notorio athleta gradatiae disputationis congregata, per eum tamquam per solennem sapientiae fontem Iamais desiderium monstraretur &c. Glossa prima in textum inc. Nel mezzo del camio &c. Per istum diuindum nostrae vitae, accipe somnium, ut quo secundum Macrobiū super Somnium Scipionis quatuor visionum species, siue genera contempleretur. Glossa ultima ad ultimum verbum Inferni, def. « E quindi usciamo a riveder le stelle », scilicet apparentes in auro illius hemisphaerii inferioris, id est ad claritatem virtutum, quam nobis Deus concedat, qui est lux vera, veritas, & vita in saecula saeculorum. Amen. In fine Commentarii Francisci de Butrio ascribitur: *Laus Dei, pax viris, requies defunctis*: tum hi vericuli:

Dantis Allegherii primus liber explicit iste,

Per me Neracium auct Petri Baribolomaeum,
Francisci scripti (1) de Sancto Geminiano,

Abbe quadringentis annis triginta duobus.

II. pag. 174. & In margine huius paginae legitur versus elegi XIV. a Magistro Ioanne de Virgilio compositi, iussu Guidonis Novelli, & Dantis sepulchro apponendi, qui inc. *Theologus Dantes &c.* (2) ut in Codice XXXVIII. Plutei XL. supra pag. 42. num. II.

III. pag. 175. Occurrunt versus hexametri VIII. quorum primus inc. *Lenaeus dicitur Stygias &c.* ut in Codice II. Plut. XL. supra pag. 19. §. I.

IV. pag. ead. & Proemium Anonymi, siue alia Introductio in Comoediam Dantis in principio glossarum ponenda. Inc. *Scribitur Danielis V. Cop. quod quem Baldeffar Rex Babylonis federat ad mensam, apparuit ei mox antiphonus in pariete Mene, Itebel, Phares. Ista mensa est noster Poeta Dantes. Def. aliquem hominem, qui plurimum illo vicio plenus fuerit in exemplum adductus. Reliqua dic, ut est in principio Libri.*

V. pag. 176. & Magistri Benvenuti de Rambaldi Liber Augustalis, ut in Codice XXIII. Plutei XXI. Catalogi Tom. I. pag. 699. §. IV. In calce legitur: *Explicit Libellus Augustalis, continens sub compendio breuem descriptionem annuum Augustorum ad Illustrem Nicolaum Marticionem Episcopum per Magistrum Benvenium*

de Rambaldi de Imola, auctum Bonumfrem Citem.

VI. pag. 180. & Definitiones vitorum.

VII. pag. 181. Iacobi Dantis filii Carmen vernacum super Comoediam patris sui, ut in Codice IX. Plut. XL. supra pag. 23. §. II. licet manus recentior pro Carminis huius titulo perperam ascripserit: *Expositio Dantis Bafoni de Eugubio super tribus Libris Dantis, qui fuit tempore suo, immo receptus ipsum in propria domo, quam sequenti Capitulo potius conveniat.*

VIII. pag. 83. & D. Bufonis de Eugubio Carmen super distam Comoediam, ut ibid. §. III. Heic autem in calce ita adnotatum est ab eadem antiqua manu: *Compiate el Capitolo di M. Bafoni de Gobbio sopra tutto el libro di Dante. Deo gratias. Amen.*

Codex partim membr. partim chartae. Ms. in 4. maiori Saec. XV. cum pictura Dantis in littera initiali, in quo pag. 181. ascripsum est *Dalla Comunità di Sae Gimignano.* Constat foliis scriptis 186.

FRANCISCI DE BUTRIO COMMENTARIUS IN DANTIS PURGATORIVM.

I. pag. 1. **F**rancisci de Butrio in Dantis Purgatorio Commentarius, cui praecedit sequens monitum: *De attila secunda Comedia di Dante Allegherii Fiorentino Poeta vulgare in Francesco da Basi Cittadino di Pisa, mi fono messo a esserla, secondo l'ordine della prima lettera da me pubblicamente nella detta Città di Pisa: beccò av compiete la lettera. impedito da due gravi infermitadi, eagine me a anno dato li prieghi de' cari amici, che me u' anno sollicitato, ai quali desidero di compiacere, non abbo saputo negare la mia opera: & oltre ciò l'autore ch' abbo al prefato autore, che quanto più lo leggo, più mi piace. Sicchè per aver notizia di lei quanto al mio piccolo ingegno sia possibile muna fariga rifugiò. Ma seguitò coll' aiuto della grazia divina, la quale, come m'è stata guida alla prima Cantica, così spero che mi sarà in questa seconda: & di ciò humilmente la prego, benchè indegno, & acciò la chiamo con affettuoso grido, fidò per lei in sia menato al fine desiderato. Prologus inc. Perchè nella prima Cantica è stato tocato quello che l'apartene al principio delli autori di toccare alli espositori di quella, pervenendo hora alla nostra materia, della qual si tratta dal prefato Autore in questa seconda Parte, la qual commente del vulgare si chiama Purgatorio. Del imperchè inteso lo testo, ognuno se la può fabricare da se. Dice adunque cui: Per correr miglior acque &c. Commentarius inc. La quelli due primi ternarii lo nostro Autore sue exordio a*

Cod. XV.

x

(1) Glossa addit. rari.

(2) Hoc addit. ex integro Cl. Mehus in Vita Amheusi Canalè. pag. cxxvii.

questa seconda Cantica proponendo la materia della quale dee trattare. Vel. & disposto a salire alle stelle, cioè & accinto di salire al Cielo, e' fine le stelle, imperchè da quinci innanzi tratterà delle virtù dell' animo purgato, & contemplativo, delle quali si leva su, & passa per tutti li Cielj insino a Dio, mentre che si sta in questa via per gratia, & dopo questa via per gloria, alla quale ci conduce l'Idio Padre, Figliuolo, & Spirito Santo per inquisita facula faculorum. Amen. Deo gratias.

Explicit iste liber, qui fit ut erimur li-
ber.

Edocet, & mundus maneat in mente, se-
cundus.

Felicitur die IX. Aprilis MCCCXXXI. Indi-
dion IX. per me Bartholomeum Petri de Ne-
raccius de Sancto Geminiano manus Gram-
maticae Proferimus.

Hic quoque Codex adspersus est glossis marginalibus Latinis, quarum initium est: In procedenti prima Cantica narratur Auctor, quando Dante, & Virgilius exiverant de inferno ad residentium bellas, id est saluam &c. Nam igitur continuando istam Canticam cum superioribus, prout Auctor, quando ipse intravit tractare de Purgatorio. Vel. ad contemplationem rerum coelestium tertiam Canticam Paradisi, quam intendit describere. Tum sequitur tabula (1) rerum notabilium.

II. pag. 163. Leonardi Arretini Isagogicum Moralis discipline ad Galeodum Riccardolum, ut in Cod. XXI. Plut. L. Catalogi Tom. II. pag. 512. §. II. Hic autem in line legitur terralichon:

Finit Isagogicum Leonardi Rhetoris al-
mi.

Frugantur, nardus sicut odorifera,
Tallier & tantum, quod fama ascendit
Olympum,

Plaudat eo Latium, Mondas & Are-
tium.

III. pag. 167. & Aristotelis de Re familia-
ri Libri II. interpretare eundem Leonardo Arre-
tino, ut in Codice XII. Plut. LXXVII. Ca-
talogi Tom. III. pag. 136. §. II.

IV. pag. 176. Definitiones vitiorum, &
virtutum secundum Bonaventuram.

In ultimo folio monitum quoddam adioci-
scriptor, in quo certiorum facit lectorem, se
quum ad scribendum hunc in Dantis Purga-
torum Commentarium manus adiuvissor, u-
sum fuisse in principio quodam exemplari,
cuius initium erat: Poiché l'ustro Autore
Dante à trattato & determinato di tutto lo in-
ferno &c. sed quem post aliquot exaratas pa-
ginas in Francisci de Butrio Commentarium
incidisset, priori illo praeremisso, hunc deinceps
ex integro descripsisse.

Codex partim membranaceus. partim chartae.
Ms. in 4. Saec. XV. ab eadem manu, qua
superior exaratus, optimeque servatus. Con-
stat foliis scriptis 175.

(1) Nomen, in specio vacuo quod superest p-
hinc T. bolum descripto inquit Purgatori, quod de-
scribitur in margine superiori, & inferius de-

FRANCISCI DE BUTRIO COMMENT-
TARIUS IN DANTIS PARA-
DISVM.

Francisci de Butrio Commentarius in Dan-
tis Paradisum, item cum glossa Latina
ad marginem, & duobus Prologis. Primus
ioc. Inpauis dell'altra delle materie, &
dalla fortitudine della forma dell'ultima Can-
tica. Vel. se altremode fuisse, abbiamo così li
lessori, come li auditori excusata la mia para,
& bona intentione. Alter ioc. La gloria di
colui &c. Imperchè nella prima Cantica, nel
suo principio dixi quella che communemente si
suole dire ne principij dell'autori da loro ex-
positi. Vel. diversa adunque la lessione era è
aa vedere lo texto col' expositioni laterali, al-
legorice e morali. Dice la prima parte così.

Commentarius inc. La gloria di colui &c. In
questi quattro ternarii lo nostro Autore propone
la materia sua, della quale intende trattare
nel suo poema. Vel. & perchè dice, & l'altre
stelle? Perchè differentia è tra lo sole, & le
stelle, deli intendere, che muove lo sole, che è
corpo celeste, & li altri corpi celesti, che sono
stelle &c. Et qui finisce lo Canto trigesimo ter-
tio della terza Cantica della Comedia di Dante
composta per lo infigne & egregio dottore in tri-
vium, beate significatur in ammirato in ogni
scuola, come appare in questa sua Opera, Ma-
stro Francesco da Buti honorabile Cicerone di
Pisa, scripte per me Bartholomeum Petri de
Sancto Geminiano. Lat. Deo, pax vivis,
regnes desinisse. Amen. Deo gratias. Glossa
marginalis Latina inc. O homo Apollo &c.
Apollo acque loci & Latone fuit filius, &
eodem porta cum Diana emissus. Vel. & ille
Deus omnium crederetur esse, qui hoc fecit,
quod ab homine impossibile est fieri, qui est
amor, ut dicitur hic, qui movet solem &
alias stellas, id est ipse Deus, qui est benedictus
in facula faculorum. Amen.

In exhibendo hoc Francisci de Butrio
Commentarium, alium Anonymi intermiscuit
Amanensis non abulabilem ad eo, qui occur-
rit in Codice XIX. Plut. XL. supra pag. 28.
cuius initium est pag. 5. La gloria &c. Poi-
chè l'Autore ha trattato in AL'IL. (1) Capisoli
delle due parti di questo Libro &c. Finis vero
pag. 133. in altra guisa fieri repositi sicut
sunt expositi di poetici delli, & d'argumen-
ti sopra poetici versi indotti. Tum subicitur:
Finisse la terza, & ultima Cantica chiamata
Paradiso della Comedia di Dante Allegorici
Poeta Fiorentino per me Bartholomeum Petri
de Neraccius de S. Geminiano Johannis Domini
millefimo quadringentesimo trigesimo quarto.

In aliquibus foliis, quae in principio Co-
dicis vacua supererant, entcripta fuerunt
par-

con Insequendum paginarum, alia manu.

(1) It est in Codice, sed legendum LXVII.

Cod.
184.

partim ab eadem manu, cui totius Codicis scripturam debemus, partim ab alia rectoris, ea quae sequuntur, nimirum:

I. Augustini Excerptum ex Cap. XXIII. Libri XVIII. de Civitate Dei de Statilla Erythraea, & de quibusdam eius verbis, quorum priores litterae referunt nomina *Isidori Celsus Teo per fuer.*

II. Excerptum de Isidori Erymologiarum Libro IX. de iis, quae considerari devent in electione viri, vel uxoris.

III. Somnium Scipionis, excerptum ex Libro VII. de Republica M. T. Ciceronis, ut alibi (1).

IV. Oratio M. T. Ciceronis (pro Marcello) per D. Leonardum (forte Arretinum) Italice versa, cum argumento, quod inc. *Dopo le battaglie civili &c.* Oratio inc. *Al suo silenzio, Padre Conscripti, il quale in a questi tempi è usato &c.* Def. *è stato aggiunto grandissimo accrescimento* (2).

In fine vero Codicis item in aliquibus foliis vacuis ab alia manu adscripta sunt carmina duo vernacula, primum Iacobi Dantis filii, alterum Bionis de Eugubio super Dantis Comediam, ut in Codice IX. Plut. XL. supra pag. 23. §. II. & III.

Codex chartae. Ms. in 4. Saec. XV. Constat foliis scriptis 159.

FRANCISCI DE BUTRIO COMMENTARIUS IN DANTIS INFERNUM.

Cod.
XVII.

I. pag. 1. Francisci de Butrio Commentarius in Dantis Infernum, cum duobus Prologis, ut in Codice XIII. huius Plutei supra pag. 180. Haec autem in principio praemittitur brevis Compendium & nite super Dantis Allegherii Comedia, quod inc. *Dante capiens humanum genus ad illum animare fecit, & relaxare parum, ad quem Deus creavit illud, scilicet ad eteram beatitudinem possidendam, Librum suum composuit, quem divisit in tres partes &c.* Praeterea glossas etiam Latinas praefert, ut in Codice XIV. sed haec uberioris sunt usque ad Cantum VI. deinceps vero perquam rarae, & non in margine, sed cum ipso Francisci Commentario intertextae, in cuius calce adscriptum est: *Et qui fuisse la lettera colla expositione allegorica & morale del trigesimo quarto & ultimo Canto della prima Comica della Comedia di Dante Allegherii vulgarmente chiamata la Inferno. Attingit bonum, & gloria.*

II. pag. 394. La Vita di Dante, e i costumi, e chiosura, & di Messer Francesco Petrarca Poeti chiarissimi compoite meravigliosamente per

Messer Leonardo Cancellier Fiorentino fatta nel MCCCLXXXVII. ut in Codice XLII. Plutei XL. supra pag. 45. §. III. Tam reperiatur in calce titulus hoc pacto: *Finita è la Vita di Dante Allegherii, & di Messer Francesco Petrarca fatta, & compoita per Messer Leonardo di Francesco Brasi Cancelliere del Popolo di Firenze fatta negli anni Domini MCCCLXXXVII. del mese di Maggio. Laus Christi.*

Tandem Codicem claudit arbor gemina, prima virtutum, altera vitiorum.

Codex chartae. Ms. in 4. Saec. XV. in cuius regimine adscriptum legitur: *Ad usum Magistri Antonii de Aldicis.* Constat foliis scriptis 404.

FRANCISCI DE BUTRIO COMMENTARIUS IN DANTIS PURGATORIVM, ET PARADISVM.

Cod.
XVIII.

I. pag. 1. Francisci de Butrio Commentarius in Dantis Purgatorium, cum monito in principio, ut in Codice XV. Haec autem aliquanto differt in fine.

II. pag. 169. Eiusdem Commentarius in Paradisum, ut in Codice XVI. Haec autem ita clauditur: *Et qui fuisse la Canto XXXIII. della terza Comica della Comedia di Dante Allegherii, & la sua lettera fatta per me Francesco di Bartolo da Biati (ne) & compoita la di della festa di Santo Barnaba alli XI. di Giugno MCCCLXXI. Inditi. II. della quale cosa lo vende devotamente quanto più posso allo Onnipotente Iddio Padre, Figliuolo, & Spirito Sancto, & ala gloriosa Vergine & Anale del nostro Signore Iesu Christo Madonna Santa Maria, & al prefato Apostolo, & ala Corte tutta di Paradiso gratis immorse & debite, ai quali sia sempre honore & gloria per infinita seculata seculorum. Amen.*

Codex chartae. Ms. in 4. Saec. XV. Constat foliis scriptis 337.

BRVNECTI LATINI TITELAVRVS.

Cod.
XIX.

I. Tesoro di Ser Brunetto Latino di Firenze, in tres partes divisus (3) praevia Capitulum tabula rubricata. Caput I. inscriptum: *Del ascimento, e dela natura di tutte le cose, inc. Sicome el Segnore che vuole in uno luogo ammassare cose di grandissimo valore.* Vltimum Caput, cui titulus: *Come el Signore de dimorare, e rendere sua ragione, del. & andrane con gloria, e con onore, e con buona ventura. Finito Libro reformat gratiam Christi.*

(1) Hoc, ut ex epigrapha apostrophe eruitur, collatum fuit ab Hieronymo Epimachio pro suo, quam subiebat, Ciceronis Operum editione, anno MDCCCLXII. Aug. 21.

(2) Haec Italice versio haud ignota fuit Argelano Tom. I. pag. 216. not. 9.

(3) In editione Veneta per Marchio Sessa nell'anno del Signore MDCCXIII. reponeva il Serenissimo Principe Andrea Gritti in 4. subiebatque in Libris novem, & multis cum varietatibus. De hoc autem Theodoro vide plura apud Cl. Mehus in Vita Ambrosii pag. cxi. seqq.

Cristo. Explicit thesaurus Ser Brunetti Latini. Amen. Totum Opus ad singulas ferme paginas picturis haud inelegeranter elaboratis est exornatum, quibus ea, quae ab auctore pertractantur, sub oculis ponuntur, in prima littera Brunettus ipse sedens, & Opus suum perfriciens repraesentatur. In ultima tandem pagina, quaedam veluti Arbor Vitae depicta est, varias hominis aetates ad infantiam usque ad senectutem exhibens.

Codex membranac. Ms. in fol. Saec. XIV. binis columnis, cum titulis rubricatis, & initialibus coloratis, maximi faciendus. Constat foliis scriptis 93.

ALIVD EXEMPLAR.

Ed. II. I. pag. 1. **L**ibro chiamato il Tesoro maggiore, il qual fece Ser Brunetto Latini di Firenze, il qual tratta dela Bibbia, & di Filosofia, & del cominciamento del Mondo, & del autichità dele vecchie Istorie, & dele nature di tutte cose in somma ad ammastramento e dottrina di molti, ed è recato da Francesco in volgare apertamente. Incipit, ut in Codice superiore, sed finis diversus; definit enim in Capite de Pavone, quod in edit. est Cap. XXXIII. Libri V. cui statim subicitur clausula totius Libri, quae in cit. edit. est Caput LXVII. (1) cuius ultima verba sunt: per rannare la seconda partita del Tesoro, il quale è di due sue pietre preziose, e comincerassi al Prologo dela dialettica del grande savio d'Aristotile. Inde occurrit Prologus, in editione inscriptus: *Dela seconda Parte del Tesoro*; sed praeter hunc, nil aliud habes; subiunguntur tantum Capita quatuor, quorum primum inscribitur: *Quando tu vuoi sapere quensi di ac la Luna*, II. In che di sarà ogni Calendri, III. *Del corso dela Luna*, IV. *Come si chonbia il tempo*.

II. pag. 112. Galliae Regum series, hoc titulo appodito: *Questi sono tutti i Re di Francia, che sono stati dal principio fino a questo Re che ora. Inc. La primo Re di Francia ebbe nome Faroun, lo qual fue Seracino, e regnò XVII. anni. Del. lo Re Filippo abba Dio dia lunga vita, ed è figliuolo di Messer Karlo di Valois, fratello de Re Filippo il Bello. La Reina sua moglie è figliuola del Duca di Borgogna. Messer Giovanni di Francia, primogenito del suddetto Re Filippo Duca di Normandia. Madonna Buona sua moglie, figliuola de Giovanni Re di Buennne, figliuolo dello Imperadore Arrigo di Lazzimborgho. Somma, è che dal primo Re di Buennne, figliuolo dello Imperadore Arrigo di Lazzimborgho, Somma, è che dal primo Re di Buennne fino a Re Filippo, ac de anni DCCC. XXVII.*

Codex membranac. Ms. in fol. Saec. XIV. binis columnis, cum icona auctoris in principio, titulis rubricatis, & initialibus coloratis. Constat foliis scriptis 112.

(1) Diversi enim est Capium series.

ALIVD EXEMPLAR.

Il libro del Tesoro, il qual fe Ser Brunetto da Firenze, e parla del nasimento di tutte le cose. Incipit ut in Codice XIX. & definit in Capite inscripto *Del Orso*, & in verbis: *Ma ella vi monia suso con grande ira, e fraccasso, e rompo tutto*, ut in edit. cit. a pag. 1. usque ad pag. 94. sed cum multis variis lectionibus. Tum subicitur clausula: *Qui finisce la prima parte di questo Libro &c.* ut in dicta editione.

Codex chartac. Ms. in 4. Saec. XV. cum titulis rubricatis, optime servatus. Constat foliis scriptis 70.

ALIVD EXEMPLAR.

In nomine Domini Amen. Qui comincia lo Libro del Tesoro maggiore, lo quale Libro fece Maestro Brunetto Latino di Firenze. Questo primo Libro s'ovella del nasimento di tutte le cose di Philosophia, & di sue parti. Prologue de la natura di tutte cose. Cap. I. Inc. Questo Libro si fue chiamato Tesoro, che siccome lo figure che vuole ragionare cose di grandissima valuta, non per suo diletto solamente, ma per crescere suo stato & suo potere impare & inguerra. Definit in Capite *De Verso &c.* & in verbis: *& siccome disse Diacorde, tanti membri del Orso anno sembrabile natura di diliberare malattie de membri che alo corpo del uomo avengono. Finis hoc.* Inde subicitur clausula non abimilis illi Codicis superioris. Huius quoque exemplaris lectio multum differt a citata editione.

Codex chartac. Ms. in fol. Saec. XIV. binis columnis, grandiori littera, cum titulis rubricatis, & initialibus coloratis, necnon icona auctoris in principio, valde rudi. Constat foliis scriptis 165.

ALIVD EXEMPLAR.

Lo Libro del Tesoro, lo quale cominciò Maestra Bruno Latino di Firenze, lo quale tratta dela insegnamento di tutte cose, in tres Partes divisa, cum tabula in singulas. Prima Pars inc. Questo è il chiamato Tesoro, che così come lo Signore che vuole in cigalo luogo amassare grandissimo tesoro, & cose di grandissimo valore, non per suo diletto, ma per accrescere lo suo potere & per agguerrare lo suo stato in guerra & in pace. Vltimum Caput vertine Partis inscriptum, *Come lo Signore dee dimorare a render la ragione, del. del Consiglio, & del Comune dela Citade, & tenendras a gio-*

a gloria & a honore a tua Citade. Explicit
Libro, lo quale fu composto per lo Maestro Bruno
Latino di Fiorenza, & poi trasceluto di
Franciesco in Latino. Tum paulo inferius;

Beati di Pisano mi scriffe,

Dio lo benedisse.

Teslaro soprannome,

Dio lo chiavi di Genova di prigione.

Allui, & ali altri che vi sono

Da Dio abiano benifione. Amen. Amen.

Codex membranac. Ms. in fol. Saec. XIV.
binis columnis, cum titulis rubricatis, & ini-
tialibus coloratis, & icones auctoris docen-
tis haud inelegerat depicta ad singulos Li-
bros. Constat foliis scriptis 142.

ALBERTI LOLLII ORATIONES.

Cod.
XXIV.

Delle Orazioni di M. Alberto Lollio Volu-
me primo. Aggiuntavi una Lettera del
medesimo in laude della Villa (v. Praecedit Epi-
tola nuncupatoria Al^l Illustriss. & magnani-
mo Principe Cosimo de' Medici Duca II. di Fio-
renza, & di Siena I. quae inc. Hanno sempre
tenuto per cosa certa. Def. le prego d'ogni
fuo desiderio lieto & felice successo. Orationes
autem sunt quae sequuntur:

I. pag. 4. Per quello che un Oratore verisimil-
mente avrebbe potuto dire in difesa di Marco
Oratio al Popolo Romano. Inc. Duolmi grave-
mente. Def. & la patria riempiano d'alleg-
rezza.

II. pag. 24. Di ciò che si stima, che Gaio
Furio Crespo in sua difesa disse al Popolo
Romano. Inc. se io havevi creduto. Def. & in
questa manifesta tirannide dimorare.

III. pag. 38. Di quanto ragionevolmente cre-
der si può, che Publio Cornelio Scipione Maggio-
re per la confirmatione del Proconsolato di Spa-
gna disse al Popolo Romano. Inc. Il subito si-
lentio vostro. Def. ma di tutte due le Spagne
anchora vincitore.

IV. pag. 50. Per la liberatione del Christianis-
simo Re Francesco Primo al potentissimo, &
invittissimo Carlo V. Imperatore. Inc. La vittoria
da voi ottenuta. Def. la memoria finita.

V. pag. 73. Nella morte dello Illustris Sig.
Marco Pio alla Sig. Lucretia Roverella sua
Consorte. Inc. Aspra & profonda piaga. Def.
perpetuamente vi sarà godere.

VI. pag. 94. Della elezione del Dittatore
ai Signori Academici Elevati. Inc. Grande al-
legrezza mi sento. Def. di rendervi dopo il cor-
so di questa fugace vita, immortale.

VII. pag. 111. Sopra la morte di Messer

Bartolommeo Ferrino a' Cittadini Ferraresi. Inc.
Fra tutti i beni esteriori. Def. honorato, cele-
brato, imitato, che pianto.

VIII. pag. 124. b. Nell'apparecchio di Car-
lo V. Imperatore per la guerra di Germania a
Papa Paolo III. Inc. Bella, & honorata occa-
sione. Def. viverà la memoria di così illustre
azione.

IX. pag. 143. Della legge sopra le pompe
allo Illustriss. & Eccellentiss. Principe Ercole
II. Duca di Ferrara IV. & de' Carnuti I. Inc.
Molte & gravi cagioni. Def. nelle lingue, nel-
le voci, & nelli scritti d'ognuno.

X. pag. 164. Nel ritorno dell' Inghilterra
all'obediienza della Sede Apostolica a' Principi
del Consiglio di quel Regno. Inc. Essendo la
Repubblica Christiana. Def. si degni di mante-
nere in eterno.

XI. pag. 176. b. In laude della Concordia ai
Signori Academici Filareti. Inc. Quello che
dopo la morte di Mons. M. Celio Calcagnino.
Def. & benedittissimo titolo delli Academici Fi-
larei.

XII. pag. 190. Della eccellenza, & dignità
della Lingua Toscana ai Signori Academici
Filareti. Inc. Non poteva al presente. Def. nè
in altra lingua comporre vi disporrete che nel-
la Toscana.

XIII. pag. 211. Lettera del medesimo a' Mess.
Ercole Perinato in laude della Villa. Inc. Mes-
ser Ercole, con la vostra delli 16. del passato
voi mi scrivete. Def. & non li gode frequen-
tamente. State sano. Della Villa Lolliana.

Il vostro Alberto Lollio.
Praecedit huic Epistolae Epigramma Itali-
cum Herculis Bentivolii, cuius initium est:
Nelle tuniche coris, e tetri alteri &c.

XIV. pag. 244. Canzone del Sig. Ercole
Bentivoglio in laude della Villa. Inc.
Cura mordace & fiera.

Def.

Libertà bella, al tuo gran nume sacro.
Codex chartac. Ms. in 4. maiori, Saec. XVI,
ut videtur autographus. Constat foliis scrip-
tis 245.

IO. BOCCACCII NYMPHALE.

EL Libro detto Ninfale, cioè d' Afrieco, e Cod.
Menfola, autore Ioanne Boccaccio (?). XXV.
Inc.

Amor mi fa parlar, che m'è nel core.

Def.

Trallor non fia, e tu riman con Dio.

Sunt Ogdoades CCCCLXXI.

Co-

(1) Proderunt cum hoc titulo: Delle Orazioni di
M^o Alberto Lollio, Gentiluomo Ferraresi. Volume
primo, aggiuntavi una Lettera del medesimo in laude
della Villa. Al^l Illustrissimo e magnanimo Principe
Cosimo de' Medici Duca di Fiorenza II. e di Siena
I. In Ferrara appresso Valente Pansosa Mantova
MDLXIII. 4. Constat animadversiones Cl. Apo-
stoli Zeni ad Biblioth. Italicoe. Scriptores Iusti Fontani
Venetici per Io. Bapt. Pasqualium a. decem. 4. Tom.
I. pag. 125. & Iacobum Rillium Nazario Lettorario, ad

Historice intorno agli Vomini Illustri dell' Accademia
fiorentina. Firenze MDCC. 4. pag. 125. In calce hu-
ius rarissime editionis additur etiam Ode Italica Hercu-
lis Bentivolii. Praeterea animadversum multas edition-
um inter ac Codicum, quem autographum arbitrat-
ur, varietates interesse.

(2) Varias editiones huius Poematis, necnon Mss.
Codices Florentinos, praeter hunc Medicum, memora-
rat Cl. Mazzuchellus Scrittori d' Italia Vol. II. Pars
III. pag. 126j.

Codex chartac. Ma. in 4. Saec. XV. pessimas scripturas. Constat foliis scriptis 79.

FABII BENVOLIENTII DE VITA
AVGVSTI DISSERTATIO.

Cod. AAVI. **D**iscorso di Fabio Benvolgenti (1) sopra la Vita d'Augusto, estracto dal primo Libro dell'Historia di Cornelio Tacito, e intitolato all' Illustrissimo & Eccellentissimo Sig. Cosimo de' Medici Duca di Firenze, e di Siena. Praecedit Epistola ad eundem, quae inc. Si legge che già un pittore desidero di fama. Despoichè nel governo del mondo colla virtù sua ha fatto sì, che ogni homo scioia, non pur io, impararà facilmente da lei, alla cui buona gratia humilmente m'inchino, e raccomandando, che Dio la conservi. Dissertatio inc. Nissuno scrittore illastre fra gli antichi. Des. a similitudine di quei, che bevendo vin gaglio, si danno ad intendere di bever chiaro, e sanseverino, e altro più pretioso liquore.

Codex chartac. Ms. in fol. Saec. XVI. Constat foliis scriptis 12.

ARLOCTI FACETIAE.

Cod. LXVII. **L** pag. 1. **C**odex est initio mutilus, & continet Plebanus Arlocti Facetias, proavia de Auctore notitia, cuius prima verba sunt, questo libro vostra excellenzia potrà vedere, & similmente in una altra faccia. Des. & volle esser sepulto in Firenze nello Ospedale de' Preti, dove innanzi ad sua morte fece fare nel mezzo di detto spedale una mangia, & grande sepoltura, & di suo mano compose la Epistaffo, el quale sarà qui appi. Nacque il dì di Paschua di Natale addi 25. di Dicembre nel MCCCXVI di giorno, in full' ora di nona. Morì addi 26. di Dicembre, el dì di Santo Isefrano nell'anno del MCCCCLXXXIII. a ore quattro di notte. Tum sequitur.

EPITAFFIO

QUESTA. SIFOLTURA. A. FACTO. FARE. IL PIOVANO. ARLOCTO. PER. SE. ET. PER. TVCTE. QUELLE. PERSONE. LE. QVALLI. DRENTO. ENTRARE. VI. VOLESINO (4). Functia prima inc. Frate Anonimo Arcivescovo di Firenze homo pieno di somma bonità. Ultima des. non avendo altro modo il Piovano, si cavò del mese di Dicembre una cioppone fo-

derato di golpe, & disse, vò, impegnale, e rivestire l'ajno (5).

II. pag. 59. b. Una Operetta piacevolissima di salti, & recinati, i quali erano per amico in Firenze, & fingesi, che vadino a Meneste Morello a una buca per tenore guidati da Tiers Tornaguinci come loro Capitano, e Duca, iscripta per me Isefrano (6), cavata di luogo isfrano dalla propria petizione di Mona Lucrezia di Jacopo Salvati, mia padrona. Sunt autem Carmina quatuor metro ternario. Primum inc.

Dormendo, in vision pervenni desto.

Vltimum des.

Acciòchè vi siliate entro il cervello.

III. pag. 64. b. V' altra Operetta piacevole, come la prima, di Dottori, Noiai, & Preti, & Abati iscripti, e quasi sono mandati Alleana a studio, & similmente Medici di pochi cinnosi, e uno che si chiamò il 2a, gli manda a studio, & un altro Noiai gli dice le loro desirino, copiata per me Isefrano, & cavata del medesimo luogo ad petizione della venerabile Donna Mona Lucrezia di Jacopo Salvati mia padrona che Dio felice conservi. Sunt Carmina II. eodem metro. Primum inc.

Di tecto il ciecchio, che l'Europa cigne. Alterum des.

Tutte da beffe son le mie desirine.

IV. pag. 69. b. Qui dappi iscriverrò in Isefrano una Vocabolgia, el quale fa della venerabile homo, & possi dire eloquente Poeta Luigi Palci Fiorentino, nel quale si contengono, che cosa sono le Muse, & i nomi loro, & i nomi di Poeti, & nomi di Fiumi, & nomi di Monti consecrati a Muse, & a Poeti, & nomi di Citaristi antichi, & nomi d'iscrittori famosi antichi, & nomi di Ninfe, & nomi di Pastori antichi famosi, & dispo vocaboli Latini tutti per ordine, & per alfabeto ordinati, ante delle cose di luoghi isfrani, come vage, & dilettosi di cose veradiose, iscripto per me Giovanni di Domenico Mazzoli, altrimenti Isefrano, Cittadin Fiorentino, a petizione della padrona Mona Lucrezia di Jacopo Salvati, & di tutti di loro casa. Inc. Le Muse sono nove. Des. Zodiaco, il circulo, al quale vò il Sole appreso.

V. pag. 77. b. Anonymi Ogdondes XVI. de genealogia domus Medicenae, alia manu, praevia Epistola inscripta: Alla Isefrano, quae inc. Sappendo io, honoratissimo Messer Giovanni, esser voi anima, e corpo della Illustriss. Casa de' Medici. Des. & quanto più posso di cuore mi vi offero, & raccomandando, pregando Iddio, che felicissimo, come desate, lungo tempo vi

(1) Multa habet de hoc illustri scriptore, qui floruit anno MDCL. Cl. Mazzuchellus. *Scriptoris d' Istoria* Vol. II. Part. II. pag. 899. ubi hunc ipsam moment Codicem.

(2) Haec Epistola subestinitur nomen Stradano. Iscripsi autem, quae in paschens legitur in Ecclesia S. Iacobi in via S. Galii, Gloriam, ut autem litteris continetur, ita se habet: Questa inscriptura del piovano ARLOCTO LA PRECE FARE PER IO E PIA CHI VI VOLEA ENTRARE.

(3) qpe huius Codicis corrigi, & locupletari pluri-

mem possit editio, cui titulus *Facetiae, Plebanorum, Palati, & Montis del Piovano desirine etc.* In *Vincula per Bernardum Bandini MDCCXVIII.* in 8. quoniam par monibus habemus. Quare gratia Nigriti *Spacia dei Fiorentini* Scripsit pag. 71. ubi additum, Facetiae, quae in hoc habentur Codice, ab editis diveris esse, et nullatenus eam ita composuisse, licet veritas aliquantulum discomposit, et tamen, ipse saltem esse.

(4) Sub hoc nomine laet Isaacus Mazzoli Florentinus, de quo paucis habet Crisostomus Comenarius *alia Felice Paga etc.* Vol. IV. pag. 105.

et confriui, & bene volete. Prima inc.
Coi mi darà la voce, e le parole.
Virgilio def.

Del significato Medici Averardo.

Codex chartac. Ms. in 4. Saec. partim XV.
& partim XVI. duplici manu, quarum prima est Dominici Manzoli, vulgo dicti lo Stradino, binis columnis. Constat foliis scriptis 80.

IO. BOCCACCII, DANTIS, ET ALIORVM QVAEDAM.

Cod.
XXVIII

I. pag. 1. I. Ioannis Boccacci Philostratus, eum Prologo, cui titulus: *Philostrato è il titolo di questo libro, e la chegione si è questa, perchè ch' estimamente si cosa costui uoce col testo di questo Philostrato &c.* ut in Codice XXIX. Plut. superioris. In calce legitur: *Explicit Opus Domini Iohannis Boccacci Poetae, quod vocatur Philostratus. Deo gratias. Amen.*

II. pag. 35. Dantis Aligherii Odae tres, quae in Codice XLVI. Plur. XL. supra pag. 57. §. I. habentur sub numeris 1. viii. & ix.

III. pag. ead. k. Inter praedictas Odae habetur Anonymi Epigramma Italicum, quod inc.

Paghi mia cure di dir, dico ch' auerete.

IV. pag. 37. Poema anepigrammatum, quod tamen est il *Geta*, e il *Birria*, ut in Codice XLIII. Plut. XL. supra pag. 49. §. XVII. Hic autem longius est in fine; etenim post verbum:

Gl' inganni quanto più veder li crede.

progredditur per quatuor alias ogdoades, quantum ultima def.

A lei mi raccomando, e tato dono.

Est autem versio quaedam Comediae Plauti, cui titulus *Amphitryon*, in quoddam vetusti Poema redacta, quae a nonnullis perperam Ioanni Boccaccio tribuitur, ut notat Cl. Mazzuchellius *Scriptori d' Italia* Vol. II. Part. III. pag. 1368. qui hunc adlegat Codicem, ostenditque duns esse huius Poemati auctores, Chigium videlicet Octavianum Brunelleschi usque ad ogdoadem CLXI. & Dominieum Pratensem Notarium usque ad finem, ac reuera in hoc ipso Codice pag. 44. post verbum,

E saprà se io nulla, o qualche cosa,

adnotatum, legitur: *Infino a qui traslatò e mise in rima Chigio d' Ateuano Brunelleschi.*

Cod. Ital. Codd. Tom. V.

(1) De Francisco Vithorio dubitatur, utrum fuerit ille, qui anno MDXXVI. Legatus missus est ad Clementem VII. gratulatum de Pontifice, secumque duxit Petrum Victorium iuniorum; an ille Franciscus, qui una cum Gaucardio Cosme I. Ducem Florentinae Reipublicae rediit.

(2) Huius Libri autographum exemplar, utrim mihi per litteras significavit Eques Commendatus Franciscus Vithorius, apud eum Romae asseruabatur, ex quo scriptis hae notitiae prodierunt; indicium tamen si apud petrius utrumque scriptum confiderent. Petrus quoque Robens Florentinus scripsit de hoc Romano clero anni MDXXVI. duobus in fol. voluminibus Mss.

Quel che segue apreli nella faccia seguente, e poi come segue usino ala fine, traslatò, e mise in rima der Domenico del Maschio Marco da Prato Notaro.

V. pag. 49. Aliud Poema ogdoadibus item constans, cui titulus, *Camilla Bella*, & in octo Cantus distributum, quod in Codice XXIII. Plut. LXXVIII. §. V. occurrit sub titulo: *Otto Cantari di Anadio. Primus inc. Ahilino Signor del ciel supermo.*

Octavus def.

Christo vi guardi d' ogni mal difeso.

Notandum hoc loco, ob Codicem male compactum, nos initium Poematis ex pag. 60. desumpsisse.

VI. pag. 73. Boccacci Theofici, initio ac sine mutila; incipit enim a verbo:

Vendetta delle fu' alta orazione &c.

& desinit in versibus

Planto ciefino, e con dolore amaro;

Ma sopra tanti Emilia, e Palamone,

La qual così rispose a tal fermore.

Codex chartac. Hs. in 4. Saec. XV. incunctis, binis columnis, triplici manu exaratus. Constat foliis scriptis 86.

FRANCISCI VICTORII DIALOGVS.

Dialogo di Francesco Vattori Fiorentino (1) sopra il sacco di Roma l' anno A.D. XXVII. (2) Interlocutori Antonio, e Baglio. Inc. B. Ben fa tornato il negro Antonio. Def. baglio che per questa volta m' ai soddisfatto a tutto quello, ch' io desideravo.

Codex chartac. Hs. in 8. maiori Saec. XVI. Constat foliis scriptis 20.

GEORGII GVCCH, ET ALIORVM ITER HIERSOLYMITANVM.

I. pag. 1. *I. viaggio che fece Giorgio di Veffi. Gucem, e altri insieme in compagnia per andare a S. Caterina, & al Monte Sinai, ed al Sauto Sepolcro di Iefa. Cirolo benedetto (1). Post invocationem Iuris prolixam omnium sanctorum, ut pariter essent inter facientes, narratio inc. Partimoci di Firenze adì XII del mese d' Agosto fatto gli anni del nostro Signore MDCCLXXIV. per intentione di seguire il nostro viaggio di S. Caterina, & del Monte Sinai, & del sacro, & Sauto Sepolcro di Cirolo, & gli altri diventi & santi luoghi. Def. e da Bologna quò tornai, dove salvo giunsi N. mca*

in Bibliotheca Rinocinio. Pluribus enim egit hoc de re Iacobus Rosaparte Ministerialis, cuius Hiberna edidit Felix Colonna; seu verus Liber MDCCLVI. §. Index & subdere Io. Dominico Mattio, postmodum Antropiscopo Lucensi.

(1) Huius itinerarii aliud Exemplar videtur inter Codices Italicos Bibliothecae Nostae sum. aevi. ch. in 2. saec. XIV. de quo consulo ordines numbe rhuos Iacobi Morelli in Catal. Codd. Ma. euidens Bibliothecae, Venetus typis Ann. Aetate MDCCLXXVI. a Pat. II. pag. 91. & iterum in Liber co. titulus: *Prose di Dante, e di Messer Giovanni Boccacci. La Lettera MDCCLXXVI. 4. pag. 160.*

Cod.
XXIX.

Cod.
XXX.

mercato di circa all'ora del vostro a. l. XXXI del mese di Maggio anni MCCCLXXXV. di che sempre sia lodato, e ringraziato Iddio. Amen.

Qui appresso farò menzione di nomi di noi, che facemmo insieme detto viaggio, in prima:

Leonardo di Niccolò Fiesolani con uno suo famiglia, aveva nome Antonio da Pefcia.

Andrea di Messer Francesco Ramacini, il quale morì in detto viaggio; con due suoi famiglia, cioè Piero, e Cristofano.

Santi del Rizzo vinatiere con uno suo famiglia detto Pietro, e chiamato Bolognino.

Antonio di Paolo Mei con uno suo famiglia, aveva nome Nicolas di Firenze.

Simone Sigoli, questi nove aveva famiglia, era servito da uno de' sopradetti famiglia d'Andrea.

Giorgio di Messer Guccio, con uno famiglia aveva nome Pietro Tedesco.

Deinde pag. 25. addicribitur nota expendarum a discessu usque ad reditum in patriam.

Il pag. 30. Ispso recato di gramatica in volgare (1), in Capita divisus, quibus singulis glossa (idest Moralis sententia) subiicitur.

Prooemium inc. *Quelli che fanno le scritture, dourebbon bene metter le loro cure nelli buoni esempi.*

Def. *Et questa Pistola munda egli (idest Aelopus) scripa al suo maestro in lingua Greca, et poi fu trallato in Francesco,*

et ora lo trallato in Latino. Caput I. inscriptum Del Gallo inc. *Dice che uno Ghallo andando per probacciare sua viranda sue per uno monte di letame etc.*

Ultimum Caput num. xvi. inscriptum D'una scondordia di prezza d'una muletta trall' au venditore el comperatore, def. *et lo buono uomo si ripigliò lo qualtro suo, et andasse via con esso, et per bene parlare fue liberato (2).*

Codex chartac. Ms. in 4. Saec. XIV. exeuntis. Constat foliis scriptis 48.

BACCII BALDINI ORATIO DE CLEMENTIA.

Cod. XXXI.

Proepirio alla Clementia, di Baccio Baldini, allo Illustriss. Sig. il Sig. Cosimo de' Medici Duca di Firenze, praeuia Epistola nuncupatoria ad eundem, quae inc. *Se io, Illustriss. Duca, con troppo piccol segno cerco di mostrare* Def. *pur mi sforzerò in quel modo di mostrare a tutti quanto io l'habbia in reverenza.* Oratio inc. *M. Perio Catone il vecchio solca molto bisognar coloro. Def. non conosco quanto le divine cose siano infra gli huomini da bonare, et reverire (3).*

Codex chartac. Ms. in 8. maiori Saec. XVI. Constat foliis scriptis 16.

(1) In pag. 29. legitur haec notitia: *Questo Ispso ore di Gaccio di Domenico, il quale comperò da Gualdoi, cosimò f. s. d'ora.*

(2) Antonius Aelopi Illicum interpretationem adhibent Laurentius Putschius edimur, quae differt ab illa quae videtur in Codice Italico CXIX § II. Bibliotheca Eustachii, de qua videtur Catalogum pag. 299.

IO. BOCCACCII CORBACCIVS, OVIDII EPISTOLAE &c.

I. pag. 1. **L**A gentile Operetta di Messer Cod. XXXII.
Giovanni Boccaccio, chiamata

Corbaccio, ut in Codice I. huius Plutei supra pag. 172. § II.

II. pag. 43. Secundi Philosophi, & aliorum veterum Sapientum Sententiae de natura Mulierum. Inc. *Secundo Philosopho disse, la femmina è confusioe, non soziable bestia.* Desinit in S. Ioanne Chrysostomo, cuius ultima verba sunt: *dilettevole donna, naturale male, dipinta in colore in bene.*

III. pag. 47. b. Ottave (LXXV.) sopra la malizia delle donne. Inc.

Nuova Canzona di femina tristitia.

Def. *Con questo patto ch' elle sieno di foto.*

Tum subiicitur pag. 57. sex aliae Ogdones, cum hoc titulo: *Stanze che mancano in questo Poemetto, tratte da un Codice del March. Senator Marcello Malaspina, conuenute Poetie diuerse; e sono quivi poste dopo la stanza LXXII.*

IV. pag. 58. Anonymi Ode, cui titulus: *Disperazione d'incerto per la morte di B. D. Inc.*

Le' affiditate labbra, in cui già posi.

Def. *Da poi che'l cielo m'è contra, el mondo in ira.*

V. pag. 61. Epistole d'Ouidio in prosa volgare tradotte da incerto autore, ut in Codice XLVI. Plut. XL. supra pag. 61. § XXXIV.

Codex chartac. Ms. in 4. Saec. XV. ineuntis. Constat foliis scriptis 119.

IO. BOCCACCII CORBACCIVS.

IL Corbaccio di Gio. Boccaccio, ut in Cod. I. Cod. XXXIII.
huius Plutei supra pag. 172. § II. sed finis diuersus, eo quod in hoc Operis conclusio delideretur. In calce legitur rubrica: *Explicit, lano Dro, per Andrea de' Medici ad XIII. di Febraio MCCCLXXII. Corbaccio. Volume LXVIII.*

Codex chartac. Ms. in 8. Saec. XV. nitidissimus, cum littera initiali depicta, & stemmate possessoris in calce primae paginae. Constat foliis scriptis 82.

ALIVD

Haec autem nostra innotuit Angelus Bibliotheca de Felgerianorum Tom. II pag. 39.

(3) Prodit in calce Libri, cui titulus *Vita di Cosimo I. Granduca di Toscana descripta da Messer Baccio Baldini suo Pristissimo, la Firenze, sotto Scrittura di Bartolomeo Sirmatelli MDLXVIII. in fol.*

ALIVD EXEMPLAR.

^{Cod.}
^{XXXIV} **A**liud Exemplar initio mutilum, incipit enim a verbis . . . *ponimento che io o' avuta repatava fortissimo, perchè ritornato mi alle lacrime, & al primo ramarchio &c.* Codex membranæ. Ms. in 4. min. Saec. XIV. Constat foliis scriptis 46.

ALIVD EXEMPLAR.

^{Cod.}
^{XXXV} **S** *Atira per lo Boccaccio da Ciertaldo copioso Poeta Fiorentino, fatta a stile singolarmente de' giovani, li quali con li occhi chiusi troppo di se fidandosi, per li lunghi non sicuri si mettono, Corbaccio, ut supra (1).* Codex chartæ. Ms. in 8. Saec. XV. Constat foliis scriptis 201.

IO. BOCCACCHII PHILOCOLVS.

^{Cod.}
^{XXXVI} **I**l libro del *Physico compo* per M. Giovanni Boccaccio Poeta Fiorentino, nel quale si narra la vita, & gli accidenti di Florio & Biamiflore, cum Proemio, quod inc. *Alacitate già le forze.* Def. a Giove, & al nuovo autore. Opus inc. *Quello eccesso.* Def. la cui vita nelle mani della tua donna amore conserva. *Lani Dio. Finis. vltim. Inc. Bap. Demoni Antouini Ghosparia de Terra Nova scripti Anno Domini MCCCCLXXVII die XXVII mensis Februarii (2).*

Codex chartæ. Ms. in fol. Saec. XV. binis columnis, peripicuis litteris exaratus, cuius prima pagina, auro, variisque coloribus exornata est, & initiales Capitulum litterarum coloratae. Constat foliis scriptis 169.

RINALDI DE MONTE ALBANO,
ET FRATRYM HISTORIA.

^{Cod.}
^{XXXVII} **L**a Storia di Rinaldo da Mont' Albano, e de' fratelli, et tanto di Ghinasso, come Clarine fuggi a Monte Armino, & come Malagigi, & Viciano uenivano. Inc. *Nel tempo che Carlo Magno Re di Francia, e Imperadore di Roma, & della Fede Cristiana aveva fatto sopra la superbia di Gibrardo daffratto.* Def. & chod poi tutti e Baroni si tornarono in loro paesi, & stettono dopo in Francia in pace,

fatta guerra, infino che nuova forma avvenne, come in altri Libri di Rinaldo scriverete jaggiare da qui innanzi, che molte gran cose fece Rinaldo &c. Finito detto Libro scritto per mano di me Gherardo anno MCDI. adì 15. Aprile.

Codex chartæ. Ms. in 4. Saec. XVI. in unis, binis columnis, cum titulis rubricatis, & initialibus coloratis. Constat foliis scriptis 199.

VARIORVM ORATIONES, CARMINA,
EPISTOLAE, ET ALIA.

Dicerie, Pistole, & Favole di diversi ^{Cod.}
^{XXXVIII} *maestri compilate per più autori, & quidem hoc ordine:*

I. pag. 1. *Pistola di Dante Alighieri di Firenze alio Imperatore Arrigo di Lussemburgo, cum glossis marginalibus, ut in Codice XLIX. Plures XL. supra pag. 65. §. XVII. Hec in fine legitur: Scripto in Toscana fatto la foute d'Arno adì XVI. del mese d'Aprile nell'anno primo del coronamento di Talpa dello splendissimo Illegio coronatissimo. In margine autem adscribitur: Cioè nel MCCCXI. fu coronato Imperatore Illegio.*

II. pag. 3. *Dicerie di Dino Compagni di Firenze Ambasciadore del Comune di Firenze a Papa Giovanni XXII. quando fu fatto Papa (1). Inc. Non senza meraviglioso prudentia il sommo Governatore dell'universo.* Def. & ricordarvi di loro. Ibid. §. XVIII. ubi erat anepigrapha.

III. pag. 4. *Pistola del Re Roberto al Duca d'Atene quando gli venne a notizia, che aveva preso la Signoria della Città di Firenze.* Ibid. pag. 66. §. XIX.

IV. pag. ead. *Oratio Libro IX. Favola di Biblis & di Camo. Inc. Biblis è in esempio che le fanciulle amano le cose che loro concedute loro.* Def. nella cortella ecc.

V. pag. 5. *Lettera che Biblis manda a Camo suo fratello. Inc. Quello, che l'ama, manda a te questa salute.* Def. & disfare ora fatto la vera spolia.

VI. pag. 6. b. *Libro IV. Favola di Piramo, & di Tisbe, la quale dice Alcione. Inc. Piramo, & Tisbe, l'uno più bello de' giovani, l'altra avanzando le fanciulle d'Oriente in bellezza.* Def. temerò la voce.

VII. pag. 8. *La favola che dice Leucone chome lo Sole mostra a Vulcano, chome Alci gioca con Venus. Inc. Cicero l'amore prese questo Sole.* Def. & lungo tempo fue questa apertissima favola per tutto il cielo.

VIII. pag. ead. *Pistola di Tommaso di Giu-*
N 2

(1) Huius eadem Codicis titulus desuper Cl. Marchellus Secretarius d'Italiae Vol. II. Part. III. pag. 1261. Opus diversum esse ab Io. Boccaccio Corbaccio patet, ut patet utar incipit eadem felle tributa versibus.

(2) Inani hoc Exemplar Marchellus, qui multis.

us addit, de his adscriptis da Opere ipso Vol. II. Part. III. pag. 1264.

(3) Imperia sui hanc Orationem Florentinae A. MCCXII. cum Domin. Boccaccio, Petrusque de. Pisa, & vixit exegit die 2294 Februaris successit, ac in Ecclesia S. Trinitatis Florentinae haec Oratione translatam fuit.

ja in nome di (6) Inc. *Le salute, le quali disidero che sieno appo voi.* Del. *tentando il vostro piacere internamente per mio.*

IX. pag. ead. b. *Altra del medesimo.* Inc. *Puizia che amore, o vero fortuna.* Del. *per abbondante d'io nato dal vostro nuovo & vago piacere.*

X. pag. 9. *Altra del medesimo in nome d'uno Clerico sottoposto al figliuolo di Venere.* Inc. *Renchè l'abito dell'unum.* Del. *& ogni altra cosa nel vostro piacere.*

XI. pag. ead. *Oratione d'Annibale Caraginese a Scipione Africano sopra il trattato, essendo partito d'Italia, e venendo a Cartagine.* Inc. *Se così aveano disposto di me i fati.* Del. *poiché pace non avete potuto scelerare.*

XII. pag. 10. b. *Pisola di Messer Carlo di Borja eletto nuovo Imperatore a Papa Clemente VI. Inc. Reverendissimo Padre, & amico carissimo.* Sapprenti voi, voi molto rallegrarvi. Del. *vi spiegherò a bocca.* Data in Roma sopra Reau, sotto il fuggello del Marchese nostro martedì 18 XI. di Luglio anno MCCCLVI. Carlo il Re de' Romani eletto sempre Augusto.

XIII. pag. 11. *Pisola di Messer Giovanni di Boccaccio da Cierulano a Niccolò Accinoli.* Inc. *Nicola, se n' miseri alcuna fede si dee.* Del. *cui vi governi.* Data in Firenze addi XXVIII. d'Aglio anni Domini MCCCLXI. (4)

XIV. pag. ead. b. *Vna piccola storia d'Alessandro & Diomide nel libro delle Storie di Filofso, & S. Agostino ne reca alcuna cosa nel IV. libro della Città di Dio.* Inc. *Al grande Alessandro fu moato dinanzi uno console di mare.* Del. *& fecelo scrivere de' suoi Cavalieri.*

XV. pag. 12. *Aliae breves historiae ex Ovidii Libris de Amore desumptae.*

XVI. pag. ead. b. *Excerptum ex Lib. de Consideratione S. Bernardi, ut in Codice XLIX. Plurei XL. supra pag. 66. §. XX.*

XVII. pag. ead. *Pisola di Morbafimo Principe di Tarbi in Papa Clemente VI. l'anno del MCCCLV. ut ibid. §. XXI.*

XVIII. pag. 13. b. *Pisola di Cola di Rienzo Tribuno del Popolo di Roma, la quale esso mandò al Comune, & a' Rettori della Città di Viterbo del mese di Maggio MCCCLVII. Ibid. §. XXII.*

XIX. pag. 15. *Dicerin che fece Pandolfaccio di Guido di Pandolfo di Franchi di Roma Ambasciadore insieme con altri di Cola di Rienzo Tribuno del Popolo di Roma nel Consiglio di Firenze addi II. di Luglio anni MCCCLVII. Ibid. §. XXIII.*

XX. pag. ead. b. *Dicerin, che fece Francesco chiamato lo Schiavo di Boroncelli di Roma, Ambasciadore insieme con altri di Cola di Rienzo Tribuno del Popolo di Roma nel Consiglio di Firenze addi II. di Luglio MCCCLVII. Ibid. §. XXIV.*

XXI. pag. 17. *Risposta che fece Pandolfaccio di Guido di Pandolfo de' Franchi di Roma*

Ambasciadore insieme con altri di Cola di Rienzo Tribuno del Popolo di Roma nel Consiglio di Firenze addi III. di Luglio MCCCLVII. alla preferta c'è avuta furia Messer Tommaso Geronzi per lo Comune di Firenze dello di. Ibid. §. XXV.

XXII. pag. ead. b. *Narratio quaedam, cum hoc titulo: Era la altre notabile & magnifiche opere di Re Saladino ad amagliamenti di tutti i Cavalieri, nel presente questa mi cade in taglio di raccontare.* Inc. *Ella avvenne, che al tempo del Re Sindulino fu una battaglia tra' Cristiani, & Turchi.* Del. *e ne menò i suoi prigioni appresso lui.*

XXIII. pag. 19. *Narratio quaedam fabulosa, cui titulus: Gualtiero d'amore nel primo Libro del Cavaliere Bretonne etc.* Inc. *Voi Cavaliere Bretonne, uno giorno cavalcando per una selva solo.* Del. *nuno può esser legato da due amori.*

XXIV. pag. 21. *Nomina amicorum perfectiorum; nomina Electorum Imperii; Alphabetum Graecum, cum interpretatione Latina; & Lenzuli brevissima Epitola ad Catilinam ex Sallustio desumpta.*

XXV. pag. 22. *Pisola di Forstè di Taddeo di Lapo degli Vheriti di Firenze ribello del Comune di Firenze che fece, e la qual parla contro alla Città di Firenze, & di sua mano a Messer Aleffo (Rinuccia) la diede anno MCCCLXXVI. cum argumento praevio.* Inc.

O tu che leggi,
E sei Decreto, & Leggi,
Se di questi miei versi chioffo il vero.

Del.
D'un altro panno co che tu ti vesti.

XXVI. pag. ead. b. *Risposta che fece Tommaso di Giunni, chiamato Tregnano, alla Pisola di Forstè degli Vheriti scritta di futo.* Inc.

Negli ignorant seggi
E mi per che tu seggi.

Del.
Svegliando te, che per dormir mi desti (3).

XXVII. pag. 23. *Eiusdem Thomae Epigramma Italicum, cum hoc titulo: Anche mendo il sopradetto Tommaso di Giunni colta predica risposta lo infraferito Sonetto, che dice così:*

Termine corto, & minacciar da lunga.

XXVIII. pag. 24. *Canzon di varie condizioni, & modi, anepigraphae, quarum haec sunt initia:*

- I. *Istudo in un boscetto.*
- II. *Si mi tira unghetto.*
- III. *Canando in voce dolce, umile, & leve.*
- IV. *Al poco giorno, ed al gran cerchio d'ombra (4).*
- V. *Se m'ascoltate, Signori, l'vi prometto Di cantar cose, che vi fin dileto.*
- Signori e fu un mercante,

CS*

(3) Omission nomen in Codicibus.

(4) Libet in editione florentina, cui titulus: Proff di Dante Alighieri, & di Messer Giovanni Boccaccio. Firenze per Gio. Gouardo Tartini MDCCXXXIII. 4.

PSE. 376.

(5) Haec duo Epistola metricae, in Codice praefata additis sunt versibus.

(6) Haec nomen praefert Dante Alighieri.

C'avea una sua donna molto bella.

Def.

E chi m'ol farà da me se maladetto.

XXX. pag. 25. *Serventese di Frate Stoppa l'anno del MCCCLVII. di Giusio. Inc.*

Apri le labbra mie dolce figure (1).

Def.

Al vostro honore il mie dire è chompiuto.

XXX. pag. 28. *Alise Cationces quinque anepigraphac, nimirum:*

i. inc. *Non posso l' amor celare.*

Def. *Che mai vestissi gonna sotto l'aire.*

ii. inc. *Quello fu lo malo Chriſtiano.*

Def. *E douerietti un bastia in disianza.*

iii. inc. *Bella ch' ai lo viso chiaro.*

Def. *Ma d' ano rizo di choniglia.*

iv. inc. *Nava tu pur vò ch' i' sia.*

Def. *Ch' io faccia la voglia mia.*

v. inc. *Madre che peno tu fare.*

Def. *Ch' io ti farò pigliare.*

E metter nelle prigione.

XXXI. pag. 30. *Di Piero d' Anſelmo a Meſſer Gualtieri Ducha d' Arbena, Sonetto. Inc.*

O ſuccęſſor del magno Agamemno.

Def.

Firenze lieta, & tu degna d' onori.

XXXII. pag. ead. *Di Ser Ventura Monachi Epigrammata tria, ut in Codice XLIX. Plut. XL. supra pag. 64. §. IX. sub num. i. ii. & iii.*

XXXIII. pag. 30. b. *Di Tommaſo di Giusio a Deo Boni. Sonetto. Inc.*

Auuto, ſe per te non è rimossa.

XXXIV. pag. ead. *Di Deo Boni riſpoſta a Tommaſo di Giusio. Inc.*

L'è il grande la ſignia poſſa.

XXXV. pag. ead. *Di Ser Ventura Monachi quand' era a l'ingia a Giovanni Lamberucci de' Freſcobaldi (1), Sonetto, ut in cit. pag. 64. §. IX. num. iv.*

XXXVI. p. ead. *Di Giovanni Lamberucci a Ser Ventura Monachi Epigrammata duo, ut ibid. §. X. num. i. & ii.*

XXXVII. p. 31. *Anonymi Epigrammata duo, quibus hoc monitum praeit: Nè del mandante, nè del ricevente per lo migliore uom metto il nome a' due infraſcritti Sonetti.*

i. *Tutto fa pace meco chi del vino.*

ii. *Tanto mi piace il moſto ſaporito.*

XXXVIII. pag. ead. *Di Tommaſo (di Giusio) a Niccolo, Sonetto. Inc.*

Vn mazzafacio vocato Bevone.

XXXIX. pag. ead. b. *Dantis Aligherii Epigrammata duo, nimirum:*

i. *Fior di virià ſi è gentil coraggio.*

ii. *Aleſſandro leſcio la ſignoria (1).*

XL. p. ead. *Di Meſſer Francieſco Petrarcci Sonetti due, ſcilicet:*

i. *Benedetto ſia il di, el noſſe, e l' anno.*

ii. *Rott' è l' alta colonna, e il verde lauro.*

Codex chartac. Ms. in 4. Saec. XIV. in quo aliquis Francieſci Petrarcae manum agnoſcat, & quem olim fuiſſe maioris molis ex eo patet, quod a pagina 100. iuxta antiquam numerationem incipiat. Conſtat foliſcriptis 31.

PLVTEVS XLIII

QVI CONTINET ITALICOS CODD. MSS. XXVIII

C O D E X I.

BENVENUTI DE RAMBALDIS COMMENTARIUS SVPER DANTIS INFERNVN.

I. pag. 1. **C**ommentum, ſive ſcriptum (Benvenuti Rhetoris Imolenſis de Rambaldi) ſuper Librum primum, qui intitulatur *Infernus ſacri Poematis celeberrimi Poetae Dantis Aldigherii*. Praecedunt Epitola nuncupatoria ad clariffimum Principem Nicolaum Marchionem Eſſenſem, & Epigramma hexaſtichon in eius laudem, quod

editur Cl. Muratorius Tom. I. Antiquitatum Italicar. Medii aevi pag. 1033. Epitola inc. *Quoniam, praeclariffime Princeps, iſtante Philoſopho in ſua Poetria*. Def. igitur portigam menum ſandipem ad ſem grande opus, in nomine ſandipem, atque individuat Trinitatis, ſc

(1) Editio Creſcimbenius Vol. III. pag. 51. cum variis lectionibus, quae ex hoc noſtro Codice, qui integram ſolent, ſuppleri poſſent.

(1) De eo loquitur Creſcimbenius Vol. IV. pag. 14.

(1) Non exſtat in cit. Collek. lectionum.

se exordietur. Succedunt deinde versus hexametri XXVI. in laudem Dantis, qui sunt:

*Nescio qua tenui sacrum modo carmine
Dantem*

*Eloquar, insignem studiis, quem celsa per
orbem*

*Explicat aeternum memorandum nomine vir-
tus.*

*Nam postquam patrius Florentia sacra pe-
notes*

*Linguae conspectum iussit sine crimine ci-
vem,*

*Fortuna quaticum fessis, fortequeque su-
perbam*

*Estationis, semper misero securus in orbe
Vixit, & immensus scleravit neutre la-
boris.*

*Ipse hominum reramque patrem, qui con-
da gubernat*

*Imperio, & lati solus tenet aurea mundi
Lora manu, cui semper eris sine sine po-
testas,*

*Agnovis sine more Deum, vitamque per
omnem.*

*Impiger, angustus, operantia fulera terris
Stetitiferi secreta poli, quibus astra fruam-
tur*

*Consiliis, caeli novis divinus ab alto.
Artibus, ingenii redimuntur acmine, septem
Exhausti sacras Molysson e fontibus me-
das.*

*Hinc sacris animatus aquis, quae dura
cedentes*

*Præmia dignoscant miseri, in quibus ipsa
solentem*

*Potius ferat stelleris, quos gratia collocet
altis*

*Stellulis, aulaci cecinit sub tegmine conu.
Scribere non possum videris quos stetit
artes,*

*Quotque novem Muses lacrymis subire do-
lores,*

*Quam rapas mors saeva virum; sed fama
superstes*

*Gentibus eximium memorat, populumque
per vocem*

*Vixit, & aeternum referretur laudibus aevo.
Tertio habentur varia Prolegomena, quo-
rum initium est: Ipse est more inundans. Fin-
is, sine causa materialis, & subitum Libri
primo. Commentarius in primum Cantum inc.
Ihs praenotat pro evidenti praeceptoris, nunc
ad Libri divisionem veniendum est = nunc ergo
ad expositionem litterae dicit auctor „ Nel
mezzo del tenore di nostra vita. „ Sed quod est
medium iter nostrae vitae? Dicunt aliqui quod*

*dividuum nostrae vitae est somnus, quia Philo-
sophus dicit prius Ethicorum, quod nihil differ-
unt felices a miseris. In ultimum Cantum
des. & cum summa laetitia accedit ad clarita-
tem stellerum, id est virtutum, ad quam lu-
cem nos transire concedit a vicis, qui est lux,
vita, via, & veritas in saculo &c. (1) Tum
subiungitur octo illi versibus: Iamque domus
Stygias &c. ut in Codice II. Phetii XL. supra
pag. 19. §. I. in calce adnotatum est: Exple-
tum die VII. Februarii, hora XV. MCCCLX.*

II. pag. 215. h. Iacobi Dantis filii argu-
mentum super totam patriis sui Comediam
carmine ternario, ut in Cod. IX. Plut. XL.
supra pag. 23. §. II.

Codex membranac. Ms. in fol. Saec. XV.
ineuntis, binis columnis, diligentissime esar-
atus, cum indee initia singulorum Cantuum
exhibente, manu admodum recentiori, titulis
rubricatis, & initialibus Capitulorum coloratis.
Constat foliis scriptis 217.

EIVSDEM IN DANTIS PURGATORIVM COMMENTARIUS.

Hic secundae Partis Comediae Dantis
a Benvenuto de Rambaldi Commen-
tarius illustratae sequens praenotatur argu-
mentum, & quidem rubrica esaratum: Inci-
pit prima Cantus secundae Comediae Dantis,
in qua tractat, sicut per Catenam suorum missi
visuri peritas animarum Purgatorii, & tota
ipsa secunda Cantica consistit in versibus, & id-
eo ita loquitur de Catenae, & de quatuor a-
stris, quia Cato suis pater morum, & maxime
quatuor virtutum Cardinalium. Commentarius
inc. *Quam Poeta bonus, & peritus sit ille,
qui describit, & determinat unamquamque rem.*
Des. & *dispositio a salute alicuius scilicet* = id est ad
caelum q. d. aptus ab actione praefata virtutum
ascendere ad perfectam contemplationem caele-
stium, cuius participes nos faciet, qui Poeta
ipsum adhuc in carne viventem per iam ar-
duam scalam ad se rapere dignatus est. Amen.
Inde sequuntur hi versiculi:

*Haecina ipse suus vidi tolerantis poetas
Crimina, & afflictae mediis cruciatibus
abui.*

*Concedisse tamen, gentes non roborat il-
las*

*Venturi spes quippe boni, pacisque sote-
rae.*

*Est mors qui celsus venas contemnit, &
imbres;*

Iam

(1) Abundans est de hoc Commentario Praefatio Cl.
Marulli in Eucron a se vulgata Tom. I. Antiqu.
Italic. Med. Aevi pag. 109. Circumfertur inquit lib.
Commentarius liberet in eandem Alighieri Prae-
fatio Christi MCCCLXXXII. typis Venetis Spiergi
Venetiis impressus. & Benvenuto Imolensi tributus
est alicuius auctoritatis non solum ab fuit Academicus
Cassani in Vocabulario Balthae legens. At leunda-
da = praefiguerent erudit vici, falso vixit quosdam

falso hancem Alighieri Commentarii, quippe cuius
nunc auctor fuit Benvenuto, sed alter, qui fortasse
ex Benvenuto fuit praefatus. Porro illud argu-
mentum est, Benvenuto reliquisse post se unumquemque
Latino Commentarium in novorum Dantis Po-
etae, nunc exemplum in membranis scriptum ad-
notari in Florenti Bibliotheca, ut & in Ambrosiana,
& Laurentiana &c.

bona senua fegnet, primit radicibus erant,
At iage per septem cinguntur in ordine gyas.

Parget quisque suis, summo sed culmine erant
Abbas cum sacro confecti, & mystica signa;

Me nunc astra vocant, sedes, & regna beatum.

Explicit 24. Decembr. MCCCCIX.

Codex membranaceus. Ms. in fol. Saec. XV. inuensis, binis columnis, ab eadem manu, qua superior, diligentissime exaratus, similique indice instructus, cum titulus Capiteum rubricatis, & initialibus auro variisque coloribus eleganter depictis. Constat foliis scriptis 175.

EVISEM COMMENT. SVPER DANTIS PARADISVM.

Cod. II.

Eiusdem Expositio super tertiam partem Dantis Comediae, quae Paradisus dicitur, praevia, ut in praecedentibus, tabula. Inc. *Beniam esse tribuere modum saluti, ut quis inveniat unam margaritam, inquit Averrois in sua Colligeb.* Del. *sicme rota, che igualmente è mossa, quia scilicet conuincit principium.* Nam a principio usque ad finem autem intendit percurrere ad omnium rerum finem, ad cuius finis beatificum visionem ille nos perducit in patria, qui auctorem istam felicissimum ad illum perducere dignatus est in via, cui est honor, gloria &c. Amen. Explicitum die ultima Maii MCCCCX.

Codex membranaceus. Ms. in fol. Saec. XV. inuensis, ab eadem manu, qua superiores duo diligenter exaratus, cum titulis rubricatis, & initialibus coloratis. Constat foliis scriptis 160.

ALIVD EXEMPLAR.

Cod. IV.

Aliud Exemplar, ut in Codice III. superiore, hie tamen proflus anepigramum.

Codex chartaceus. Ms. in 4. Saec. XIV. exuensis. Constat foliis scriptis 137.

ANONYMI GLOSSAE IN DANTIS PURGATORIVM, ET PARADISVM.

Cod. V.

I. pag. 1. **G**lossae in Purgatorium inc. *Per corer miglor &c.* Pollice loquatur, ponit suum intellectum per modum

avvicinat, quae se retro dimittit hunc notigatum, sicut est infernus. Del. *è in avvis &c.* Ille est suus secundae Canticae, sicut apparet, suae Comediae, & addit, quomodo redit a suo flumine Ennoe totus desideratus, purgatus, & dispositus ad ascendendum ad illas stellas, quae sunt illuminatae ab illo sole aeterno, qui vivit &c. Explicium glossae super secunda Cantica Comediae Dantis Aldigherij de Florentia. Tum subsequuntur aliae glossae (1), quae omittae fuerant, suis locis reponenda.

Il. pag. 43. Glossae in Paradisum inc. *La gloria di colui &c.* Author dividit praefatus Capitulum in duas partes, quarum prima est proemium universale ad omnia Caputula, alia est principium partis consecutivae praefatus Canticae. Del. *se non che &c.* Idem ad excellentiam talis causae deficiit phantasia, & voluntas auctoris, considerando quod impossibile creaturas videre illam, mota ab illa amore, qui movet solem, & alias stellas, qui est ipse Deus benedictus in saecula &c.

Codex chartaceus. Ms. in 4. min. Saec. XIV. in quo ex antiquo numero paginae primae adpositae, qui est 89. eruitur antiquitus fuisse etiam glossas in Infernum. Constat foliis scriptis 126.

ANONYMI RHETORICES PRAECEPTA.

Cod. VI.

Trottato di Rettoriche in volere, cum Proemio, quod inc. *Nel spito di, poichè l'Idio cominciò il mondo a fare le creature fece l'uomo a sua imagine.* Del. *ch'è la prima parte e la maggiore nella scienza, che è detta Rettorica.* Liber inc. *La Rettorica è una scienza d'ordinare di parole, a di pessi di sentenze.* Del. *egli per la sua pittura ci dia apprendere quello che sia sua gloria, e della sua Madre santissima, onore di tutta la corte del Cielo, e astra salute, e guardia &c.* Tum sequitur Odo in laudem Rhetoricae, profae ad instar exarata, quae inc.

Videte voi che Rettoriche leggere.

Del.

Madre del Cristian Catolico gregge. Occurrit autem in prima pagina, alia manu, brevis rerum notabilium index.

Codex chartaceus. Ms. in 4. Saec. XIV. Constat foliis scriptis 51.

DE ARTE BENE LOQVENDI TRACTATVS, ET SALLVSTII BELVVM IVGVRTIVM.

I. pag. 1. **L**ibro di certi ammaestramenti dati da Dicituri (1) che vogliono par-

Cod. VII.

(1) In his pag. 42. glossator loquitur de Sordello.
(2) Haec in incipit proloqui primus a Iacobo Corbellio Lugduni Holvini. 4. pag. 121. seqq. ac postea

Flaccianae recens anno MDCCLXXV. 4. pag. 69. seqq. Vol. Cl. Melius in Vita Ambrosii Cornalduensis pag. cxviii.

*parlare con parola buona, & ordinata, & in
sua le parole sapere consigliare, & il detto
loro piacevolmente proferre. Prooemium inc.
Per naufragio regium primum i favi Phikla-
phy, che fcripsero dottrina di parlare, che la
virtù, che illo dade all'omo di saper favellare,
& la cagnie, perche' avanzi le bestie.
Def. non può essere alcuno bel parlare. Cap-
put I. Per quanti modi s'appara la dottrina
del bel parlare, inc. Colora che vogliono per-
fettamente sapere favellare. Vltimum Caput Per
quante vie & modi si può dire bene & male
d'alcuna persona, def. il detto suo mo è ere-
duto, ma come fatto bestie, & foberne, & ba-
gli. Aua.*

Il pag. 25. Il Libro di Salustio Giugurtho,
interprete, licet in Codice recitatur, Bar-
tholomeo Granchio, Ordinis Prædicatorum.
Prooemium auctoris inc. A terzo si la-
morano gli uomini della loro natura, dicendo,
che è fevole, & di breue tempo. Def. e pesa
affai, eade ritorno al mio propoimento. Liber
inc. La incedimento di scrivere la guerra, la
quale il Popolo di Roma ebbe coa Giugurta.
Def. & da quel tempo la speranza e la po-
tenza della Città tutta in lui fu posta. Des
gratia (1). Qui scripsi hunc librum regni-
fuit in Paradisum.

Codex membranæ. Ms. in fol. Sæc. XV.
inuentis, binis columnis, cum titulis rubri-
catis, & initialibus Capitulorum coloratis. Con-
stat foliis scriptis 55.

P. OVIDII METAMORPHOSEON LIBRI XV.

fol.
III.

I. pag. 1. *O* Visto *Metamorphoses*, cui præ-
cedit breve Prooemium, quod
inc. De' quindici Libri *Metamorphoseos* Ovidio
pone opera aduocaturamente, & con maravi-
gliosa arte ricordando &c. Tum sequuntur sin-
gularum Librorum Summaria, & Capitulorum
tabulae. Liber primus inc. L'animo desidera
dire le sue cose mutate in nuovi corpi. O Dii do-
te favore ai miei euincimenti, perchè voi
mutati voi, & quelli. Liber XV. & ultimus
def. el mio nome sarà da uoi venire meno, &
sarò letto dalla bocca del popolo in quella par-
te, nella quale la potenza di Roma si manife-
stò alle domate terre; & per tutti i fe-
boli vivrà per fama, se i detti de' Poeti au-
ranno alcuna cosa di verità (2).

Il pag. 64. Sequuntur alia manu Epigram-
mata Italica quatuor, nimirum:

1. Del Burchiello.
Fiar di barbara se vo' dire in rima.
2. Del Franco a Luigi Pulci.
- Luigi Pulci in questa memoria (3).

(1) Huius Codicis mentio fit ab Argelato Tom. III.
pag. 127. sed esse integrum in ipso designando sub
non VI.

(2) Cui tribuenda sit hæc versio, quoniam in Biblio-
theca Italica Argelati Tom. III. pag. 129. legitur, nulla
parum, quæ inuenitur veriorum adfessionum iura,

inc. anepigraphum (sed est Francisci Pe-
trarchæ.)

Più di me lieta non si vede a terra.

iv. Di Messer Francesco Petrarca.

Gloriosa colonna, in cui si appoggia.

Codex chartæ. Ms. in 4. Sæc. XV. binis
columnis, cum titulis rubricatis & initiali-
bus coloratis. Constat foliis scriptis 64.

MOLPHI, ET ALIORVM HISTORIA.

I. pag. 1. *S*torie di Aialso, e dei figlioli, e
di Bosolino, ritate dal Fran-
cisco per lo Maestro Andrea di Jacopo da Bar-
terino di Valdesia. Inc. Essendo il Duca E-
lio Sinfelbalco maggiore di Francia, figliu
di reobato il figliuolo dimanzi, in falsa sala, e
lia disse anchora il farò portare chara. Def.
che fu figliolo del Conte Gualdo di Campagna
di Roma. Deo gratias. Aua.

Il pag. 120. Storia del Cavalier Nero. Inc.
Morto Aialso, e B. e M. rinasce Verracchieri
Imperatore di Trebisanda, ed aveva un figliolo
che aveva nome Elia lo bianco. Desinit imper-
fide in verbis; e impalmata la battaglia d'
essere mille Cristiani ebbero a mille Saraceni
dritto acciercio, & con questi patti, che se
la parte Saracina vincesse, che tre . . . Est
continuatior superioris Historiæ. Aliud Exem-
plar occurrit inferius in Codice XXXIV. Plu-
toci LXI. sub titulo Historiæ Ducis Helii,
ubi præcedit argumentum, & in fine est in-
tegra.

Codex chartæ. Ms. in 4. Sæc. XV. binis
columnis. Constat foliis scriptis 154.

LANCELLOTTI, ET TRISTANI HISTORIA.

*C*odex est initio mutilus, ob primum fo-
lium avulsam, & alterum mutilatum;
quare historia incipit a verbis . . . *insie-
me Agborme fu abbato di laucia & di spo-
da, fece mi perde, e chetose Cavallero
mi chompiro, e menommi tutto quel giorno
ebon feto.* Def. più che aiam altro libro che
parlasse di questa materia. Des gratias. Bene-
detta sia l'anima, e lo corpo di ebello scrib-
se, e di chi eleggerà, o adirà leggere e pre-
gion l'ldio per l'anima di chi lo scriffe. Tum
scriptoris nomen: Questo Libro fè il Antonio
di Taddeo Mancini el quale lo scriffe di sua
mano propria, e fu finito alli 10. di Giugno
MCCCXLVII. a ore XI. Des gratias. Aua.

Codex chartæ. Ms. in fol. min. Sæc. XV.
binis columnis, cum initialibus Capitulorum
coloratis, & intricatissimæ scripturæ. Con-
stat foliis scriptis 147.

COM-

divinare non possunt.

(3) Editum in Libello, cui titulus: *Sancti di Me-
tro Franco, e di Luigi Pulci &c. detti alla loro con-
sa sua vera lezione da un manoscritto originale di
Luigi Pulci d. d. Marchese Filippo de' Rossi, anno MDCC-
LIX. in 8. f. 110. 111. pag. 47.*

COMMENTARIUS PAVLI DE RVBEIS
SVPER ODEM GVIDONIS
CAVALCANTIS.

Cod. XL. **A**l gran Cefino Medici Illuſtriſſi. & Eccel-
lentiffi. Duca di Fiorenza, & di Siena Co-
mentato ſopra la Canzone di Guido Cavalcanti
di Paoſ del Roſſo. Proccedit Epigramma nunc-
cupatorium, quod inc.

Paichè lo ſiſt, ond' orna il Cavalcante
&c.

Ode inc.

Dama mi prega, perchè voglio dire &c.
Commentarius inc. *Prima che ſi venga al Co-*
mento. Def. o da paſſione, o da ignoranza (1).

Codex chartae. Ms. in 4. Saec. XVI. Conſ-
tat foliis ſcriptis 88.

PALLADIVS DE AGRICVLTVRA.

Cod. XII. **L**ibro di Palladio Raſilio Tauro Emili-
ano ſuono clariffimo della Agricoltura della ter-
ra, diviſo in due parti. Prima di ſuch gene-
rali admaſtramenti del lavoro della terra ſo-
no Capitoli XL. ſeconda parte contiene ciò per
ciascun meſe dell' anno ſi richiede fare, & il
Capitoli ſegnati. Poſt Caput tabulam O-
pus inc. *L' arte di prudenzia è di ſapere, e di*
examinare chi è la perſona, con elui tu parli,
& però colui che admaſtra il lavoratore non
ſi debbe ingegnare di parlare con arte di Reto-
rica. Def. & ora ſeſta piedi IX. Explicat
Palladius de Agricoltura. Habentur in fine
le Sianime, e le Miſure di Palladio, ac tan-
dem loquens ſubſcriptio: Explicatus Synony-
mas Palladii. Finis quæſto di XXII. Agoſto
MDCCLXII. per me Iacopo di Baldo di Ba-
rone Baduci populo di Gwardigallo (2) Cito-
dimo Fiorentino.

Codex chartae. Ms. in 4. Saec. XV. Con-
ſtat foliis ſcriptis 117. In Catalogo Montf.
ſub num. XIX. (3).

ALIUD EXEMPLAR.

Cod. XIII. **L**iber Palladii ex Grammatico ſermone in
idiomate Florentino deducit per me A. L. (4)
cuius præcedit Prefatio, quæ inc. *Se io*
conſideraſſe ſolamente, che l' autore di queſto
Libro nel principio della ſua Opera fece proemio
a talto il Libro, io non graverei il lettore di
Car. Ital. Codd. Tom. V.

(1) Prodit ſub hoc titulo: *Commento ſopra la Canzo-*
na di Guido Cavalcanti, di Fr. Paolo del Roſſo, Cro-
della Religione di S. Gio. Baptiſta, ed Accademico Flo-
rentino. Firenze preſſo Benardimmo Sermartelli MD-
LXVIII. 2. Teda Salvino in nota Mss. ed. Hertz.
Florentine. Scripſit. Iulii Nigrii, auſtore Iuſcen offe-
xit die xxi. Iulii. uov. & decembris. MDCXII.

(2) Expando plerumque, hoc ſubſtitutum fuiſſe.
(3) Invenitur hic Codex una cum duobus aliis huius
Plinii, qui ſolide quæſto, ſub Angelino in ſua Biblio-
theca Tom. III. pag. 124.

(4) G. Mehus in Vita Ambroſii Camilli. pag. 62. XXIII.
attribuit eſſe Andream Lancum, ſive Lancum ſilium,

meo Prologo, ma perchè io non avrò altra par-
te in eſſo, in proemio perpetuo della mia ſa-
cra del volgarizzare ci voglio aggiungere queſto
exordio. Def. ſia queſto longhiſſimo prologo per
riſtore del breve & picciolo di Palladio. & no-
me & fama del volgarizzare. Tum loquun-
tur Miſure, e Peſi, le quali ſi uſano da Pallo-
dio: Opus inc. L' arte di prudenzia, è di con-
ſiderare & di ſimare quella perſona, la qua-
le tu dei amaſtrare, & per certo non dei ſe-
guire l' arte & li ornati parlari di Retorica
colui che dei amaſtrare il lavoratore della
terra. Def. ora VI. piedi IX.

In primis, & ultimis foliis huius Codicis,
quæ vacua ſupererant, alia manus, quædam
exaravit, nimirum in principio indicem Ca-
pitum Operis Palladii, & tria Epigrammata
Italica, quorum initium eſt:

1. *Paſſor di ſanta Chieſa ogni coſtume (9).*
2. *Ingegno umano, e latte di gballina.*
3. *Amiſſal, perchè ſai, che t' troppo*

indugio.

Tum antiqua manu occurrunt notitia de quatuor
ventis, qui ſpirant a quatuor partibus mundi.

In fine vero duæ adſcribuntur Ode ane-
piographæ, quæ inſcribi poſſent *Præſale*, alia i-
tem manu, ſed æque antiqua, quarum prima
inc.

Signori io mi diſpongo

A rivelare un ſegno,

Ma io me ne vergogno

Ton' è ſuſſo &c.

Altera inc.

Vuole la mia fantaſia (9)

C'è in ſaccia diceria

D'ogni profetia,

C'è al mondo canta &c.

Tandem in ultima averſa pagina ſuperſtitio-
ſum quoddam remedium contra vermes.

Codex membranæ. Ms. in fol. min. Sec.
XIV. grandiori littera, ac nitide exaratus,
& cum initialibus coloratis. Conſtat foliis
ſcriptis 120.

PETRI CRESCENTII DE AGRICVL-
TVRA LIBRI VIII. PRIORES.

Petrus Crescentius Civis Bononiensis de reſtica
utilitate ad bonam Serenissimi Caroli Regis
Libri VIII. priores, prævia Caputum ta-
bula. Primus inc. *Conſideraſſe facit per la virth*
della prudenzia, la quale eral bene & il male
contamente diſcernere. Vltimus def. & quello
che ſanno nel fondo, lo fanno fare. Finis o-
mnium Libri. Laus Deo Chriſto Patri. Amen (9).
O Co-

de quo egimus in Codice XXXV. Plinii XII. ſupra
pag. 117. not. 6.

(1) In Libro *Sancti del Burchello, del Beſſioneſi*
ed altri Plinii Florentini ſub Bareſſiſſiſſe. In Le-
nde MDCCLVII. in 8. pag. 60.

(2) Hæc in nonnullis Codicibus tribuunt Petri
Scopas, & inſcribunt *Proſus ſeſtata.*

(3) Oſtendit huic Codicem Argentinum Tom. I. pag. 187.
Ipſum autem & alios duos Creſcentii Codices, qui in
hoc adſeruntur Plinio, ut in Prefatione ad Lectorem
reſtatur, conſulit Beſſioneſi de Rubis pro ſua ad-
monſtratione, quæ præſit in *Erone MDCCL. ap-*
preſſo Oſſe Giusti in 4.

Cod.
210:

Codex chartar. Ms. in fol. Saec. XV. bis
nisi columnis, perspicuo charactere exaratus;
Constat foliis scriptis 152.

ALIVD EXEMPLAR.

Fol.
27.

I Libro (suo potius Libri XII) delle Agri-
cultura, & della utilità della villa di Pie-
ro Grescentii, Cittadino di Bologna, ad honorem
del Serenissimo Re Carlo, praevia Capitum totius
Operis tabula, rubrica exarata. Liber
primus incipit ut in Codice superiore. Liber
XII. def. & ancora le siepi secche. Sequuntur
in eslice alia manu, remedia quaedam contra
varios morbos, idest i. Olio da bachi. ii. Vn-
guento da rappe di cavallo, e altra bestia,
iii. a rottura di gamba, iv. alla fizza del
Cane. v. icta a detta fizza, vi. Vnguento da
rappe, & rognia di bestie.

Codex membranac. Ms. in fol. Saec. XV.
nitidissimus, cum pictura & stemmate posset-
foris in principio, titulis Capitum rubrica-
tis, & initialibus singulorum Librorum, auri-
tis & coloratis. Constat foliis scriptis 220.

ALIVD EXEMPLAR.

Fol.
212.

I Libro (suo potius Libri XII) delle vil-
leresche utilità di Piero de Grescentii Citta-
dino di Bologna a honore del Serenissimo Re
Carlo, ut in Codice superiore. Hec quoque
in fine adscribuntur alia manu remedia quae-
dam, foliis i. al mal della pietra, e modine,
ii. per cacciare i bruchi da' cavoli, iii. a
rompere l'apoplezia, iv. a sanare ogni apoplezia
poichè sia rotto &c.

Codex chartar. Ms. in fol. Saec. XV. bi-
nisi columnis, cum titulis, & initialibus Ca-
pitum litteris rubricatis. Constat foliis scri-
ptis 400.

VARIORVM ORATIONES, EPISTOLAE,
ET ALIA.

Fol.
212.

I pag. 1. **R**isposta fatta a uno Protes-
to per Alfier Stefano Parcha-
ri da Roma Cittadino di Firenze, ut in Codice
X. Flor. XLII. supra pag. 177. §. XXIII.

Il pag. 2. **R**isposta fatta dal medesimo a uno
Protes- to fatto d' Rettori, e altri Ufficiali per co-
mandamento de' nostri Signori MCCXXXVIII.
Inc. *Quanto più considero.* Def. *custodiam legem
tuam.*

III. pag. 3. **R**isposta fatta dal medesimo a uno
Protes- to fatto fare per la Signoria, d' Re-
tteri, così è d' risposta. Ibid. §. XXII.

IV. pag. 3. **R**isposta fatta a uno Protes-
to per il medesimo. Ibid. §. XXI.

V. pag. 5. **R**isposta fatta a uno Protes- to per
il medesimo. Ibid. §. XX.

VI. pag. 6. **R**isposta fatta a uno Protes- to
per il medesimo, essendo stato trasferito Capitano
di Firenze. Ibid. §. XXVI.

VII. pag. 7. **R**isposta fatta dal medesimo
agli Elettori che lo avevano eletto Capitano
di Firenze nella Città di Siena. Ibid. §. XVIII.

VIII. pag. 8. **S**ermone fatto per il medesimo
in S. Maria del Fiore, quando gli fu dato il
giuramento. Ibid. §. XXVII.

IX. pag. 8. **S**ermone fatto per il medesimo
quando prese comiato da' Signori per ritornar-
ne a Roma. Ibid. §. XXV.

X. pag. 10. **S**ermone fatto dal medesimo quan-
do ritornò a Roma a Papa Martino. Ibid. §.
XXVIII.

XI. pag. ead. **O**razione fatta dal medesimo
nell' entrata de' Signori, essendo lui Capitano
di Firenze la terza volta. Ibid. §. XVII.

XII. pag. 13. **O**razione fatta dal medesimo
Capitano di Firenze nell' entrata de' Signori la
quarta volta. Inc. *Se mai alcuna volta è stato
finito il mio piccolo ingegno.* Def. *fissa nella
memoria riserba.*

XIII. p. 17. **O**razione di Marco Tullio Cice-
rone in difesa di Marco Marcello, interprete
Brunetto Latino, praevio argomento ipsius in-
terpretis, cuius iniquum est: *Doppo le batta-
glie civili &c.* Oratio inc. *Al lungo silenzio,*

*Padri Coscritti, il quale io a questi tempi ho
usato.* Def. *è stato giunto grandissimo accresci-
mento (1).* Aliud exemplar occurrit etiam in
Codice XVI. Plut. XLII. supra p. 185. lib. num.
iv. in cuius fronte legitur: *Oratio M. Tullii
Ciceronis vulgarizata per Dominum Leonardum.*

XIV. pag. 23. **A**ltra del medesimo in di-
fensione di Q. Ligario, interprete eodem (2),
Argumentum inc. *Al suo vero, e chiaro amico
Messere Manetto (3), Brunetto Latino saluta
e bonore. Piacque al valoroso tuo chiaro &c.*
Oratio inc. *V'n nuovo malicio, & giammai non
adito a proposito quello mio parente Tuberone.*
Def. *e a tutti questi presenti.*

XV. pag. 28. **C**onparazione fatta tra Alef-
fandre, Annibale, & Scipione Africano ap-
presso a Alino, trasferita di Greco in Latino
per Messer Giovanni Arrispa. Inc. *Annibale,
degni cosa è che io sia astipato a te, perchè
certamente io sou migliore di te.* Def. *Annibale,
perchè certamente ebbi anchora non è da
essere dispreziato.* Est Luciani Dialogus, cuius
Latinam versionem ab Aursipa elueubra-
tam habet Codex LII. Plutei XC. sup. Cata-
logi Tom. III. pag. 630. §. IV.

XVI. pag. 30. **P**rote- to di Messer Giovanni
Manetti exortatorio di giustizia ai Rettori, a
d' Si-

(1) Confule Angelum Tom. I. pag. 206. qui bene
& aliam huius Plutarchi Codicem, de quo infra, indi-
cat.

(2) Hanc edidit una cum Oratione pro Marcello,
& pro Decemviro Cassianellus. *La Letta per Gio. de
Tuberone MOLANTI.* + pag. 17. seq. & eadem praedit Flo-
rentinus A. MDCCXXXV. + sed multae intercedunt varie-

tares inter editionem Celsicam & elisianam; quae de re
confule Translationem hanc postmodum editam pag.
xiv. seq.

(3) Virum Lambertum, in Manetti facili lingua
dilectum Cl. Mehus in Vita Ambrosii Castellanici
pag. 1497.

a' Signori Chollegi. Inc. Per voler seguitare e nostri Magnifici e potentissimi Signori. Def. per la salute, e pace di questa Repubblica.

XXVII. pag. 33. Orazione di Lucio Cesare contro a' Conspiratori di Katerina, interpretata Brunetto Latino. Argumentum inc. Nel tempo che Katerina fece la grandissima congiurazione in Roma &c. Oratio inc. Tatti coloro, Padri Confratelli, che vogliono dirittamente consigliare. Def. accio sia messo in pregione coloro iagitate (1).

XXVIII. pag. 35. Orazione di Marco Cato contro a' Conspiratori di Katerina secondo Salustio, eodem interprete, cum Prooemio, quod inc. Sopra questa sentenza, come potete voi intendere &c. Oratio inc. Padri Confratelli, quando io riguardo la congiurazione. Def. e' crudelmente contro a voi.

XIX. pag. 36. Proemio di Ser Benaccio Latino d'una Comperazione di Salustio della natura di Marco Cato, e Iulio Cesare. Inc. Marco Cato, e Iulio Cesare furono eguali in molte cose. Def. & prego più u'avea.

XX. pag. ead. b. Orazione di Katerina a' suoi Cavalieri, confortandoli d'essere forti nella battaglia contro a' nemici, ut in dicto Codice X. Plut. XLII. supra pag. 176. e. XIV.

XXI. pag. 37. Orazione di Marco Petto Legato a' suoi Cavalieri. Inc. Signori, ricordovi dell'onore, e dello stato di Roma. Def. cho molti di quelli che io veggio qui.

XXII. pag. ead. Orazione di Fabio Massimo a Lucio Emilio Console de' Romani. Inc. Se tu avessi, Lucio Emilio. Def. la fretta è sprovveduta e cieca.

XXIII. pag. 38. Epistola mandata per D. Giovanni delle Celle a Guido di Messer Tommaso, quae in aliis cit. edit. est sub num. xxii. & incipita a Giorgo di Messer Gaccio di Dino Gacci.

XXIV. pag. 39. Proemio di Messer Gio. Boccacci a uno amico. Inc. Conciossiachè la forza degli huomini. Def. per diporio di noi medesimi ti scriviamo. Exstat in Libro inscripto Prose di Dante Alighieri, e di Messer Gio. Boccacci. In Firenze MDCCXIII. in 4. pag. 323. sub titulo: Pistola a Francesco di Messer Alessandro de' Bardi Mercatante Fiorentino duramente a Gatto.

XXV. pag. ead. b. Epistola anepigrapha, quae tamen est Ioannis Cellensis ad Guidonem, & IV. in cit. edit.

XXVI. pag. 40. Alia item anepigrapha, & est Megistius Aloysii Marituli ad Guidonem in cit. edit. sub num. v.

XXVII. pag. 41. Prose di Giacommo Manetti, la prima volta che fa Giobasalmiere di Compagnia. Inc. Volendo e' nostri Magnifici & Eccelsi Signori seguitare gli ordini di quella inclita Città. Def. & di quest'atto, & di tale protestazione voi Ser Zanobi, a cui t'affetta, ne sarete rogato.

XXVIII. pag. 47. Domini Ioannis de Cellis

Vallis Vmbrosae ad Guidonem Domini Thomae Civem de Florentia, quem exhortat (sic) ad defensum Patriae, intentione recta, & quod non obtem excommunicationes tempore guerrae alias cum Pastoralibus Ecclesiis, & interdictis anni MCCCXLXVII. ut in Cod. VI. Plut. XXVII. supra pag. 5. §. VI. num. u.

XXIX. pag. 47. Eiusdem ad ipsum Guidonem de morte filii. In cit. edit. est Epistola XX.

XXX. pag. 48. Responso Guidonis. Ibid. XXI.

XXXI. pag. 49. Eiusdem diffusio ad Guidonem inuocans deotas, & alios volentes considerare ire ad visitandum Sanctum Sepulcrum. Ibid. XIX.

XXXII. pag. 51. Magnifici Lexis de Maribus de Florentia ad Guidonem Domini Thomae tempore guerrae cum Pastoralibus Ecclesiis. In dicto Cod. VI. supra pag. 6. sub num. xviii. tum subiunguntur tria Ferrarchae Epigrammata contra Romanam Curiam, ut ibid. §. VII.

XXXIII. pag. 54. Eiusdem ad eundem Guidonem ad consulationem cruciatorum, & maxime temporum ramarum &c. In edit. sub num. VII.

XXXIV. pag. 55. Pistola di Fra Vgbo Panziera da Firenze dell'Ordine de' Frati Minori. Inscriptur & inc. Ai suoi in Christo dilectissimi spiritali fratelli, i quali nelle parti di Ponente nella Provincia di Testana, & in Prato dimorano, & spesso volte insieme al Ceppo si racogliono. Essendo per superna caritate. Def. trianfalmente gloriosi ritenendo per insana facula, &c. Data nelle parti di Levante, dove si congiunge al Mar maggiore d'Oriente col Mare che viene dal Ponente, anni Domini MCCCXII. Deo gratias.

XXXV. pag. 57. D. Ioannis de Cellis ad Guidonem D. Thomae de conscripta Mandi. In cit. edit. est I.

XXXVI. pag. 58. Eiusdem ad eundem commendans ardentem caritatem &c. Ibid. III.

XXXVII. pag. 58. b. Copia di una Lettera del Soldano di Babilonia al Re di Cipro. Inscript. & inc. Iacomaco per la promessa e volontà di Dio omnipotente gran Soldan di Babilonia a Giovanni glorioso & grande Re di Cipro, mantentore della Fede Cristiana. Noi ti mandiamo da nostra parte. Def. che Iddio sia in tua guardia. Scritta nel nostro Castello del Chairo, addi 12. della Luna di Febraio, della natività del nostro Santo, a glorioso Profeta Macometto DCCCXXIX.

XXXVIII. pag. 59. Sermone fatto nell'entrata de' Signori per Messer Stefano Porcari Capitano di Firenze la prima volta. Inc. Quante volte io riguardo e' degnissimi & incensurabili conspessi vostri. Def. felicità, & riposo di questa gloriosissima Repubblica ne seguira.

XXXIX. pag. 60. b. Sermone fatto nell'entrata de' Signori per Messer Stefano Porcari da Roma Capitano di Firenze la seconda volta. O 2

(1) Hae versiones in MS. in hac Bibliotheca indicantur ab Argelano Tom. III. pag. 341. Giusula Cl. Mibus in Vita Ambrosii Comandensis pag. cxxv.

ut in dicto Codice X. Plut. XLII supra pag. 176. §. XVI.

XL. pag. 65. b. *Oratione fatta all'uscita del Capitano predetto, cioè Messer Stefano Peruzzi*. Inc. Oggi, illustri Signori miei, finisce la mia amministrazione. Del voi regno la moglie del mio magistrato, dalla vostra illustra signoria ricevuto.

XLII. pag. 64. a. Domini Leonardi de Aretio Ode de felicitate hominum, ut in Codice XLII. Plut. XII supra pag. 161. §. VIII.

XLIII. pag. 66. b. *Canzone morale del medesimo a lode di Ventre*. Iud. §. IX.

XLIII. pag. 68. Anonymi Sermo in commemoratione omnium defunctorum. Inc. O prima, & solubris est cogitatio pro defunctis &c. Siccome per l'antico Scrittore di Socrate si truova. Del me & voi chiedendo il figliol di Dio ch'è benedetto in secula &c.

XLIV. pag. 69. *Copia suprascriptarum Litterarum Florentini Domini*.

XLV. pag. 71. *Littera mandata per Fiorentini d'Viminiani, scritta per Messer Leonardo d'Arezzo*. Inc. Illustri atque Excellentissime domine amice karissime. Quoniam per ipsorum operis manifeste deprehendimus, neque inimici, neque amici nostris placere. Del per nu iterari. Dat. Florentiae die III. Aprilis MCCCXXXV. III.

XLVI. pag. 72. *Prosepio fatto per comandamento de' Signori di Firenze d' Restori, e altri Vici, che mischiavano ragione, fatto per Francesco di Paolo Vettori adì XV. di Settembre MCCCXIV*. Inc. Se lo riverentia, e la fede. Del chom' è d'uso, di tutto sarete rogato.

Codex chartae. Ms. in 4. Saec. XV. Constat foliis scriptis 73.

NERBONENSES EX GALLICO IN
ITALICVM SERMONEM TRANS-
LATI AB ANDREA IACOBI
DE BARBERINO.

Cod.
XVIII.

I sette Libri de' Nerbonensi traslatati di Franciesio in Fiorentino da Maestro Andrea di Iacopo di Tiers da Barberino. Inc. Tornato Carlo dalla sechonda guerra, che fece in Spagna, nella quale sechorse Ansigni. Del. d'allora in qua l'anno restau gli Vgberi. Finiti e sette Libri de' Nerbonensi, o da ora innanzi si tratteranno le storie del Conte Vgbo d'Averais, e qui finisce e sette Libri de' Nerbonensi secondo che chanta Falicri, e Vberto Duchia di San Marino. Tum a capite: E Maestro Andrea di Iacopo di Tiers da Barberino, che el traslatò di Franciesio queste storie in Fiorenti-

no per lo detto di sopra. Iserio per me Bartolomeo di Franz di Bartolomeo Cmesore, cominciato a scrivere di mia propria mano adì 20. di Giugno a ore dua di notte, el detto Libro fue pauto adì 20. d'Otobre 1504. a ore 23. e mezzo, e cominciò, come è detto di sopra nel 1504.

Codex chartae. Ms. in fol. Saec. XVI. in euntis, binis columnis. Constat foliis scriptis 122.

BRUNETTI LATINI FLORES
RHETORICAE.

Floresta della Rettorica, cioè alcuno stratto di quella, e di altri utilissimi libri in dottrina di parlare. Prologus inc. Considerando, come l'uomo per la veritate, che gli è data da Dio nella lingua, di sapere avanza tutte le bestie. Del. e questo catole legge questo Libro, che tratta di certa dottrina, che io sul favellare è data de' savi. Caput I. incipit: Per quante vie l'opera a favellare perfettamente, inc. Colore che vogliono sapere piacevolmente, e bene favellare. Vltimum del. egli è stata mia speranza di prendere ad amare i miseri aelle loro chonfe (1).

Codex chartae. Ms. in fol. Saec. XV. binis columnis, cum titulis, & initialibus Capitum rubricatis. Constat foliis scriptis 82. In Catalogo Montfaucon. sub num. XII.

FLAVIVS VEGETIVS DE ARTE MIL-
TARI, BONO IAMBONI F. ET SAL-
VSTII BELLVM CATILINARIVM,
ET IVGVRTINVM, BARPTOLEM.
GRANCHIO INTERPRETIBVS.

I libro (scu potius Libri IV.) di Vigilio Flavio (sic) dell'Arte Militare a Tiberio Cesare, praevia Caputum tabula. Prooemium inc. Vltima per appreso gli antichi deservire i trovamenti delle buone arti. Del. la quale vido Egitto di Roma provincia l'è fatta. Libri I. Caput I. Come i Romani per l'uso dell'arme tutte le genti superchiarono, e vinsero, inc. Per non altra chose vegiamo che il popolo di Roma tutto il mondo misse fatto la sua signoria. Libri IV. Caput ultimum: Che si de fare quando la palise battaglia si comincia in mare, del. de quali la dottrina degli antichi è amestrare le genti. Compinto el quarto, e ultimo Libro di Vigilio Flavio del ordine Militario (1).

Il pag. 35. Di Salustio il Chastellinario, praec.

(1) Hoc est exemplar veterum Rhetoricorum, quae uno tempore et Tullio et tradidit, & capitolium Brunonis Litterarum. Hanc vero translationem Iamboni edidit, quam insellum reliquit, Marthaeo de Peris Archiepiscopo Salernitano missi mueri, tunc Cl. Melius in Vita Ambrosii Camaldulensis pag. cxxvii.

(2) Memoratur haec versio in Ms. in hac Bibliotheca ob Argutus Tom. IV. pag. 28. nec (3) Interpretes vocantur Bono Iamboni F. et Salvastius Bellum Catilinarium, et Iugurthinum, Barptolem. Granchio interpretibus, ut notum gerunt Maritimo delle Storie antice suo, da quo confuso Vinum Ambrosii Camaldulensis pag. cxxvii. cxxv.

Cod.
XIX.

Cod.
XX.

Prævia Capitarum tabula, & Prologo interpretis (1), qui inc. Siccome disse Salafio, molti antichi fari humilis parlano della gran virtù ch'è in se la memoria delle storie; & però molti di loro ne scrissero, fra quali fa Salafio medesimo. Del. and' in sopra ciò pregato il mi brigerò di recarlo al volgare, anche che malagevolmente far si possa per la gravità del libro, & perché le parole, el modo volgare non rispondono in tutto alla lettera; anzi conviene spesse fiate d'una parola per lettera dirne più in volgare, & non saranno però coti proprie. Anche alle fiate si conviene scire alquanto delle parole per spionere la sentenza, & per potere parlare più chiaro & aperto. Dunque questo modo, secondo il mio potere tenendo, in comincierò dal Prologo, in che Salafio fece il Castellano, inc. Lucis Castellina di nobile sangue fu nato, huomo di grande e poderosa virtù d'animo, e di eborpo. Caput ultimum Come molti furono morti da chatuna parte, del. a choi per tutta l'esse e letizia & tristizia, pieno d'altezza sfioratamente andava.

III. pag. 50. Il Giugartino, pravvia item Capitarum tabula, & Prooemio, ut in Codice VII. huius Plutei supra pag. 107. §. II. sed inter hoc, & illud Exemplar aliquæ variantes lectiones intercedunt.

Codex chartac. Ms. in fol. Saec. XV. binis columnis. Gonslat foliis scriptis 75.

Codex chartac. Ms. in 4. maiori Saec. XVI. ineuntis, cum initialibus Capitarum coloratis. Gonslat foliis scriptis 57. de quo in Catalogo Montfaucon nulla sit mentio.

MERC. TRISMEG. DE SAPIENTIA ET POTESTATE DEI, THOMAS BENCIO INTERPRETE.

I. Libro di Mercurio Trimegisto della Sapienza & Potenza Divina Latine primum versus a Marfilio Ficino, ac deinde in Italicam linguam traductus a Thoma Bencio Florentino, cuius praecedit Epistola Nuncupatoria ad Franciscum Neronis, ut in Codice IX. Plutei XXVII supra pag. 7. §. I. in quo quomodo legeretur subscriptio: *Finito il Libro di Mercurio Trimegisto fatto volgare da Ru. Sil. &c.* Ruberto Silvio Italicam versionem adiudicavimus; quæ tamen, re melius perpena, Thomas Bencio videtur tribuenda, ut Epistolæ Nuncupatoriae titulo edocemur (2). Hæc quoque in calce legitur: *Finito il Libro di Mercurio Trimegisto di Greco in Latino traslatato per Marfilio Ficino Fiorentino d'Aprile nel 1463. & fatto volgare D. Sil. (ita legendum videtur). Subiungitur tandem Chalcidii de Mercurio Trimegisto testimonium, & Oratio quedam brevis ad Deum recitanda.*

Codex chartac. Ms. in 8. Saec. XV. Gonslat foliis scriptis 57. In Catalogo Montfaucon, sub num. XXI.

ANONYMI HISTORIAE.

EXCERPTA NOTABILIA EX DANTIS COMEDIA.

Cod. XII.

ANonymi Liber Historiarum dictus *Imperialis*. Inc. *Magnifico, e onnipotente, excelso Padre, eterno Ido, con l'aiuto del tuo santissimo nome a te ricorro, che prestii gratia, e forza alla ignorante, e debile mia intelletto, e governi, e reghi la mia timida mano, sicchè io possa narare, e scrivere cose che sieno di tua riverentia, a laude, e dilecto, e spazzo agli Lettori, in modo tale che non s'acquiesce peccato, e sia materia a scibavano orare a Dio per l'autore della presente Opera da se medesimo sopra detto il nome, senza il quale nulla cosa essere può; e perchè el presente volume tratta di Iulio Cesare, el quale fu principio e ragione dell'Imperatori, volendo trattare di sua discendenza diremo el presente Libro *Imperiale &c.* Del. e poi fecimo fine al presente Trattato, e finisco el Libro *Imperiale, a perdonare, s'io avessi errato.* In superiori primæ paginae margine legitur: *addi 7. d'Aprile MD. XIV.**

I. pag. 1. **O** Perento di tutti il notabili & belli detti, & comparazioni del Libro di Dante Alighieri Fiorentino Poeta clarissimo, & Theologo summo spirato dal Sancto Spirito, Capitolo per Capitolo, per ordine figurando, principiando dal primo Capitolo del Libro dell'Inferno &c. In calce horum notabilium legitur nota quaedam de Simeone, qui fuit unus de LXXII. Interpretibus ad Ptolemaeum Aegypti Regem missis.

II. pag. 64. *Nota di quelli furono confinati a Firenze, dopo il Parlamento celebrato addi XXIX. di Settembre MCCCXXXIV.*

III. p. 65. b. Anonymi Epigramma Italicum, mosale de seculi huius vanitate, quod inc. *Abi fiscal cieco, ch'ei poi speranza &c.* In summo primæ paginae margine legitur: *Est mei scriptoris locuti Nicolai Cocchi Danti Crois Florentini.*

Codex chartac. Ms. in 4. min. Saec. XV. Con-

(1) Hieronymus Græchus Fictus, & Dominicus Primis morachus. Nihil Cambio. Grl. Florentino nonem prout, ut et sio. Codex huius Bibliothecae. Fiat. LXX. ann. 39. emittit, duo Salustii Bella elegan-

tissimi tradidit seculum XIV.

(2) Verum huius Italicæ versionis editionem, itaque bene ipsam Godefridum ianiti St. Martini huius Scripsi d' Italia Vol II. Part. II. pag. 149.

Constat foliis scriptis 65. In Catalogo Mont-fauce. sub num. XXII.

ORATIONES DIVERSORVM, ET ARI-STOTELIS QVAEDAM.

Cod.
XXIV.

I. pag. 1. **S**tephani Porcarii Orationes VII. habitae variis temporibus ad Dominos Reipublicae Florentinae, quae in Codice X. Plutei XLII. continentur sub paragraphis XVII. XVIII. XIX. XXII. XXIV. XXV. & XXVII. supra pag. 177.

II. pag. 15. *Sermone fatto per Messer Lionardo d'Arezzo al Magnifico Capitano Niccolò de Tolentino Capitano di Guerra del Comune di Firenze, quando ricevette il balzo in sulla ringhiera de' Signori la mattina di Sancho Giovanni Battista MCCCCCXXXIII.* Ibid. pag. 175. §. V. ubi pro anno MCCCCCXXXIII. legitur MCCCLXXXIII.

III. pag. 19. §. Stephani Porcarii praediti aliae Orationes IX. quarum sex habentur in dicto Codice X. sub paragraphis XVI. XX. XXI. XXIII. XXVI. & XXVIII. aliae tres occurrunt in Codice XVII. huius Plutei sub paragraphis II. XII. & XXXVIII.

IV. pag. 57. §. *Præfatio composita per lo spectabile Cavaliere Messer Giovenazzo Maurizi a Rettori di Firenze in Palagio, dimanzi a' Magnifici Signori, ut in cit. Cod. XVII. §. XXVII.*

V. pag. 68. *Orazione fatta per uno scolare forefiero in S. Maria del Fiore, confortando i Cittadini Fiorentini a mantenere, & a crescere lo studio delle discipline, & arti liberali.* Inc. *Quando la magnifica & la osservandissima moltitudine di tanto & sì felicissimo popolo considero.* Def. & prestavissimamente congratulatore.

VI. pag. 72. *Orazione di Messer Francesco Philolphi fatta nel principio della lezione & disposition di Dante in S. Maria del Fiore.* Inc. *Se lo splendido, & lampeggiante fulgore de' nostri aumi.* Def. & debolezza del mio povero ingegno, ovvero dottrina.

VII. pag. 75. §. *Lettera mandaremo i nostri Magnifici Signori al Popolo della Città di Volterra, tornati che furono dalla divisione del Comune, composta per Messer Lionardo Bruai d'Arezzo nostro Cancelliere.* Inc. *Nobiles viri amici charissimi. Le cose humane.* Def. di questa Signoria. Data Florentinae die XXX. Odobris MCCCCCXXI. Prioris artium & Vexillifer Iustitiae Populi, & Communis Florentinae. Nihilibus viris Prioribus Populi, & Communis Civitatis Valterrarum amici nostris karissimis.

VIII. pag. 77. *Copia d'una Pistola mandata a uno amico, sanato d'una gravissima infermità.* Inc. *Onde nasce, dilectissimo mio, tanta*

spirito, & tanta sanctimonia di tua vita. Def. *& onde questo nasce in stesso lo giudica, me plura. Vale cum Domini.* Tum subditur: *Explicunt Orationes Domini Stephani de Porcariis & aliorum. Deo gratias.*

IX. pag. 85. §. *Protesto fatto per Giovanni Beni dimanzi a' nostri Magnifici Signori, & loro venerabili Collegi, & Capitoline.* Inc. *Innanzi alle vostre riverentie mi rendo scusato venire a trattare in questo dignissimo luogo di sì alta materia, non essendo liberato.* Def. *e voi Ser Alberto ne fate rogato.*

X. pag. 86. *Libro a conservare la sanità facendo Aristotele, il quale lo scrisse ad Alessandro Imperatore.* Inc. *Alessandro quando ti feci da dormire debbi non poco andare.* Def. *e dopo il vomere dormi se vuoi, che ti sarà più.* (1).

Codex chartae. Ms. in 8. Saec. XV. nitidissimus, cum titulis rubricatis, & initialibus coloratis, & cum stemmate possessoris in principio. Constat foliis scriptis 91. In Catalogo Montfauc sub num. XXIII.

SIGISMUNDI DE SIGISMUNDIS
EPISTOLAE.

Sigismundi de Sigismundis, Comitis Palatini, Ferrariensis, Epistolae amoebaeae, nomine Angeli. & Franciscus exaratae. Prooemium ad Petrum Laur. de Medicis Civ. Fl. inc. *Benchi forse ad alcuno non fano le forze d'amore per lunga esperienza manifeste, siccome ad me, pure è cosa umana aver compassione agli afflitti &c.* Argumentum deinde inquitur, quod ita se habet: *Celebrandissima felicissima festa, non è però molto, nella nostra Città in questa piccola Chiesa, Angelo, giovane virtuoso, movente, e sopra ad ciascuno fidelissimo. di Francesca giovane ornata di sommi & eccellenti costumi i inamorò, & panti el core d'amorosi desiri, li loro amori esser eguali parimenti si dimostrano.* Scripsit Angelo ad Franciscum alcune lettere, ad cui lei, come clementissima donna, sempre gratissimamente risponse. Io essendo giunto ad Angelo de singulare amicitia, avendo sempre le sue, & quelle dell'amata Francesca vedute, & avendole stimate piene di molta eloquentia, è deliberato de scrivere, acciocchè, se alcuno mai le leggerà, impari preda pigliare. Epistola I. inc. *Quantunque, valorosa Madonna, muco della mia vita sostene.* Ultima def. non poca vergogna ne acquisterebbe. Tandem adiciunt Epigramma Iralicum, aureis totum literis exaratum, quod loquens est:

*Nessun sia, che in fortuna spera, e creda,
Nè firmi, ch'el fuor sia sempre eguale,
Nè aspetti dopo il bene, altro che male,
Che sempre il cacciator non piglia preda.
E tal ti vede indegno nella rede*

Se.

(1) Tercio de eodem argumento Orationes Philolphi deinde addunt Apostolus Zenus Dissertazioni Valsariae Tom. I. pag. 244.

(1) Hinc versicem indicat Angelus Tom. I. pag. 166.

*Sedere ornato a guisa trionfale,
Cio nel passato non ti uide tale,
Come forte ai mortal par che conceda:
Ch' i v' à, chi vien, chi non ritorna mai,
Ch' i altro, e chi basso, e chi fuglie, e chi
scende,
Ch' i vice allegro, e chi si trauea in gati.
Casi forte pel mondo si diuende,
Ma uince il mal il ben sempre d' assai,
E in fin ciascuno alle sue spesse imende.*
Codex membranac. Ms. in c. Sacc. XV.
pitridisimus, cum prima initiali littera, &
tota prima pagina aureis characteribus per-
scripta, & stemmate Mediceo exornata. Con-
stat foliis scriptis 30. In Cassio Montfau-
cib. num. XXIV.

DIVERSORVM ORATIONES,
EPISTOLAE, ET ALIA.

Cod. XXVI. I. pag. 1. *Epistola di Marco Tulio Cicero-
raffermo Consolo in Asia il secondo anno, del
modo che debba tenere del governare (1). Inc. Adven-
gandè in non dubitè che questa epistola
molto meglio, & esaudita essa fama colla sua ve-
locità vincerebbono. Def. diligentissimamente tu
serui & prosegua.*

II. pag. 14. *Oratione del medesimo in deffra-
sione di Marco Anarellio, interprete Brunet-
to Larino, praeio ipsius argumento, ut in
Codice XVII. huius Plutei supra pag. 212.
§. XIII.*

III. pag. 12. *Oratione del medesimo in deffra-
sione di Q. Ligario, item interprete eodem
Brunetto, & cum ipsius argumento, ut ibid.
§. XIV.*

IV. pag. 31. *b. Oratione di Giulio Cesare
contro a' congiurati di Catilina, interprete eod-
em Brunetto, & cum argumento, ut ibid.
§. XVII.*

V. pag. 34. *b. Oratione di Marco Cato con-
tro ai medesimi congiurati, interprete eodem,
& cum argumento, ut ibid. §. XVIII.*

VI. pag. 37. *Probenio di Ser Bramente La-
tini de una conperatione di Sabosio della ca-
tura di Marco Cato, & Giulio Cesare. Ibid.
§. XIX.*

VII. pag. 38. *Oratione di Catilina ai suoi
Cavalieri, confortandoli ad essere forti nella bat-
taglia. Ibid. §. XX.*

VIII. pag. 39. *Oratione di M. Pietro Lega-
to a' suoi Cavalieri. Ibid. §. XXI.*

IX. pag. 39. *b. Alia Oratio anepigrapha,
sed est Fabii Maximi ad Lucium Aemilium.
Ibid. §. XXII.*

X. pag. 41. *b. Epistola di Messer Francesco
Perrarcha mandata a Messer Nicolo Acciaiuoli
grande Senechalco del Reame di Puglia, ut in
Cod. XXX. Plut. XLI. supra pag. 176.
§. II.*

XI. pag. 49. *b. Epistola di Messer Giovanni
Boccacci mandata a Messer Pino de' Rapi, con-
fortandolo a pazienza dello exilio, ut in Cod.
X. Plut. XLI. supra pag. 175. §. I.*

XI. pag. 67. *Orationes III anepigraphae,
sed sunt Francieuli Philelpi in praelectione
Comodidae Dantis,*

I. eadem est cum illa Codicis XXIV.
huius Plutei supra pag. 219. §. VI.

II. pag. 69. *Inc. Avendo maraviglioso &
fiagoler deiderio, Excellentissimi Cittadini, di
potermi per alcuno mio merito riconsuarmi la
gentile vostra & eximia benivolentia che Def.
la quale (benivolentia) molto più extimerò,
che alcuni altri pregi metalli, ovvero la-
pilli.*

III. pag. 70. *b. Inc. Se dicessi al vostro
nobile, & generoso conspetto & alla egregia
presenzia di tanta Cittadinanza. Def. furo
adunque colto eximio poeta Virgilio: Non mihi si
lugens centum &c.*

XIII. pag. 73. *b. Oratione di uno discepolo
del Plotipio in Santa Reparata detta nel prin-
cipio di Dante. Inc. Poche infino ad infantia,
& da mia piccola pueritia mi sono sentito d'
uno pudice regno. Def. & alla età ancora
puerile perdonanza darete.*

XIV. pag. 76. *Prologo di Giannozzo Man-
cetti exortato di giustizia ai Rettori, e a' Si-
gnori, e a' Collegii (1), ut in Cod. XVII. hui-
us Plutei supra pag. 213. §. XXVII.*

XV. pag. 80. *b. Stephani Porcarii Oration-
es, & Praelectioniones num. XVI. quae quan-
partim in Codice X. Plut. XLII. partim in
Codice XVII. huius Plutei occurrerint suis
locis recensitae, eas haec iterum describere
supervacaneum duximus.*

XVI. pag. 116. *b. Lettera di Lentolo Offici-
le nelle parti di Gudea al Senato di Roma.
Inc. Appari in questi giorni. Def. & spexiso
intra pochi di gli uomini.*

XVII. pag. 117. *Probenio di Messer Giovan-
ni Boccacci a Giovanni (sic) de' Bardi. Inc. Con-
ciosiache siate le forze degli uomini. Def. per di-
porto di noi medesimi ti scriviamo. In Libro
cui titulus Prose di Dante Alighieri, e di
Messer Gio. Boccacci alias cit. pag. 323.*

XVIII. pag. ead. *b. Epistola del medesimo a
Francesco della Bardi, Neapolitano idioma-
conferipta, ut in Codice X. Plut. XLII. supra
pag. 176. §. IX.*

XIX. pag. 119. *Oratione fatta per Messer
Leonardo d'Arezzo, quando Nicolo da Tolenti-
no ricevette il bastone, ut in Codice X. Plut.
XLII. supra pag. 175. §. V.*

XX. pag. 122. *b. Risposta fatta per il me-
desimo agli Invasoriatori del Re di Ragusa. Inc.
Magaico, & prestantissimo Ammiraglio, &
con spettabile Cavaliere. Def. de' maggiori, &
de' minori della nostra Città.*

XXI. pag. 128. *b. Risposta fatta per il me-
desimo ad una lettera, che veniva da Larcha
ai Signori di Firenze contro alla presa di Lu-
cha.*

(1) Invenire hanc versio Cl. Argenteo Biblioth. Italico.
Tom. I. pag. 247.

(1) Invenire ex hoc Codice Cl. Apostola Zeno Dif-
fusi. Vols. Tom. I. pag. 186.

pha. Inc. *Da Lucha in questi giorni conuen-
teare. Del. nuna dubitatione rimaner debbe.*

XXII. pag. 137. b. B. Ioannis Cellensis, &
aliorum Epistolae quaedam, quarum ordo ita
habet:

Ordo edicij. Ordo edicij.
I. B. Ioannis ad Guidonem ——— xx.
II. Guidonis ad Ioannem ——— xxi.
III. Magistri Aloyisii Marfilii ad
Guidonem ——— x.
IV. Eiusdem ad eundem ——— xvi.
In Codice tamen est integra.
V. D. Ioannis ad Guidonem D. ———

Thomas ——— xxij.
In editione tamen inscribitur a *Gior-
gio di Messer Gucio di Dino Gucio.*
VI. Aloyisii Marfilii (1) ad Domi-

tiliam ——— xix.
Inter Epistolam IV. & V. inferuntur tria Fran-
cisci Petrarcae Epigrammata contra Roma-
nam Curiam, ut alibi.

XXIII. pag. 152. b. *Comperatione fatta fra
Alessandro, Hannibale, & Scipione Africano,
apresso a Minus trasferita di Greco in Latino
per Messer Giovanni Aurispa,* ut in Codice

XVII. huius Plutei supra pag. 212. §. XV.

XXIV. pag. 156. b. *La Vita della A. S. M. P.
Dante Alighieri, composta per Messer Giovan-
ni Boccaccio (2), cum Prologo, qui inc. Solo-
ne, il cui petto una amara sempra di divina sa-
pientia fu riputata. Def. & guidi lo 'ngegno
mio & la debole mano. Caput I. inscriptum
Del principio della Città di Firenze & di Dan-
te Alighieri, inc. Fiorenza intra l'altre Città
più nobile italiane. Vltimum Delle signifi-
cationi delle cose segnate, def. benedicendo in e-
sterno il suo nome, & il suo valore. Finisce la
vita del clarissimo Poeta Dante Alighieri, com-
posta per la famosissima Porta Messer Giovanni
Boccaccio.*

Codex chartae. Ma. in 4. min. Saec. XV.
cum titulis rubricatis, & initialibus coloratis.
Constat foliis scriptis 198. In Catalogo
Montisacq. sub num. XXV.

ANONYMI PRAECEPTA ARTIS RHE-
TORICAE, B. IOANNIS CEL-
LENSIS EPISTOLAE, LEO-
NARDI DATHI SPHAE-
RA &c.

CoA
XXVII. I. pag. 1. *Libro in cui si tratta dell' ar-
te magistramenti, che sono dati a'
dicitori, che vogliono sapere bene, & piacevole-
mente parlare, extratti dalla Rettorica nuova
di Tullio Romano, & rechat in certo ordine
a influenza di certi giorni dell' anni volgar-*

*ri, perche come d' litterati è solito, & rin-
crecimento allegare, o altre allegare alcuna
dottrina inlitterata. Praecedit tabula Capitu-
lum, & Prooemium, quod inc. Avvegnaad-
duche la natura manifestasse, & dessi all' uo-
mo molte proprietà, per le quali faciesse di-
ferenza infra esso, & l' animale bruto. Def. le
scienze le fanno debita reverentia con honore.
Caput I. inscriptum: Qui si tratta in quanti
libri si parte questo Volume &c. inc. Pofo di
sopra alcuni precamboli ad invitare gli amici
delli uditori. Vltimum del. mdo a lei m' in-
chino, & ciaschuno dicatore invio, che tanto
nome non dislegni di fare reverentia debita con
onore. Finito illud della Rettorica di Tullio
Romano della copiosa scienza. Dio n' abbia gra-
zia. Amen (1).*

II. pag. 66. Exempla & dicta sententiosa
ex Platone, Valerio Maximo, Tullio, Ovi-
dio, Horatio, Seneca, Fulgentio, Augusti-
no, Cypriano, Gregorio &c. excerpta, Inc.
Secondo che scrive Valerio nel sesto libro, gran
durezza fu a Anzisi Re. Def. molto piace il bel-
lo parlare, ma più i fatti e bevesti costumi. Il
parlare insegna, il ben fare aforma.

III. pag. 89. b. Anonymi Epigrammata duo
moralia, quorum initio:

I. *Assuma l' uon per poter riposare.*
II. *Signore Iddio, che s' signor del tutto.*

IV. pag. eod. b. *La dottrina, che diè la
schiera di Bari allo figlio, Ode. Inc.*

Al nome di Dio, & di buon cominciare.

Def. *Se ai meno dell' altrui, nullo tenere.*
Et serai sapientia.

V. pag. 92. B. Ioannis Cellensis ad diver-
sus Epistolae XVII. Magistri Aloyisii Marfilii
ad Guidonem Domini Thomae Epistolae VI.
& una D. Guidonis ad dictum Ioannem, e-
odem proors ordine, quo habentur in Codice
VI. Plus. XXVII. supra pag. 5. §. VI.

Heic quoque post Epistolam XVII. quae est
Aloyisii Marfilii ad Guidonem, subiunguntur
tria Francisci Petrarcae Epigrammata Itali-
ca, ut in dicto Codice supra pag. 6. §. VII.
& in fine notitia de obitu B. Ioannis, quae
in dicto Codice §. VIII. est multo brevior,
quam in hoc, talis nimirum, qualis adfertur
in Praefatione notica cit. editionis Florenti-
nae pag. XVII. heic autem longior, qualis vi-
delicet extat ibid. a pag. XVII. usque ad to-
tam pag. XIX. ex hoc descripta Codice, qui
tamen perperam sub num. XVIII. collocatur.

VI. pag. 113. Epistolae breves duae, nomi-
nae Dominorum, forte Reipublicae Florenti-
nae scriptae ad quemdam Magistratum recen-
ter electum. Prima inc. *Speciale & egregio
Messer lo Pedella. Abiendo quella S. militia
della nobilità, scienza, & prudenza volgar &c.*

Al-

(1) In edit. selectis. Iteoforte che fu D. Gio. a sem-
plici a stocchi, i quali sono mutati consideratione
si mutano a canonico del S. Sepulchro.

(2) Idem in cit. Libro Pofo di Dante Alighieri,
& di Messer Gio. Boccaccio &c. pag. 116. ad p. ubi
vult Capitulum distichis &c. Et. Maximalibus
Sermoni & Italiae Vol. II. Part. III. pag. 1216. huius

aliquae huius vixit Codices in Laurentiana Biblio-
theca exhibere commentum.

(3) Hunc titulum mutatum, ut notum esset Cal-
visti Vol. I. deq. Anonymi Lib. II. Cap. XII.
Aliud habet exemplar integrum & accuratissimum in Bi-
blioth. Magdala. Cl. VI. Cod. XXXII. membr. 10. 4.

Altera inc. *Magnifico Signore. Narrare al presente la fede che questa S. & tutto il popolo n'ira la sempre avui, ed à nella vostra magnificenza, farebbe lungo parlare &c.*

VII. pag. 124. h. Epistola anepigrapha, quae tamen est Ioannis Boccacei ad D. Pium de Rubis, ut in Cod. X. Plutei XLII. supra pag. 175. §. I. In calce legitur: *Finiva questa Pistola di copiare per me Chimenti d'Amirigo di Bartolo Grati questo di XXVII di Luglio MCCCLXXXVI.*

VIII. pag. 127. Fe. Leonardi Dathi de Sphaera (i) Libri IV. proliis anepigraphi, cum figuris ad marginem calamo delineatis, ut in Codice LI. Plutei XL. supra pag. 72. §. II.

Codex echartae. Ms. in 4. Saec. XV. duplici manu exaratus. Constat foliis scriptis 150. In Catalogo Montfaucon sub num. XXVI.

PALLADIVS DE AGRICVLTURA.

IL Libro di Palladio Rustico Taurino Emiliano *chiarissimo del lavoro di terra, praevia Caputrum tabula. Inc. L'arte di prudencia è di sapere stimare, chi è la persona di colui, con chi tu parli. Imperocchè colui che amara el lavoratore di terra, non si dee innarvare (sic) di parlare pulito per arte di Retorica, siccome facieno molti, li quali parlando puerilmente & artificiosamente d' villani, essa nel seguito della loro dottrina, nè da quelli, che sono savissimi, si poute intendere. Del bora festa picci IX. (i) Tum subiiciuntur: Epitaphium de Vachaboli del Palladio, ac tandem Codicem eludit Epigramma in persona Palladii, quod inc.*

Io son Palladio dell'agricoltura &c.

Codex echartae. Ms. in 4. Saec. XV. mendosus scripturae, cum titulis, & initialibus rubricatis, & aquis pluvialibus maculatus. Constat foliis scriptis 90. In Catalogo Montfaucon sub num. XXVII.

Cal.
XXVIII.

PLVTEVS XLIV.

QVI CONTINET MSS. CODD. ITALICOS XVI LATINOS II.

C O D E X XXIV.

ALPHABETA DIVERSARVM LINGVARVM.

Alphabeta diversarum linguarum, tam veterum, quam recentiorum, videlicet, Hebraicae, Chaldaicae, Graecae, Babylonicae, Samaritanae, Aegyptiacae, Persicae, Turcicae, Africanae, item Tartarorum, Assyriorum, Indorum, Saracenorum, Armenorum, Georgianorum, Gethorum, Vandalorum, Longobardorum, Erufcorum, Romanorum, Germanorum, Gallorum, Arabum, Servianorum, Sclavonorum, Americanorum &c. cum hoc titulo in principio:

Cal. Ital. Codd. Tom. V.

Questa Opera è di Frate Domenico de' Faggi Fiorentino Depiutatore negli anni della sua età sessant'anni, havendo perseverato nella osservanza di Saulo Francesco anni quarantotto, & negli anni del Signore MDXLI.

Codex echartae. Ms. in fol. maximo, Saec. XVI. cum litteris alphabetorum eleganter delineatis. Constat foliis scriptis 98.

P

IO.

(i) Haec Palmetis vidi olim rarissimam editionem in 4. in cuius prima pagina Sphaera delineata erat cum epigrapha inferius adscripta *Sphaera vulgaris. Super pag. 8. scriptura erat scribitur inscript. In IV. Libris Opus dividebatur, lignis figuris instructum, cuius ultimus vultus delinebat:*

E' Aha maggiore al fante Tanzi.

Inda subiiciuntur editiones:

Geometriae Dathae, quibus Plutarchus etiam

Rara alio, et ceteris quatuordecim huius.

1513.

Finiva la Spera a portione di Sir Piero Pacini da Pefcia. Tum sequuntur insignia Civitatis Pefciae, & editum erat della Spera Libris quatuor. Libro fatis dell' Europa. Tandem sublebat Librum epigraphis finiva è l'aggiunta della Spera compila per Sua Gio:annaria da Callo: & ad instantia di Sir Piero Pacini, da Pefcia nel MDXIV. del mese di Ottobre.

(2) Haec versio differt ab illa Codicum XII. & XIII. superiorum.

IO. BOCCACCII THESEVS,

Cod.
227c.

IL Libro chiamato Tesoro fatto per lo discretilissimo Poeta Messer Giovanni Boccacci di Firenze. Præcurrit Prologus, qui inc. Cominciò ad memoria torquandemi la felicità traspassata. Del perchè cagione inanimata fortuna m'è tolta. Tum sequitur Epigramma continens argumenta Librorum XII huius Poematis, quod inc.

Nel primo vincer Tesoro la manzane.
Singulis præterea ex duodecim Libris suum præmittitur argumentum Epigrammate Italico comprehensum. Argumentum primi inc.
La prima parte di questo libretto.

O forelle Cassiane, che nel moure,
Vitemus dul.

Quà m'è condotto ad noi essendo duce (1).
Codex chartac. Ms. in fol. maiori, Saec. XIV. exeuntis, binis columnis. Constat folijs scriptis 53.

ALOYSII DE MARSILIIS
DEFENSOR FACIS.Cod.
227d.

IL Libro del Difenditore della pace, & tranquillità, dedicato a Luigi trauolante, & tranabile Imperadore de' Romani, traslatato di Franciesco la Fiorentino l'anno MCCCLXIII. auctore Marsilio Patavino (1), & interprete Anonymo. Inc. A tutti i Reami piaceuole, & dilettuole dee essere tranquillità, nella quale i popoli profittano. Del. all' auarità della Chiesa Cattolica, & del Generale Concilio de' Fedeli Christiani. Qui finisce la terza Dizione del Difenditore della pace.

Codex chartac. Ms. in 4. Saec. XV. intricatissimae scripturae. Constat folijs scriptis 265.

TABVLA ROTVND.

Cod.
227d.

Iber vulgo dictus Tabula rotunda, ove si ha tratta degli auenimenti dei tre Cavalieri erranti, della hostia jehouggia, cioè Lancillotto, lo Principe Galeotto, & Messer Tristano figurato del Re Mercurius di Limis, cavato dal buon Libro, cioè dalla fantasia di tutte le altre Storie, che nella Tabula si leggono, lo quale Libro si è di Messer Piero di Gualfogio, dello ligaggio di Carlo Magna. Inc. Manifesto vi ha, che tornato che fue lo Re Meliadus alla Città di Limis con sua dama, tutta gente mostrava grande allegrezza, sì per la pace

(1) Inducit hunc Codicem, ac Mssus de Præmura ipso editus Maxzebelius Vol. II. Part. III. p. 136.

(2) Oper. hoc, cui titulus *Defensor pacis*, in Divisione, sive Libris tres divisiones, videlicet ultimas

fata, & sic percipit lo Re Meliadus uoca presa Dama. Del. ciascuno portava sua arme per se, & ora nostro Libro fa punto, & pone fine alla lido grazia per omnia saecula &c. Qui finisce questo Libro della Tavola vecchia, & della nuova.

Codex chartac. Ms. in fol. maiori Saec. XIV. binis columnis. Constat folijs scriptis 106.

SALLVSTII CATILINARII, ET LV-
CANI PHARSALIAE PA-
RAPHRASIS.I pag. 1. Sallustii Catilinarii Paraphrasis, Cod.
227d.

cum hoc titulo: *Quà felicemente comincia il Prologo del Sallustio Catilinario, dove si tratta d' ana congiura che Catellina gentile uomo di Roma fece.* Inc. Nostro Signore iustolati il mondo, & miselo alla subitanza d' Adamo primo nostro padre. Adamo fue tallo solo, & ebbe lo mondo, & le cose del mondo tutte sotto la sua subitanza. Del. anzi disse queste parole: ana fata il Senato m' avrebbe richiastato, s' io non avessi richiesto aiuto per l' oste mia, & d' Chavalieri miei. Altri diceano, che chiamati già di signoria, li fece prendere arme contra Roma.

Il pag. 27. b. Lucani Pharsaliae Paraphrasis. Liber I. inc. Ma Lachano disse, che lo si uolano cagione della dischombordia fue, perchè Pompeo & li altri nobili homini di Roma li s' avevano dislette il troiso (sic) & s'ila tempo per chaperale contra la Maesta di Roma. Liber X. del. imperciachè Otto fue il primo Imperadore della Mangua, & questo Otto fue nato degli Vberti di Fiorenza, & gli Vberti furono nati del nobilissimo sangue di Chastellina, & degli Vberti fono aati molti linguaggi nella Mangua; ma ala fine & feciono chazo in Firenze nello ui luogo della Città, & qui dimoravano grande tempo con molta allegrezza. Tum rubrica: *Qui finisce il decimo, & ultimo Libro di Lucano, & ana parte de' fatti di Fiesole, & di Catellina con Cesare, & con altri, & il cominciamento della nobile Città di Firenze, & come disatta, fu risata.* Amen.

Codex membranac. Ms. in 4. maiori Saec. XIV. binis columnis, peripico charactere exaratus, cum initialibus Capitulorum coloratis. Constat folijs scriptis 93.

QVIDII METAMORPHEON
ALLEGORIAE.

I* Allegorie, & le esposizioni del Libro d' Ovidio *Metamorphoseon*, fatte, & compilate per Giovanni di Beignore da Città di Chastello

Cod.
227d.

sa.
Romani Pontificis institutionem, proditi Redice obno uiaxi. fol. cum Præfatione Licetis Evangelio Saccedens, argus in Goldsti Montachin Impreci. Tum II. pag. 134.

famoso Poeta nel MCCCLXXV. scrisse quì nel MCCCLX. Inc. Glorioso Padre eccesso lddio eterno, da cui ogni grazia nimabile, e dono procede. Del. e così ritrasse la gente dal proposito loro. Finito l'Allegorie d'Ovidio Metamorphos. Deo gratias. Tum subiicitur adnotatio in idem Opus, quae hìce adfolvit verbis: *Queste Allegorie scie, e conuolue il valentissimo huomo Giovanni di Bonfigliore da Città di Chaffello, & cominciolle adì XX. di Marzo MCCCLXXV. il dì di San Benedetto, e finille adì XXX. di Novembre MCCCLXXVII. cioè la vilia del glorioso Messere Santa Andrea, missesi di tempo mesi 20. e un terzo, e perchè egli si chiamò Giovanni di Bonfigliore, credo fuiss' un Poeta, o Dottore di gran reputazione (1).*

Codex chartac. Ms. in 4. Saec. XV. binis columnis, cum titulis rubricatis. Constat folijs scriptis 60.

LIBER PAVPERIS PRVDENTIS.

Cod. XXX.

IL Povero avveduto, e Cirisso Chalcaneo, Liber in Capita divisus. Caput I. inc. Pareva a Cirisso di stare molto male solo, vedendose privato del povero, che teneva per fratello, dispose e giurò innanzi si partisse, in sul corpo della madre, che mai si poserebbe l'onta sua come sopra Arcando suo padre, avendo ingannato suo madre, e sopra questo fermò, e giurò, che fatto la vendetta di detta suo madre, cercherebbe tanto in Francia, e per tutti e reami de' Christiani, ove ritroverebbe il povero avveduto, senda, o vivo, o morto; e sopra questo proponimento lasciò gli armenti alla pastura, e così solo prese la volta diverso Barberia con una giumenta bardellata, con un bastone, a uso di pastore vestito, e così più giorni cavalcando per diversi cammini, e liti, e paesi, alquanto lo lafferemo andare. Caput ultimum del. agnustica tutta Barberia, chome in altro Libro si dichiarirà. Chori per Deo gratia si pon fine ala vita del Povero nato dal gentil sangue di Nerbona. Finito, addì VIII. d'Aprile MCCCIII. per me Maestro Girolamo composto questa materia.

Codex chartac. Ms. in 4. Saec. XV. binis columnis, cum titulis Capitum rubricatis, & perplexae scripturae. Constat folijs scriptis 240.

GUIDONIS COLUMNAE EXCIDIVM TROIAE.

Libra Troiana (2), sive Guidonis Iudicis Columnae Excidium Troiae Libris XXXV. & Latina in Italicam linguam translaturam a Philippo Cefso Notario Florentino (3), praevia Caputum tabula. Prooemium inc. Avvegnaidochè ccontinuuamente le cose vecchie, sopravvenendo le nuove, chaggiano. Def. resta adunque, che a narrare l'ordine della detta storia particolarmente si vengia. Libri I. Caput I. incipit: *Lo chagione, che mosse Giansone a conquistare il vello delloro, inc. Nello rengio di Tefalgia, cioè della detta provincia di Romania, gli abitatori dello quale sono detti Mirmidoni, i quali voi oggi volgarmente chiamiamo per nome Sabincicchi. Liber ultimus del. Petaso d'Etto: è quì giace Etto paura d'Greci, & disfogor de' Troiani. Tum sequitur Guidonis Iudicis monium, in quo de hoc suo Opere rationem reddit, quod absolutum fuit anno mcccxxxvii. indit. I. & inc. lo Giudice Guida delle Colonne di Messina in tutto perseguita il predetto Dite Greco &c. Tum alia adnotatio subiungitur de tempore, quod intercessit ab aedificatione Troiae usque ad eiusdem destructionem, & ab hac usque ad Urbis Romae aedificationem, quae clauditur his. verbis: & quì facciamo fine, iscritto, & compito per me Amaretto (Mannelli) il dì di Santo Benedetto alle XI. ore, adì XXI. di Marzo. MCCCXCIII. Deo gratias. Amen. In superiori quoque margine pag. 124. adnotavit idem scriptor: Venerdì adì XX. di Marzo. MCCCXCIII. Messer Ganni Agbuto.*

Codex chartac. Ms. in 4. Saec. XIV. excentis. Constat folijs scriptis 125.

NICOLAI MACHIAVELLI PRINCEPS.

Praecedis Epistola inscripta: Blasius Bonaccursus Pandulphi Bellaccio amico praecipua salutem (4), quae ita se habet: *Intra li altri proverbii Greci, Pandolfo carissimo, se ne legge uno, il cui contento è, tutte le cose dell' amici esser comune, il quale, henchè per la malignità de' tempi, & poca fede dell' bonini sia mancato da quella antica, & perfetta observantia, nella quale era, non è però, che non*

Cod. XXXII.

(1) Impresse fuecento In Venezia per Giouanni Rosse Vercellese ad instanza di Luca Antonio Zanta Fiorentino MCCCXCII. in fol. & in Milano nell' officina Minusiana. MDXIX. fol. Hoc ipsum Exemplar inuicet Cl. Mazzuchellus Scripsit d' Italia Vol. II. Part. III. pag. 169.

(2) In fronte primae paginae, ubi hic legitur titulus, adnotatum est ab eadem manu: adì XVIII. di Novembre MCCCXCIII. quo foret die amanuensis huius Codicis scripturam adgressus est.

(3) Fodit Italiae Venet. mcccxcxi. & Neapol. mcccxcv. 4. Interpres Philippus Cefsus, de quo consula

le Biblioth. Argeloti Tom. II. pag. 244. not. (b); Dictionum Eruditorum Italiae Tom. XIII. pag. 258. & Laurentium Mehus in Vita Ambrosii pag. cxxxiii. qui de hoc eodem agit Codicem.

(4) Mazzuchellus Vol. II. Part. IV. pag. 1595. de Blasio Bonaccursio agit, & hanc inuicet Epistolam, quae omissa est in editionibus Operum Machiaveli, & tamen ipsum indicaveram, & particulam adneciem in Praefatione ad Collectionem Veterum aliquot Monumentorum &c. Attract per Mich. Bellotti mcccii. v. pag. xxxvii.

avessi essere con quella medesima integrità che si ricerca a una azione tanto perfetta, & santissima conservato & continuato, dal quale ora volendo io di presente, come ho sempre per il passato, partirmi, sendomi io non solo amico, ma precettore, ti mando l'Opera composta nuovamente de' Principati dal nostro Niccolò Machiavelli, nella quale tu troverai con somma dilucidità, & brevità descritto tutte le qualità de' Principati, tutti i modi ad conservarli, ante le offese di essi con una esatta notizia delle historie antiche, & moderne, & molti altri documenti utilissimi, in modo che, se tu la leggerai con quella medesima attenzione, che tu fai le altre cose, saro certissimo ne trarrai non piccola utilità. Ricevilo adunque con quella prontezza, che si ricerca, & preparati accorto difensore contra a tutti quelli, che per malignità, o invidia, lo volevano, facendo l'uso di questi tempi, mordere, & lacerare. Vale. Tum sequitur Nicolai Machiavelli ad Magnificum Laurentium Medicum Epistola, quae inc. *Sogliono el più delle volte colore.* Des. & continuis malignità di fortuna. Inde succedit Opus ipsum, praevia Capitulorum tabula, quorum primum: *Quot sint genera Principatum, & quibus modis adquirentur*, inc. *Tutti gli Stati*. Ultimum, *Exhortatio ad capeiendam Italiam, in libertatemque a barbaris vindicandam* des. non è ancor morto.

Codex chartac. Ms. in 8. Saec. XVI. in euntis, nitidissimus, cum initialibus Capitulorum auratis, & coloratis. & cum Summaris in margina rubricatis. Constat foliis scriptis 700. De hoc, & sequentibus huius Plutei Codicibus nulla in Catalogo Montfaucon. fit mentio.

RASIEL.

Cod. XXIII. Liber Secretorum initio mutilus ob unius paginæ iacturam. Incipit autem Proemium a verbis . . . di, & mensuris, ac etiam amnis & ne abscondas sapientiam tuam a me. Des. & per eam potestis scire secreta septem caelorum, & septem Angelorum, qui habent potestatem in ipsis caelis, sive dominantur, & ipsa potestis scire, & intelligere, ac etiam projicere in omnia, propter secretum istius Libri. Cap. I. insertum: De nomine primi caeli, & de sedibus Angelorum in ipso permanentibus, ac de cathedris, super quas sedent septem Potestates, inc. *Nunca primi Caeli vocatur Samaya*, & sunt in ipso coetus Angelorum. Caput ultimum: *Ad fatigandum addicere poterat, des. & istum Psalmum: Viquequo Domine, totum. Amen &c.* Scribat Laurencius Corbellus, Notarius minimus, ex Officio S. Ioannis, anno salutis MDL. quo tempore singebatur munere Cancellariae Communitatis Castellani Florentini, ad commendam eius, cui contingeret eligi. *Laud Deo, & omnis bonis, & gloria.*

Codex chartac. Ms. in 8. oblongo Saec. XVI. nitidissimus. Constat foliis scriptis 80.

NICOLAI MACHIAVELLI HISTORIAE FLORENTINAE LIBRI VIII.

Cod. XXXIV. *Historiae Florentinae* di Niccolò Machiavelli Libri VIII. Praecedunt Epistola inscripta: *Al Santissimo & Beatissimo Padre Signore nostro Clemente septimo la humile servo Niccolò Machiavelli*, quae inc. *Pontefice dala Vostra Santità.* Des. & la Vostra Santità non mi abbandoni. Inde sequitur: *Il Proemio sopra il Libro dell' Historie Fiorentine di Niccolò Machiavelli*, *Cittadino, & Secretario Fiorentino allo Reverendissimo Sig. Sig. Giulio Cardinale de' Medici Illustrissimo.* Inc. *L'animo mio era.* Des. *ingrosso ad quelli nostri presenti tempi si desideravemo.* Libri I. inc. *I popoli i quali delle parte settentrionali.* Ultimus des. *revinero, & ancora rovinano la Italia.*

Codex chartac. Ms. in fol. Saec. XVI. in euntis, nitidissimus, pulcherrima & grandiori littera exaratus, cum initialibus Librorum, auro, variisque coloribus eleganter depictis, & stemmate Mediceo in principio. Constat foliis scriptis 372.

GEORGII PARMENSIS DE MAGICA DISCIPLINA.

Cod. XXXV. *Georgii Parmensis divinum Opus de Magica Disciplina*, in quinque Tractatus distributum. Inc. *Postquam in eis, quae praemissa sunt, inelyte miles, sufficienter visum est nobis exposuisse nuntius eos, qui hoc in inferiori orbe generabilium & corruptibilium sunt.* Des. *varios autem foveat modis, & cavillos plures, quos medici scripserunt diligenter.* Finit. *Laud Deo Opt. Max.* Tum subiunguntur quaedam superstitiosa ad somnium, ad habendum responsum de quocumque, ut classis in mari adpareat, ut sit casta mulier viro suo, ad capiendum pisces &c.

Codex chartac. Ms. in fol. Saec. XVI. in euntis, duplici manu exaratus, cum titulis rubricatis. Constat foliis scriptis 231.

DANTIS MONARCHIA, MARCILIO FICINO INTERPRETE.

Cod. XXXVI. *Monarchia* Dantis Aligherii in tres Libros divisa, cui praemittitur: *Proemio di Marsilio Ficino Fiorentino sopra la Monarchia di Dante*, tradotta da lui di Latino in lingua Toscana a Bernardo del Nero, & Antonio di Taccio Monetti Cipadini Fiorentini. Inc. *Dante Alighieri, per patria celesti, per abitudine Florentino, di stirpe Augauro.* Des.

Def. dipoi se vi pare ne facciate parte (1). Sequitur deinde *La Monarchia di Dante Alighieri*, & prima al Premio, dov' egli annunzia dovere dare autorità di detta temporale Monarchia, Cap. I. inc. *El principale ufficio di tutti gli homini, i quali dalla natura superiore sono tirati ad amare la verità, pare che sia questo*. Libri III. Caput ultimum incipit: *Che lo Imperatore à rispetto senza mezzo a Dio Principe dello universo, del. el quale è di tutte le cose spirituali, & temporali governatore*. Finis (2). Finisce *la Monarchia di Dante* tradotta di Latino in lingua Toscana da *Marfilio Ficinio Fiorentino a Bernardo del Doto & Antonio di Tuccio Manetti amicissimi suoi & presentissimi Cipradini Fiorentini, nel mese di Marzo adì 21. MCCCXLVII. in Firenze*. Tum a capite & in rubrica subiungitur: *Scripto di mano di me Antonio di Tuccio sopradetto, tratto dall' originale, ancora scripto da me, & dettato da detto Marfilio Ficinio homo dotissimo & Filosofo Platónico*.

Codex chartac. Ms. in fol. Saec. XV. Constat foliis scriptis 33.

NICOLAI MACHIAVELLI HISTORIARVM FLORENTINARVM LIBRI IV. PRIORES AVTOGRAPHI.

Cod. XXXVII **N**icola Machiavelli Historiae Florentinae usque ad Librum IV. imperfectum, qui definit in verbis . . . *era durata quella guerra dal dì XXVII. erano fraccati & Cipradini Fiorentini delle gravetose peste infuso allora, la muto che si accordarano a rinnovarle . . .* Codex chartac. Ms. in fol. Saec. XVI. autographus. Constat foliis scriptis 55.

MAHOMETI VITA.

Cod. XXXVIII **M**ahometi Vita, auctore Anonymo, cuius primum Caput, in quo agitur della origine di Machometto, & da chi fu educato, della vita, & exercitio suo, & di sua morte, & quando cominciò sua setta, & delle contradiçioni ebbe con gl' Idolatri, & con e ludei, inc. *Machometto fu nativo d' una Cittadino principale di Mequa in Arabia Felice, chiamato Abdalla Motallà*. Ultimum Caput: *Ove l' autore remembra le cause, & ragioni, per le quali si è tanto aumentata la setta Mahometica, non obstanti le cose vane, non vere, superflue & disonesto sopra recitare, & delle occaçioni & discordie intra li discipoli di Mahometto dopo sua morte, del. & molto differenzi dalle grandissime crudeltà, & ambizioni, & tirannie di Mahometto*. Et qui fa fine lo Auto-

re excusandosi di non havere compilato questo Libro malintenzionato, ma per parerli molto necessario per la salute de' Alori che si vorranno convertire, rendendo gloria a Dio, che gli ha dato la sufficienza farlo, & haverlo alluminato con lume della gratia sua, & tratto delle tenebre, onde dice: *laqueus contritus est, & nos liberati sumus, & altane altre sue orazioni*.

Codex chartac. Ms. in 8. Saec. XVI. nitidissimus, & elegantissimae scripturae. Constat foliis scriptis 75.

ARISTOTELIS LIBER SECRETORVM.

Cod. XXXIX **I**l Libro d' Aristotile al Re Alessand' *Cod. XXXIX* *sandro de' segretari segretorum* tradotto di lingua Arabica in Latino per Filippo Corricio, e mandato a uno certo Pontepice delle parti di Tripoli del Berato de Valenza suo maggiore. Prologus incipit & inc. *Al Signore suo eccellentissimo d' intelletto, a religione Cristiana Sirensi. Guidone di Valenza Città di Tripoli glorioso Pontepice, Filippo minimo de' suoi Chierici se medesimo in fidei divozione di servizio. Devo su, che la vostra clemenza avvisi questo Libro*. Def. *più che tante l'altre nazioni*. Caput I. incipit: *La divisione de' Re*, inc. *E Re sono quattro, cioè Re largo a se, e a' sudditi suoi*. Caput ultimum *Che per similitudine non sia però cattivo, del. siccome delli facili spechate*. Qui finisce il Libro d' Aristotile ad Alessand' *Deo gratias*. Amen.

Il pag. 31. Exemplorum Liber, sine titulo. Praecedit Prologus collectoris, qui inc. *La Santa Istituzione, la quale solo da Dio prodotta, è piena d' ogni virtù*. Def. *o veramente che la loro invidia si convertisse in dilectione di Dio, e del proximo per loro pace*. Liber inc. *Perchè la misericordia, e la verità guardano il Re, e servitiche per clementia e per aufercordia la sua sedia*. Def. *quello humore, che tu farai al tuo padre, quello medesimo aspetta da' tuoi figliuoli*. *Deo gratias*. Amen. Exempla autem haec excerpta sunt e sacris & profanis auctoribus.

Codex chartac. Ms. in 4. min. Saec. XV. cum titulis & initialibus rubricatis. Constat foliis scriptis 118.

CASTRVCCII CASTRACANI VITA AVCTORE NIC. MACHIAVELLO.

Cod. XL **LA** Vita di Castruccio Castracani da Lucca descrittà da Nicolo Machiavelli, & man-

(1) Hoc Proemium editum fuit Tom. I. pag. 87. Missell. ex Mus. Codd. Biblioth. Collegii Romani curante P. Lazzaro Romae ex Typographia Palatina mcccc. lxx. 2.

(2) De hac versione, deque hac ipso opimo Codice

egit Cl. Ioseph Pellizari Memoria per la Vita di Dante in calce Tom. IV. Part. II. Danti Opera in la Voce alla offerta Antea Latta MDCCCLVIII. pag. 178. Iteq. Vite ritum Cl. Melus in Vita Ambrosii Comiti citat cit. pag. 112.

data a Zenobi Buonduonati & a Luigi Alamanni suis amicisssimi. Inc. E par, Zenobi, Del. Medicea, a Roma.

Codex chartac. Ms. in 8. Saec. XVI. Constat foliis scriptis 46.

NICOLAI MACHIAVELLI
DECENNALE.

f. d. All. I. pag. 1. **N**icola Machiavelli Compendium rerum decennio in Italia gestarum ad viros Florentinos. Inc.

In conqerò l'Italiche fatiche,

Def. *Se voi el tempo riaprii a Marte.*

II. pag. 22. *Eiusdem rerum compendium secundo decennio, cui mort illius viri praeflantissimi finem advenit. Inc.*

Gli altri accidenti, & fatti furiosi,

Def. *Perdè Vicenza per maggior desidia.*

Præcedit Epistola ciuilem (1) Alamanno Salviati viri praeflantissimi, Latine, & Italice. Latina ita se habet: Legè, Alamanno, postquam id efflagitas, transisti decennis labore Italico, nostrum XV. diemus ipas. Fortasse uisisti acque, ac Italica uicem doleris: dum,

quibus ipsa fueris periculis obnoxia perpexeris, & nos tanta, infra tam breues terminos perfruxisse. Forsitan & ambos excusabis, illam necepiandine fatis, cuius vis refringi non potest, & me angustia temporis, quid in huiusmodi officio nobis assignatur. Verum obsecro te, ut nebus non desis, sicut illi, ac laboranti Patriae tuae non defuisti, si cupis carmina haec nostra, quot tuo inuicatu edimus, non contemnenda. Vale. V. Idus Novembris MDIV. Italica versio sequens est: Leggete, Alamanno, poichè voi lo desiderate, le fatiche d'Italia di dieci anni, e le mie di XV. di: sò, che s'increscerà di lei, & di me, veggendo da quali infortuni quella sia stata oppressa; & me aver voluto tante gran cose infra sì breui termini restringere. Sò ancora, excusarete l'una, & l'altro, lei nella necessità del fato, & me nella breuità del tempo, che mi è in simili caz concesso: & perchè voi col mantenere la libertà d'un dei suoi primi membri, avere subuenuto ad lei; son certo subverrete anchora ad me delle sue fatiche reatitate, & sarete contento mettere in questi mie versi tanto spirito, che del loro gravissimo faticoso e della audientia vostra diventino degni. Valete. Die IX. Novembris MDIV.

Codex membranæ. Ms. in 8. min. Saec. XVI. inuentus, nitidissimus. Constat foliis scriptis 28.

PLUTEVS LXI.

CONTINENTES ITALICOS CODD. MSS. XLIII. LATINVM I (1)
GALLICOS IV. DVOS MSS. TOTIDEMQVE EDITOS.

C O D E X I.

LEON. ARRETINI DE BELLO ITALICO CONTRA GOTHOS
LIBRI IV.

Della guerra Italiana ch'entro d'Ghotti compila per Messer Lionardo d'Arezzo al Reuerendiss. P. D. Giuliano Cordiale di S. Agnino, e dipoi tradotta di Latino in volgare (2) Libri IV. Præfatio inc. *Beuè a me molto più giacendo sarebbe stato resistere la felicità, che i danni d'Italia. Def. el*

principio adunque del uarrare noi di quì piglieremo. Liber I. inc. Nel tempo di Zenone Romano Emperadore e Ghotti chol Duca loro Teodorico deliberarono assalire Italia. Liber IV. def. e così fu fine dell'anno decemistavo di questa guerra. Finit. Laus Dei.

Codex chartac. Ms. in 8. Saec. XV. diligenter.

(1) Hinc Latium Epistolam edidit in Praefatione ad Colloquium Venerum illyce Monasterium etc. Arretini per Mich. Bellocum notatum. I. pag. 22. Mirum quidem fuisse praefationem in opera Operum Machiavelli adque, curante Iosepho Baremo. Londini apud Th. Davies nuncupat, tribus in 4. manui voluminibus.

(2) Huius recensioem vide Castigl. Tom. II. pag. 62.

(3) Diversa est haec versio ab ea, quam condidit Ludovicus Petronius Seneca Eques, quae posita in Phœrgia appressa Gabriel Gualtero de' Fereari MDXLVIII in 4.

gentes exaratus, cum initiali Operis littera inaurata, & reliquis rubricatis, ac stemmate Mediceae & Salutaris gentis in calce primae paginae calamo evanescente delineato. Constat foliis scriptis 121.

FRANC. PETRARCHAE LIBER DE VIRIS ILLUSTRIBVS.

Cod. II. **C**odex est anepigraphus, sed continet Francisci Petrarchae Librum de Viris Illustribus, ab Anonymo Italice verbum (1). Caput I. inscriptum: *Di Romulo fondatore della Città di Roma primo Re de' Romani*, inc. *Romulo fu il primo Re de' Romani*, e padre della Romana Republica, fuomo primamente d'ardentissimo animo. Caput ultimum: *Tito figlio di Vespasiano Imperatore Romano*, del. *co' celestissimi meriti per la divina estimazione & giusto examine. Deo gratias.*

Codex chartae. Ms. in 4. Saec. XV. ineuntis, binis columnis, cum initialibus & titulis rubricatis. Constat foliis scriptis 256.

VALERIUS MAXIMVS.

Cod. IV. **V**alerii Maximi Distorum Factorumque Memorabilium Libri IX. praevia Capitulum tabula in principio (2). Prooemium inc. *Li fasti & li delli*, li quali son degni di memoria della Citate di Roma, & delle strani giorni. Del. *della conditione di quelli finalmente disponiamo*. Libri I. Cap. I. *Della Religione*, inc. *Li nostri maggiori volono, che si disponessono, poichè li furono tolta via li Libri, delli orribili miracoli, bordinati & solenni sacrificii per la scientia de' Pontefici, & di bene operare*. Libri IX. Caput XVI. & ultimum inscriptum: *Di coloro che in bassa luogo nati sono, si sforzano per bugia mescolare alle chiarissime scivatte, del. & a giusto tormento suo costretto d'essere dato. Finisce il Libro di Valerio Massimo. A Dio sia gratia. Amen.* Tum duo vericilli sequebantur, scriptoris forte nomen indicantes, postmodum erasi: Ex iis tamen erui posse videtur anno a salustiana Incarnatione Dei finitus millesimo quadringentesimo undecimo, die quinta decima mensis Ianuarii, Indictione quinta.

Codex chartae. Ms. in fol. min. Saec. XV. ineuntis, cum notulis & Summariis marginalibus in principio. Constat foliis scriptis 214.

(1) Cuius hanc versionem Argelatus loc. cit. Tum. III. pag. 129. Græpærum sub nom. I. huius Plurii Codicem cepisse, quin etiam alium in eodem Codice infra Plurii LXII. nom. II. qui cetera est sub nom. II.

(2) Interpretis nomen adhuc laet. Vid. Argelatus loc. cit. Tum. IV. pag. 32.

ALIVD EXEMPLAR.

I. pag. 1. **I**l Libro (seu potius Libri IX) di Valerio Massimo di Fatti, & Detti Memorabili copiato per Gherardo di Tura Pugliesi in Firenze l'anno dello avvenimento del nostro Signore Iesu Christo MCCCXC. Initium concordat cum Codice superiore, sed finis est diversus, licet definit in eodem Capite inscripto: *Di coloro che in bassissimo luogo nati &c.*, post enim verba *in alla chiolanza del demandatore, in alla violenza del popolo*, quae subsequuntur per unam circiter paginam omnino discrepant, & desinunt: *conciossiachè Endes suo figliuolo menasse per entrare nel combattimento d'Olimpio generato di padre d'Olimpio li fratelli quella medesima vittoria, acquillati li suoi leti cignendo. Tum rubrica: Finisce il Libro di Valerio Massimo de' Fatti & Detti Memorabili ad Tiberio Cesare. Questo Libro è di Messer* (3) scripto per Gherardo di Tura Pugliese di Firenze, & scritto l'anno del nostro Signore Iesu Christo MCCCXCII. in Firenze del mese di Marzo. Inde hoc distichon occurrit contra feminas: *Femina, corpus, opes, animam, vim, lacrima, voces, Desfruit, amibulat, necat, arripit, orbat, acerbat.*

Tandem addita est descriptio Sphaerae Pythagorae Philolophi, cum figura calamo delineata. Adjunctum autem in toto praedicto Valerii Maximi Opere marginalia ichologia Italica uberrima.

II. pag. 166. *Oratione di Publio Cornelio Scipione* (4). Inc. *Già Quinto Fabio medesimo nel principio della sua Oratione. Del. in fosse contento, de quella opinione, la quale di me liberamente cadeste negli nostri animi.*

III. pag. 168. *Ducere che Scipione fece rispondendo ad Annibale Duca de' Cartaginesi, & del parlamento avuto da Scipione ad Efest con Annibale, cavato dal V. Libro di Tito Livio quarta Decade. Inc. Volendo parlamentare insieme Scipione, & Annibale, ad petizione de Annibale, l'uno & l'altro mossero il campo del loro exercito, approssimandosi insieme. Del. cioè di non avere tra buoni Imperatori nominato Scipione, dice Claudio che mosse Scipione ad credere, se non nominato nella greggia degli altri Imperatori, siccome inextimabile laudare da parte.*

IV. pag. 171. b. *Del Libro di Quintiliano Caso primo de causa dell'ordine giudiciale. & de contraversia de fatto, & de abolitione congiunturale, ed è del genere delle cause bonale* (5). Inc. *Il primo caso è cotale: uno giovane trasse il padre della casa, la quale ardeva. Del. se voi volete sapere, Giudici, da cui il colpele.*

(1) Nomen omnino usum est.

(2) Forte interpretis est, cum huius, quem sequentia Orontionis Fr. Jacobus Pallavacini, Ordinis Praedicatorum, qui T. Livii Conciones Italice tradidit, verso Argelatus loc. cit. Tum. II. pag. 324.

(3) Hanc ipsam versionem videtur Argelatus Tum. III. pag. 197.

jello sia lasciato, pensate a cui era mestiere chelli fosse trovato. Bajla, vincemmo, innocenti finimmo. Finita azione. Qui finisce la prima Dedicazione di Quintiliano.

Codex chartac. Ms. in fol. Saec. XIV. ex-
cuntis, cum indice Capitum singulis Valerii
Maximi Libris praemisso, titulis, & initiali-
bus rubricatis. Constat foliis scriptis 174.

LEONARDI ARRETINI DE PRIMO
BELLO PUNICO LIBRI III.

Exd.
Vh **I** Libro compilato per Messer Lionardo d' A-
rezzo intitolato de primo Bello Punico, cioè
della prima guerra ebbono i Romani co' Carta-
ginesi. Praefatio inc. E parrà forse a molti,
che io vada dietro a cose troppo amiche, a-
vendo per materia preso a scrivere della prima
guerra Punica. Def. combatterono per mare.
Liber I. inc. La prima guerra Punica, cioè
la prima guerra, la quale fu in tra'l popolo
Romano, e i Cartaginesi grandissima per mare e
per terra. Liber III. def. e non molto da poi,
tolto loro le possessioni, costretti furono in gran
parte abbandonare il paese (1). Leonardi Arreti-
ni Liber Belli primi Punici explicit. Amen.

Codex chartac. Ms. in 4. maiori Saec. XV.
binis columnis, cum titulo rubricato in prin-
cipio. Constat foliis scriptis 69.

LIBER SIDRACCHI PHILOSOPHI,
ET BRUNETI LATINI
QVAEDAM.

Coz.
VII **I.** pag. 1. **L**O Libro, lo quale si chiama Si-
draco filosofo dello Re Traſta-
bero, & delle quistioni che dispiacò allo Re Bo-
toso, Re di Levante. Prolegomena inc. La pro-
videnza di Dio Padre, tutto possente, è stata
dal cominciamento del mondo, e sarà senza fi-
ne. Def. e vollo che Sidrac li dichiarasse di bel-
le quistioni, che avea volontà che dichiarare
li fussono, e non trovava niuno buono che li sa-
peſse dire, se non Sidrac, le quali quistioni fu-
rono nel torno di 565. (2) e lo Re domandò Si-
drac, e disse: Sidrac, che Idio mai comincia-
mento? Caput primum inc. E non ebbe unque
cominciamento, nè fine, nè none avrae; egli
fecce cielo & terra, e anzi che egli lo facesse,
si ſepa bene che li doveva fare questo, e l'altre
cose che egli fece. Caput DLVIII. & ultimum
def. ma preſſo alla morte di Sidrac, e dello Re

Botus, per lo consiglio del Diavolo tutti ritorna-
ro ad adorare gl'Idoli, & furono poi peggio-
ri che prima. Compiuto di scrivere adì XIV. di
Febraio MCCCLXXXII. per mano di Benedetto
di Bancho degli Albizi. Chriſti ne ſia lodato.
Amen. Alle 3. ore.

Il pag. 97. b. Lettera che mandò Ser Bru-
netto Latini a Ruſſico di Filippo Gi. Inc.

Forſe lo ſpron ti move.

Def.

Che voi oro peſate.

Codex chartac. Ms. in 4. maiori Saec. XIV.
excuntis, binis columnis, diligenter exara-
tus, cum titulis & initialibus rubricatis.
Constat foliis scriptis 98.

SVETONII VITAE CAESARVM.

VIta Iulii Caesaris inc. Giulio Cesare per-
dè lo padre, rimanendo in età di ſedici
anni, & ſotto i ſeguenti Conſoli fu fatto ſacer-
dote di Giove, e laſciata Conſilia di Cavalle-
ria, ma molto ricca, la quale in pueritia el-
lea avea ſpoſata, toſſe per moglie Cornelia ſigliuola
di Cinna, lo quale era ſtato quattro volte Con-
ſolo, della quale naque incontinentemente Giulio. Vi-
ta Domitiani def. diceſi ancora che Domitiano
ſeguò che li era nato uno gobbio d'oro preſſo al
collo, e che ello che per certo, che ſignificava
lo ſtato della Repubblica dovere eſſere più li-
eto, & più beato, come certamente avvenne in
poco tempo, per l'aſſinenza, & per lo regimen-
to degl'Imperadori che ſeguiro (3).

Codex chartac. Ms. in fol. Saec. XV. in-
cuntis, optimo ſervatus. Constat foliis scri-
ptis 151.

BENVENUTI DE RAMBALDIS HIST.
ROM. ET PHALARIDIS EPISTO-
LAE B. FONTIO INT.

I. pag. 1. **C**odex eſt anepigraphus, ſed
continet Benvenuti de Ram-
baldi Imolenſis Compendium Hiſtoricum,
quod progreditur uſque ad medium Caput
XII. Libri VI. Proemium inc. Avere piaciuto
a' Principi, e a' Signori, non è picchola loda.
Queſta è ſentenzia d'Orazio nelle ſue Piſtole.
Def. la quale opera, ſe forſe vagando io, ſi
diſcenderà per più lunga via, meriterà perdo-
nanza per queſta cagione, cioè; perche' impoſſi-
bile è cſpicare molti e grandi fatti in breve
pa-

(1) Interpres eſt Anonymus, teſte Argelato loc. cit.
Tom. I. pag. 189. Prodit autem cum hoc titulo: Li-
bro della prima guerra deli Cartagineli con li Ro-
mani compoſto da Miſſer Lionardo Aricino, fatto ve-
dere da me ſuo amico, & nuovamente ſtamato. In
Venezia MDXLIV. a Conſule Marzuchellum Scri-
tori d'Italia Vol. II. Part. IV. pag. 220. qui huius
verſionis Codices Mſ. & varias editiones accuratiſſime
reconſec.

(2) La pregreſſu autem Operis numerantur tantum
DLVIII.

(3) Exiſtat in Libello inſcripto: Il Trattato delle
Virtù Morali di Roberto Re di Graſuſſe, il Te-
ſoreto di Ser Brunetto Latini &c. In Torino nella
ſtamperia Reale MDCCCL. 2. a pag. 122. ad pag. 127.
ſub titulo: Il Favoleto che manda Maſtra Brunetta a
Ruſſico di Filippo. Ope huius Codicis ſuppleri po-
teſt.

(4) Laet adhuc nomen interpretis. Memoret
hanc verſionem Argelatus loc. cit. Tom. III. p. 8.
431.

facile, e perciò l'oscurità è molto amica alla *serietà*. Opus inc. Come dice *Grifa nell'Erasmoframandi, feruendo a S. Agostino, li nostri maggiori diuolui lo cerebio della Terra in tre parti. Desinit imperfecte, ut supra inuimus, in hisce verbis: Quel nome dello Imperadore, col quale i Cavalieri li chiamauano diauoli, era grandissimo; ma che il nome del Re, benché aliove fosse grande, era a Roma incompotabile. Gli Spagnuoli per questa giudicauano, che Scipione lo facesse per magnanimità, & ch'egli auesse*

Il. pag. 113. *Le Pistole di Falari tradulte da Bartolommeo Fazio di Latina in volgare* (1). Praefatio Prooemium interpretis ad Franciscum Baronicinum, quod inc. *Benché io fusso, Fraacisio mio, dalle faccende, & familiari, & domestiche allo scrivere molto impedito. Del a' tuoi grandissimi meriti più cumulatamente soddisfaranno. Inde sequitur altera Praefatio Francisci Arretini, qui illas et Graeco in Latinum transiit, ad Illustrem Principem Marefianum Nouellum, quae inc. *Io correi, Moleteja Novella. Del. ma gl'è oggimai tempo che mi scostiamo Falari. Epistola prima ad Alciboum inc. Polceto Alestae, el quale tu accesi falsamente a' Cittadini tuoi di tradimento. Ultima ad Timandrum, del. si si conuerrebbe prestare più lungo spazio di vita, che la natura non supporta.**

Codex chartae. Ms. in 4. maiori Saec. XV. aliquantulum aquis pluuiatibus inquinatus. Constat foliis scriptis 134.

GVILEMI TYRRI HISTORIA RERV IN PARTIBVS TRANSMARINIS GESTARVM.

L *Le Livre des conquestes de la Terre Sainte de Iherusalem* (1), cum Summario in principio, quod ab anno MCCC. progreditur usque ad annum MCLXXVII. Inc. *Les anciens eclaircissent que Vraies qui multi fu bon Crestiens* Cat. Ital. Cold. Tom. V.

(1) Prohemium Facientis. In eorum fine legitur: *Jepeste en France par un Franciscain de l'Ordre de l'Ange au an MCCCCXXXIX ad XXXI de l'Ange au an.*

(2) Author huius Historiae est Guillelmus Tyrrius, huc Tyrrenus ab anno MCLXV. Archiepiscopus in Phoenicia, natione ut videtur, Hierosolymitanus, sed in scholis transmontanis in Italia literis egregie doctus, de quo, praeter editores, ac prae contra longuelum, consulendus Albertus Myraeus in *Anethio* pag. 61. seq. Scripta autem Historiam hanc rerum in partibus transmarinis gubernari, Libris XXIII sed quorum ultimorum vos inchoatum reliquit. Huius variae editiones recenset Biblioth. Med. Tom. III. pag. 179. subiungitque aliquas huius Operis versiones Gallicas locutis exhibere.

(3) Clericus idem erat per eos tempora, ac litteratus, non qui doli homines clericorum habere plerumque interderent, ut a quibusdam indicere scignum est, sed qui quicquid esset ac acere litterarum, quod aut erat exiguum, id tamen in clericali ordine repositore.

(4) Hoc Platarchi Vitae Exemplar exordium fuit ad altem S. Crisostomum, de quo infra For. XXVII. Partis Sec. tom. VII. seq. agendum erit, mss. Cl. Medus in *Vita Ambrosii* Guald. pag. octies, seqq. His in Co-

gubernare *Fempire de Rome: Mes en fortens Mahomet avoit io esse, qui fu messagier en diables. Del. & il, & se chofis cleuait en la garde de la maison maument, si & lui, & sa maison, qui li convenit per peur de son cors guerper sa maison, & se recueille deas la maison dea temple. Dividit autem in Libros XXVI.*

Codex membranaceus. Ms. in fol. maiori, Saec. XIV. binis columnis, magnificentissime exaratus, cum initialibus & titulis cubicatis. Ad singulos Libros picturae occurrunt, auro variisque coloribus elegantiae expressae, & ab aliquo antiquitatis cultore sedulo pendendae. Constat foliis scriptis 349.

PLVTARCHI VITARVM PARS PRIMA.

C *ronica di Plutarco famoso Scrittore Greco, la quale fu tradolata di grammatica Greca in volgare Greco ia Redi per uno Filosofo Greco chiamato Domitri Takouiti, e di Greco fu traslatata in Ragione per uno Frate Predicatore Vescovo di Luderopoli, molto sufficiente Cherico* (1) *in diverse scienze, e grade di fiorale, esperto in diverse lingue, per comandamento molto riverente in Iesta Caxile Padre, e Signore Damno Frate Giovanni, Frate Domini Eredia, nella grazia di Dio, Maestro dell'Ordine dello Spedale di S. Giacomini la Gerusalemme, la quale Cronica è divisa in XLVIII. Libri, secondo il numero de XLVIII. Imperadori, e Re, Maaschi, Principi e Massari Barani conquistatori e fierosi difensori di loro Patrie; XLIV. Romani, e XLIV. Greci, li più valenti, e li più indastriosi, che a quello tempo si trovassero, comparando l'Astore uao Greco, e uao Romano, secondo che egli trovò per loro gesti, essi essere simiglianti, secondo loro condizioni, e valentie, e virtudi. Vi. Vitae vero series sequens est:*

I. pag. 2. *Vita & gesti di Facion anorevole*

Q *uibus multa sunt observanda digna habet enim Graecum Thucydidem, Demetrium laetum, scilicet, vel Demetrium laetum, qui Plutarco Vitis n. Graecis, Graeco-barbaris Rhodis fecerat. Domitriane vero Familias Monachi, qui illas et lingua Graeco-barbara in Aragonensem deduxit, non Episcopus Luderopolis, ut in Ms. S. Crucis & Ricardina, non Luderopolis, ut in hoc Mediceo, non Andegavensi, non Tudensipolis, ut in alio exemplis Ricardina nonapparet. Inter Dominicani Ordinis Scripores, quos digessere Cl. Eckard, & Quercif, merito in Tom. II. pag. 399. nominis Episcopi Tudensipolis, qui huiusmodi litterarum praecipui re arate a-bondaret. Ea Epistola Colucci Salentini Cabbellano Impellae, quae legitur in Cod. chartae. March. Gabrielis Ricardini tom. 1139. 4. libelli. 221. apertae. Plutarchi Vitis in Aragonensem, ex dactis & antea fuisse traducta, uterumque Hierosolymitanum Magister Ordinis scribit esse. In Regibus litterarum Innocentius Pappo VI. quae nona Postestatis anno diffinit Zeebach de Santa Geronimicus, ac Rheor Florentinus, ex vero acate a secretis Romano Pontifici, quod habetur in Thes. Nova Arcades. Edm. Martens. & Vitis Damand Tom. II. col. 149. seqq. quoniam exstant Epistolae Dabito filio Iohanni de Eredia Cellisano Empellae, Ordinis S. Iohannis Hierosolymitanus &c. Fuit autem*

Cod. XI.

Bayene Greco, & grande filosofo d'Atene, il quale assomigliava a Arato, perciocchè in molte virtù furono somiglianti, come nella loro via manifestamente appare. Inc. Vno uomo d'Atene, il quale avea nome Demadus nell'arte della retorica, nel tempo della Signoria di Antipater, aveva potentia, & amore, & nella Città d'Atene, perchè egli si uelleua alla volontà di quelli di Macedonia con piacere del detto Antipater &c.

II. pag. 8. *b. Carove Vicensis.*
III. pag. 21. *b. Alesandris.*
IV. pag. 37. *b. Cesare.*
V. pag. 50. *Dime.*
VI. pag. 61. *Brato.*
VII. pag. 73. *b. Paolo Emilio.*
VIII. pag. 81. *Timoleone.*
IX. pag. 89. *Sertorio.*
X. pag. 96. *Lumen Cardiano.*
XI. pag. 102. *b. Filopomen.*
XII. pag. 108. *b. Quinto Flaminio.*
XIII. pag. 115. *Polyda.*
XIV. pag. 124. *b. Marcus Marcello.*
XV. pag. 134. *Demetrio.*
XVI. pag. 150. *Marto Astenio.*
XVII. pag. 172. *b. Pirro Re Greco.*
XVIII. pag. 186. *Cao Mario Romano.*
XIX. pag. 202. *Agellio.*
XX. pag. 214. *b. Pompeio.*
XXI. pag. 240. *b. Cimone. Tum pag. 247. sequitur titulus tantum Vitae Luculli, inde vero rubrica adscriptum est: In*
... (1) *scripsi dato Libro dell'anno dell'incarnazione del nostro Signore Iesu Christo MCCCC-LXVIII. adì 3. di Gennaio, & ebbi la copia da una Frate dell'Ordine Minor, e fa quella che fu di Messer Leonardo d'Arezzo. Fiat. Deo laus.*

Codex chartae. Ms. in fol. min. Saec. XV. binis columnis, cum titulis & initialibus rubricatis, stemmate possessoris in principio, & iconibus heroum, auro variisque coloribus depictis, & singulis vitiis praemissis. Constat foliis scriptis 247.

PLVTARCHI VITARVM PARS ALTERA.

Ind. XII. I. pag. 1. *Vita di Cimone (1).*
II. pag. 10. *Lucilio Console.*

Item Iohannes Ferdinandus Empheze Catholatus, Prior S. Argenti, & Gubernator, quem appellat, ac Reformator generalis Cantatus Venetiarum, aliorumque locorum, quae ad Auenionensem ex secute Episcopatum pertinent. Hunc virum se adeo fastidiatum comperit Colatariis supra memorata Epistola subtingit: Inter alia, quibus dicitur, *est capio, canonicus liberos, in quo re. tanto iudex, tantumque cura sacra, et iam si omnia profusum, supra librum quatuor quatuor in uno videretur reperi, sed inter alios se praecipue dicitur semper habere deo. Hic librum ipse diligens, itemque liberos eorum quatuor erat la. Ferdinandus, cumque et casum dicitur Empheze Catholatus, ut Plutarchi Vita h. ageretur, qua urbane, dicitur lingua. In venter Re publicae Florentinae Tabularum Clavari occurrere Epistola, data die 2. Iul. Ind. et anno mcccc. Auenionensi scripta Piusa. Pontifici, qua postea de his Plutarchi Vita, et aliisque Codicibus Collectio transmissa. Porro ab eo assigillatim Collectio, quae ab Empheze Catholico studio quaesita. Qua-*

III. pag. 24. *b. Nicias.*
IV. pag. 50. *Marco Cressio Console di Roma.*
V. pag. 70. *Lixandro.*
VI. pag. 84. *Silla Console di Roma femese & dego.*
VII. pag. 105. *b. Gaius Mario Carolano.*
VIII. pag. 122. *Alciade.*
IX. pag. 140. *Temistocle Ateniese.*
X. pag. 151. *Furio Camillo Dillatore Romano.*
XI. pag. 164. *Salone d'Atene.*
XII. pag. 174. *Pabbia.*
XIII. pag. 182. *b. Tejes figliuolo di Egea d'Atene.*
XIV. pag. 191. *b. Remo.*
XV. pag. 204. *Marco Cato.*
XVI. pag. 217. *b. Demofene Barone illustrissimo di Grecia.*
XVII. pag. 234. *b. Cicerone Barone illustrissimo di Roma.*
XVIII. pag. 237. *b. Pericle Barone illustrissimo de' Greci.*
XIX. pag. 246. *Fabio Massimo.*
XX. pag. 256. *Gesli & memoriali fatti di Pelicon honorabile Barone Greco, & Filosofo d'Atene.*
XXI. pag. 267. *Cato amorevole & poderoso Barone di Roma.*
XXII. pag. 288. *Delli fatti, e del conquista del Re Alexandro, & delle battaglie fatte contro al Re Dario, & d'altre cose maravigliose fatte in diverse parti del mondo.*
XXIII. pag. 311. *b. Giulio Cesare, & primieramente delle nimizie ch'era intra lui, & Silla.*
XXIV. pag. 329. *Brato.*
XXV. pag. 347. *Paolo Emilio, & di sua ligagione, & della sua gloria memoriale, & commendata.*
XXVI. pag. 358. *b. Il libro dei fatti di Quinto Sertorio, il quale partendo da Roma, & venendosene in Ispagna, fatto Capitano, & fece gran fatti d'arme, del. e sia che non s'agge rivolto, e che s'agge poco prezato, egli invecchiò in uno Casale di barbari, in grande povertà, & in grande miseria, per lo male che tutti li uomini li volevano. Fiat. Laetetur Deus.*
Codex chartae. Ms. in fol. min. Saec. XV. elegantissimae scripturae, cum titulis rubricatis, & initialibus coloratis. Constat foliis scriptis 368.

I. A-
cunque igitur vis in Italiam perueniret Aragonensis Plutarchi traditio, Italicae data est lingua, etiam iam ad Ordonium Hierosolymitanum Magistrum Iohannem Ferdinandum de Erdis, quem plerumque decem. nemumque totum administravit, ab anno scilicet mcccc. ad annum mcccc. quo Auenionensi in Vitis dum clausa extenuat. Latet autem illius nomen Itali, qui Plutarchum ex Aragonensi lingua in Italiam deduxit, nec in exemplorum fronte Italice traditum fuisse dicitur. Hanc autem huiusmodi Codicem videretur, quam ante possiderat Iohannes Maximus, Stradum vulgo antiquarius male indicere, ac descriptis Leonardus Salvianus in Libro *De gli avventurieri della lingua Greca* Plancia MDLXXIV. in 4. Vol. I.

(1) Nomen etiam potest fuisse, & in marg. manu recentissima additum est *Camillo di Giovanni Salviani*.

(2) Haec Vita est his capitulis, quoniam esset ultimum superioris voluminis.

(3) Haec quoque his repetitis, quoniam esset VII. his superioris voluminis.

LAMI DE CASTELLIVNCULO, ET ALIORUM
EPISTOLAE QVAEDAM.Cod.
XIII.

I. pag. 1. **C**odex est anepigraphus, & innotus mutilis; unde recentiore manu indequens praestitit titulus: *Risposta di Lopo da Castiglione a Bernardo suo figliuolo, Consigliere della Metropolitana di Firenze, sopra tre domande fattegli dal medesimo, cioè prima, qual era moglie, noster nobile, o plebeo; seconda, che cosa era nobiltà; terza, se egli fosse Guefo o Ghibellino* (1). Incipit autem ab amore genealogico illustris familiae de Quona, quae postmodum de Castellivnculo est nuncupata; & a verbis Detto delle persone de' nostri progenitori, e di loro discendenza, voglio informarti de' parentadi. Trovo ch'el detto Scialoio giovane, fu Picvano di Alimura. Def. e come rimase in Siena i Guefi ussiti, e cacciaronne i Ghibellini (2).

II. pag. 21. *Risposta di Messer Bernardo Colonna Fiorentino. Inc. Padre & Signor mio, a cui io debbo ogni cosa. Def. senza il quale ogni fatica è vana* (3).

III. pag. 122. b. *Epistola di Messer Bernardo da Castiglione a Messer Lopo suo Padre* (4). Inc. Padre, e Signor mio Rever. Respondo a me due cose. Def. secondo la dottrina data per voi nella detta vostra Epistola (5).

IV. pag. 25. b. *Certi Capitoli di una Lettera, la quale fece Messer Nicola degli Acciajoli grande Siniscalco di Malaterra la Regina di Napoli a' signorati di certe cose, di che egli era abbeverato in Corte di Roma. Inc. Angelo. Io è recitato qui in Barinella, Chiesa di S. Nicola, nello iorno della sua festa, una sua lettera, la quale non levemente crederia che potesse avere altri che prosperi successi. Def. & quia vestimus quid peramus, omnia pro nobis. Vale. Scripta alicui Castello di Alessi lo iorno di Santo Stefano presso a Natale, ad XXVI. Decembris. Laudatur Deus. Tum subiungitur: Scritta di mano del Maestro Marcantio di Bartolo Martarini Medico excelsitissimum.*

V. pag. 32. b. *Lettera mandata per Messer Francesco da Castiglione ad Alberto suo Padre sopra la coronazione del Re Carlo III. Re di Cipro, e di Gerusalem. Inc. Padre carissimo, donatuna ad i. del prefuse mese vi scrissi. Def. vuoi scriva questa, perchè apieno sappiate le nuove del Serenissimo Re Carlo terzo Re di Gerusalem, & di Sicilia: a Dio vi raccomando* (6).

VI. pag. 34. *Copia d'una Lettera scritta in Roma per Messer Francesco d'Alberto da Castiglione al detto Alberto suo Padre, a lui si-*

*guificandola morte di Messer Lopo da Castiglione suo fratello, & altre cose intorno a ciò. Mori Messer Lopo in Roma ad XXVII. di Giugno. Inc. Padre carissimo, il vostro iscrutatore, & doloroso figliuolo. Def. più non dice: a Dio vi raccomando. Data in Roma ad XVII. di Luglio MCCCXXXI. (7) In fine maiuscula littera legitur: *Morte Domini Lopi de Castiglione AECCXXXI. d. XVII. di Luglio in Roma. Ricordo, che Messer Lopo da Castiglione mio Padre morì in Roma ad XXVII. di Giugno MCCCXXXI. ed è seppellito nella Chiesa de' Frati di Santo Francesco di Roma. Fe' suo testamento Pagello da Castello, overo da Città di Castello, notaro in Corte di Roma, alla becca di Messere l'Auditor della Camera Apostolica. Questo ricordo è al Libro di Messer Lopo detto a 63. di mano di Messer Bernardo suo figliuolo Calmano di Firenze. Mori Senatore di Roma lesiato per lo Re Carlo, quando si coronò a Roma. Fatta per me Averardo di Messer Lopo suo ultimo figliuolo questo di XVI. di Marzo MCCCCII. trovandomi antico di anni LXXVI. Fine di tutti i suoi figliuoli. Laudatur Deus: feci questo ricordo di mia propria manu.**

Codex membranaceus. Ms. in fol. maior, Saec. XIV. exvntia, binis columnis. Constat foliis scriptis 35.

REIP. VENETAE MEMORABILIA..

I. pag. 1. **I**L modo come se elezion il Messer lo Doge di Venezia. Inc. In prima se assembrà il gran Consiglio &c.

II. pag. 9. *Tutte quelle Cajade degli Zentimani, le quali se ritrovano esser al presente in la nobilissima Città de Venezia, ordinò alphabeticamente*.

III. pag. 51. *Avviso di Costantinopoli del modo tenuto dalla Rossia, moglie del Signor Gran Turco, per far morire Mustafà primogenito suo, & la cagione di tal morte, & quella di Giorgio il gobbo pur suo figliuolo, con descrizione del matrimonio della detta Rossia, e disgradatione di Rossia Bassia anno MDLIII Inc. E' necessario a voler dar piena informazione di questa congiura, tirarsi alquanto indietro per toccare i primi disegni del suo stabilimento &c.*

IV. pag. 55. *Avviso della morte del figliolo del Gran Turco con altri avvisi della stessa tempo. Inc. Clarissimo Signor mio offerendissimo. Hora che mi attrovo un poco di commodità di scrivere & di fidato messo per una lettera importante, così è questa, mi è parso inviari a V. M. &c.*

V. pag. 59. *Anonymi adloquutio quaedam*

Q. 2 ad
prolixum prolixam editio.

(1) In ediz. cit. a pag. 53. ad pag. 130.

(2) Ibid. a pag. 131. ad pag. 137.

(3) In Codice notum est anepigrapha.

(4) Ibid. a pag. 138. ad pag. 146.

(5) Ibid. a pag. 149. ad pag. 156.

(6) Ibid. a pag. 157. ad pag. 163.

(1) Predit cum hoc titulo: *Epistola, a se Ragionamento di Lopo Lopo da Castiglione ceder Guercusfalo del secolo XIV. sotto Vito del medesimo compilate dall' Ab. Lorenzo Nobili. Di 25. guergusfalo Lettere di Bernardo suo figliuolo, e di Francesco d'Alberto suo aliose &c. In Belgica MDCCLIII per Gerasimo Corradini a. ubi continetur de ille Pissicato, in que de hoc agitur Codice, ex quo*

Cod.
XIV.

ad Senatuum Venerum de casu Maphii Bernardi, Inc. *Illustri. & Eccellentiss. Signori. Magnifico & gloriosa casa di stata alla Repubblica vostra l'avere ottenuto d'avermi in poter vostro, ma farò cosa laudabile e valorosa, che ridate quella autorità humanamente, & come io farò alla posterità esempio di mala fortuna, & della grandezza vostra, così potete esser certi, che s'io mi fosse creduto potere accadere, che per clementia vostra io fossi per sopravvivere, che, come peccatore, avessi senza dubbio più stimata l'onore di questo mondo, che l'anima &c.*

VI. pag. 61. Capitoli fra il Cristianesimo Re & li Signori Germani. Da Roma alli 24. Marzo MDLII.

VII. pag. 62. Copia d'altri Avvisi di Roma.

VIII. pag. 63. La congiura degli nobili Quirini da la Cba magiar da S. Antonio in Risio, & Basamonte Tiegola con alcuni Badneri fo per diverse cause ordinata. Inc. *Primieramente la Città era mal contenta della illastre Messer Perazzo Gradengo Dese &c.*

Codex chartac. Ms. in fol. Saec. XVI. v. r. a manu. Constat foliis scriptis 71.

ANONYMI DE ADVENTU DVCIS ATHENAR. FLORENTIAM.

Cod.
XV.

Memorja della venuta del Duca d'Athene in Firenze. Prologus inc. *Conviemmi cominciare el dodicesimo Libro, che richiede lo stile del nostro Libro e Trattato, perchè nuova materia, & grandi mutamenti, & diverse resolutioni avemo noi in questi tempi alla nostra Città di Firenze per le nostre discordie fra e Cittadini, el male reggimento de' nostri Cittadini, che allora reggevano, come adietro è fatta mentione; & fennessi diverse cose che io autore che fui presente mi fa dubitare, che per li nostri successi sieno appena credute. Ved. el qual Duca (d'Athene) per le cagione dette, & vago di signoria, cominciò a seguire el malvagio consiglio, & essere crudele, & tiranno, per modo che nel seguente capitolo faremo minutamente fatto stato di fare giustizia per esser tenuto buono, havendo l'occhio al tutto di farsi signore di Firenze. Historia inc. *Avvenne el dì di S. Jacopo adì XXV. di Luglio MCCCXLII. essendo di molti Pravei iti alla festa a Pisa, Ridolfo di Messer Tegghia Pugliese venne per entrare in Prato che n'era rubellato, & con la forza degli Faldoni, & con Niccolò Conde di Gerusa, & con certi suoi fedeli, nimico de' Guzzalari, & con molti contadini massimamente abondanti, in quantità di XL. a cavallo & da CCC. a piede, & con intentione che gli doveva essere data l'entrata della Terra, &**

per sua sventura non gli venne fatto. Ved. Drea di Messer Goccio Mauri si parlò per paura de' Velano che s'era Rettore, Bonifazio di P. Spini, abbandonò la Rocca di Borgo per paura. Compactum est cum hoc aliud Exemplar eiusdem Historie, forte autographum, ex quo fortasse transcripta fuit Historia praecedens.

Cod. quoad primum exemplar membranac. & nitidissimis litteris exaratus, & quoad autographum chartaceus, & difficilis lectu scripturae, in 4. min. Saec. XVI. Constat foliis scriptis 48.

VITA S. ZENOBII EPISC. FLOR.

Vita S. Zenobii primi Florentinorum Antistitis, Gallica lingua concepta (1). Caput I. incipit: *La Naivité du glorieux Monseigneur saint Zenobie, en quel temps, & sous quel Prince, & de quel pere & mere ses fils, & comment avont quil eust dixmis ans il fut trespassant & vint elre, inc. Apres l'an de l'Incarnation de nostre Seigneur Jesu Crist trois cens treute cinq & le XVII. Jour de Janvier, que avoit esté un saint siege apostolique Saint Silvestre XVII. aus. Caput ultimum: La seconde translation du corps de Monf. Saint Zenobie, def. & dedans celui de desvuis fut mise lachasse avec le corps du glorieux Monf. Saint Zenobie. Explicet. Tum subiungitur: Cy finit la vie de Saint Zenobie, par commandement du Roy Loys XL translate d'Italien en France par moy Jacques Sigand Secretaire du dit Seigneur, l'an mil CCC. quatre vingt-deux.*

Cod.
XVI.

Codex membranac. Ms. in 4. min. Saec. XV. cum pictura in principio, D. Zenobium, Galliae Regis, & Hieronymorum familiae gentilitia stemmata exhibente; cum initialibus Caput illuminatis, & summariis rubricatis. Constat foliis scriptis 40.

ANONYMI CHRONICA PISANA.

Pisanæ Vrbis Chronicon, auctore anonymo (2) a condita Vrbe ad annum Chr. MCCCVII. praevis Caput tabula (3). Inc. *Siccome recitano le antiche scritture havere havuto per li antichi scrittori che narremo, perchè lo mondo fu creato, così anni trentila seicento venuto. Ved. li Fiorentini vendemmo Pisa alli Fiorentini, e li Fiorentini entrarono dentro Pisa con la loro gente a piè & a cavallo con pace, adì nove d'Ottobre anni Domini MCCCVII. di che lo fimo della Gambacorta restò mesi undici e di XX.*

Cod.
XVII.

(1) Forte in gratiam Ludovici XI. Francorum Regis est exarata, qui a Florentinus S. Zenobii reliquias efflagitaverat, ut ab egritudine, a qua perimebatur, liberaretur. Vid. h. c. Richum *curiosae Historie della Città Fiorentina* Tom. VI. pag. 199.

(2) Hanc Pisanæ monumenta ex hoc eodem Codice

descripta in lucem evulsi: C. Muratorius *Inscr. Rerum Ital. Scriptores* Tom. XV. pag. 931. cuius admodum est Praefatio.

(3) In vicia pagina, quae hanc tabulam praecedit, descriptum est: *Summario, e Diario di Zenobio di Pisa tratto, e copiato da antiquissimi libri 1331.*

Codex chartae. Ms. in 4. maiori Saec. XVI.
Constat foliis scriptis 152.

NIC. VALORII VITA LAVRENTII
MEDICES.

Cod. XVIII. **L** A Vita del Magnifico Lorenzo de' Medici il vecchio composta da Niccolò Valori (1). Praecedit Bacci Valorii Epitola nuncupatoria, quae desinatur in oratione, *All' Illustrissimo, ed Eccellentissimo Sig. e Padrone suo offeruand. il Sig. Duca di Firenze e Siena, quae inc. Siccome Niccolò mio avolo. Del. & le prego da Dio continua felicità. Di Firenze li A.X. di Luglio MDLXVII.*
Di V. E. I.

Hamilissimum Serv. e Vassallo
Baccio Valori.

Vita inc. Nella nobilissima famiglia de' Medici. Del. & insieme la misera comune di tutta Italia. Il fine.

Codex chartae. Ms. in fol. Saec. XVI. manu, ut videtur, Bacci Valorii. Constat foliis scriptis 59.

NICOLAI TEGRIMI VITA CASTRUC-
CII ITALICE REDDITA A GEOR-
GIO DATHIO.

Cod. XIX. **L** A Vita di Castruccio Castracani Antelminelli Principe di Lucca, composta in lingua Latina da Afferio Niccolò Tegrini Dottore & Cav. Lucchese, & tradotta nella volgare Fiorentina da Giorgio Dati (2). Praecedit interpretis Praefatio *All' Illustriss. & Eccellentiss. Sig. il Sig. Cosimo de' Medici Duca di Firenze &c. quae inc. Debitum in grandemane. Del. prego Iddio, che ciò che ella desidera gli succeda in bene. Vita inc. Affai è manifesto la famiglia degli Antelminelli essere stata in Lucca nobile. Del. col medesimo ordine, o tardi, o per tempo s'ogiteremo.*

Codex chartae. Ms. in 4. Saec. XVI. elegantissimae scripturae. Constat foliis scriptis 63.

VITA AGVTI.

Cod. XX. **E** L Libro del valentissimo Argbato figliolo del Danese Vggieri fidelissimo Cristiano. Inc. Per rispetto che ne' principii di queste tali storie. Del. dopo nella Città d' Ancona fermosi, si disposse di finire la sua vita nel paese, dove

nauera, & fuori della Città d' Ancona, di verso la marina, an bello & ricco Monasterio se fare, del quale lui fa Abate, & molti Anzani al servizio d' Iddio vi s'irò, quai tanta vita tenendo, & molta familiarità ebbe col discreti, & savio Ciriacio, el quale tutti e suoi gran fatti descrisse, perchè dal famoso Argbato l' intese: el quale Argbato d' anni settanta, abate, & vergine morì, d' suoi monaci molte buone dottrine lasciando, benchè lui non disse mai messa, perchè non sapeva leggere, ma agli altri si faceva leggere tutte le vite de' Santi Padri: & morto lui, la spada, l' armi, & el suo degno cavallo disparvero, che mai più nulla se ne vidde, & quella Badia un buon tempo più in piedi, dopo per le ghaerre disfalla fu in modo, che al di d' oggi aume se ne vede. Deo gratias. Amen. In fine rubrica, Evanescite littera subscriptum est: Finito el Libro del famosissimo Argbato figliuolo del Danese Vggieri, el quale el più valente Capitano fu che mai la natura facesse, rievadore della Fede Christiana, spregiure de' tiranni, e de' superbi ginghamti, el qual Libro con queste stite è stato composto per Lorenzo di Jacopo degli Olivieri da Lucca, benchè a Prato di Tostana el suo padre, & lui nascessimo, & quai abitassimo. Cominciò a comporre adì 22. di Novembre MCCCC. LXXVI. & finì adì 26. d' Aprile MCCCC. LXXVII. nel tempo del Pontificato del santissimo in Christo Padre Singsiore, Singsiore sìto per divina providentia Papa quarto.

Codex chartae. Ms. in 4. min. Saec. XV. cum titulis rubricatis, sed ex antiquitate, cuius prima pagina in calce semirubrica est, & male restaurata. Constat foliis scriptis 130.

MEMORABILIA REIP. VENETAE.

Codex est anepigraphus, sed in eo continentur Venerae Verbis, ipsiusque praefectum veterum familiarum memorabilia, vernacula lingua conscripta, eademque ferme cum illis, quae in superiori Codice XV. huius Pluruli recensuimus. Haec quoque ponitur primo el modo come se clezion di *Afferio lo Dose di Venetia*. Indc pag. 12. de familiis agitur, earumque origine, per alphabetum; ac tandem pag. 57. brevis historia de Venetae Reipublicae vicibus attingitur ab A. cccca. usque ad A. mcccclxv.

Codex chartae. Ms. in fol. Saec. XVI. peripicus esaratus. Constat foliis scriptis 119.

LV.

(1) Legitur impressi in calce Libri inscripti *Diario de' successi più importanti, seguiti in Italia, e particolarmente in Firenze dal MCCCCXVIII. ad MD. XII. narrate da Borgia Buonaccorsi &c. con la Vita del Magnifico Lorenzo de' Medici il vecchio scritto da Niccolò Valori. In Firenze appresso i Giunti MDLXVIII. &c.* Vid. quae praefati sumus Cap. Tom.

II. pag. 68). ubi de hac Vita Latina ab eodem Niccolò Valorio conscripta verba faciunt.

(2) Locum vult cum hoc titulo: *Vita Castrucii Antelminelli Tegrini Dati* vultus Niccolò Tegrini Epitola de R. Lucra, non cum *Epitola* vultus Georgii Dati: nam primum vulgato. Lucra 1522. 4to. Capiti MDCCCLXII. 4. f. Lucra, & libebat.

LVCANVS ITALICE VERSVS, CHRO-
NICON IMP. ET IO. CEL-
LENSIS EPP.

Cod.
XIII.

L pag. 1. *L'ebam volgare* (1). Inc. *Lo nostro Sig. Iddio istabili il mondo, & stasconfilo alla fabrizione d'Adamo primo nostro Padre. Del. e di suo lignaggio fu il crudele Nicane Imperadore. Qui finisce il Libro di Lucano volgare.* Est potius collectio quaedam Historiarum Romanarum, ex Luciano potissimum excerpta. Occurrit etiam in Codice XXVIII. Florenti XLIV. supra pag. 228. §. I & II. ibi enim in duas partes est distributa, quarum prima ex Sallustii Bello Catilinario, altera ex Luciano Pharsalico est continenda.

Il pag. 92. *l'uo foreste di Cromacho di tutti gli Imperadori de' Romani da Cesare primo Imperadore infino al tempo d'Arrigo Imperadore della Magna, Conte di Lavinborgio.* Inc. *Sappiate, Signori, che Cesare fu il primo Imperadore, e il più pronto che mai avessino i Romani, e reue la dignità dello Imperio in grande istato.* Del. *Io Re Roberto scampò di quello pericolo & di quella via ventura. Avuto l'Imperadore Arrigo, si domo avendo detto di sopra reliqua desiderantur.*

III. pag. 115. Domini Iohannis Cellensis, Magistri Aloyfii Marfilii, & D. Guidonis Epistolae numero XXII. eodem ordine, quo in eodem in Codice VI. Florenti XXVII. supra pag. 5. §. VI. ubi sunt Epistolae XXIV. propriae quae desunt in hoc illic, quae in dicto Codice designantur numero XI. & XII. Haec quoque habentur tria Francisci Petrarcae Epigrammata contra Curiam Romanam, & noticia de obitu D. Iohannis, ut ibid. pag. 6. §. VII. & VIII.

Codex chartae. Ms. in 4. maiori Saec. XV. optime servatus, in cuius primae paginae calce legitur: *Questo Libro è di Ruggieri di Taddeo Carneci, & de' figliuoli.* Constat foliis scriptis 143.

BENVENUTI DE RAMBALDIS
ROMVLEON.

Cod.
XIII.

I Libro intolato Romolone, perchechè de' fatti di Roma tratta, composto a stanza dello primo Cavaliere Affere Gemisi di Spagna, seu potius Compendium Romanarum Historiarum Benvenuti de Rambaldi Inolentis, Italice ad anonymum versum, praevia Capimur tabula, & Prooemio, quod inc. *Agli buoni portanti Principato avere piacuto non è ultima lode.* Del. perchechè molte & gran cose impossibile è con brevità dichiarare, e perche

la scortia è amica le più volte alla brevità. Caput primum Libri I. inc. *Come dice Orfeo nel Libro suo dell'Ormeira del Mondo scrivente a beato Agolino.* Caput XLII. Libri X. del. acciòche quello spogliare dello opero, Severe con molta moltitudine per mare & per terra venne in Italia, & tornò. Finito questo Libro chiamato Romolone in volgare scripto di mano di me Mattio di Balde di Bartolo vinnariere, Cipriano Fiorentino adì XXIX. di Luglio MCCCLXIX. a ore XI. Deo gratias. Dividitur Opus in Libros X. & singuli Libri in Capita, quibus Summaria praecurrunt; & progreditur usque ad Imperatores Constantium, & Gallium. Haec versio diversa est ab ea, quam invenimus in Cod. IX. huius Plutei supra pag. 240. §. I.

Codex chartae. Ms. in fol. Saec. XV. binis columnis, cum titulis & initialibus rubricatis, & prima littera auro varisque coloribus depicta. Constat foliis scriptis 193.

ANONYMI BELLI ANGLICANI
HISTORIA.

Codex est ancipigraphus, & in eo continetur Historia Belli Anglicani, Praecurrit Praefatio, quae inc. *Trevandemi non è uoli di a cena in compagnia d'alcuni buoni amatori assai delle lettere, & che amo cognovano d'ignote cose, accade, che ragionando della varietà di molti Stati & Regni, come tutto di intervenie, venimmo a parlare dell'Isola d'Inghilterra, grandissimo exemplo di fortuna, & iniquità (sic) più che altra provincia de' Christiani.* Est essendi opinione d'alcuno che el Duca di Borgogna per parentado di col Re Adolfo, abbi a prestargli favore, & el Re di Francia per la minaccia da eo el Duca, fu salvatore della parte avversa, su chi disse che seguendo tale effetto, facil cosa sarebbe a rispostare al meraviglioso incendio tra l'una parte, e l'altra, el quale per lungo tempo avea con grandissimo detrimento di ciascuno consumati que Regni; onde sendo domandato se avevo trovato apresso d'alcuno scrittore la cagione di questa crudele inimicitia a brevemente per satisfare al desiderio loro raccontai el principio & l'origine d'essa. Et perchè io comosco, carissimo Carlo, quanto piacere pigli dello intendere le cose rimaste dalla età nostra, & quel tempo s'avanza, consui in continuo leggere. Del. & quelli beni della fortuna che sono brevissimi & caduchi. Historia inc. *Adolfo Re d'Inghilterra potentissimo Signore per le cose degne fatte da lui coll'arme.* Del. *fu fatta maggiore e più crudele trociana dalla destruzione di Chartagine fino al presente secolo.* In fine legitur: *Questo libretto è di Latino di Giovanni de' Pigi, el quale scrisse di sua mano l'anno del Signore MCCCXC.* Co-

Cod.
XIII.

(1) Haec anonymi versionem indicavit Argelatus loc. cit. Tom. II. pag. 303. Io. Albertus Fabricius Biblioth. Lat. Tom. I. pag. 475. adducunt Lucanum

transfuisse Zucherum Benvenenii filium Florentinum anno circiter 1500.

Codex chartae. Ms. in 8. Saec. XV. optima scripturae. Constat foliis scriptis 34.

CHRONICON PISANVM.

Codex est anepigraphus, & continet Chronicon Pisinum a condita urbe usque ad annum mcccxcv. ut in Codice XVII. huius Plutei supra pag. 248. sed heic in principio aliquantum defuit. Incepit enim: *Nella terza età fu edificata la Città di Pisa la prima volta da Pelope figliuolo di Tentari della Corte di Romaia, & dal principio del mondo alie incunacione di Pisa furao anni 3884. Finis quoque diversus est; post enim verba: del che fu fatto de Gambacorti reffe audici nro, & quindici di, in quibus ille deinit, in hoc sublequatur aliud Caput inscripsum Della gran festa si faceva per mezzo Agosto in Pisa ogd' anno, cuius ultima verba sunt: Sicchè portato lettore comprende quanto fu grande il tradmiento di egulare che non si può riuovare il maggiore, et fu mai simile a questo. Adicietur in fine exactissima descriptio menturarum magnifici aedificii maioris templi eiusdem Vrbs, publici Caemeterii, Baptisterii, & turris Campanariae; inde Ecclesiae enumerantur Pisanae Dioeceseos, & quidem ita:*

468. *fra Chiese, Cappelle, Spedali che sono fra la Città & Contado di Pisa.*

1. *Chiese per li Pisani in Costantinopoli.*

2. *Chiese per li Pisani in Tansij.*

3. *Chiese per li Pisani in Alessandria.*

4. *Chiese per li Pisani su quello d'isola con tre Castella.*

Castado di Pisa, cioè Sardigna, Corsica, Elba, Giglio, & Gorgona.

Termini di Pisa per mare infino a Civitavecchia, & infino a Porto Veneri.

Tutti li Arcivescovi, & Vescovi di Corsica, di Sardigna, sono obligati, & sottoposti all' Arcivescovo di Pisa, come lor Primato & Legato etc.

Detto Arcivescovo vuole andare a prigione nel Caval bianco, sotto il palio, ovvero sulla barella, come un Sommo Pontefice di Roma.

Codex chartae. Ms. in fol. min. Saec. XVI. Constat foliis scriptis 49.

GREGORII ANASTASII DATHI HISTOR. FLOR. IOAN. CEL- LENSIS EPISTOLAE &c.

Cod. XXVI. I. pag. 1. Codex est anepigraphus, sed continet Gregorii Dathi Historiam Florentinum ab anno mcccxxx. ad annum mcccxcv. (1) Prologus inc. *Dapochè per fuggire aia. Del di quel tiranno. Liber I. inc.*

(1) Vidit haec sub hoc titulo: *Historia di Firenze di Goro Dati etc. con annotationi. In Firenze MDCCXXXV. nella Stamperia di Gioseffo Meoni. in 4.*

Adunque essendo la provincia di Lombardia. Liber X. qui in edit. est IX. def. vaccrestime sopra tutte le altre Città d' Italia.

II. pag. 57. Ioannis Cellensis, Magistri Aloylii Marulli, & D. Guidonis Epistulae num. xxiv. penevno hoc titulo: *Epistulae fideli sumae, quibus illustratur humana conversatio, praesentem peregrinationem, quem vitam vocamus agnoscere, at sursum cordibus elevatis, aeternam conversationem amemus, quas scripserant iussu scripti prudentes Deum simentes.* Proce- dunt autem eodem ordine, quo iacent in Codice VI. Plutei XXVII. supra pag. 5. §. VI. num. 1. & seqq. Heic quoque habentur tria Francisci Petrarcae Epigrammata contra Romanam Curiam, ut ibid. pag. 6. §. VII.

III. pag. 81. b. *Astringiere, la quale fece Marco Tullio nel Senato di Roma contra a Catellina; una prociuchè la diciera comune molte cose, che non sarebbe intesa, se non fosse alquanto dichiarata dinanzi, si mi convien alquanto ritrarre addietro, & dice così: Catellina fu uno grande Cittadino di Roma, & nobile Senatore, ma fu uomo di perversa natura etc. Oratio inc. Quanto tempo, Catellina, t' ai tu posto in cuore d' usare pure nella tua vita male intanto alla nostra pacifica differenza, & quanto tempo fare' beffe di noi? Del & intra loro auro fatto selmesta compagna di tante perle & crudeli opere, metterà vivi, & morti con ternati pene, & tormenti (1).*

IV. pag. 88. *Dar delle Astringiere che disse, l' una Giulio Cesare in disparte de' congiurati che furono proci, poichè Catellina parti di Roma, & l' altra disse contro a lui la pregiudicio de' congiurati Cato. Prologus inc. Poichè Catellina fu partito dal Consiglio del Senato, & tornato a sua mezione etc. Iulii Caesaris Oratio pro Catilina, inc. Signori Padri scritti, tutti quelli che vogliono dare diritto consiglio nelle cose dabbiose. Del & ebi altrimenti sarà sua messo in prigione con' ano di loro. Cato's Oratio pag. 89. b. inc. Signori Padri conscripti, quando io pongo mente sopra al fatto della congiurazione, & al perichio che ne possa avvenire. Del. cont. di traditori, & d'omicidii provati. Exstant haec duae Orationes etiam in Cod. XVII. Plutei XLIII. supra pag. 213. §. XVII. & XVIII. sed versione aliquantum diversa.*

V. pag. 91. b. *Della differenza delle virtudi di Iulio Cesare, & Cato, ex Sallustio. Inc. Cato & Iulio Cesare furono eguali in molte cose, siccome di lignaggio. Del. quanto meno desideraven lode, più a' auro.*

VI. pag. 92. b. *L' Onelia d' Origene sopra il Vangelio di Santo Giovanni, quando la Madonna andò la domenica mattina della Resurrezione di Christo al monistero per ugnere il Corpo di Iesù, e non trovandolo stava ivi di fuori, & piangeva. Inc. Dovendo parlare, dilettissimi fratelli, nella prefata della vostra ca-*

(1) Idem haec verbatim etiam existant in hoc Codice Argenteo l. c. c. Tom. I. pag. 114. not. (1).

caritate, mi viene a memoria lo scrissero a me. Def. dicendo con Madalena: quia vidi Dominum; & hoc dixit mihi Dominus Iesus, qui cum Patre &c. Subiicitur: Questa Omelia vulgarizò il venerabile Maestro Zanobi del Guafiori dell'Ordine de' Frati Predicatori (1).

VII. pag. 99. Una dicina Confessione.

VIII. pag. 102. Opere di Messer Stefano Porcari da Roma in exaltatione del Popolo di Firenze &c. Ihu Orationes, & Protectiones XVI partim cum titulo, partim anepigraphae, quarum tredecim habentur in Codice X. Plutei XLII. supra pag. 177. a §. XVI. usque ad §. XXVIII. inclusive; aliae tres habentur in Codice XVII. Plutei XLIII. supra pag. 211. §. II. XII. & XXXVII.

Codex chartae. Ms. in 4. Saec. XV. cum initialibus rubricatis. Constat foliis scriptis 130.

BALDASS. CARDVCCII AD REGEM
FRANCOR. LEGATI MANDATA
REIP. FLOR. ET EPIST.

Col. I. pag. 1. **I**nsiruzioni date a Messer Baldassarre Carducci Oratore al Cristianissimo, deliberate adi dua di Decembre MDXXI. (1) quibus accedunt Epistolae diversorum, tam Principum, quam Legatorum Florentinae Reipublicae ad eundem Carducium, & ad alios, una eum Responsus ad aliquos. Prima ipsarum, data est die ix. Ianuarii MDXXII. Ultima Baldassaris Carducci data est Parisiis die II. Septembris MDXXII. Haec Epistolarum, & aliorum monumentorum collectio, digna est quae ab aliquo Historiae patriae studioso diligentius perpendatur. Interim notandum pag. 94. t. legi: Questo Libro è di Tommaso di Vincenzo Saffetti Fiorutino, & le Lettere che sono scritte in questo Libro le è ante a Liont quest'anno MDLIX.

II. pag. 195. Deserzione degli uomini della Balla di Firenze nell'anno MDXII.

III. pag. 199. Recurrunt aliae Epistolae, videlicet: I. Cardinalis a Lotharinga, II. Card. Hippoegensis, III. Ducis Ferrariensis, IV. Card. Hippolyti Ethenis, V. Galeotti Pici, VI. Hieronymi Cardinalis Ghinucci, VII. Nic. Card. Rodulphi, VIII. Nic. Card. de Gaddis, IX. Ducis Hadriae; datae autem sunt anno MDXXV.

Codex chartae. Ms. in fol. Saec. XVI. manu Thomae Saxeri. Constat foliis scriptis 207.

SACTORVM VITAE, CHRYSOSTO.
MI QVAEDAM, DOMINICI CA-
VALCAE SPECVLEVM
CRVCIS &c.

I. pag. 1. **L**a vita di Santo Paolo primo Em-
remito, e prima come per pau-
ra di certi pericolosi sormenti che si faceano ai
Cristiani fuggio al deserto, & chome troue la
speloncha. Inc. Al tempo di Decio & Valeria-
no Imperadori persecutori de' fedeli Cristiani.
Def. eleggerei la poveraonica di Paulo coi
meriti suoi, che le pargori dei Re co' regnami
loro.

II. pag. 5. Certi Copiosissimi tratti del Libro
che fece S. Giovanni Grisostomo, e chiamasi Li-
bro di venire a compunzione, il quale il detto
S. Giovanni manda a Demetrio l'Eschevo. Co-
minceremo al quinto Capitolo, e tradra chome
leggeramente ci turbiamo, & non ci curiamo di
riconciliare li nostri proximi. Inc. Porreffi dir
fusse che Cristo chomanda cose gravi & impos-
sibili. Caput ultimum, quod denotatur num.
XVII. def. che veramente gran condannazione è
comporre uomo il sermone suo, e essere negligen-
te della vita, e dell'opera sua (1).

III. pag. 10. Certi Copiosissimi tratti del Libro
che fece il detto S. Giovanni Grisostomo a Ste-
leucio (sic) suo amico della Compunzione. Co-
minceremo al Capitolo terzo della seruenta com-
punzione di S. Paolo, e perseverante. Inc. Quale
era il beatissimo S. Paolo, il quale in tanto e-
ra absente, e di lungi da quegli infra quali
conversava. Caput XII. & ultimum def. eterna
e differata pena, falso cibo infestabile dell'
eterno e immortale fame.

IV. pag. 16. Trattato ancora di S. Iohane
Grisostomo, come revoca a penitenza uno suo a-
mico che ave nome Dinophilo ch'era disviato,
e solca essere molto perfido. Cominceremo per
più brevità, e perche è molto lungo Trattato,
estrare certi Capitoli, i quali sono a nostro
ammonestamento. Capitolo septimo della ineffabile
misericordia de Dio verso i peccatori per re-
spetto del Re Acabe, & altri molti. Inc. Tale
adunque credime, tale, e il smisurata è la mi-
sericordia de Dio verso i peccatori. Caput XI.
def. e alcuna volta non l'uomo, & le ricchez-
ze rimagnano. Tum subditur: Finito certi Ca-
pitoli di questo Trattato, il qual mandò S. Gio-
van Grisostomo a uno suo amico che aveva nome
Dinophilo per revocarlo a penitenza, il quale
era sciao, e solca essere molto perfido, il qual
poi per la grazia di Dio, & per questa pistola
a lui mandata diventò perfido e buono.

V. pag. 20. h. Epigramma Italicum mora-
le sine titulo, proae ad instar exaratum, quod
inc.

Tal

(1) Consulto Argutus loc. cit. Tom. III. pag.

215. (2) Monfr. in suo Catalogo male legit MDCCXXV. III. De hoc autem Baldassare Carducio consulto Beati-
ssimum Venerabilem Sacerdotem Florentinum, in Colonia MDCC-

XXI. appresso Pietro Martella in fol. pag. 174. 175.

112. (3) Memorez hunc totum suum Codicem Tractatum
Argutus loc. cit. Tom. III. pag. 266. reliquos, qui
subiunguntur praefatus ignoravit.

Tai à disuguaglio dala caritate

*All' amor brutto, carnale, e munda-
no &c.*

VI. pag. ead. b. MCCCIV. di XXII. di Lu-
gio giovedì mattina, il di di Santa Maria Ma-
dallena alla Chiesa sua nella Costa a S. Giorgio
predicò Frate Giordano Lettore de' Frati Pre-
dicatori di Santa Maria Novella la sottoscritta
Predica. Inc. Maria optimam partem elegit.
Una delle ragioni, per le quali fu nostra, che Iddio
è governatore del mondo, & dispensatore. Def.
& molti altri miracoli fece Santa Maria
Maddalena per la virtù di Dio, i quali non si
scriverranno in questo libricino.

VII. pag. 27. Legenda di Santa Crisfina
Vergine. Inc. Crisfina vergine santissima fue
di grande, & di gentile pareuado. Def. ond
ella reuolse l'anima sua santissima a Christo be-
nedetto, il quale &c.

VIII. pag. 28. Legenda di S. Christofano.
Inc. Santo Christofano fue di gente Canaico.
Def. incontanente fosse morto.

IX. pag. 30. Una divota meditazione della
Croce di Christo. Inc. Lo sommo bene del'an-
ima, è pace verace e perfetta. Def. e pace per-
fetta, la quale cuore umano non basta a pen-
sare, nè lingua il può dire.

X. pag. 33. b. Spogizione del Orazione del
Santo Pater nostro, ove si contengono sette pe-
tizioni (1). Inc. Pater noster &c. cioè a dire
Signore Iddio, tu se' lo nostro Padre, e noi
siamo li tuoi figliuoli. Def. beati coloro che sono
pacifici; perche saranno figliuoli di Dio in vi-
ta eterna, ala quale ci conduca Iddio, il quale
vive &c.

XI. pag. 35. b. Libro che si chiama lo Spec-
chio della Croce scritto per volgere per utilità
di quelli che noi fanno gramatica, autore,
ut comperimus, Dominico Cavalca Ordinis
Praedicatorum. Prologus inc. Narra lo santissi-
mo Vangelo per simiglianza, che uno Signore
partendoli di sua Citade, comise a li suoi servi
certa pecunia. Def. curando più di dire ntile
che bello (2). Caput primum inc. Dopo l' pec-
cato de' primi parenti, cadendo l'uomo di male
in peggio, perdette la somiglianza de Dio. Ca-
put I. & ultimum, def. bene è detta dunque
questa Opera Specchio di Croce, perciocchè Cri-
sto in Croce ci mostra ogni sua perfezione, e o-
gni nostra macola, la quale per suo exemplo
dobbiamo mondare.

XII. pag. 101. b. Li XXIV. peccati che si
comettono colla lingua mortalmente.

XIII. pag. 102. Subsequentur usque ad fi-
nem Codicis, asctica quaedam, live Medi-
tationes devotae, de morte Christi, de Apo-
stolis, Martyribus, & Confessoribus, de Fi-
de & Poenitentia, de septem rebus perpen-
dendis in vitae exitu &c.

Codex charact. Ms. in 4. Saec. XV. du-
plici manu, cum titulis rubricatis. Constat
foliis scriptis 114.

Car. Ital. Codd. Tom. V.

RICORDANI MALASPINAE CHRONICON.

Cronica di Ricordano Malaspina. Proo-
mium inc. A onore e riverenza dello
Iddio Padre onnipotente. Def. e si vi priego,
che ascoltiatè principalmente diligentemente del-
la prima etade. Caput I. inscriptum: Sicome
parla che la torre di Babello si fece, onde si
divison le lingue, inc. Dico principalmente che
da Adamo infino a Nimib Re. Caput XCI. in-
scriptum: Sicome Messer Gianni di Procia di
Cicilia con gli Ambasciadori del Pagliabeco di
Greci andarono in Catalogna a Re Pietro, def.
non potendo avere altra risposta, si tornò in Co-
rte, & dispusè al Papa, e a Re Carlo l'amba-
sciata, ovvero risposta fatta per lo Re di Raona,
la quale risposta molto dispiaque loro. Ozie
fecie fue Ricordano di Malispini da Fiorenza
alla sua Cronica. Concordat cum editione
Florantina per Filippo Giunti MDIIC. in 4. a
pag. 1. usque ad pag. 203.

Codex membranac. Ms. in fol. Saec. XIV.
optimae notae, cum titulis, & initialibus ru-
bricatis. Constat foliis scriptis 48.

ANONYMI BREVARIUM CHRONICO- RVM IO. VILLANI.

Reduzione breve tratta dalle Croniche di
Gio. Villani, & di più altri scrittori.
Praefatio inc. Molte sono le ragioni, e gli e-
xempli, per le quali si può largamente con-
cludere. Def. messo io adunque N. uomo ex-
cellentissimo a questa Opera per molti tuoi con-
forti, e cognoscendo questa operazione essere di
laude di Dio, e ancora del primo autore, e a
utilità della nostra Città, e de' suoi Cittadini,
e senza alcuno biasmo di me, maximamente
segguendo oio co utilità, seguendo i tuoi confor-
ti, intendo nella presente Opera pigliare gli ef-
fetti sotto breuità della Cronica, ovvero storia
compota da Giovanni de Villani Cittadino di
Firenze, e de' suoi successori, pigliando solamen-
te quelle cose che mi parranno appartenenti al-
la nostra Città di Firenze, & lasciando quelle
de' paesi stranieri, & longinqui, non perchè io
ponga difetto alla autore, d'aver trattato
quelle, ma come cose impertinenti a noi, e che
non capittino in questa mia breve reductione, e
come cose più disgiuntamente per accurtura des-
cripte dagli autori di quelli paesi, e heuèbe al-
cune delle cose dette da Giovanni Villani, o da
successori sono variatamente descripte da altri
scrittori, non è però la mia intenzione partir-
mi dal suo dire, nè arrogare, o mutare l'effe-
tto detto da lui; sicchè quanto di verità, o del
con-

Cod.
XXIX.

Cod.
XXX.

(1) Autor forte est Dominicus Cavalca Ord. Prae-
dicat. qui alia eisdem argumentis Opuscula condidit.

(2) In editione huius Operis curante Ioanne Botte-

rio Romanae Curiae Praefule in Roma MDCCXXV. III.
nella Stamperia d'Antonio de' Rossi in V. tell. aliqua-
to Jongior in fine.

mentarior ci fuggi enno, a lai, o a loro debbe essere imputato. Degli altri errori, che per mancanza del mio intelletto si commettono, ne domando humiliter perdono a ogni lettore, & a te, buono excellentissimo, al quale adirò questa opera, & perchè ad essa mi confortagli, a te ne commetto liberamente la correzione. Historia inc. Faciendo adunque principio infino de' tempi di Noè. Del. del mese di Febbraio (MCCCLX.) tornò in Firenze il nostro Capitano della guerra (Molatesa) da Roma con le nostre genti, e rivole lo insegna d' Signori, e disfogamento avuto delle conclusioni, a faza del paese, e de' suoi pareri: fu veduto liberamente, e molto lodato, e commendato di ciò che aveva fatto, e non avendo per allora il nostro Comune bisogno di lui, si tornò a casa con la grazia di tutto il popolo.

Codex chartac. Ms. in fol. Saec. XV. inuenitur, optime servatus. Constat foliis scriptis 180.

SERIES PRIORVM REIP. FLOR.

Ed.
XXXI

SERIES Priorum Reipublicae Florentinae in duas partes divisa, quarum prima est Priorior a *Cassini*, nel quale e fono scritti quelli che fono stati Gonfalonieri, e Signori Priori dell'anno MCCCXCIV. in qua, perchè così è stato la volontà di quel che tale Priorior (supplendum forte mi ordina), e perchè e *Cassini* che erano avuto il Gonfaloniere fono contrassegnati nelli loro nomi di questo foglio E. & con digressia certo già molti altri per farlo di forza, che tu lettore ne abbia consolazione, & forse non averai visto uno in tale, & con tale ordine, & di bene la più bella mano &c. Altera pag. 153. est *Prorator* cominciato per l'ordine, come si descrivono il Magnifico Gonfaloniere e Signori Priori &c. quorum in calce describitur eorum Notarius, seu Cancellarius. Incipit autem ab anno MCCCXCIII. & progreditur usque ad annum MCCCXII. inclusive.

Codex chartac. Ms. in fol. Saec. XVI. pessimae scripturae. Constat foliis scriptis 190.

LEON. ARRETINI DE PRIMO BELLO PVNICO.

Ed.
XXXII

DELLA prima guerra Punica, Opera di Leonardo Arretino Libri III. cum Praefatione, ut in Codice VI. huius Plutei supra pag. 339.

Codex chartac. Ms. in 4. Saec. XV. binis columnis, cum titulis rubricatis. Constat foliis scriptis 36.

GVIDONIS CARMELITAE FLORES HISTORIARVM.

Codex est anepigraphus, in quo tamen continentur Guidonis Pisani Monachi Carmelinae delecta veterum historiarum, siue Historiae Flores, vulgo Fiorita (1). Prologus inc. Tutti gli uomini, secondo che dice Aristotele nel principio della Fisica, desiderano di sapere. Del. e per uisitare di questi costui (qui Latinam linguam ignorant), e anche per non averne ozio, intendo di traslatare di latino in volgare cierti memoriali fatti per gli antichi, e specialmente per li Romani, de' quali meravigliosi esserotti tutto il mondo è alluminato, secondo che scrive Magno Valerio nel primo Libro della Statuti antichi, e distinguere questa Opera per VII. Libri. Nel primo diremo de' cinque prima Re che regnaro Italia; nel secondo tratteremo d' Enea che fu el sesto Re, che regnò dopo quelli cinque; nel terzo diremo di lui, & di XIV. Re, che regnarono dopo lui; nel quarto aremo della edificazione di Roma, e come per sette Re fu prima retta; nel quinto diremo de' Claufuli, e Tribuni; nel sesto tratteremo i dotti VII. Re; nel settimo tratteremo de' Imperadori, che succedettero a Giulio, mescolando, e descrivendo per ciascheduno tempo, eziandio le storie della divina Scrittura, e altri memoriali fatti degni di memoria, e di laude, e d' altre nazioni che occorrono in quel tempo medesimo. Tum alia Praefatio accedit, quae inc. Volendo trattare de' cinque primi Re che regnarono in Italia, qui distinguere el primo Libro in cinque parti &c. Habentur autem in hoc Codice Libri duorum priorum. Liber I. praemissio indice Capitulorum inc. L' Italia, secondo che scrive, e dice Ovidio nel Libro de' Feste, e S. Girolamo nel primo Prologo sopra la Bibia, e Sano Midoro nel XIV. Libro dell' Etimologie, fu chiamata anticamente la Gran Grecia. Vltimum Caput Libri II. inscriptum: Cum Enea mori, e come li suoi successori furono chiamati Re de' Italiani, del. da chi, e per chi noi Italiani sono appellati Latini, e qui facciamo fine a questo secondo Libro. In fine subditur: Scritum per me Nisri di Iacopo di Niccolò Chordinali da Firenze. Alia deinde sequebantur, in praesens omnino erant.

Codex chartaceus Ms. in 4. Saec. XIV. binis columnis, cum initialibus rubricatis. Constat foliis scriptis 110.

DV-

(1) Hanc, & alium Codicem, quem habes infra Not. LXII. sub num. xxv. memora Cl. Mehus in VII. Amstelred. Camald. pag. ccxii.

DVCIS HELIAE HISTORIA FR. GVL-
DONE CARMELITA AV-
CTORE.

^{Cod.}
^{XXXIV.} **L**A Storia del Duca Elia d'Orlino figliuolo del Conte di Campagna (1), cui praecedit argumentum, quod inc. *Incumincia la Storia del Duca Elia d'Orlino, cio suo padre fu Conte di Champagne, ed ebbe nome il Conte di Guido, e fu per antico degli Ispioni di Roma. Il padre ebbe nome Elia, e però pose nome al figliuolo primo, Elia, ed ebbe un altro che ebbe nome Guido, con'egli, perchè il padre suo morì inanzi che quello minore si battezzasse, e quando Carlo Mangio visse Agolante, e tornato in Francia, tanto piacque al giovane Elia e fusti dell'arme, che se n'andò da lui a poco tempo in Francia etc.* Historia quae incipit CCCXXXIX. dividitur, inc. *Posati certi di facendo il Re Aluigi corte grande, e molti Baroni erano a corte, essendo pure Elia Significalo maggiore. Def. e quivi fusi la sua vita al servizio dell' onnipotente Iddio, el quale con sua salute e grazia è finito el sopradetto libro d'Aluigi, e de' figliuoli, e nipoti.* Tum rubrica admodum evanida scriptum legitur: *Finito e compiuto el sopradetto Libro d'Aluigi del Barbicouze figliuolo del Duca Elia d'Orlino, e di Veraccheri, e di Mirabello, suoi figliuoli, e d'Elia, e Lionello, e d'Aniello, e di Lionigo, e di Marmondino di Velangnia, e di Rinnieri de Lione, etc. fuso per me Iacopo di Berardo di Capri di Giravate de' Bardi Citadino Fiorentino questo di XIII. di Luglio MCCCC-LXXIV. mercoledì sera, a ore dua di notte.* Aliud Exemplar recensimus in Codice IX. Plutei XLIII. supra pag. 208. §. I. & II. sed sub alio titulo, in principio aliquantum diversum, & in fine mutilum.

Codex chartae. Ms. in 4. maiori Sacc. XV. binis columnis, cum titulis rubricatis, at variis in locis mutilis, paginis vacuis ad lacunas supplendas insertis. Constat foliis scriptis 181.

SERIES PRIORVM REIPVBLICAE
FLORENTINAE.

^{Cod.}
^{XXXV.} **I**N prima pagina manu Antonii Mariae Bicionii huius Codicis titulus apponitur, ita: *Priorissa di Pagolo di Matteo Peritoni, come si legge in questo a pag. 167. s. Melius tamen inscribi posset: Deserizione di tutti i Priori, e Stati del Popolo, e Chieriche di Firenze, e come buomini Gbelsi, e mantenuti*

di Parte Gbelsa, e Alrechataui, e Arrefici della nobile Città di Firenze. Dietro alla quale segue la deserizione a Cafati. In principio del Libro sono scritti tutti i Gbolfalonieri di Gioffina, che furono mai in Firenze dal MCCC-LXXXII. fino al MCCCCLIX. scritto da Paolo di Matteo di Piero di Fajello de' Peritoni. Interferuntur memorabilia plurima historica, & quidem digna quae perpendantur. Pag. 167. b. ubi exactissime describitur adventus Eugenii Papae IV. in Vrbem Florentiam, ita inc. *prodit auditor: El Papa detto, quando venne da Roma per la via di Pisa in Firenze, e infino alla camera fue accompagnato da' Prelati detti, e Ambasciadori, e Signori, e spargi, e ritornò in sua camera, e diè licenza a detti Signori, e Messer Giuliano, e altri, e ebbero giaccho s'andò a riposare etc.* io Pagolo di Matteo di Piero di Fajello de' Peritoni presente a tutte dette feste e buone opere mi trovai appresso alla persona di Somo Peare etc.

Codex chartae. Ms. in fol. Sacc. XV. pefimae scripturae, & variis in locis mutilis, dignis tamen qui sedulo perpendatur. Constat foliis scriptis 283.

SERIES PRIORVM REIP. FLOR.

^{Cod.}
^{XXXVI.} **I.** pag. 1. **P**riorissa e Signorie da' XV. d'Aprile MCCCXXXI. fuso a Mar-
zo, e Aprile MDXXII.

II. pag. 66. Breve compendio delle cose degne di memoria occorse alla nostra Città di Firenze. Inc. *Negh anni di Cristo CCCXXII. passò d'Italia Torda Re di Gosti per andare a distruggere la Città di Roma. Def. al tempo de' Signori Luglio, e Agosto 1492. ci fu la morte di Papa Innocenzio in Roma, e adì XI. Agosto ci fu la creazione di Papa Alessandro VI. di nazione Spagnuolo.*

Codex chartae. Ms. in fol. Sacc. XVI. binis columnis, diligenter exaratus. Constat foliis scriptis 87.

MAXIMILIANI IMP. VITA, AVCTORE
VGOLINO MARTELLIO.

^{Cod.}
^{XXXVII.} **L**A Vita di Massimiliano Imperadore per V-
golino Martelli Citadino Fiorentino (1). Praecedit Epitola nuncupatoria *Allo Illustriss. & Excellentiss. Sig. Cosmo de' Medici Duca di Firenze, quac inc. Memore che io, Sig. Illustrissimo, per condurre a fine lo spettacolo della nostra Commedia, sono stato di continuo occupato tutto il giorno, mi sono girato che R. s.*

(1) Ex monumento, quod in praefatione ad eadem Codicis XVII. Fol. XLII. de quo inferius, alim ex-
hibet auctorem huius, scilicet Bicionii, fuisse Patrem Gaudonem Carmelitam, ubi Man-
facione in suo Catalogo pag. 165.

(2) Nomen aut Codicem Marcus Ant. Rampliano

in Libello, cui titulus *Nelale riguardanti la Vita di Messer Vgolino Martelli Fiorentino di Giovanni. Firenze appresso Andrea Bredasco MDCLIX. s. p. an. si-
que etiam ad hanc Vitam, Poccianti testimonio asseruit: quod tamen vir credens, quoniam un. Ma. tenent in hac Bibliotheca exstantem emendat Julius Nigrus.*

*l'hero almeno della notte soppiachino alli sudii sua confusi; & poiche per aver l'animo di-
nello volle infelidito, non meno che faticato il
corpo, non pareva metter l'opera mia nelli stu-
di più rievati, mi sono almeno ingegnato di
penetrar in cose piacevoli & dilettevoli, le qua-
li potessero alle fatiche, & ai dispiaceri, che
io mi prendeva, porgere alcuna vinta riposo,
& diletto, & queste farono le istorie de' nostri
tempi, che rimangono ancora nella memoria
de' nostri vecchi, ma dai giovani della età mia
non potevano esser vedute, le quali mentre che
io leggevo, & considero con assai diligenza, mi è
venuto fatto di dover mischiare insieme i fatti, &
la vita di Massimiliano Imperadore, avolo di
questo nostro felicissimo Imperadore Carlo V. &c.
Vita inc. Massimiliano Imperadore, avolo di
Carlo V. Imperadore de' nostri tempi, fu figliuo-
lo dell'Imperador Federico il terzo, e della
Sig. Leonora di Adovardo Re di Portogallo,
& nacque al mondo l'anno della salustifera In-
caruazione MCCCCXXIX. restando in vita anni
sessanta dell'età sua. Def. gli fu concesso di fi-
nur la vita sua in tempo che tutta la Cristia-
nitate si godeva una pace, & una tranqui-
lità giuocandissima, & beatissima.*

Codex chartae. Ms. in 4. min. Saec. XVI
elegantissimo characteru. Constat foliis scrip-
tis 33.

IANNOCTII MANETTI VITA,
ET ALIA QVAEDAM,

Cod. XXXVIII I. pag. 1. *Vita di Messer Giannozzo Ma-
netti* (1). Inc. *Messer Giannoz-
zo Manetti, nacque addi VI. di Giugno MCCC-
XXVI. Bernardo suo padre di pochi anni lo man-
dò a imparare a leggere e scrivere. Def. e non
rimase buon scolaro di chonditione che non vi
audessi. Tum sequitur Catalogus Operum &
iusulem Iannoctii Manetti.*

II. pag. 73. *Protesto fatto per Messer Gian-
nozzo Manetti e recitato da altri alla Eccle-
sia Sigovria, e a Rettori in Palazzo confortan-
dogli a ministrare giustizia. Inc. Amate la giu-
stizia, voi che giudicate la terra, spettabili
Rettori. Def. offerendovi el loro favore, e voi
ser tale di tale ne siate vagati.*

III. pag. 76. b. *Protesto fatto e composto dal
sacro Teologo Maestro Gaglielmo Becchi* (2). Inc.
*Io mi rendo certissimo, Magnifici & Excellentissi-
mi Signori miei. Def. e in pace e tranquilli-
tà felicissima perdonare.*

IV. pag. 79. *Pisfola di Seneca a Lucilio del-
la divina Providentia* (3). Inc. *Dimandogli per
sua lettera, che io ti rispondessi, se questo mon-
do si regge per avventura, o per providentia.*
Def. colui cerca le pen, che si turba della
pena.

(1) Certe hanc vitam sum et, quam Vespa-
sianus Philippi de Bithynia varauit hanc confer-
re, quaeque a multis in Codice chartaceo in 4. Saec.
XV. alteratur, & componitur, licet aliquando con-
tineat similes tamen esse cum illa.

V. pag. 80. b. *Orazione di Marco Caro a
Lucio Paolo Emilio Console con Terenzio Var-
rone, cioè in compagnia sua. Inc. Se tu avessi,
Lucio Emilio, la qual cosa io vorrei, più tosto
compagno simile a te nel suo ufficio. Def. e cer-
to la fretta è sprovduta e cieca.*

VI. pag. 82. a. M. Tullii Cicerois Oratio
pro M. Marcello Italico verba, ut in Cod.
XLVI. Plut. XLII. supra pag. 185. num. iv.

VII. pag. 89. *Pisfola di S. Bernardo man-
data al Sig. Ramondo del Castello Ambrojo del-
la cura della casa, e famiglia, ut in Cod.
XLIX. Plut. XL. supra pag. 67. §. XXVIII.*

VIII. pag. 93. *Orazione fatta per Antonio
a' suoi Cavalieri, avendo fatte le schiere per
combattere contro a Catilina, ut in Cod.
X. Plut. XLII. supra pag. 176. §. XV.*

IX. pag. ead. b. *Nel tempo d'Ottaviano Ce-
sare per uno Lentulo Romano Vfiziale in Giu-
dea, fu scritto una Lettera alli Senatori, co-
me per tutti gli Vfiziali, che avevano fuori in
diversi Paesi si accollomava scrivere, e maximo
delle cose grande che a loro tempo scorgevano,
e tenore della quale lettera dice così: Appa-
ri &c. ut in Cod. XXVI. Plut. XLIII. su-
pra pag. 222. §. XVI.*

Codex chartae. Ms. in 8. maiori Saec. XV.
Constat foliis scriptis 94.

SALLVSTII BELLVM CATILINARIVM,
ET IVGVRTINVM.

Cod. XXXIX. *Il Salustio recato in volgare a petitione del
Nero Cambi di Firenze, interprete Barro-
lemaeo Granchio Pisano, Dominicane Fa-
miliac Monacho, cum ipsius Prologo, & ta-
bula Capiram in principio, ut in Codicet XX.
Plut. XLIII. supra pag. 216. §. II. & III. Sub-
ieciuntur in fine Lettere da scrivere senza in-
chiostro per certi modi &c.*

Codex membranac. Ms. in 4. Saec. XIV.
binis columnis, cum initialibus auratis, &
coloratis, & titulis rubricatis. Constat foliis
scriptis 57.

HISTORIA BELLI PALATINOR.
CONTRA SARACENOS.

Cod. XL. *Codex est acephalus, & continet histo-
riam Belli Palatinorum contra Sarace-
nos, cuius initium, & finem dare superflue-
mus, quom ita male compactus sit Codex,
ut unde incipiat, & ubi deinat, minime po-
uerimus cognoscere. Pag. tantum 64. legi-
tur: Finis el quinto Libro di Rinaldo, com-
mencia el sexto chiamato Rubicon d'Inferna gran-
de nemico de' Christiani, e di Bradamini; &
in*

(2) Memorat hanc Cod. Mureth. l. c. Vol. II. P. II. p. 128.
(3) Diversi est hanc versio ab ea quae legitur in
civica Italico versione Epistolar. Senecae ex Cod.
Mss. Florentino exarata in Firenze nella Stamperia di
S. A. R. MDCCXVII. 4. pag. 411.

In margine adnotatum est: *adi 4. Marz*
ALCCCLXXVII.

Codex chartae. Ms. in fol. min. Saec. XV.
pennina scripturae, eum titulis rubricatis.
Constat foliis scriptis 120.

IO. BOCCACCII, ET LEON. ARRETINI
VITAE DANTIS, ET PETRAR-
CHAE, PHILIPPI VILLANII
VITAE ILL. FLOR.
ET ALIA.

Cod.
XLI.

I. pag. 1. **D**ella origine, vita, & costumi
del chiarissimo Poeta Dante
Alighieri di Firenze, & dell' opere da lui com-
poste, per Messer Giovanni Boccacci, ut in Co-
dice XXVI. Plut. XLIII. supra pag. 223. §.
XXIV. Subditur autem heic: *addi XXIII. di*
Luglio a ore XV. MCCCCXXV.

II. pag. 28. Vita di Dante Alighieri Poeta
Fiorentino, composta per Messer Leonardo d' A-
rezzo, ut in Codice V. Plut. XL. supra pag.
21. §. III. sed heic est sine Prologo.

III. pag. 39. *h. Vita di Messer Francesco*
Petrarca composta dal detto Messer Leonardo d' A-
rezzo, ut in Cod. XLI. Plut. XL. supra pag.
43. §. III.

IV. pag. 46. Philippus Villani Vitae Viro-
rum Illustrum Florentinorum (1), Italico ver-
sue ab Anonymo, quarum series sequens
est:

i. pag. ead. *Vita & costumi di* Claudius
Poeta Fiorentinus.

ii. pag. 48. *Vita & costumi di* Messer Zo-
nobi de Sira laeareato, e Fiorentino.

iii. pag. 49. *h. Vita di* Giovanni Boccac-
cio Fiorentino Poeta.

iv. pag. 52. *h. Vita & excellentie di* Co-
luccio Piero.

v. pag. 54. *Di* Roberto de' Bardi.

vi. pag. ead. *h. Di* Cipriano uno de' primi
Chiosatori di Leggi.

vii. pag. 55. *D' Accorso* Chiosatore di ra-
gione civile.

viii. pag. ead. *h. Di* Francesco figliuolo
d' esso Accorso.

ix. pag. ead. *Di* Dino di Angello.

x. pag. 56. *Di* Taddeo summo fisico.

xi. pag. 57. *h. Di* Dino del Garbo summo
fisco.

xii. pag. 59. *Di* Torrigiaao summo fisco.

xiii. pag. 60. *h. Di* Tommaso del Garbo
summo fisco.

xiv. pag. 61. *h. Di* Brunetto Latini Ret-
torico.

xv. pag. 62. *Di* Bruno Cafini Rettorico.

xvi. pag. 63. *Di* Arrigo da Settimello.

(1) Haec Vita Latina conscripsit Philippus Villanius,
exstantque supra inter Goldianum Cod. Lucian. huius
Catalogi Tom. III. p. 186. & 187. quae deinde ab Anony-
mo Italice versae, & cum hoc Codice diligenter con-
fatae elidit Mazzuchellus cum titulo: *La Vita d' Vini-
miu illustri Fiorentinu scritte da Filippo Villani ora*
per la prima volta date alla luce. In Venezia MDCC-

xvii. pag. ead. *h. Di* Francesco da Bar-
berino.

xviii. pag. 64. *h. Di* Bonifazio Vberti.

xix. pag. 65. *Di* Guido Bonatti Afro-
logo.

xx. pag. 66. *h. Di* Pagolo Geometra Afro-
logo.

xxi. pag. 67. *Di* Francesco Cece, & altri
Musici Fiorentini.

xxii. pag. 68. *Di* Giusto, & altri Dipin-
tori Fiorentini.

xxiii. pag. 68. *h. Di* Lucerio antico.

xxiv. pag. 69. *Di* Farinata Vberti Ca-
valiere famoso.

xxv. pag. 70. *Del* Conte Guido Guerra.

xxvi. pag. 71. *Di* Nicola Acciaimoli gran
Siniscalco.

xxvii. pag. 72. *Di* Giovanni, & del fra-
tello Matteo de' Villani Storici.

xxviii. pag. ead. *h. Di* Giovanni Andrea
Principe de' Canonici.

V. pag. 73. Epistola di Messer Francesco
Petrarca a Messer Nicola Acciaimoli gran Si-
niscalco del Regno per la coronazione del Re
Luigi, ut in Cod. XXX. Plut. XLI. supra
pag. 136. §. II.

VI. pag. 82. *h. Sermone fatto per* Messer
Leonardo d' Arzo al magnifico Capitano Nico-
lato da Tolentino, Capitano di guerra del Co-
mune di Firenze, quando ricevette il bastone
in sala ringhiera de' Signori la mattina di San-
to Giovan Batista l' anno MCCCCIII. ut in Co-
dice X. Plut. XLII. supra pag. 175. §. V.
ubi pro anno MCCCCIII. legitur MCCCCIIII.

VII. pag. 87. Protesto di Messer Giovanni
Manetti exortatorio di giustizia ai Rettori &
d' Signori, & d' Collegi, ut in Codice XVII.
Plut. XLIII. supra pag. 212. §. XVI.

VIII. pag. 92. *h. Protesto del medesimo* la
prima volta che fu Gionfalonieri di Compa-
gnia, ut ibid. pag. 213. §. XXVII.

IX. pag. 101. Orazione di Poggio Fiorenti-
no uomo clarissimo, contro d' rapportatori &
inventori del male ad Antonio. Inc. *Bene è e s'*
appartenesse a l'uomo di maggior dottrina, &
di più limata & exquisita eloquenzia scrivere
contro a' rapportatori del male, generazione d'
huomini, furoisimo Antonio, pessiera & ere-
cranda. De' habbiare a essere odiati, & in-
grati (1).

X. pag. 108. Prima Invektiva di Poggio
contro a Francesco Felfio. Inc. *Non senza gran*
dolore della mente io letto la impudenza, &
sceleratissima, non satira, ma vomica della tua
guzcolente bocca contro al purissimo, & conti-
nentissimo uomo Niccolao nostro, che nulla se
non fetore & puzo possono exalare. De' tirren-
dere gratis offesi duplicata.

XI. pag. 116. Domini Stephani Portaria
Ora-

XLVII. *proffo* Giambattista Passquali in 4. ubi consule-
nda est eruditissima Edition Praefatio, quaeque de ipsa
Vita, tam Latinitate, quam Italica editore Cl. Mibus
in Praefat. ad Ambrosii Canad. Vicem pag. cxxv.
sequ.

(1) Ignosce sibi, tam huic, quam infrequenter Invekti-
vae Italicae versio, Argeluto loc. cit.

Orationes XIII. quarum undecim habentur in Codice X. Plut. XLII. supra pag. 173. n. §. XVII. usque ad §. XXVIII. inclusive, excepta illa, quae incidit in §. XXIV. quaeque in hoc deest; aliae duae occurrunt in Codice XVII. Plut. XLIII. supra pag. 211. §. II. & pag. 212. §. XII.

Codex chartae. Ms. in 4. Saec. XVI. inuentis, elegantissime scripturae, varia manu exaratus, cum titulis & initialibus rubricatis. Constat foliis scriptis 145.

MATTHAEI VILLANI HIST. FLOR.

Cod.
XLII.

Storie Fiorentine di Matteo Villani diuise in Capitoli DCCCXLIII. Praecedat Prologus, qui inc. *Ifformando uel auiso. Del. ad ogni humana operazione.* Caput I. inc. *Trasogni nella Santa Scrittura.* Cap. ultimam del. *ebone radebantur a suo luogo e tempo*, ut in edizione Florentina *Nella Stamperia de' Giunti MDLXXI. 4. a pag. 1. ad pag. 360.* sed multis cum varietatibus; unde editio Muratoriana inter Rerum Italicar. Script. Tom. XIV. multum locupletari possit.

Codex chartae. Ms. in fol. Saec. XV. inuentis, binis columnis. Constat foliis scriptis 217.

GREGORII DATHI, ET ANONYMI HISTORIAE FLORENTINAE.

Cod.
XLIII.

L pag. 1. **R** *Aziomamenti, e domande, e risposte fatte intorno alle cose di Firenze, e de' casi di Messer Bernabò, e Conte di Virtù, & altre cose.* Praecurrit brevis Prologus, qui sequens est: *Imperchè nel vulgare di noi Fiorentini si dice, come sono nati e discesi della misale, e grande Città di Roma, e non dico che ciò non sia vero, anzi lo confesso, e confermo che così sia; ma per ciò non fu el primo cominciamento più antico che Roma, voglio che chi leggerà qui a più el sapia chiaramente, ed è scritto con breuità, facendo che io ho trovato in alcuni Libri e Croniche, però seguitaremo colla lido gratia. Caput primum incipit: Del Deluvio, e prima e poi di Nembrotto, e come Atalante venne in Italia, e scise la forte Città di Fiesole, inc. *Nel trociscio che dal cominciamento del seculo, cioè del mondo, insino al Diluvio, che fue al tempo di Noe ebbe anni MDCLIV.* Caput ultimum del. *aggiunge a quella grande fantasia la morte di Messer Anacleto, el vecchio, el quale lungo tempo scise grande segno in Italia di furore ghoerriere, e d'uomo valente, e d'altre cose, e pratico in tutte le cose, el quale posò di questa vita del mese d'Agosto MDCLLXI. e gli Armini presoue, e disfeciono la Serra.**

Il pag. 118. *El Libro dell'origine del Con-*

te di Verità, e di sua ebonditione, e di sua gloria, e del tradimento che scise a Messer Bernabò suo zio, e suo suocero, e della Signoria ch' aveva Messer Bernabò, e d' alcune suoi notabili operationi per la salute, sua potius Gregorii Dathi Historia Florentina, & quidem in X. Libros brevissimos distributa, ut in Codice XXVI. huius Plutei supra pag. 253. §. I. ubi erat Prologus, qui in hoc dedicatur. Claudatur autem hinc verbis: E' finito i ragionamenti, e le domande, e le risposte fatte intorno a qui, e de' casi di Messer Bernabò (sic), e Conte di Virtù, e altre cose, e qui fa fine, e scise un altro modo e stile a raccontare e grandi rivoluzioni del nostra Stato, che più tempo furono nel passato, e furono innanzi a cominciamenti di questi Libri, de' quali forse ci dispiaceremo, e qui fa fine.

Codex chartae. Ms. in fol. Saec. XV. inuentis, binis columnis exaratus, cum titulis rubricatis. Constat foliis scriptis 156.

LEON. ARRETINI DE PRIMO BELLO PVNICO LIBRI TRES.

Codex est anepigraphus, sed continet Leonardi Arretini de primo Bello Punico Libros III. cum Prologo, ut in Codice VI. huius Plutei supra pag. 239.

Codex chartae. Ms. in 8. maiori Saec. XV. nitidae scripturae. Constat foliis scriptis 124.

Cod.
XLIV.

DE PEREGRINATIONE IN TERRAM SANCTAM.

I pag. 1. **I** *Libro del Passaggio di Terra Santa. Praecurrit notitia de vita & morte Iesu Christi, & de locis sanctis, in quibus versatus est, quae inc. Qui potest easse sapere le tante luoghi che sono nella Città di Giernsalem. Del. e su iscripto nella lettera, ciò che voi avere udito di sopra.*

Finito Libro di Gierusalem.

Ida ei doni paradiso.

Si chet Dio uole ne sia trillo.

Historiae Liber primus inc. *Le antiche storie costano che Eracles, che molto fu buono Cristiano, governava lo imperio di Roma, ma nel suo tempo Malconetto era già isleto che fu messaggio del Diavolo. Libros XXII. & ultimus dei. el scizono volentieri quanto ch' el Re diuolò, sicom' egli l'aveano promesso, e infrenato fu contento. Tum alia manu addnotatum est: Pare che iusticia circa l'anno MCCCXIV. nel qual anno morì Federico secondo Imperadore, ma era stato privato dal Papa. Inde eadem antiqua manu: Finito il Libro del Passaggio adì XVII. d'Agosto MCCCXIV. ed è tradato di Francesco in Fiorenza per Lorenzo di Firenze Cittadino. Auctor est Guilhelmus Tyrius, uti monuimus supra pag. 241. not. (2) ubi Gallicam eandem Operis versionem recu-*

Cod.
XLV.

fuimus ex Codice X. huius Plutei, Desinit autem haec Italica versio in Capite XXI. Libri XXV. iuxta divisionem dicti Exemplaris Gallici, quae diversis est ab illa huius Codicis.

Il pag. 255. Notitia de variis Hierosolymitanis urbis oblationibus, ac de ultima, in qua a Saladino Rege capta fuit. Inc. *O tempo si è un nouo dinanzi a una Città di Grecia, la quale avea nome Elide. Del. & ancora dice l'uomo, che bene se alle sue rede quello che lui acquistò.*

Codex chartae. Ms. in fol. Saec. XIV. binis columnis, cum initialibus rubricatis, & stemmate possessoris in principio. Constat foliis scriptis 156.

HISTORIA FAMILIAE GONDIAE.

Histoire genealogique de la maison de Gondi. ^{Cod. XLVI. & XLVII.}
Par Monsieur de Corbinelli, gentilhomme originaire de Florence. A Paris chez Jean-Baptiste Coignard, imprimeur ordinaire du Roy, rue Saint Jacques, a la Bible d'or MDCCV. in 4. maiori duobus voluminibus, quorum primum constat paginis 511. alterum paginis 700. cum tabulis elegantissime aeri incis. In initio Tomi I. legitur: *Bibliotheca Laurentianae Carolus-Antonius Gondi Metropolitanae Ecclesiae Flo. Cau. & Secretis. Cuius tertius M. D. E. summas rei a secretis & Confiliis D. D. anno Rep. Sal. CXCXCVI.*

PLUTEVS LXII.

QVI CONTINET ITALICOS CODD. MSS. XXVI. GALLICVM I

C O D E X I.

IOANNIS VILLANII CHRONICA.

LA nuova Cronica fatta per la nobile Cittadine di Firenze Giovanni Villani, nella quale si tratta di più cose, & specialmente dell'origine & cominciamento della Città di Firenze, & poi di tutte le mutationi ch'è avute, ed averà per li tempi, cominciato a compilare negli anni della Incarnazione di Iesu Christo MCCO. (1) Libris XII. Praecedunt Prologi duo. Primus inc. *Conoscete che per li nostri antisthi Fiorentini. Del. buono cominciamento, mezzo, & fine.* Alter inc. *Noi troviamo per le storie della Bibbia. Del. & fece molte cose in Italia.* Cap. I. Libri I. inc. scriptum: *Come il Re Atalante nato di quinto grado di Giasar, figliuolo di Noè, prima venne in Europa.* inc. Intra gli altri principi. Caput CXXIII. Libri XII. inc. scriptum: *Di grandi tremuoti, che fanno in Friuli e in Baciara, del. & nata, o lettere, che le sopraddette ruine e pericoli di tremuoti sono grandi segni, e giudicio di Dio, non senza gran ragione, e permesse divine, e di quelli miracoli e*

segni che Giesù Christo evangelizando predisse ai suoi discepoli, che doveano apparire alla fine del secolo. Progreditur autem usque ad annum MCCXLVII.

Codex chartae. Ms. in fol. maiori Saec. XIV. binis columnis, ab alia antiqua manu variis in locis diligenter suppletus, cum titulis rubricatis. Constat foliis scriptis 352.

ALIVD. EXEMPLAR.

LA nuova Cronica, nella quale si tratta di più cose passate, & specialmente dell'origine & cominciamento della Città di Firenze, & poi di tutte le mutationi ch'è avute, & averà per li tempi &c. ut in Codice superiore. Heic tamen definit in Libro X. & in Capite inc. scriptum: *Come il Duca di Calabria venne in Siena, ed ebbe la Signoria per V. anni, & in verbis: In Siena volle d' Fiorentini per got-*

(1) Ioannis Villanii Chronicon non una vice ineditum est publicè; corruption tamen adhibuit, ut notum scilicet distictum legatur; quare ope huius, & inferentium Codicum editio Mauriniana inter Rerum Italiae Scriptores, Tomo XIII. corrigi, ac complecti

posset. Adde etiam alios antiquos, huiusque novae Codices in Florentinis Bibliothecis existere, utque in his scriptographi Villanense familiae, qui asservantur in Riccardiana Bibliotheca.

patti, oltre a' patti, fiorini XVI. mila, onde i Fiorentini si tennono male paghati. Finito il Libro decimo di questa Cronica, seguita il Libro XI. qui tamen Liber XI. cum reliquis desideratur.

Codex membran. Ms. in fol. Saec. XIV. binis columnis, accuratissime exaratus, cum titulis rubricatis, & initialibus coloratis, Constat foliis scriptis 178.

ALIVD EXEMPLAR.

Cod.
III.

LA nuova Cronica, nella quale si tratta di più cose passate, & specialmente dell'origine, & cominciamento della Città di Firenze, & poi di tutte le mutationi che sono advenute, & che verranno per li tempi passati (sic), cominciando a compilare negli anni dell'Incarnazione di Iesu Christo MCCG. per Iohanni Villani Ciptadino di Firenze, Libris XII. ut in Codice I. Heic autem praecedit accuratissimus Index Capitum duodecim Librorum huius Chronicae.

In prima pagina legitur: La regola per la quale si troua quando fa la Luna, cui ascribitur annus MCCCXX.

Codex chartac. Ms. in fol. maiori Saec. XIV. exeuntis, binis columnis, grandiori littera exaratus, cum titulis rubricatis, & initialibus coloratis. Constat foliis scriptis 412.

ALIVD EXEMPLAR.

Cod.
IV.

LA nuova Cronica fatta per lo nobile Cittadino di Firenze Giovanni Villani, nella quale si tratta di più cose, & specialmente dell'origine, & cominciamento della Città di Firenze, & poi di tutte le mutationi, ch'è advenute, ed averà per li tempi, cominciato a compilare negli anni della Incarnazione di Gesù Christo mille trecento, Libris XII. praevia Tabula, ut in Codice superiore. In fine legitur rubrica: Qui finisce il Trattato fatto, e l'Opera della Chronica di Giovanni Villani Cittadino Fiorentino de' fatti di Firenze, & d'altre parti del Mondo. Amen. Inde alia manu recentiore adnotatum est: adi 9. di Maggio MCCCLVIII. Giovanni figliolo del Re Renieri, e Duca di Chelavria prese Genova, che fue chiamato dal Popolo, e chon volontà del Doge.

Codex chartac. Ms. in fol. Saec. XIV. exeuntis, binis columnis, cum titulis & initialibus rubricatis, in cuius pagina vacua quae Chronicon praecedit, legitur nomen Antonii Benivenii. Constat foliis scriptis 263.

ALIVD EXEMPLAR.

Cod.
V.

Libro si chiama la nuova Chronica, nel quale si tratta di più cose passate, & specialmente dell'origine & cominciamento della

Città di Firenze, & poi di tutte le mutationi, che à avute, & avrà per li tempi, cominciato ad compilare negli anni della Incarnazione di Iesu Christo mille trecento, praevio Capitulo Indice, ut in Codicibus superioribus. Heic tamen definit in Libro XI. & in Capite inscripto: Della morte del Re Federigo di Sicilia, e delle novità che seguirono nell'Isola, cuius ultima verba sunt: ed era quasi uno scimono, per la qual cosa dopo la morte del padre molte . . . reliqua desiderantur.

Codex chartac. Ms. in fol. maiori Saec. XIV. exeuntis, binis columnis, in cuius prima pagina legitur nomen Vincentii Borghini, Constat foliis scriptis 217.

BREVIARIUM CHRONICI
IO. VILLANII.

Libro si chiama la nuova Cronica, nella quale è scritto più cose passate, & specialmente dell'origine, & cominciamento della nostra famosissima Città di Fiorenza, & poi di tutte le mutationi ch'ell'è avute, & avrà per li tempi avvenire, cominciando a compilare negli anni della Incarnazione del nostro Signore e Redentore Gesù Cristo, cominciando nel MCCG. Sunt Libri XII. aliquantum breviori, & cum supplemento anonymi, quod progreditur usque ad annum MCCCXVII. & delimit in verbis: e l'altra gente era passata il fiume, & tutta si ridusse sana, e salva alla Città di Pavia. In calce alia manu legitur adscriptum: MDLVII. adi XIII. di Settembre a ore dua, cominciò una gran piena in Firenze, & fu maggiore che quella dell'anno MCCCXXXIII. con rovina de' Ponti, & di Case, & non ci rimase nè grano, nè vino; & così per tutto el Contado, & quanti fiumi, & torrenti, & toni, & faette! e durò detta piena quattro ore.

Codex chartac. Ms. in fol. maiori Saec. XIV. exeuntis, binis columnis, cum titulis & initialibus rubricatis. Constat foliis scriptis 246.

IO. VILLANII CHRONICI
LIBRI TRES.

Iohannis Villanii Chronici Libri III. scilicet VII. VIII. & IX. Septimus inc. Negli anni di Christo MCCXX. el dì di S. Cecilia di Novembre. Nonus def. onde i Fiorentini se ne tennono male appagati. Vt in editione Veneta ad instantia de' Giunti di Firenze MDLIX. in 4. a pag. 106. ad pag. 464. ubi funt Libri IV. nimirum VI. VII. VIII. & IX.

Codex chartac. Ms. in 4. maiori Saec. XV. ineuntis, cum titulis rubricatis, varia manu, Constat foliis scriptis 194.

Cod.
VI.Cod.
VII.

IVLI CAESARIS COMMENT. A ROB.
GAGVINO GALLICE REDDITA,

Cod.
VIII.

I VIII Caesaris Commentaria in Gallicum linguam translata ab Roberto Gaguino (O) Ministri Generali Ordinis Sanctissimae Trinitatis, Redemptionis Captivorum, & Carolo VIII. Christianissimi Francorum Regi dicata, praevia Epistola Nuncupatoria ad ipsum Regem, quae inc. *Orate le poete dit*. Def. *au Chef de guerre*. Liber I. inc. *Tout les pais de Gaule est divise en trois parties*. Liber VIII. def. *& par mesme guerre*. Tum subditur: *Explicit la translation des Commentaires Julius Cesar sur le fait de la conquête du pais de Gaule, faite, & mise en Francois, & presenée au Roy Charles VIII. de France par Pierre Robert Gaguin Docteur en Decret, & General Maistre de l'Ordre des Freres de Sainte Trinite & Redemption des prisonniers Chrestiens l'an mil CCCCLXXV.*

Codex membranaceus. Ms. in fol. Saec. XV, cum insignibus Galliae Regis pluribus in locis, & tabulis ad singulos Libros, auro varietque coloribus mirifice depictis, quibus Caesaris gesta exhibentur. Constat foliis scriptis 168.

FR. PETRARCHAE DE VIRIS
ILLVSTR. LIBER.

Cod.
IX.

Libro di Messer Francesco Petrarca intitolato de Viris Illustribus, ut in Codice II. Plutei LXI supra pag. 237. In fine legitur: *Compiata di scrivere questo Libro detto de Viris Illustribus adi venticinque d' Aprile nel mille trecento novanta uno.*

Codex chartaceus. Ms. in 4. Saec. XIV. excusis, binis columnis, diligenter exaratus, cum titulis & initialibus rubricatis. Constat foliis scriptis 465.

Cat. Ital. Cod. Tom. V.

(1) Robertus, sive Ruperus Gaguinot, Belgae, Doctor Doctorum, & aequae Ordinis Martinianum, Vicaire N. Trinitatis, & rectorum ducum Captivorum Ministri Generalis, obis Parisiis anno domini die xvi. Maii, etc. ut alibi placet, non de quo vide Ordinem Tom. III. pag. 161a. Vetus autem Opera diligenter praerogata recenscente a Fabricio Biblioth. Med. Tom. III. pag. 1. 6. q. Haec autem varii Gallicae Commentationum Iulii Caesaris impetrata primam fuit Parisiis recepta, & impressa. fol. Exemplar, quod in hac aedificatione Bibliotheca, fuit ab ipso Rege Carolo VIII. quibus insignis obsequio adhibere Republicae Florentinae Peroribus moneri datum fuit. De huius Regis Florentinorum adventu anni monumentum, quod in Principio quidem legitur a Francisco Iovanni Baldovinotti filio exarato, anno 1494. quodque apud Baldovinottum Patrem Florentinum adhibetur: Ad 17 di November Pagan MCCCLXXV, intus in Firenze Carlo VIII. Re de Francia per la Porta di S. Francesco esse pariteri ingressum a Casalini, & Veneti d' arme, & una molto d' arme, & tutti in ordine. Ed è stato invento alla Porta de Signoria, & Magnificenti, & molti nobili Cittadini, & tutto al Cloro de' Preti & Frati in processione, d'adda ad alloggiare nel Palazzo

GVIDONIS COLUMNAE
EXCIDIVM TROIAE,

I pag. 1. **S**toria della distruzione di Troia composta per Guido Guidone del Colonne di Mezzana, interprete Philippo Cefio, cum Prologo in principio, & monito in fine eiusdem Guidonis, ut in Codice XXXI. Plut. XLIV. supra pag. 230.

II. pag. 121. & Epigrammata quinque erotica, cum explanatione quadam profana, quorum haec sunt initia:

- i. Prima mea fu ch' anni centon mense.
- ii. Passato avra già Febro ore parecchi.
- iii. Lieto alla traccia di paggi effrenati.
- iv. Non bramar tanto della nobil Troia.
- v. Gaglian riguardi in me la nuova forma.

Codex chartaceus. Ms. in fol. Saec. XIV. binis columnis, cum initialibus rubricatis. Constat foliis scriptis 121.

ALIVD EXEMPLAR.

Storia di Troia composta per Guido de Colonna di Mezzana, ut in Codice superiore. Haec subiunguntur in fine quaedam de argumento huius Operis, & tandem legitur: *Questo libro* (1)

Codex chartaceus. Ms. in 4. Saec. XIV. binis columnis, cum pictura, & stemmate pediculis in principio, & cum titulis rubricatis, & initialibus coloratis. Constat foliis scriptis 88.

DOMINI ARMANNINI FLORITA.

Codex est initio mutilus; inscribitur tamen potest, ut ex fine eruitur: *Liber qui intitolatur Florita* (2) *compositus per Dominum Armanninum Iudicem alium de Bononia, novem vi-*

Cod.
X.

Cod.
XI.

Cod.
XII.

vi Medici, dove si fa fatto molti anni, & presenti, & il simile fa fatto a tutti i suoi Signori & Baroni. Poiché della piazza, dove è il Palazzo della Signoria era tutto la sua gente armata in ordinanza, che sarà parecchi ore a posta tanto numero di Signori, & di Soldati. Tutti questi Princesi furono disposti quasi per tutto la Corte de' Cittadini, & le donne non facevano rinchiusi nei Monasteri, di modo che non si sarebbe trovato una sola per testimonio. Ad 18 November per la Re di Firenze era tutto la sua gente alla volta di Siena.

(1) Littera amato dilectum fuit omnia possideret, sed alla signora mano adiectum est, di Ser Iohanne d' Antonio Luff.

(2) Idem librorum florentinorum, quae teste Lacer, Nichola in Vitis Antiquis Bonae pag. 104, indicatur in alia Colubina Bonae Novitatis Engolinarum Civitatis honorabilis Cui. De ea videndum ut Cl. Montezucellus Scrittore d' Italia Vol. I. Part. II. pag. 1101. Arnova Arnova Guidone di Solares, testimonio a amico di Dante figlio, su Firenze circa il MCCCLXXV, dispo in XXXIII. Cantu, intitolato la Florita, del quale fanno menzione il Montalbano Droggia pag. 27. Francesco Armanni Sincro Scrittore

fos

etiam Fabricianum, sub annis Domini MCCC-
XXI. Dividitur autem in Cantus, five, ut
heic interducentur Canti XXXIII. Incipit a
Libri tertii verbis *Quella nebia, & l'*
isola di Delfo fu così fatta tremare al tempo di
Nero Re per incanto, perchè questo Nero fu
grande idolo. Liber ultimus del. & sebe-
ne alcuna tra quelle cose cugliere sue, non a-
me, non a te, ma solo a Dio gratia, & lode
renda, il quale per sua pietà condurre ci deg-
gia, a quello fine destinato, il quale per noi si
chiama vita eterna. Explicit Liber &c. ut
supra.

Codex chartae. Ms. in 4. majori, Saec.
XIV. exeuntis, cum titulis rubricatis, & initialibus
coloratis. Constat foliis scriptis
263.

EXCIDIVM TROIAE.

Cod.
XIII.

LA Storia di Troia composta per Guido In-
duce delle Chiosure di Megina, ut in Co-
dice X. huius Plurci. In fine legitur: *Qui fi-*
nisse il Libro della distruzione di Troia; a Dio
facciamo grazia. Amen. Tum paulo inferius:
Questo Libro si compio di scrivere per me Si-
monne Alberti mercatino del popolo di Santo Pie-
tro Scheragio anno MCCCXLI. adì XXIX. d'
Aprile. Amen. Inter VI. & VII. Librum pi-
cturae quaedam occurrunt, ea, quae in histo-
ria enarrantur representant, partim colo-
ribus, partim calamo delineatae, sed variis
in locis mutilatae, & male restauratae.

Codex chartae. Ms. in 4. Saec. XIV. binis
columnis, cum iconis auctoris in principio,
& initialibus Librorum diversimode figuratis,
& coloratis, cum titulis rubricatis. Constat
foliis scriptis 155.

IVSTINI HISTORIA.

Cod.
XIV.

IUSTINI Historia, anonymo interprete (1).
Prooemium inc. *Avendo molti di dignità*
Chiosare buoni Romani traslatati i fatti
di Roma in storia, di Greco, & s'irano lin-
guaggio. Uel. quando si partirà la noia dae
biocumatori. Liber I. proelio argomento,
inc. Dal principio de' fatti del mondo la figu-
ria degli buonomi fu questo del Re, i quali non
erano levati ad altezza di matrea per favori di
popoli. Liber ultimus del. & riduceffe quello
popolo barbara & fiero con le leggi a più or-
nato uso di vita in forma di provincia. Finito
il quarantatrecento & ultimo Libro di
Giulio. Deo gratias.

Codex chartae. Ms. in 4. min. Saec. XV.
ineuntis. Constat foliis scriptis 106.

Fin pag. 132 & l'Orlando Nostale degli Scrittori Bo-
logici pag. 64. Di esse che cospice nelle narrations
d'alcani detti, a fatti memorabili degli antichi, a
storiamente de' Romani, si conservano due testi a pro-
po in Firenze nelle Libreria Medicea Laurentiana

IVLII CAESARIS VITA.

Vita Iulii Caesaris, & eorum, quae sub
eiusdem Imperio & nigerunt, accurata
descriptio, in Capita divisa, auctore anony-
mo. Primum Caput est anepigraphum, &
inc. *Cato Giulio Cesare flette tanto nel ventre*
della sua madre, che convenne ch'el venisse fi-
sparasse innanzi ch'egli n'uscisse. Ultimum in-
scriptum: Del tempo che Cesare aveva quando
fu morto, del. allora Giulio Cesare parlò a so-
ro, & disse così: partitevi donne, & non fate
più miei Cavalieri, perchè io voglio in questa
fortuna dare oggi XVI. Cavalieri più ch'ella
non n'è voluti. Amen. Anni Domini MCCCC-
XVII. adì VI. di Giugno. Finito il Libro di
Gaio Giulio Cesare Imperatore di Roma, scritto
per mano di Bernardo di Ser Cambia di Nicco-
lo del quondam Messer Cambia Salizati di Fi-
renze, & chi lo acasiffè gli piacette averne una
guardia, & per suo cortesia renderlo. Deo
gratias. Amen.

Codex chartae. Ms. in fol. Saec. XV. in-
euntis, binis columnis, cum initialibus
coloratis. Constat foliis scriptis 128.

GREGORII DATHI HISTORIA.

Libro scritto, & compilato per Gboro di Sta-
gio Dati, cum Prooemio, ut in Codice
XXVI. Plurci LXL supra pag. 253. §. I. Heic
autem desinit in verbis: & *lasciati loro i da-*
nari, quae in cit. edit. Florentina anni MCCC-
xxxv. in 4. incident in pag. 130. lin. 22. &
sunt in Codice postrema Libri VII. qui ta-
men in editione est VIII.

Codex chartae. Ms. in 8. Saec. XV. cum
stemmae possessoris in principio, initiali
Operis littera illuminata, & reliquis Librorum,
& Capitulorum litteris coloratis. Constat foliis
scriptis 100.

ALIVD EXEMPLAR.

I. pag. 1. **E**iusdem Gregorii Anastasi Da-
thi Historiae aliud Exemplar,
cum Prooemio, ut in dicto Codice XXVI.
Plurci LXL §. I.

II. pag. 50. Praecepta Moralia ex veteri-
bus scriptoribus excerpta. Inc. *A grande giu-*
stitia del giudicante l'apartene, che non man-
chimo mai le pene a colui, che non si vuole mai
rimanere del suo peccato. Def. & se le dette
cose faremo, si avremo piena allegrezza, & save-
mo

nel Bente LXII signati de' numeri XII. & XXVI &c. A-
nonalventendiam temen. ed totum Opus locuto sermo-
ne, verbis intermixtis, esse constitutum.

(1) Mentio se hunc Codicem ab Argenteo loc. cit.
Titm. II pag. 107.

no allegri per infesta secula &c. In summo huius 50. paginac margine adscribitur annus MCCCLXV.

Codex chartae. Ms. in fol. Saec. XV. cum titulis & initialibus rubricatis. Constat foliis scriptis 65.

ALIVD EXEMPLAR.

Cod. XVIII. **G**regorii Anastasii Dathi Historiae aliud Exemplar, ut in Codice superiore, sed sine Praefatione. In argumento autem Libri I. rubricato, adicitur annus MCCCLIV.

Codex chartae. Ms. in 4. maiori Saec. XV. binis columnis, cum titulis rubricatis. Constat foliis scriptis 36. In Cat. Monitaur. sub num. XIX.

ALIVD EXEMPLAR.

Cod. XIX. I. pag. 1. **E**iusdem Gregorii Anastasii Dathi Historiae aliud Exemplar, quod concordat cum Codice XVI. huius Plutei.

II. pag. 46. b. Carmen ternario metro, ita incryptum: Il tradimento fe Messer Iacopo d'Apiano, quando occise Messer Piero Gambacorta, versi che fe Giovanni Guacaloti da Prato dolendosi della sua morte, e dicendo così. Inc. Poeta m' a messo a far versi in rima.

Def. Or fussi egli oggi, ch' io sarei contento. Tum alii duo versiculi, nimirum: De' Guacaloti Giovanni Ridolfi Feci il lamento, e con Geni mi dolli.

III. pag. 47. Una Operetta in versi fatta da Masetta Giaccheri da Firenze di tutti e traditori del mondo infino a Messer Luchopo d'Apiano, ch' occise Messer Piero Gambacorta, e pone fassi maggiore il detto tradimento, che quello fece Ginda Schariote, e come Ginda incarna detto Messer Luchopo per maggiore traditore di lui, e carmine item ternario. Inc.

Ami il mio intelletto l'alto ingegno. Definir imperfetto (i) in verso:

Che ci a de' nostri affanni consolati. Codex chartae. Ms. in 4. maiori Saec. XV. cum initialibus coloratis. Constat foliis scriptis 49. In Catal. Monitaur. sub num. XVIII.

IO. BOCCACCIOVS DE CLARIS MVLLIERIBVS.

Cod. XX. I. Libro composto per lo eccellente uomo Messer Giovanni Boccacci Fiorentino Poeta, &

di sua origine della villa di Certaldo, detto il Libro de Mulieribus claris, cioè delle femine clare, traslato di Latino in volgare per Frate Antonio di San Lapidio Marchigiano, e poi ristretto in Fiorentino per Niccolò Saffetti. Introito, nel quale apare, come per lo detto Messer Giovanni, il detto Libro si dirizza a Madonna Andrea degli Acciaiuoli di Firenze Contessa d'Altavilla. Inc. Ne passai di, o tra le nobili, egregia donna, ritrovandomi alquanto separato dal tracarato vulgo, & quasi d'ogni altra cura disciolto. Def. & lastratti in eterno fama d'futuri. Liber inc. Scrissemo già per lo passato molti amichi Savi fato breuità libri di homini insulsi, & al tempo nostro con più largo volume, & sollecito stilo il nobile uomo, & egregio Poeta Messer Francesco Petrarca proiettore nostro. Def. piattello in bene d'alcuno sia, che lacerata & morsa da' denti de'g' invidiosi, e fendo di nulla utilità perisca. Dividitur autem totum Opus in Rubricas, sive Capita CVII. (4)

Codex membranac. Ms. in 4. Saec. XV. incutitis, cum titulis, & initialibus rubricatis. Constat foliis scriptis 95.

IOSEPHI DE BELLO IVDAICO LIBRI VII.

Cod. XXI. **C**odex est anepigraphus, & continet Flavii Iosephi de Bello Iudaico Libros VII. Prologus inc. Perché alcuni seguitando a nfo d'Oratori el vno parlare di questo & di quello, non che o sieno stati presenti alle cose di che s' fanno menzione. Def. ma el principio del narrare sarà, che e Capitoli sieno disposti & ordinati. Liber I. inc. Effendi in quello tempo che Antiocho chiamato per soprannome Epifani, cercava d' ostere (i) Iudoria chentro a Tolomeo Reo. Vltimus def. mai si che io non mi peritirò già di dire ordatamente che quanto s'appartiene a la verità, ella s'è narrata verifsimilmente per tutte le cose (4).

Codex chartae. Ms. in 4. Saec. XV. Constat foliis scriptis 202.

ANDREAE CAMBINI HISTORIA GALLIAE.

Cod. XXII. **S**toria di Francia composta in lingua Fiorentina da Andrea Cambini (i), Librai V. digelta. Primus inc. Hebbro anticamente i Francesi le sedie, & le habitazioni loro vicine alla palude Montide, la dove mette in mare il fiume Tanais vicino agli Alani. Vltimus desinit

(1) Adnotatur enim in calce huius ultimas paginas ab eodem manu: la questo Libro a corte 77. e il finimento. Vnde eruitur Codicem antiquum fuisse minus uberosum.

(2) Memoratur hic Codex ab Angelo loc. cit. Tom. I. pag. 160. Concordat autem cum alio Codice, de quo ibidem in nota (3).

(3) In edit. observo.

(4) Haec eadem versio praedit in fol. retento ut patet ex charactere, ac sine paginarum numeratione, in cuius hoc nuncius legitur: impresso in Firenze per Bernardino P. ad V. di Lepito MCCCLXXIII.

(5) Haec Historiam tit. inc. in hac Bibliotheca monumenti Nigrae Serenissimi Eleutherii pag. 32.

nit imperfecte in verbis; ripieno di furore cor-
 re ad assaltare gl' inimici, i quali . . .
 Codex chartac. Ms. in fol. Saec. XVI. in-
 euntis, ut videtur autographus. Constat foliis scriptis 140.

ANNALES FLORENTINI.

Cod. XXII. **C**odex est anepigraphus, sed continet An-
 nales Florentinos Blasii Bonaccursii (1)
 ab anno MCCCXCVIII. ad annum MDXI. Inc.
Adi VI. di Giugno MCCCXCVIII. Vinitiani
mandorno in Pisa oltre alle genti che vi ha-
veano trecento stradiotti. Del. si eleffono li 30.
Ciptadini, come erano tra loro rimasi d' acordo.
 Codex chartac. Ms. in 4. maiori Saec.
 XVI. ineuntis, Constat foliis scriptis 100.

SPECVLVM VRBIS FLORENTIAE
IO. BAPTISTAE CAPPONII.

Cod. XXIV. **S**pecchieetto della inclita Città di Firenze, &
 suo Dominio connesso insieme da Giovambat-
 tista di Lorenzo Capponi (2). Praecedit Episto-
 la nuncupatoria allo Illustriss. & Excellentiss.
 Sig. Duca di Firenze Cosimo de' Medici suo u-
 nico Patrone, quae inc. Considerando più &
 più volte. Del. supplicandola si degni riservar-
 mi nel numero della sua optimi & fedelissimi
 servitori. Liber inc. Perché l' opera, Illustriss.
 & Excellentiss. Sig. Duca, non sia longa. Del.
 lasciando el resto alla consideratione di Vostra
 Excellentia, alla qual di continuo mi offero &
 raccomando.

Codex chartac. Ms. in fol. Saec. XVI. for-
 te autographus. Constat foliis scriptis 34.

S. AVGVSTINVS DE CIVITATE
D E I.

Cod. XXV. **C**odex est anepigraphus, sed continet D.
 Aur. Augustini de Civitate Dei Libros

VIII. priores (3). Prologus inc. *Era quel tem-*
po, quando Roma, essendovi entrati i Goti che
menavano sotto el Re Allarigo, fu rota.
 Def. *come tutti quelli di quel popolo si chiama-*
no figlioli d' Isdrael, Liber I. inc. La glorioss-
fima Città di Dio, ovvero, quando vivendo per
sede in questo corso temporale. Liber VIII. de-
finir imperfecte in verbis; dal chulto, e dal-
la religione divina, trovarono l' arte da fare
li Iddii, alla quale arte reliqua de-
siderantur, paginis vacuis ad ea supplenda
relictis.

Codex chartac. Ms. in fol. Saec. XV. bi-
 nis columnis, cum initialibus coloratis. Con-
 stat foliis scriptis 100.

GVIDONIS CARMELITAE FLORITA.

Cod. XXVI. **C**odex est anepigraphus, sed continet Gui-
 donis Pisani, Monachi Carmelitae, Hi-
 storiam vulgo *Florita*, ut in Codice XXXIII.
 Plurei LXI. supra pag. 260. Heic autem post
 verba, *da chui e per chui noi Taliani sumo*
chiamati Latini. Que facciamo noi fine a que-
sta terza parte di questo Libro, in quibus de-
finir dictus Codex, alia Capita duo subse-
quuntur, quorum ultima verba sunt: se il
primo huomo che trovò il carro chon quattro
ruote, e con IV. chavagli a uso d' arme.

Codex chartac. Ms. in 4. binis columnis,
 Saec. XIV. exeuntis, cum initialibus rubri-
 catis. Constat foliis scriptis 132.

DVCIS HELIAE HISTORIA FR. GVI-
DONE CARMELITA AVCTORE.

Cod. XXVII. **L**A Storia del Duca Elia d' Orsino, ut in
 Codice XXXIV. Plut. LXI. supra pag.
 261. Heic autem in fine legitur: *Explicit Li-*
ber Aiolfi. Amen.

Codex chartac. Ms. in 4. Saec. XIV. bi-
 nis columnis, cum initialibus coloratis. Con-
 stat foliis scriptis 168.

FINIS PLVTEI LXII.

PLV-

(1) Lucem videtur sub titulo: *Diario de' successi più*
importanti seguiti in Italia, e particolarmente in Firen-
za dall' anno MCCCXCVIII. in fino all' anno MD-
XII. raccolto da Biagio Buonaccursi in que' tempi
conduttore in Segreteria de' Magnifici Signori Duci
di Guerra nella Città di Firenze. In Firenze op-
presso i Gianni MDLXVIII. in 4.

(2) Haec Historiam uti Ms. in hac Bibliotheca me-
 morat Nigrius pag. 243.

(3) Praedicta haec versio sua loco, anno MCCCXXIII,
 sub titulo Argeluto loc. cit. Tom. I pag. 7. not. (c).
 Nos tamen huius versionis editionem vidimus in le-
 gittima Bibliotheca Clarissimi Iuriconsulit Petri An-
 tonii Marchii, quae impressa est rotundo ac perspicuo

charactere, sine loco & anno, ac paginarum numeratio-
 ne destituta in fol. cum initialibus singulorum Librorum
 & Capitum coloratis. Tribuitur Iacobo Passavanti,
 ut habet Iacobus Corbiniellus in Praefatione ad
 Libellum cui titulus: *La Bolla Mano, Libro di Mys-*
ser Giusso de' Costi Romano Senatore Per Messer Ia-
copo Corbiniell, Gentiluomo Fiorentino. In Parigi ap-
presso Mameo Parisien Regis Stampatore MDCCVI.
 12. & quidem his verbis, ubi loquitur de Italica ver-
 sione Rhetoricae Aristotelis, anonymo Senensis interpre-
 te, & mendosissime impressa: *Tanto overrà a quell' al-*
tra, se da simili disingherassi, divisa Opera & ammi-
rabile della Città di Dio, del qual vulgare se ante-
re il nostro Messer Iacopo Passavanti.

PLUTEVS LXXIII.

QVI CONTINET ITALICOS CODD. MSS. IX.

C O D E X XLIII.

RASIS, ET MARBODII LIB. DE LAPIDIBVS ZVCCHERO
BENCIVENNIO INTERPRETE.

I. pag. 1. **I**l *seuano Libro di Rasis filio di Zaccheria traslatato per lo Maestro Gherardo Kermense in Tolleso di lingua Arabica in Latino, il quale veramente per lui Almanfore sarà chiamato perche dal Ke Almanfore filio d'Isaac sue comandato ke si compilasse* (1). Præcedit tabula Capitum, tam decem Librorum Rasis, quam Opusculi Marbodii de Lapidibus pretiosis, quod ipso consequitur. Prologus inc. *In questo mio Libro al Re, la vita del quale Dio prolunghi, io ragatterò le somme, & l'aggregationi della dottrina di medicina. Des. e questi sono i ventisette Capitoli del Trattato del primo Libro. Libri I. Caput I. Ke determina del'agregationi & somme del giouimento de' membri, inc. El creature di tutte le cose Dio fece & compose l'ossa, acciò per loro il corpo fusse sustentato & rettificato. Libei X. Caput ultimum Del regimento de' convalescenti scapatici, del. *abiamo dunque tutto compiuto: per la quale cosa a Dio, per lo beneficio del quale, e per lo cui aiuto noi meniamo questo a fine, gratie sempre sian infinite. Finito Libro isto referamus gratias Christo. Tum subditur: Qui puse il Libro di Rasis dele somme, & de l'agregationi di medicina, & del conservamento dela sanitate, e del medicamento dell'enfermita (nc) traslatato di Francesco in volgare nelli anni Domini MCCC. del mese di Maggio. El nome di elui, che l' traslatore si consente nel' infrascripti fidici versi qui rimati* (2).*

*Zeramente vi dico
L'allo effere vostro amico,
Kecce di me voliate,
E non può l'amistade
Kunare tra noi due;
Or non vi dico piùe.
Ben vello in veritate
Lura noi l'amistade;
Non vello ke salli pello:
Con suo amore congiunto,*

*Intra noi due dimori;
Villonia ne sia fuori,
E ogne malizia
Non vello ei abbia mancansa
Non fa mistieri più dire,
Io sono vostro al ver dire.*

Post Capitum tabulam, quam supra innuimus, in averla pagina 6. quae in quatuor loculamenta est divisa, totidem observandae sunt picturae, quae loci gustum sapiunt, in quarum prima representatur Rex Almandor, in throno sedens, cui genuflexus Rasis Librum suum offert, tribus e latere figuris adstantibus; in secunda Rasis urinas in vase collectas inspiciens; in tertia capitis vulneribus medens; in quarta aegroti decumbentis pulsum atrectans, cum figuris item aliis inter se colloquentibus. Adipersae sunt autem hisco Libris notulae quaedam marginales, pro quarum specimine duas tantum adferre voluimus. Prima est illa, quae legitur ad Caput XII. Libei VI. hoc pacto: *L'altre experimenti, che l'acqua salsa, sia più grossa che la dolce, si è, che chi mestolasse multa sale con poca acqua, e mescolasselo tanto, che tanto si frageggesse nell'acqua; e poi ponesse un uovo fresco in quell'acqua andrebbe a nuto quell'acqua per la grossezza dell'acqua, la quale se per la mescolanza col sale, e l'egli si ponesse nell'acqua dolce andrebbe al fondo per la sietighezza dell'acqua. E quello è vero dell'uovo recente, il quale è ben pieno, imperiochè se fosse fluato, ed ovesso alcuno voto dentro, dove fosse l'aire rinchiaso, nterrebbe nell'acqua dolce. Alhora ad calcem Libei IX. sequens est: *Acqua la quale far molto preçiosa e bella la faccia della femina senza alcuna altra angura, la quale compose la Reina Sobila. Telli litargiro una parte, & pessalo bene fortissime, & mettilo in aceto bianco forte, & fai bollire in pentola nuova, tanto che scemi la terza parte, poi telli selgemo sessa parte, camfera sessa parte.**

(1) Idem autem Librum, quem Magister Gerardus Kermensis de Arabico in Latinum Tolleso tradidit, non a Latina Gerardi translatione, sed a Gallica Isaac lecti Zaccheriae Bencivennia, de qua vide Cl. Mehus in Vita Arab. Gemel. pag. cxxvi. & Angelinum

loc. cit. Tom. III. pag. 317. not. (2).

(2) Aerostichus neminem erant Zaccheriae Bencivennia; hoc enim verbum eodem edone fuisse adnotat Cl. Mehus loc. cit. qui eos rursus in lucem erulit.

parte, brucia una parte, incenso due parti, olio una parte, acqua rosa due cotanti, che l'olio, queste cose pesa, & pulverizza, & mescola in acqua rosata, & col predetto olio, & in vasello netto fa bollire poco; poi cola quell'acqua, & quando l'ai colata distillata con filtro, & poi la versa in ampolla di vetro, & poi cola l'acqua della penola, dov'è il litargio con filtro, & ripolla per se in un'altra ampolla, & servala, & quando tu vorrai usare le dette acque, toglia una goccia dell'una acqua, & una dell'altra acqua, & polla nella palma della mano manca, & incontanente diventerà come latte, & molto elarso, della quale ti fregga ala faccia, & ala gola, & al collo, & al petto, & ale mani, & servale molto bianche, & elarso. Queste acque tieni in ampolla di vetro, & sono molto di grande virtude a imbiancare la faccia. Chiamasi acqua vergine.

Il pag. 143. Marbodii Rhodensis in Armerica, anno circiter xxcvi. Episcopi (1), Libellus de Lapidibus pretiosis, eodem Zacharo Benciennii filio interprete, eum hoc titulo: *Libro delle virtudi delle pietre pretiose, il quale compose uno Re da Arabia, & mandollo a Nerone Imperadore di Roma: nel quale Libro si contenga le qualitate delle Pietre pretiose, & le numora, & i colori, & le regioni, & le virtudi loro, ma era grande Libro; ma poscia Marbodo Vesivoo vide che questo Libro era troppo grande, fello abbrevio: & di tutte le Pietre pretiosissime trasse fuori & elese le LX. le nulliori, & le più pretiose, delle quali poi apresso si descrive, & determina le loro numora. Prologus inc. Perciocchè fatto ala potenza dell'altissimo Dio omnipotente. Del imperio della virtudi del erbe se grande, ma maggiore effetto è quello delle gemme. Tum sequitur tabula Caputum, quae sunt LX. Caput I. Del Diamante, inc. Tre sono l'Indie del diamante, la prima è quella che manda ad Etiopia, la seconda ai Meda, nella terza India, la qual è detta Sezania si nasce la pretiosa generazione del diamante. Desinit Liber in Capite XL. quod inscribitur de la virtudi del Praspe, & in verbis: & sono molto bellissime legbate in oro, & di gran vista.*

Codex membranaceus. Ms. in fol. Saec. XIV. binis columnis, cum titulis rubricatis, & initialibus coloratis, & Almanforis effigie in littera initiali Prologi; in calce autem eiusdem paginae ipsemet Rasis exprimitur cum Libro aperto, & discipulos ante se stantes erudiens. Constat foliis scriptis 146. In Catal. Montfaucon. sub num. IX.

ALIUD EXEMPLAR.

^{Cod. XLV.} **I**N nomine Patris & Filii & Spiritus Sancti. Amen. Incunabili libro Ababerti de Rasis F. Zacharie tractato del Maestro Ghar-

do Cremonefse in Tallela da Arabico in Latino, il quale dallui è chiamato (sic), cum Prologo, ut in Codice superiore; heic tamen in principio praemittuntur; primo Index herbarum, alphabeti ordine digestus, qui inc. *Artemisa*, cioè *matricaria*; *Acacia*, cioè *sugo di sifonia acerba salvatica*. Def. *Zacar*, cioè *gith. Zermuncel* cioè *hermodactili*; secundo ponderum ac mensurarum notitia, cuius initium: *Aequale habemus a dire deli pesi dele misure, secondo le quali se misurano & si pesano propriamente le medicine*. Finis: *Questo ch'è d'ello di pesi & dele misure basti*. Progrediar autem Opus usque ad Caput XL. & ultimum Libri III. inclusive, cuius ultima verba sunt: *la cadenna dell'argento, cioè la sua spuma è buona alla scabbia, & alla regna, che nasce nel corpo*. Inde rubrica sequitur initium Tabulae Capituli Libri IV.

Codex chartae. Ms. in 4. min. Saec. XV. ineuntis, cum icona auctoris diversimode, & eleganter delineata in singulis Librorum initialibus, & cum titulis rubricatis. Constat foliis scriptis 134. In Catal. Montfaucon. sub num. XII.

MESSE TRACTATUS DE MEDICINIS SOLUTIVIS, ET ANTIDOTARIUM.

^{Cod. XLV.} **I.** pag. 1. **D**elle medicine solutive (di Mesue) Libri tres (1). Libri I. Caput I. inscriptum: *La prima intentione della electione delle medicine solutive per comprehensione de' giudici secondo l'esser proprio*, inc. *Noi diciamo che la medicina da fare uscir non è così fatta per sua qualità*. Libri III. Caput XXX. & ultimum, cui titulus: *Dele Eliebero*, def. *la presa da V'l. horati per fino a II. 3. e per fino a III.*

Il pag. 105. *L'Antidotario di Mesue*. Inc. *Abbiamo scritto nel Libro delle Dichiarationi di quelle cose, che abbiamo provate*. Desinit in Distinctione XI. & in Capite de alto philosophorum, cuius ultima verba sunt: *è sfregare la boca del vaso, dove tu il riponi, & usalo dove bisogna; quanto è già amicho, tanto è migliore*. Tum subiicitur: *Il fine de questo Gharati è qui, onde noi rendiamo gratia al donatore de tutti i beni che aveva le nostre fatiche, & dà lume nelle tenebre, & nella sanita riposo*.

In Codicis tegmine alia manu duo adscribuntur medicamenta: 1. *Per il mal de pondi cosa provata*, 2. *Acqua da dormir provata*.

Codex partim membr. partim chartae. Ms. in 4. min. Saec. XV. optimo servatus, cum titulis rubricatis. Constat foliis scriptis 178. In Catal. Montfaucon. sub num. XXV.

MA-

(1) Vid. Ordinem de Scripser. Eccles. Tom. II. pag. 244. & Fabric. Bibl. Med. Tom. V. pag. 16.

(2) Haec Operis antiqui versio, impressa Vercidis MCCCLXXXII. interitur ab Argiolo t. 2. Tom. III. p. 12.

MAGISTRI PLATEARII REGVLAR MEDICINAE, MAGISTRI BRVNI CHIRVURGIA MINOR &c.

Cod.
XLVI

Libro in cui saranno scripte le infermitadi che possono auverire in nel corpo umano; e le loro cure, ficcilo che pue Maestro Plateario (1) in nello suo Libro dopo lo Trattato delle Febbre, conuincendo del capo, & in prima della frenesia, praeuia Capitulum tabula rubricata. Inc. *Erancia si è una passione che sta in nella parte dinanzi del capo, & assende la mente. Delinit in curatione subtilis, & in verbis: e di quella polvere ne metti colla taglia in nella ferita. Explicium Curae Magistri Platearii. Deo gratias. Amen. Oblerandam pag. 45. b. Caput De aproximeron, quando non puoi luxuriare, nec omittendae sunt curae, quas proponit; itemque pag. 46. Caput Delle poffole si fanno alcuna volta in nella verga, e quando sono rante rimane la luogo ulcerato, cioè ferito. Proponit modum aperienti virgae pulviscia, tra: frega leggermente la verga in sulla cuspida disposta, e poi la preme presto, e forte, e allora le poffole si sopraano, & così fulcrano fare le donne Saluerano.*

Il. pag. 54. b. Sublequitur clenches varia exhibens putularum genera, & diversis unguentorum confectiões.

III. pag. 56. b. La Cierogia Alure di Maestro Bruno, praeuia Capitulum tabula, & Praefatione cum versiculo:

Adit principio Virgo beata mea.

Praefatio inc. *Concisiofacile in nella Cerugia fanno sempre molti luoghi, & smigliante esse. Def. zuccheri positi, & temperati per conforto. Habes in hac Praefatione numerum ciborum, ac remedium acquiripollentium, iuxta auctoris sententiam. Hanc sequitur alter brevissimus Prologus, nimirum: Acciocchè io faceli un Libro della operatione manuale più breve che quello che io compo ad Andrea, & te, Lanzaro da Padova, perchè mi pregagli, & io allora peritiore te lo farò più drillo & utile, acciocchè dell' altro io sùfi affatigato, & ripieno di grande fatica. Chirurgia inc. La prima regola, la quale si conviene a tutte le ferite si è, che 'l sangue si restringa, che non di-*

forra, & non vi faccio caldo apostema. Def. *er quando si fa in nella contusia del piede, vale alla podagra. Explicit hoc Opus. Deo gratias (2).*

IV. pag. 72. b. Della compositione del corpo dell' uomo (3). Inc. *Sappi che lo corpo dell' uomo si è composto di quattro umori. Def. & la fiumana, lo verno, perenecchè lo tempo il lo dà, & sappia che a tua intelligenzia è quello libro scritto in volgare, in quello quale suo universalmente tutte quelle cure, che a te sono bisognave, considerandoti in Cristo, lo qual è datore di tutte le gratie, che ti concede di far quello che a lui sia piaciuto, & a te utile, & honore, & bono stato. Amen.*

V. pag. 93. La presa di alcune medicine lassative, cioè quanto se ne debbia pigliar per volta &c.

VI. pag. 94. Alcune ricette misilime al corpo dell' uomo.

VII. pag. 95. b. Li segni dell' anno colle loro preterite, e influenti.

VIII. pag. 96. b. Alia medicamina, partim eiusdem, partim alterius recentioris manus (4).

Codex membranæ. Ms. in 4. Saec. XIV. optimè servatus, cum titulis rubricatis, & initialibus coloratis. Constat foliis scriptis 100. In Cat. Montfaucon. sub num. XXXIII.

MAG. ALDOBRANDINI PHYSICA ZUCCHERO BENCIVENNIO INTERPRETE.

Libro in cui Agilistri Aldobrandini Physica (5), cui titulus praefigunt recentior manu: Libro compo da Maestro Aldobrandino Fenezze, e fatto vulgare da Maestro Vghetto (6) Bencivenni Fiorentino l' anno MCCCX. Incipit a Capite IX. sub hoc titulo: *Qui parla di medicina, & prima come l' hanno si doe torre sangue, & di che tempo, & a verbis: Voi dovete sapere che il torre sangue vota gli uori che sono dentro le vene. Caput ultimum interprim: Conchiemio de conoscere, & di indicare le nature, & le complexionis di ciaschun uomo, def. & li segni, & gl' insegnamenti che sono più diritto giudicare, si fanno quegli deli occhi, & del visagio &c.*

Cod.
XLVII

(1) Fuit Sclerianensis scholas Medicus saec. XII. claus.

Vol. C. Truhelchum l. c. Tom. III. pag. 311.

(2) Legitur Lucina in Collectione Chirurgorum venetorum, cui titulus: *Art. Chirurgica Guidonis Cuthacis &c. Venetis apud Iuntas MDLVI. fol. 6. pag. 130. b. & pag. 134.* Eius Chirurgia Magnam continet Codex XXV. huius Praeli, cuius recentioris videtur Crispien. Tom. III. pag. 35.

(3) Videtur Superioris Operis partem continere, eo quod Caput non nominatè continetur. Notandum in modum huius Tractatus pag. 14. b. legi: *Della ragion di Maestro Thodoro.*

(4) Inter sima legunt *Paginato di Maestro Guglielmo Armato da parlo veneto lussu. Praeterea observanda est huius dictae Codicis, ac consulti quaedam Italia peculiaris, quae frustra sibi inveniant.*

(5) Franciscus Rodius hanc Aldobrandinum, quem Nigrius inter Elementum scriptores adducunt, Sese-

tem fuisse dicere; Ita enim Epistolum edidit Iuvae Egn. edita Florentiae A. successore. scriptum A. uocab. Comiti Ferdinando del Miotto; Obiitque a' comandi di VS. Magistris nel darlo tutte quelle antiche che ho inteso a che fosse il Maestro Aldobrandino, ed in quel tempo visse, e compo questo suo Libro di Medicina intitolato dal suo nome; lo non lo ho; se non ho potuto avere notizia veram per quella diligenza che io vi abbia usata. In la fedeltà resti manoscritti di questo Libro, e da alcuni di essi tractate che resti fu da Siena, ma non ratifica in quel tempo egli scripsi &c.

(6) Notandum primum quatuor huius Codicis paginas, itemque alios in progressu Operis ab alio recentior manu esse scriptas, recentemque interpsisse in designando nomine Bencivenni, qui non Vghetto, sed Zucchero appellatus est.

Inde subiicitur: *Qui finisce il Libro della fisica che el Maestro Aldobrandino compose in lingua Franceſca dela ſanta del corpo, e di ciaſcu membro, per ſe traſlatato di Franceſco in volgare nel MCCXX. di Maggio per Ser Zucchero Benivenzani* (1) Notaio, e ſcritto per me Lopo di Neri Carſoni populo San Felice.

II. pag. 105. b. Occurrit anonymi Tractatus brevis De le quattro partite del corpo del uomo ſecondo Arſtophle &c. Inc. Dice il Philoſofo ne libro del ſegreto de ſeſſetti, i quali egli mondo ad Aleſandro, che el corpo dell' uomo ſi divide in quattro partite. Def. charus di beſto cotto.

III. pag. 107. Subiiciuntur quædam medicamentorum confectiones, videlicet i. Lattuario al riſo, la quale mondo Papa Innocenzo III. al Abate di S. Paolo di Piſa, n. Pulvere del Clarſinale Bianco al riſo, e alo stomaco, n. Pulvere mirabile, la quale compoſe il Maſtro Tadro, che ſlava in Bologna &c.

IV. pag. 109. Le virtutis che Dio dimoſtra del Ramerino, e ſuo XXVI. Inc. Qui cominciano le nobilissime virtutis & proprietatis del Ramerino, reſcate in volgare. Def. a colara che ſeſtato di riſcho. Qui ſonſono le nobili & mirabili proprietatis, & ſante virtutis del Ramerino; tum unius circiter pollicis ſpatio vacuo relicto, addicitur: prout a ſcrivere in ſui qui in due meſi, e ſette di per Lopo di Neri Carſoni, a cui Criſto deu buona vita; e fuo il di di Santa Lucia XIII. di Dicembre nel MCCXX. anni.

Codex partim membranæ, partim chartæ, in fol. oblongo, ſæc. XIV. nonnullis in locis ſuppletis, cum titulis & initialibus rubricatis. Conſtat foliis ſcriptis 110. In Cat. Montſauc. ſub num. XLV.

M. ALDOBRANDINI PHYSICA,

cod.
XLVIII.

I. pag. 1. Codex eſt enſcriptus, ſed continet Phyſicam Magiſtri Aldobrandini, diverſam tamen ab ea, quam Zucchero Benivenzani filius adornavit, ac multo compioſiora. Inc. L'aria ſi è uno de quattro elementi, delli quali tutte choſe ſono nell'aria, & è buona a formare el corpo dell' uomo. Def. e di quell'acqua ti lava due volte la ſettimana, & vale molto. Explicit Liber Medicorum.

II. pag. 36. Fragmentum Libri de Phyſionomia cum hic titulo: In quello preſente Libro ſi contiene chome l' uomo ſi dee conſervare lo ſuo corpo ſano, cominciando dal principio della ſua gioventudine per infino alla vecchiezza. Inc. Inperciò che la conditione del corpo noſtro humana. Def. molto contrario & rio.

III. pag. 38. b. Una ricetta d'acqua de vi-

ta, la quale è chiamata Argentea &c. IV. pag. 39. Libro di ſiſemie, e prima delle coſe.

V. pag. 40. Delle ſiſemie d' Arſtophle, ſecondo che diſſe ad Aleſandro.

VI. pag. cad. b. Medicina per dormire, ed altra a purgare amori di colera.

VII. pag. 41. Libro de Fiſiſe, il quale ſi è chiamato la Imago del mondo, in tres partes diviſus, quarum index præcurrit. Inc. Qui comincia la imago del mondo &c. & progreditur per unam ſerme paginam; delinit autem in verbis: intendite perçò la ſcie.... Adiciuntur nomina quorundam medicorum, quorum primus Avicenna, ultimus Reſi.

Codex chartæ. Ms. in 4. ſæc. XV. Conſtat foliis ſcriptis 42. In Cat. Montſauc. ſub num. 49.

ALIUD EXEMPLAR.

I. pag. 1. **C**omincia il Libro della ſiſica che il Maſtro Aldobrandino da Siena compoſe in lingua Franceſca della ſanta del corpo, e di ciaſcuno membro, per ſe traſlatato di Franceſco in Latino volgare negli anni Domini mille CCCX. del meſe di Maggio; iſcritto, e volgarizzato per Ser Zucchero Benivenzani Notaio da Firenze, e prout e richieſta di moſte Cavaliere della ditta Citade di Firenze, e come troverete per gli capitoli ſcritti qui appreſſo. Tum occurrit Index Capitum CLXXXI. Caput 1. Dell' aere, quale è buono, e quale è roo per diſmorre. Vitium: Sale, e ſalino, e loro natura. Prologus inc. Democrito per ſua gran poſſanza tutto il mondo iſtabiliò; primieramente ſcie il Cielo. Def. & comincieremo primieramente a parlare dell' aere, quale è buono, e quale è malvagio, e nel quale è più ſmo diſmorre. Caput primum inc. Voi dovete ſapere che l' aere ſi è l' uno di quattro elementi. Vitium def. e toglie il talento d' uſare em ſemina, ſecondo che dicono i ſavi autori di greca. Tum rubrica: Qui finisce la terza partita del Libro, il quale tratta della natura delle coſe che ſ' uſano di mangiare, delle quali avemo dato ſufficiente ammaſtramento.

II. pag. 57. b. Una nobile ſiſemia, la quale ſ' appella Fiſiſmia, per la quale, e colla quale ſi conſerve l' uomo per gli ſegni di fuori, e appellati Fiſiſmia, perçò Fiſiſmia ebbe nome quegli che primieramente la troue. Inc. Perciò che donato avemo ingegnoſamente, e ammaſtramento nelle due partite che dette avemo quì dinanzi. Def. quegli degli occhi, e del viſſaggio. Inde rubricatus titulus repetitur ſic: Qui finisce il Libro della ſiſica che il Maſtro Aldobrandino ſopraſcritto compoſe in lingua Franceſca.

Hec autem Avenioni conſecit meſe Maio anni acced. regni Equiti Florentini, cui Zucchero morem geſti, ut videtur ex epigrapha, quæ legitur in calce Codicis, de quo infra num. 2118.

(1) Magiſtrum Aldobrandinum Medicum. ac Potum Senenſem, qui Lutetia Pariſienſis de Medicina ex Hygieſente, Arſtophle, Galieno, Avicenna, & poſtimum Averro Gallico ſcripſit. Italice dicitur lingua Zucchero, Benivenzani ſum, Notarius Florentinus.

ceffa della sanità del corpo, e di ciascun mem-
bro per fe traslatato di Francesco in Fiorenti-
no volgare aegli anni Donati MCCC. del me-
se di Maggio, seruitore vulgarizzato per me Ser
Zaccherio Benicrenesi Notaro della Città di Fi-
renze, alla richieda di uno nobile Cavaliere
della detta Città. Torum Opus viderur in
tres partes dividi, quarum prima est: Delle
fei cotti principali; seconda della compo-
sitione di ciascuna membro per fe; terza de' cibi,
beveraggi, carni, erbe, frutta, legumi, spe-
zie &c.

III. pag. 62. Sequuntur eodem medica-
mentorum confectioes, ut in Codice XLVI.
superiore §. II. & seq. Hic in calce li-
bris maioribus legitur: Finit è questo Libro.
E scripo e puio questo di V. di febbraio MCCC.
LXXXIV. per me Ser Verdiano di Ser Cris-
tiano da Montepulciano proprio. In averia au-
tem pagina, manu recensitore medicamentum
occurrit interscriptum Angelatio M.

Codex chartae. Ms. in 4. maiori Saec. XV.
optime scriptus, cum titulis rubricatis, & ini-
tialibus coloratis. Constat foliis scriptis
64. In Catal. Montis. sub num. XLVII.

ALIVD EXEMPLAR.

Cod. L. **C**odex est initio mutilus, sed continet
Magistri Aldobrandini Physicam (1), quae
incipit a Præfationis verbis l' ho-
mo vede che quelli che muore anzi il natural
termine ch' averno detto, avviene ciò per l' ul-
traggio, che l' uomo fa alla loro natura. Del
sapere che ciascuno di queste parti acca-
speciali Capitali, siccome voi traverare. Opus
inc. Perciò non averno dello di sopra che
noi volremo tradurre d' alcuna partita de' sfi-
ci. Del se sono quelli degli occhi e del visagio. Fi-
nit. Finita est.

Codex membranæ. Ms. in 8. minori Saec.
XIV. cum initialibus rubricatis. Constat fo-
liis scriptis 118. In Catal. Montis. sub
num. XLVI.

COMPENDIUM VARIORVM DE ME-
DICINA SCRIPTORVM.

Cod. LL. I. pag. 1. **L**ibro compilato de' suoi autori di
Fisica Galieno, Aristotele, hy-
pocrasso, & Avicenna, seu Aldobrandini Phi-
siofophi & Medici Senensis Physica, ut in Co-
dice XLIX. superiore §. I. & II. Hic autem
in quinque Partes dividitur.

II. pag. 39. Tractatus de Febribus in Ca-
pita divinus sub hoc titulo rubricato: Palla-

dis, pella Dio gratia che a noi è conceduto, qu-
fegueremo le altre febbre, determinato ogni
maniera di febbre, e la loro cura per delibera-
re chi da loro cuapreso, come per manna ve-
drai. Inc. Siccome dice l' auttente de' pici che
fuo tre generationi di fibre. Deinit in Ca-
pito intercripto: Di sapere quanto tempo puo
durare ciascuna febre pariva, & in veris;
ma generalmente terminano più per sudare che
per alcuna altra vacuazione.

III. pag. 44. Lo Libro di tutte malattie che
possono avener al corpo umano dentro, & di
fuori, dal capo d' pici &c. Peace. inc. brevili-
mus Etrologus, qui inc. Aungilio è, pome
dice Avicenna &c. Cap. I. intercriptum: Di con-
servare i capelli, &c. Da conservare i capelli
fuo note & diverse medicine. Locum imper-
fecte in Capite dello arare dell' orina, & in
verbis: Res. mullagine di gillo, & di mele
coteque

IV. pag. 52. Delle secrete cose delle donne
Tractatus cum Prologo, cuius incipium est:
Dio creator di tutte le cose di questo mondo
ordinò le nature. Del. ovvero quando al puo-
tate viene muo. Tum sequitur tabula Caputum
XIV. Caput I. intercriptum: Quando la poma-
na non puote avere sua ragione, inc. Se la poma-
na non ac sua ragione, e sia difetto del
corpo suo. Caput XIV. & ultimum: Quando
la matrice voi per lo corpo, del. e vale molto
questo medicamento. Notandum est in hoc O-
pisculo pag. 55. b. Caput X. intercriptum:
Come le acque, e le cose fano da foverre,
quando sono difetto deli uomo.

V. pag. 56. b. Della alarazione delle
donne per che modo debbono fare belli i loro
membri. Caput I. intercriptum: Per super fara
bama e bella buccia, inc. Accenebi la frama-
na sia scavissima, e poma, e fanza yeli. Caput
VI. & ultimum: Di muovere tutte macie
della faccia, e falla bianca e rossa, del. e la
matina sia lavata con acqua calda. Notan-
dum Caput V. pag. 58. Di fare contrugure
lo largo vergugiso della femmina.

VI. pag. 58. b. Della divisione dello corpo
dell' uomo, secondo Aristotele. Inc. Dice Aris-
totele nel Libro del Segreto, ch' el corpo dell' uo-
mo si divide in quattro parti. Dei. e nfare
della prazione de' semi comuni spradenti. Vo-
nique habentur in fine alia manu, tamen
antiqua, medicamina quosdam i. Medicina
da occhi. II. Per medicata una ferita acuta.
III. Per saldare una gambaccia, e una popa di
donna. IV. Medicina da occhi.

Codex chartae. Ms. in 4. Saec. XIV. cum
titulis rubricatis, & initialibus coloratis, in
quo defectus occurrunt post paginas 5. 38.
39. Constat foliis scriptis 59. In Cat. Montis
sub num. XLVIII.

FINIS PLVTEI LXXIII.

Cat. Ital. Cod. Tom. V.

T.

PLV.

(1) Verbo est fusi concessa, & diversa ab ea, quæ Zaccherio Benicrenesi filius edidit, ut in quatuor
partes divisa.

PLUTEVS LXXVI

QVI CONTINET MSS. CODD. ITALICOS XXII. GALLICVM I.

C O D E X XVIII.

SYNOPSIS CONCIONIS FR. CHERVBINI.

Codex varia continens Latina, quae iam recensimus Tom. III. pag. 95. & 96.

Accedunt Italica quaedam, videlicet: Pag. 96. Synopsis cuiusdam concionis, quae videtur ultima, quam habuit in Quindagesima Fr. Cherubinus, Ordinis Minorum S. Francisci, qui excellentissimus, & singularissimus Divini verbi Praeco nuncupatur, in Templo S. Crucis die xiii. mensis Aprilis anni mccccxvi. in quo incidit Dominica in Albis. Initium est: *Unversale recommendatio- ce. Haec fuit prima pars huius praedicationis: & posuit tres principales partes. Prima appellatur universalis recommendatio: secunda vero universalis excusatio: tertia & ultima universalis reingratuatio &c.* Finis autem: *deinde fecit excusationem & reingratuacionem populi, deinde versu distexit.* Continuo sequitur: *& fecit questa Predica la Domenica seguente dopo la Pascha nel mille quattrocento sexanta sei ad i predici d' Aprile: erano bore undici & mezzo, quando entrò a cominciare a predicare, & quattordici quando uscì da predicare, & questo che fece questa predicatione si fu el famosissimo atque singulerrissimo venerabile Frate Cherubino, & fecit questa Predica in Santa Croce, che fu el più excellentissimo Predicatore, che mai forse predicasse in simile luogo &c.* Tum interpositis paucis quibuldam axiomaticis, contra quorum primum, quod est de charitate, adscriptum est in margine pag. 100. *Frate Michele, Frate Cherubino, exultat monumentum, cuius initium: MCCOCLXoavo, Iudithone prima. Adì XXVII. di Marzo mille quattrocento sessantotto, Iudithone prima parlando (in margine adnotatum est Frate Bernardino da Roma Predicatore preclarissimo & singularissimo, & in dicendo & pronuntiando acutissimo & subtilissimo diingegno) della divina misericordia & pietà &c.* Finis desideratur.

In ultima averia pagina medicamentum legitur: *Al morfo del cane arabiato. Rec. Orribica cille barbe, & pessa chol seme di lino, & polio sup, & fora guaria.* In prima item averia pagina hoc aliud exstat: *Chi em potessè risconere il cibo Rec. el sugbo dell' erba per-*

forace (sive serforace) & mefihola con polvore di zuchero, & saune sciroppo, & bene la mattina a digiuno. Quaedam huius generis monumenta ideo adserimus, quod, quam pessime sint exarata, ut vix a peritissimis intelligantur, nolumus residere apud posteros suspitionem mira quaedam & cognitione digna in iis contineri.

Codex chartac. Ms. in 4. min. Saec. XV. partim Latinus, partim Italicus. Constat foliis scriptis 100. In Catal. Montf. sub num. LII.

SENECAE OPVSCVLA,
ET EPISTOLAE.

I. pag. 1. **P**raecurrit de Senecae vita notitia brevis, rubrica exarata, quae inc. *Seneca fu un savio uomo, e fu filosofo della setta degli Stoici, i quali dictano, che verità è summo bene.* Def. *le quali lettere (a Lucilio) epistole, & ammaestramenti sono traslatate in lingua volgare, per utilità, & correzione di tutti coloro che in questo Libro leggeranno, i quali non fanno gramatica, nel quale Libro le dette Pistole co' suoi ammaestramenti per ordine sono scritte, siccome nell' originale del detto Seneca sono state trovate.*

II. pag. 2. **L**ibretto di tre carte, il quale fu fatto da Seneca filosofo, & chiamato da Providentia Dei. Inc. *Domandagli da me, Lucillo, perchè, sel mondo per providenza è retto, molti mali d' buoni uomini intervergono.* Def. *a perchè vi vergognate, temete così lungi, c'ò c'ò è così testo?*

III. pag. 6. **L**ibretto, il quale fu fatto da Seneca filosofo, c'ò è di due carte, & parla sopra le sette Arti Liberali, le quali egli pregia sopra tutte le altre cose nell' uomo. Inc. *De liberali studii desiderii di sapere quello c'ò i sento.* Def. *vera colera, che ancora questo non ci lasciarono. Sia sano.*

IV. pag. 11. **E**pistole di Seneca filosofo, pra-

Cod.
LXXII.

pra-

praevis rubricis CXXIV. (1) Prima inc. *Ita fac, mi Lucili &c.* Amico mio Lucillo fa così, *racquista te a te medesimo, e ripiglia, e guarda il tempo, che per adietro t'era tolto, e ombolato, offugito per tua follia, e credimi, ch'egli è com'io ti scrivo.* Ultima, quae inc. *Possum multa tibi veterum praecepta &c.* def. allora avrai il tu' bene, quando tu intenderai, e conoscerai, che i bene avventurati sono in grandissima miseria.

V. pag. 97. *Alquanti Fiori tratti dal Libro di Boezio, il quale egli fece in prigione a Pavia, essendovi mandato per un Signore di Roma, il quale segnoreggiava Roma, come tiranno, el quale era delle parti della trionfante = e questi Fiori cominciano dal terzo Libro, e alcuni sono nella prosa, e alcuni ne versi.*

VI. pag. 98. Di M. Benuccio (Salimbeni) a Ser Bindo Bonichi Epigramma Italicum. Inc. *A fine di riposo sempre affanno* (2).

VII. pag. ead. *Risposta per Bindo.* Inc.

Mostraci il mondo prode, e dacci damo (3).

VIII. pag. ead. *Canzonetta anacreontica di Guittone d'Arezzo di confortar valere sovra di tempi, e corti, e casti gravi.* Inc.

Ora chel freddo

Disperde ogni vil gente.

Def.

E giorno e notte affanno

Seguir fuggendo danno.

IX. pag. ead. b. Regula ad inveniendum, in quo hebdomadae die ineidant cuiuslibet mensis Calendae, ubi adnotatur annus mccc. xii.

Codex chartac. Ms. in fol. maiori, Saec. XIV. incunus, binis columnis, optime servatus, & cum titulis, & initialibus coloratis, glossis ad marginem, & pictura in prima pagina, qua Seneca in cathedra sedens, & alteri suas dictans Epistolas exhibetur, cui addit etiam miles armatus. Constat foliis scriptis 98. In Catalogo Montfaucon. sub num. XXII.

SENECAE EPISTOLAE.

Cod.
LIX.

Senecae Epistolae numero CXXIV. praevis argumentorum de quibus agitur, tabula rubricata, quae deinde ad singulas etiam reperiuntur. Praecedit brevis de Seneca notitia, ut in Codice superiore, sed multis eum varietatibus. Senecae notitia inc. *Seneca fuit uno savissimo uomo, discepolo d'uno Filosofo ch'ebbe nome Ploton della setta delli Stoici, i quali dicevano che virtute era sommo bene.* Def. *sono scritte, siccome nell'originale del detto Seneca faren trovate.* Epistola I. inc. *Con-*

fa, amico mio Lucillo, richovera e racquista te medesimo a te, & colli, & guarda il tempo, che quinci adietro t'era tolto, o imbolato, o fuggito per tua follia, e credimi che gli è com'io ti scrivo; alcuno tempo è tolto, e alcuno imbolato, e alcuno fuggito. Ultima def. *quando tu intenderai, e conoscerai ch' i bene avventurati sono tra malavrosi, quelli chel mondo chiama beati.*

Codex chartac. Ms. in 4. Saec. XIV. exeuntis, optime servatus, cum initialibus, & titulis Epistolarum rubricatis. Constat foliis scriptis 354. In Catalogo Montfaucon. sub num. XII.

ALIVD EXEMPLAR.

Senecae Epistolae CXXIV. quibus praecedit tabula argumentorum, ac praeterea Libellus de Artibus Liberalibus, qui inc. *Dei liberali studii disideri di sapere quello ch'io sento.* Def. *ovvero coloro che etiamdico quello non ci lasciarono neuma chosu sapere.* Pag. 9. subiungitur notitia de Seneca, cuius initium: *Seneca fu un savio huomo discepolo d'un Filosofo ch'ebbe nome Ploton della setta delli Stoici, i quali diceano che virtute è sommo bene.* Def. *siccome nell'originale del detto Seneca sono state trovate.* Epistola I. inc. *Amico mio Lucillo, fa così, racquista te a te medesimo, e ripiglia e guarda il tempo che per adietro t'era tolto, e imbolato, o fuggito per tua follia, e credimi ch'egli è com'io ti scrivo.* Ultima def. *allora avrai il tuo bene, quando tu intenderai e conoscerai che i bene avventurati sono in grandissima miseria.*

Codex membranac. Ms. in fol. Saec. XIV. exeuntis, binis columnis, cum titulis rubricatis, & initialibus coloratis, optime servatus. Constat foliis scriptis 162. In Cat. Montf. praetermissus.

SENECAE VARIA.

Cod.
LX.

I. pag. 1. *Consolatione di Seneca a Marcia nella morte di un suo figliuolo* (4). Inc. *Si non sapessi, Marcia, te tanto essere aliena dalla infirmità dell'animo muliere, quanto dagli altri vizi, & i tuoi costumi essere raguardati come una nobile cantica rappresentatione, non ardirei d'occorrere al dolore tuo.* Def. *felice dico addunque, Marcia, essere il tuo figliuolo, il quale già ha conosciuto tali cose.*

II. pag. 37. *Consolatione ad Elbia sua madre.*

Cod.
LXI.

(1) Ante annum mcccxxv. Senecae Epistolae Italicae linguae datae fuisse tradit auctor Praefationis (quae consulenda est) ad editionem Florentinam cum hoc titulo: *Volgarizzamento delle Pistole di Seneca, ed il Trattato della Provvidenza di Dio.* In Firenze per Gio. Gastano Tarantini, e Santi Franchi MDCCXVII. 4.

Vid. Argelut. Tom. III. pag. 379.

(2) Is Collect. Poetarum Veterum Allatii alias cix. pag. 81.

(3) Ibid. pag. 88.

(4) Has versiones omittit Argelut. loc. cit.

de. Inc. Già spesse volte, o ottima madre, in
fuo venute in grandissima voluttà del consolar-
ti. Def. & vedeva per ogni cosa che mai sa-
rà che mai sarà in talte e secoli.

III. pag. 64. Consolatione ad Polibio suo a-
mico. Inc. Riferisci le cose nostre a noi, esse
fanno suo. Def. & moglie ancora a quelli
barbari, i quali alquanto humani sono.

Codex membranac. Ms. in 8. Saec. XV.
nitidissimus, cum initialibus auratis, & co-
loratis, & prima pagina elegantior exornata.
Constat foliis scriptis 85. In Catalogo Mont-
fauca. sub num. VIII.

SENECAE EPISTOLAE.

Cod.
LIII.

I. pag. 3. **C**odex est anepigraphus, sed in co-
continetur primo Senecae Li-
bellus de septem Artibus Liberalibus, ut in
Codice LVIII. supra pag. 292. §. III. sed
cum aliquibus varietatibus.

II. pag. 4. b. Nostris de Seneca, ut ibi-
dem §. I. item aliquantum diversa.

III. pag. 5. b. Eiusdem Epistolae LXVI. ad
Lucillum. Prima inc. Così fa, amico mio
Lucillo, rievoca, & rassicura te medesimo a te,
e negli, e guarda il tempo che da quindy adie-
tro t'era tolto o incolato, o fuggito per tua folia,
e credimi che gli è così in ti scrivo: al-
cuno tempo cioè tolto, alcuno incolato, e al-
cuno fuggito, una spiratare di vituperio, e
omiso il danno del tempo che noi perdiamo per
nostra negligenza. Virima definit imperficte
in verbis: dunque è di necessità, i beni suoi e-
quali, nè chissà si può meglio portare in que-
sta ginia, e letitia, nè quell'altro in questi
tormenti, e due cose . . .

Codex chartac. Ms. in 4. maiori Saec.
XIV. exstantis, binis columnis. Constat fo-
liis scriptis 71. In Catal. Montfauca. sub num.
XXXVII.

MANIPVLVS FLORVM.

Cod.
LIII.

I. pag. 1. **L**ibro di Fiore di Virtù, cum
hoc brevi Prologo rubrica
conferipto: O' fatto chome eboli che in una
grande prato di fiori, che eleggie tutta la cima
de fiori per fare una picciola ghirlanda, e però
voglio che questo mio principio, e picolo lavoro
abia nome, come Fiore di Virtù, e di Chofiani,

(1) Non parum differat huius libelli Codicis ab o-
ditione Vicensina, quam consideamus, in cuius fine
legimus:

Le fide atque legimi per amore,
Fui rinuente nel mello quattrocento
Oltanto altre: nella Copia famosa
Che di virtù per tutto sono sparsa
Firenze helle. gratiosa. & digna.

Impressa in Firenze per Ser Francesco Bonaccorsi &
Antonio Venturini nell'anno MCCCCLXXXVIII. nel
ultimo di Ottobre.

(2) In Collect. Altiis alius cit. pag. 95.

(3) Ibid. pag. 95.

(4) Huius Epigrammatis deest octava versio.

(5) Cuius haec versioem Argelensis loc. cit. Tom. I.

e se alcuno difetto ci avesse che sono certo che
ciene, la distribuzione di eboli che leggeranno
il lo amanduo, che infino ad ora io m'atengo
alla loro obbezzione, e lascio il mio fallo. Cap-
ut I. Ove distingue i capi di amore, inc. A-
more e benevolenza, e dedicazione sono quasi a-
una cosa, seconda che piglia Trate Tomasso
nella sua Somma. Caput XLII. & ultimum
Ove tratta della moderanza, def. e tutti gli
animali che sono in terra, e l'istimo di si ri-
pato dell'uomo suo (1).

II. pag. 51. b. Sonetti XXXVI. fe Bindo Bo-
nichi da Siena, sed praeter primos tres, re-
liqui desiderantur. Horum trium haec sunt
initia:

1. In fui già copra beuch' her' oltre fia (2).

2. Cui riputato è morto dalla gente (3).

3. Gli animi del mondo sono i mercatan-
ti (4).

Codex chartac. Ms. in 4. maiori, Saec.
XIV. exstantis, cum titulis, & initialibus ru-
bricatis. Constat foliis scriptis 52. In Catal.
Montfauca. sub num. VII.

M. TVLII LIBER DE AMICITIA, ET ALIA ANONYMI.

I. pag. 1. **I**l Libro di Tulio dell' Amistade,
el quale egli compose ad Arricio
suo amico. Inc. Quinto Mutio Augurio Scer-
uola era usato di raccomandare molte cose di Gai-
o Lelio suo suocero, & dicea di lui cose memora-
voli & giuocose. Def. nessuna altra cosa pen-
sare, o credere nelle cose essere migliore, che
l'amistade (1).

II. pag. 41. Libro delle Dicerie, videlicet
de variis Legatorum dicendi formulis pro re-
rum & temporum opportunitate usurpan-
dis. Inc. Siccome il dritto figliuolo sicuramente
puote & dee ricorrere al suo padre & signore,
& specialmente quando la comune necessità
comunemente appartiene all'uno, & all'altro.
Def. e nullo suo menzione del peggio, quinci
oviene che meglio sempremai si fugge per non
essere preso, el peggio sicuramente si rimoue.

III. pag. 65. Piccolo Trattato d' aliquanti
eboli reuocati. Inc. Vogliendo dimostrare a
te, Angiolo amico, alcuna particella del bel
parlare rethorico. Def. quello (idell' Cicero)
chiaramente ti farà fiorito nella perfetta scienza.
IV. pag. 73. b. Exempla quaedam titulu-
rum, qui pro temporum ac personarum ratio-
ne Epitolis inscribentur (2), quorum pri-
mum

pag. 255. not. (2) sed erat in numero Codicis dis-
gualdo.

(3) Auctor huius tractatus de titulo, qui Grammaticae
Professionis convenit, ita ait: Floribus elegantibus par-
pato nico Magistro Dominico de Areto in Ar-
tibus doctore congnam patri suo. Sic per titulu de-
quon plurimum libellus, hoc editur exemplum: Sre-
ano & potiori militibus singulis doctore vire Domi-
no Rinaldo de Gioffignani de Florentia maiori suo.
Hic est die Rinaldas de Gioffignani, cuius comiti
fuerit sui titulu. Librum semper de mundi fabrica
consequitur Magister Dominicus, Bonifoni filius, Gram-
maticus & Rhetor Arretinus in Academia humanioru
linguisticae Autecceffus, et acutus clarissimus.

mun Bonifacio (IX.) Summo Pontifici in-
scriptum est.

Codex chartae. Ms. in 8. Saec. XV. cum
titulis, & initialibus rubricatis. Constat fo-
lis scriptis 77. In Catal. Montf. sub num. X.

BOETHIUS DE CONSOLATIONE
PHILOSOPHIAE.

Cod.
LXX.

Libro d' Amisio Mallio Torquato Seve-
rino Boetio, Exconsolo Ordinario, Pa-
tritis, della Philosophica Consolazione, ri-
dotta in volgare, nel qual s' induce Boe-
tio di consolazione bisognoso, lamentante, & la
Philosophia inquirente la ragione, & consolante.
Præcedit Prologus interpretis, qui inc. *Ille
aliquem omnem viam disciplinæ, & dedit il-
lem. Ierem. Bar. III. Perciò che la nostra cogi-
tatione velata dalla corporea tela. Del. queste
cose così vedute, che l' altre assai sono manife-
ste, senza venire si puote al testo, el quale co-
mincia così. Cuius in hac Praefatione Præcep-
to Ioseph de Lyfina nel quinto Libro de' Tem-
pi, il quale dalla Natività del nostro Signore
rispose alla morte del glorioso Dottore Santo Gri-
gorio disse &c. adfirmatque di aver ridotta
(quest' Opera) di grammatica in volgare ad uti-
litate de' volgari, che senza lettera auno in-
trascio habito ornato &c. Sequuntur deinde
pag. 3. h. Le Chiave sopra il Libro di Boetio di
Consolazione in rubrica; quas tamen sunt in Li-
brum primum tantum, & inc. Amisio &c. An-
ticamente e Nihil di Roma avevano molti nomi &c.
Io che compio, cioè io Boetio. In questo primo
Canto si lamenta l' Animo della sua miseria,
& gravetza, la quale sosteneva, essendo spogliato
de' suoi honori, come appare di sopra nel Pro-
logo del Volgareizzatore. Del. come mostrate à
essere impedito le exemplificazioni cose. Et qui si
termina Libro primo che contiene Canti VII.
Profe VI. (1) Lioer I. inc.*

Io che compio già versi, & cantai

Con gl'inda fiorito, son coltetto.

Di scriver cantai di tristitia & guai.

Liber V. def. Conoscete i vostri alti fate di-
stinti agli occhi del Indice che tutto discerni.
Explicit Liber Boethii.

Codex membranæ. Ms. in 4. Saec. XIV.
optime servatus, & exaratus, cum titulis,
& initialibus rubricatis. Constat foliis scrip-
tis 105. In Catal. Montf. sub num. XXI.
(per errorem XX.)

MATTHAEI PALMERII DE VITA
CIVILI LIBRI IV.

Della Vita Civile composta da Matteo Pal-
merii Fiorentino Libri IV. (1) Præcedit
Prooemium ad Alexandrum de Alexandris,
quod inc. *Moltè volte pensando. Def. venghi-
no nelle mani degli altri uomini. Liber I. inc.
Dopo la salute Cristiana. Liber IV. def. & ri-
torrevi allo exercito.*

Codex membranæ. Ms. in 4. maiori Saec.
XV. cum initialibus, & titulis coloratis.
Constat foliis scriptis 106. In Catalogo Mont-
faucon. sub num. XXIII.

ALIVD EXEMPLAR.

Codex chartæ. Ms. in 4. maiori, Saec.
XV. binis columnis, cum initialibus li-
teris vario colore depictis. Constat foliis scrip-
tis 40. In Catalogo Montfaucon. sub num.
XXVI.

ALIVD EXEMPLAR.

L pag. 1. **A**liud Exemplar, in cuius cal-
ce legitur rubris litteris: *Fi-
nissit il quarto, & ultimo Libro della Vita
Civile composta da Matteo Palmerii Fiorentino,
& scritta ad Alexandro degli Alexandri opi-
mo Cittadino, e quella era del nobile, & ma-
gnifico uomo Cosimo di Cosimo Barzoli (1), chi
l' a fatta, lo reada &c. Copiato fatto gli anni di
nostro Signore Gesù Christo M^oCCCLIII. Indi-
ca prima & VIII. del mese di Giugno. Deo gra-
tias. Amen.*

Il pag. 84. Libro de' sei Triumphi di Messer
Francesco Petrarca, quorum Capita proce-
dunt eodem ordine cum illis Codicis III.
Plutei XLI suprà pag. 99. §. I.

Codex chartæ. Ms. in 4. maiori Saec. XV.
optime servatus, & cum titulis, & initiali-
bus rubricatis. Constat foliis scriptis 117.
In Catal. Montf. sub num. XXVII.

FRANCISCI PHILOPHI DE DISCI-
PLINA MORALI LIBRI V.

Della Disciplina Morale di Francesco Fi-
lippo Libri V. ad Magnificum Lauren-
tium

(1) Autem huius versionis est Albertus della Via-
gemma, Pater Florentinus, quem Magistri, ac Notarii
titulo Mus. nobilitare. In publicis in Venetia conspectis
vulgata sunt Boethii Libros de Consolatione e. Latino in
Italianum impetravit aucto successu. Quodlibet expulsi.
Hæc versio in locum exit cum hæc titulo: *Boetii
della Consolazione vulgarizzata da Maestro Alberto
Fiorentino, con molti de' Filosofi, & or'Orazioni di
Terzio, vulgarizzamento di Giovanni Lucini, in Fi-
orenti appresso Domenico Maria Manni MDCCXXV.*

in 4. ubi consideranda est tam de hac, quam de aliis
huius Operis versionibus editis in Præfatione.

(2) Præcedere cum titulis: *Della Vita Civile Libri
IV. di Matteo Palmerii (ad Alexandrum degli Alexan-
dri Florentino.) In Firenze per li Gioiati MD-
XXIX. 8.*

(3) Animadvertendum verba ille Cosimo di Cosimo
Barzoli, ex illa antiqua scriptura, ab alia manu fuisse
inserta.

gium Medicum. Liber I. inc. *Haec sunt in forma medicum pensata, Magnifico Lorenzo, di volerli scrivere con diligenza alcuna cosa intorno alla Filosofia Morale. Ultimus imperfectus desinit in verbis: Paolo Apostolo si d'esse che gli sia stato dato lo spirito della carne. Ma la nobile Phryne meretrice . . .* (1)

Codex chartae. Ms. in fol. Saec. XV. plurimis linariis, & correctionibus hinc illinc adpersus. Constat foliis scriptis 51. In Cat. Montfaucon. sub num. LXIII.

BRUNETTI LATINI DE VIRTUTIBUS,
ET VITIIS, ET ARISTOTELIS
ETHICA.

Ed.
LXX.

I. pag. 1. **I**nsegnamento delle virtudi, e mortificatione de' vizi, secondo Aristotele, e detti, e autorità notabili di Santi & di molti Savii & Filosofi, & Poeti, Opus in Capita LXXV. divisum, cum Prooemio, quod inc. *Per Aristotele, & per molti altri Savii s'è detto che tanto quanto l'uomo ammassa & aduna più cose insieme, tanto cresce più quella bene, & è di più alto valore. Del. & tutti sono per dirzar lui. Cap. I. inscriptum Della maniera de' beni, inc. *Dice il Filosofo, che sono tre maniere di beni, uno dell'anima, un altro del corpo, & un altro della ventura. Ultimatum Caput Dei peccati criminali che in a-
do sono, & quelle generano, del. nimis de ingenera battaglia, battaglia dirampe la legge, & guasta la ciuitate. Est Liber VII. Theauri Brunetti Latini. In Vinegia per Marchio Sessa MDXXXIII. 8. a pag. 125. t. ad p. 183. t. sed in principio aliquantum diversus.**

II. pag. 78. *Etica d' Aristotele. Inc. Ogni arte & ogni dottrina, & ogni operatione, & ogni electione, pare admandare alcuno bene. Del. perché a bene ordinare le leggi si necessarie ragione, & sperienza. Est Liber VI. Theauri Brunetti cit. edit. a pag. 95. ad pag. 125. Separatim quoque edita est sub titulo: L'Ethica d' Aristotele ridotta in compendio da Ser Brunetto Latini, & altre traduzioni, & scritti di quei tempi &c. In Lione per Gio. de Tournes MDLXVIII. 4. a pag. 1. ad pag. 57.*

Codex chartae. Ms. in 4. Saec. XV. optime servatus, & cum titulis rubricatis, & initialibus Capitulum coloratis. Constat foliis scriptis 118. In Cat. Montfaucon. sub num. LXIV.

BOETHIUS DE CONSOLATIONE
PHILOSOPHIAE.

Boethii de Consolatione Philosophiae Libri V. cum Prooemio Interpretis, ut in Codice LXV. huius Plutei, sed heic Prologus in fine habetur, qui in illo praecurrebat; & oullae habentur glossae; praeterea variantur etiam aliquot a superiori textu deprehendimus, nullamque Librorum divisionem.

Codex chartae. Ms. in 4. maiori Saec. XIV. exeuntis, cum initialibus Capitulum coloratis. Constat foliis scriptis 79. In Cat. Montf. sub num. LXV.

DEMOCRITI ARS SACRA CVM
NÉSII SCHOLIIS.

I. pag. 1. **A**rs Sacra di Democrito Abderite Philosopho, & prima li Scogli di Sinesio Philosopho per più intelligentia del testo (1). Praecedit Epistola ita inscripta: *A Discepolo sacerdote del gran Serapide in Alefandria & Dio venerabile Sinesio Philosopho de la sua felicità. Inc. Subito che mi mandasti l'Epistola per sapere sopra il Libro del divino Democrito non m'ho tempo in mezzo, ma con ogni studio & fatica ho voluto obedirti. Del. pigliando occasione dal grand' Oflazio, perché egli fu il primo che scrisse. Liber inc. In natura, natura delectatur &c. Iora a noi conviene investigare le cose di questo Filosofo, & intendere quel che egli vuol dire, & l'ordine che tiene. Del. siamo peruenuti al fine del nostro discorso.*

II. pag. 14. Di Democrito cose naturali e segrete, sine Prooemio. Liber inc. *Habita una pignata, e metticci dentro due oboli di purpura. Del. & questo volentieri ho taciuto, per haverne trattato largamente nell' altre mie Opere. Godetevi adunque in questa così fatta scrittura. Il fine.*

III. pag. 29. Interpretatione delle vite, & carattere dell' Arte Sacra. Huius antiquitus succedebat ipse Democriti textus Graecus, ut innuit in suo Catalogo Montfauconius pag. 392. col. 1. hinc verbis: *Democriti naturalia, & secreta Graecis; qui postero tempore a nescio quo abscissus fuit.*

Codex chartae. Ms. in 8. Saec. XVI. cum stemmate gentilizio Cosini I. Magni Ducis Etruriae in prima aversa pagina, optimeque exaratus. Constat foliis scriptis 31. In Cat. Montf. sub num. LXVII.

MAR.

(1) Hos Libros Latine Philosophum Romae coeclis-
pulis anno LXXVI. aetate sua, Christi MCCCLXXV.
reuer Apollonius Zeusi Dissert. Vols. Tom. I. pag.
199. Penderunt sacrum sub hoc titulo: *Francisci Philo-
sophi De Morali disciplina Libri quatuor & Aureo
Paraphrasi in Libris de Rep. Platoni & Aristoteli*

Robertelli in Libris Poeticae Aristotelis Disputationis.
Cum privilegio Missis. Scantus Freni ad decemum
MDLII. 4. Vnde etiam hos Libros Italiane ipsius author
dedit linguae; quam hic Codex iconographus videtur.
(1) Innuit verum hanc Codicem Argenteus loc. cit.
Tom. II. pag. 100.

MARSIUS FICINI LIBER
DE AMORE.

Cod. LXXIII. Libro dello Amore di M. Marsilio Ficino Fiorentino. Prosecedit Epistola nuncupatoria a Bernardo del Nero & Antonio di Tuccio Manetti prudenti Cipsadini Fiorentini amici suoi carissimi (1), quae inc. Segliono e mortali quelle cose che generalmente & spesso fanno. Def. gloriosum e infinita sua bellezza. Caput I. Del ordine del Libro, inc. Platone padre de' Filosofi adempiti gli anni ottant' uno della sua età. Caput ultimum del. tutta anchora con amore perpetua la godiamo. Tum subicitur: Finisce el Libro dello Amore di Marsilio Ficino Fiorentino, ed è d' Antonio di Tuccio Manetti Fiorentino, & di sua mano scritto & copiato dallo originale a Dio grata.

Codex chartac. Ms. in 8. Saec. XV. cum titulis rubricatis. Constat foliis scriptis 116. In Catal. Montfauc. sub num. LXXIII.

BRVNCTI LATINI POLITICA, MAGISTRI GVIDONIS FABAE, MATTHAEI DE LIBRIS, ET ALIORVM VARIA.

Cod. LXXIV. I. pag. 1. La Politica che Maestro Brunetto Latino della Città di Firenze passò in del Libro del Tesoro sopra gli signori eletti in della Città, a in degli altri luoghi, che per loro, e per altri signori eleggono. Caput primum inc. Dimostrando quello che si conviene a lui, rella di dire del governmento della Città. I primi Libri dinanzi fanno a diversare le nature alli cominciamenti delle cose del secolo. Def. & aufrane con gloria, & con amore, & con buona ventura. Et Liber IX. Theauri in cit. edit. Veneta a pag. 229. t. ad pag. 249. t.

II. pag. 32. La dottrina del Maestro Guido Fava sopra la salutatione delle Lettere, secondo che la suma dell' arte del distere per lui fatta contine (1). Inc. Nota, o ditatore, che in della salutatione non si denno ponere nomi che paragonano a se di colui che manda la lettera. Def. chiarissimi son delli li Baroni, & li Barbagliori, & li Ghosfoli delle Città.

III. pag. 52. L' Aringhe composte da Maestro Matteo delli Libri, Cittadino di Bologna sopra diversi & universalmente fatti. Prima, cuius argumentum est: Come gli Ambasciadieri d' alcuna terra abiano a dire davanti a Messer lo Re che vegnia a ricuorare per resaggio la Regno suo, & tutta la Provincia, inc. Io scemo devoto figliuolo che sicuramente può, & deve davanti a padre e figure. Ultima inscripta,

Come si denno ringraziare quelli che l' anno a chopaguiato, a conghiato a ricuorare l' ordine della Chevalleria, del. e che sia alcuno soddisfacimento di mio volere.

IV. pag. 118. h. La Somma del Maestro Guido Fava di Lucha sopra l' aringare seguendo l' arte che per lui e fatta, & contene. Inc. A comuni, per alcuna disonestà che si avventa. A voi s'ichone a nostro Segnora e Podestà. Def. si pertengono al fatto.

V. pag. 141. Le Lettere fatte per la Maestro Sanguigno di Pisa, seguendo l' ordine della ragione per tutti i modi, & maniera, da Pope a Re. Praecurrunt monita quaedam da conicribendis Epistolis. Exemplum primum inc. Martino Vescovo servo de' servi di Dio al diletto in Cristo figliuolo L. Re di Francia salute apostolica benedictione. Datis per morire la nostra choure. Ultimatum: Allo Ercelsio Infesore Re di Sicilia per la grazia di Dio Donna Federigho, homi Pisano & Cittadino di Pisa per quella medesima grazia & dei Pisani in dell' Isola di Sardagna iudice &c. del. si è la nostra donna dolce, & buona madre, che dee meritando gli buoni terrà noi per cari, & amabili, & veri figliuoli.

VI. pag. 182. Lettera di Frate Menestilla di Spilato alla in Cristo Frate Bartolomeo da Santo Chonchardo, qua illum da Indiae specioris regionibus instruit. Inc. Perciò che chonchelo che voi grande chiara avete. Def. & l' umano artificio poco vale. Iferita fu questa Lettera in Mohar Cittade della Provincia di Sizia dell' Indea di sopra die XX. Dicembre anno Domini MCCC. (2)

Codex chartac. Ms. in 8. maiori Saec. XV. pessimae scripturae. Constat foliis scriptis 186. In Catal. Montfauc. sub num. LXXII.

M. T. CICERONIS DE OFFICIIS
LIBRI III.

Cod. LXXV. Libro intitolato Tulio de Officiis, compilato da esso Tulio, il quale lo adrica al suo figliuolo chiamato Marcho, praevio Caputum tabula. Inc. Bene, o Marcho figliuolo, a te, il quale già un anno hai udito Cratippo, & ciò in Athena, converga abundantia de precetti di filosofia per la somma auctorità e del Dottore, e della Città. Def. vivi adunque sano, o Cicerone mio, & a te persuadi che a me tu sia carissimo, & sia da dovere esser più caro, fa in ti rallegrerai tali precetti, e i miei ricordi. Deo gratias. Amen (1). Tum subicitur: Questo Libro scrisse Benacorsio Alimari ad influenza dello egregio uomo Giovanni Spinelli Cittadino Fiorentino, in anno MCCCCLXXXV.

Codex chartac. Ms. in 4. Saec. XV. cum titulis rubricatis, & Remane postilloria in calce primae paginae, adscripta litera G.

Con-

(1) Lucan videtur Liber Florentinus manu. & unum. & de quo constat Argelatum loc. cit. Tom. II. pag. 30. not. (1).

(2) Memoratur hoc Opus a Fabric. Bibl. Med. Tom.

III pag. 120.

(1) H. a. 120. male legit Montfauc. F. anno MCCC. V.

(2) Memoratur ab Argelato l. c. Tom. II. pag. 31.

Constat foliis scriptis 122. In Catal. Montf. sub num. LXXIV.

BOETHIUS DE CONSOLATIONE
PHILOSOPHIAE.

Cod.
LXXIV. **D'** Anicio Maglio Torquato Severino Boetio, *Esposizio Ordinaria, Patria, della Philosophica Consolatione Libri V. cum Prologo, ut in Codice LXV. huius Plutei, sed tamen cum variatioribus, ita ut ex diverso exemplari profluxisse videantur.*

Codex membranæ. Ms. in fol. maiori Saec. XIV. optime servatus. Constat foliis scriptis 54. Omittit in Catalogo Montfaucon.

ARISTOTELIS DE REGIMINE
PRINCIPVM LIBER.

Cod.
LXXVII. **T** *Traducimento del Libro d' Aristotile di Latino in volgare de Regimento de' Signori. Præcedit Prologus interpretis Italici, qui inc. Dice il altissimo onnipotente Iddio creatore nostro, io sono via, e verità, e via. Del per raccrefcere se in onore e in buono stato, e sua gente. Tum sequitur translatio Proemii Latini interpretis, quæ inscribitur & inc. Al suo grandissimo, e buono, lavoro della Cristiana Religione fistilissimo, Messer Gio: da Valenza, genio: Vescovo di Trupoli, Filippo Minimo de' suoi Clerici raccomanda se medesimo con raccomandamento, e fedele servizio di dizione. Quanto la Luna è del altre stelle paelucenti, e le razi, e lo splendore. Del. e a gloria beatamente pervenire. Liber inc. Dio omnipotente guardi la nostro Re ala gloria de' credenti, ala vostra se, e chonservi lo tuo regno a disensione dela sua divina legie. Del. e molti di quegli ne sono istati veduti in molte parti con mani, sicome si dice, mangiano corne eruda, e di tute bestie, e bevo di tute fiere sangue. Finis i Libro del traslatamento de Libro che Aristotile mando a Alejandro del suo regimento, e d' altre maraviglie. Deo gratias. Sunt autem Capita CCCLVIII.*

Codex chartæ. Ms. in fol. maiori, Saec. XIV. binis columnis, cum titulis rubricatis, & initialibus coloratis. Constat foliis scriptis 50. sub eodem numero etiam in Catalogo Montfaucon.

CEBETIS THERBANI TABULA.

Cod.
LXXVIII. **I.** **C**ebetis Tabula, cum Expositione ne (1). Præcedit Epitola nuncupatoria Petruccii Vbaldini Florentini, cuius nomen aureis litteris in falcula, quæ hinc Epistolam ambit, est pericriptum. Hæc

autem sequens est: *All' Illustriss. & Excellentiss. Signore il Signor Duca di Fiorenza. Io mando a V. E. Illustriss. il presente Libro, quale egli è, acciocchè sopra le variate forme di caratteri i suoi ben nati figliuoli possino pigliar piacere, & perchè dell' opera istessa (benchè in Latina, & Greco la possino leggere) nella nostra lingua paterna conscrivano quello faccio di bisogno all' uomo, che aggingner vuole alla più perfetta lode, alla quale io spero, loro dovere arrivare, come vi è agginna l' E. V. & i suoi padri, ai quali però la Città nostra è obbligata, & non per lei sola, ma l' Italia, anzi l' Europa tutta; però io con questo faccio reverenza a V. E. e molli raccomando. Di Venezia il X. di Settembre MDLII. Sequitur pag. 2. stemma gentilitium Danielis Barbari Veneti Potiariæ. Tum in averso eadem pagina eiusdem Petruccii monitum ad lectorem, quod ita se habet: Dovendo in questo Libro scrivere alcune sorti di lettere differenti di carattere, le quali nella mia gioventù mi furono insegnate, per gradire ad alcuni padri, i quali come dotti, & savii tagliano per molti, non meno, che per la nobiltà loro, delle cui insegne io ho ornate le carte, acciò ricognosca in parte se errore alcuno ci fosse di penna: & perchè da essi, & a quelli io non si può ricevere, nè insegnare, che generosa, & magnanima non sia: scriverò la tavola di Cebetis Tabula, Opera veramente che pareggia l' animo loro, anzi frutto del primo, dal quale in lingua Italiana del Greco tradotta, io l' ho ricevuta, & al fondo dovea ho consacrata, come a giovane nato solamente per abbracciare tutto quel bene, che in essa si dimostra, & per riprender negli altri il male, che Cebetis cagiona, col quale autore, loro scrivendo mi rassegno, che la sua santa deservitine al mondo presente habbia trovato luogo dove poter fare fondamento a comune utilità dei mortali, dei quali nessuna cosa resta più perpetua, che la gloria delle buone opere. Petruccio Vbaldino. Tabula inc. A caso voi passeggiavate nella Cappella di Satorno, nella quale appresso molti altri dotti che vedevano appesi tra dinanzi al tempo una Tavola, dove si sorgeva una pittura strana, che conteneva alcune favole particolari. Del. & ciò pativamo per la ignoranza del bene.*

Il pag. 28. b. Expositio super Cebetis Tabulam. Inc. La Tavola di Cebet dà occasione di belle & degne quistioni in molti luoghi. Del. operando in noi più a dextro di quello fa uno ammoramento di una semplice pittura.

III. pag. 45. Variæ Sententiæ Morales, & alia Profana, adeo minutis quodocque litteris conscripta, ut oculorum aciem penitus elugiant. Inter hæc pag. 47. b. videtur stemma gentilitium gentis Vbaldinæ, cum hac epigraphæ aureis litteris expressa: Petruccius Vbaldinus Florentinus scribelat Vetrutius anno Domini MDLII.

IV. pag. 49. Epigrammata duo Italica, quorum unum in laudem Eduardi II. & alterum

(1) Inquit hæc Codicem Argelanus Tom. I. p. 204.

rum in laudem Henrici Mautravers, ac tandem Volumen claudit sequens epilogus: *Ecco che io ho satisfatto al numero di tutte quelle forti di lettere, le quali per bisogno di chi me le ha insegnate io possègo: di quelle, molte fra loro sono finiti, & molte ancora servono più a pompa, che ad utilità; ma chi bavera a leggere, parà considerando meglio pigliare le utili, & lasciare agli occhi le altre, in quello stesso modo, che io ho fatto per ornamento di esse, prendendo il meglio di tutto quello, che da molti si pensa essere interamente castico; nè mi repugnerà a manifestare, se io ho fatto tanta stima di ciò, perchè io spero, che tal, di chi io intendo, sarà con meno particolarmente lodato, che si sia ora ciascuno di quel nome biasimato. Piglio adunque i lettori, a gusto delle api delle rose, dei caratteri, & della materia il meglio, & in bene se ne servono.*

Codex chartac. Ms. in 4. oblongo, Saec. XVI. mirifice exornatus, cum flemmate Cofini I. in prima pagina vivis coloribus expresso, & aliis altarum familiarum ad linguas paginas. Constat foliis scriptis 51. item sub eodem numero in Catalogo Montfau.

PHILOSOPHIA MORALIS ANONYMI GALLICA LINGVA.

Cod.
LXXIX

A Nonymi Tractatus de Morali Philosophia Gallice conscriptus, in quo agitur de virtutibus, & vitis, de humanis actionibus, de animalibus &c. cum figuris in margine ferme ad singulas paginas, ea quae pertractantur tudi pennicillo exhibentibus. Inc. *Talons mesl pris que ie racomasse des Philosophes de celle clergie qui est appellee moralitez, la quelle est espuadee par plusieurs volumes*

siège je puis une partie metre del fir bios ditz en une livre brevisment. Del. del ciel entree tout ensemble tout le cuer das veaire me errable. Tum subditur titulus alterius Capituli, nimirum: *De la fin del Mas &c.* sed praeter titulum nil aliud occurrit. Pag. 39. b. ubi repraesentatur chœra quodam, haec sunt notanda: *echatoirait une palade cù' esloit fete nouvellement a nous d'ave damis marie, chi disoit: Dame madmarie Deus vos donnee bonne ami &c.*

Codex membranac. Ms. in 4. min. Saec. XIV. ineuntis, in quo sola factis multa male compacta sunt, sed lignis deinde quibusdam appositis, in suum locum omnia sunt restituta. Constat foliis scriptis 44. item sub eodem num. in Catalogo Montfau.

SENECAE EPISTOLAE.

P *istole che Seneca Filosofo mando a Lucillo, le quali sono per conto LXXXIV.* praevia argumentorum cuiusque Epistolae tabula, & notitia de eodem Seneca, ut in aliis Codicibus. Epistola prima inc. *Citi fa, amico mio Lucillo, ricovera e acquista te medesimo a te, e ricovera, e riguarda il tempo che quinci addietro t'era tolto e involato, e fuggio per tua follia, credimi ch'egli è tuo' in ti scrivo. Ultima def. quando tu intendevi o conscierai che i beati aventurati sono tra malavanti, cioè quelli che il mondo chiama beati.*

Codex membranac. Ms. in fol. maior, Saec. XIV. optimae notae, cum titulis rubricatis, & initialibus coloratis. Constat foliis scriptis 173. In Catalogo Montfau. sub num. I.

PLVTEVS LXXVIII

CONTINENS PRAETER MSS. CODD. LATINOS, ITALICVM VNVM.

C O D E X XXIII

BOETHIVS DE CONSOLATIONE, SALLVSTII BELLVM
IVGVRTINVM, VARIOIVM CARMINA &c.

I pag. 15. *Libro di Boezio della Consolazione recitato in volgare per grazia di Meo di Messer Grazia da Siena e richiesta di Nicolo di Gar. Ital. Codd. Tom. V.*

*ne negli anni MCCCLXIII. del mese di Giugno in Vignone, chopato per Prete Paolo di lobanai Rettore di Sando Lorenzo a Monte Rappoli, anni Domini MCCCLXV. aul LX. d' ot-
V.*

perle (1). Inc. Bortio Consolo di Roma essendo
perfo in prigione per false accusazioni fatte
di lui fece questo Libro di Consolazione sua
e chiamavasi allamentare dicendo: Io Bortio
che per gli tempi passati sola fare versò chon
pieno cuore, e pieno piutto etc. Def. il qua-
le riguarda e vale ogni cosa.

Il pag. 40. Il Libro dell'Arte (2) fatto &
composto da Cavinio da Cholte a riverenza d'Ido-
dio e della Vergine Maria, e di Santo Eustacio,
e di Santo Francesco, & di San Gio-
vanni Batista, & di Santo Antonio da Padova,
& generalmente di tutti, & Santa, &
donde d'Idio, e a riverenza di Gionto da Tad-
deo, & d'Angelo (Gaddi) Maestro di Cic-
cino, e a salute e bene, & guadagnio di chi
alla detta Arte vorrà pervenire. Inc. Nel prin-
cipio che Idio onnipotente creò il Cielo & la
terra sopra tutti animali e alimenti, creò l'u-
omo, & la donna alla sua propria immagine
etc. Def. e la loro famiglia mantenere in
questo mondo per grazia, e finalmente nell'al-
tra per gloria per infinita felicità eternorum.
Amcu. Tum subicitur: Finito Libro refera-
mus gratia Christo A.D. CCCXXXVII. adl XXXI.
di Iulio exilichorum etc. Dividitur autem in
varia Capita, sed quoniam male compunctus sit
Codex, ac multa secreta continet non contem-
nenda, dignus est, qui ab aliquo bonarum
artium cultore diligenti examine perpenda-
tur.

III. pag. 84. Sallustio della Guerra Giugur-
tina, ut alibi, sed heic definit in Capite
LXIV. inscripto: Come Mario parlava contra
li grandi, e oparenti gente.

IV. pag. 118. b. Triumphorum Petrarcae
Capita quedam, quae in edit. Muratoriana
alias etc. sunt, Caput II. Triumphus Mortis;
Caput, quod inc.

Nel cor pien d'amarissima dolenza (3),
& Capita IV. Triumphus Amoris; sed priora
duo sunt postposita, & ultimum definit im-
perfecte in versu:

Infel al cener del funereo rogo.

V. pag. 130. Otto Cantari di Amadio, Og-
doudibus expressi. Primus inc.

Altissimo Signore de regno eterno.

Solennitate dell'umana natura etc.

Vltimus def.

Et vo' n' aret di ciò gran diletto.

Criffo vi guardi d'ogni rio difetto.

VI. pag. 150. Il Cantare di Piramo, e di
Tisbe, eodem metro. Inc.

*O fenno padre che ne lumi eterni
lupa nel ventre della madre nostra.*

Def.

In questa parte si versò fin compiti.

VII. pag. 152. Il Cantare del Mercatante,
eodem metro. Inc.

*A nome sia di Criffo benedetto,
Es della madre Vergine Maria.*

Def.

Più e più volte di ebopo secon la danza.

VIII. pag. 153. Sette Cantari di Lancello-
to, ut in calce subiungitur, della fronzione del-
la Tavola Rotonda, eodem pariter metro.
Primus inc.

*Io priego te, Signor che sifferissi
Per redenzion del mondo pagane.*

Septimus def.

*Es si ne guardi quel che trouatore
Fu di questo Cantare al suo onore.*

IX. pag. 170. Acerba Francisci Ascu-
lani initio ac fine mutila. Primum Caput in-
tegrum inc.

Cereali con l'arco ove si fonda etc.

Vltimum Caput inc.

Gouieno ch' l'causi della santa fede etc.
cuius primi tantum septem versus occur-
runt.

X. pag. 198. Primi tres Libri, & pars
quarti Aeneidos Virgili in Italicum sermo-
nem pedestrem traducti ab Anonymo. Pri-
mus inc. Io canto l'arme & l'uomo diuiso
ad battaglie, el quale prima per disposizione di
suo nome in Italia, essendo cacciato dali par-
ti di Trino. Quartus definit in verbis: per
se medesimo ancora è spinta la sua sue-
lla

Codex partim membranaceus, partim char-
taceus Ms. in 4. maiori Saec. XIV. & XV.
cum quibusdam picturis calamo tunc delineatis
in primis quatuordecim foliis, quae
ad Fratris Iohannis vaticinia videntur pertine-
re. In summo vero margine pag. 169. b.
legitur: Ille Liber est Domini (sic) Naldinus
Petri de Puppo. deus fidi Frater Antonius
Iohannes Vicino de Riffenchi. Constat foliis scrip-
tis 256. In Catal. Montecass. sub num.
XXV.

FINIS PLVTEI LXXXVIII. ET RECENSITIS CODICVM ITALICORVM
BIBLIOTHECAE MEDICAE LAURENTIANAE.

BIBLIO-

(1) Indicavit hunc Codicem Argenteus Tom. I. pag. 120.

(2) Additum supra manu recenti della Futara.

(3) Inter fragmenta cit. edit. pag. 155.

BIBLIOTHECAE GADDIANAE

PLVTEVS LXXXIX SVPER.

QVI CONTINET PRAETER GRAECOS, ET LATINOS, ITALICOS
CODD. MSS. XXXII. EDITOS III.

C O D E X XII.

B I B L I A I T A L I C A .

Biblia vulgare istoriata per il clarissimo Religioso Duon Nicolo de Maltermi Venetiano, & del Monasterio de Santo Michele di Leno Abbate dignissimo (1). Praecedunt Registrum, Tabula primae partis, & Prologus B. Hieronymi. In fine Apocalypsis legitur: A laude & gloria del omnipotente Iddio, & dela gloriosissima Vergine Maria, & di Santo Ioanne Baptista. Qui finisce la Bibbia vulgare istoriata stampata nel alma Città de Venetia per Gio:anne Ragano, a instanzia di Luchantonio di Giunta Fiorentino (sic) futo gli anni de la nostra redentione MCCCXC. adi XV. de Oltabrio futo el Pontificato Massimo Innocentio octavo, regnante Agostino Barbadoro iudicio Principe de Venetia. Finit. Tum sequitur Vita (cum Prologo) del santissimo & vergine perpetuo Ioseph sposo de la inuenerata Vergine Maria matre dilecta de Dio. Librum claudie Tabula secundae partis Bibliorum, in cuius fine Lilium rubrum insignie lancia apparere, adscriptis litteris L. A. (sc. Luca Antonio.)

Codex chartaceus impressus in fol. binis columnis, & figuris ligneis exornatus. Const. foliis 428.

LECTIONARIUM, ET EVANGELIARUM TOTIVS ANNI.

Cod. XIV.

A laude & gloria sua dello bonipotentissimo eterno Iddio nostro Signore Iesu Christo, & della sua santissima Madre Vergine Maria, & di tutti i santi, & fonte de vita eterna, incunabione le Pibele, & Lezioni, & Vangelii, i quali si legbono in tutto l'anno nella Chiesa, cioè domenica, feriali, & solivi, secondo l'uso della sancta Chiesa di Roma, & in prima domenica prima dell' Aveuto Epistola di Santo Paulo a Romanis, ut in Cod. XI. Plut. XXVII. supra pag. 9. Praecedit autem tabula, & in fine legitur: Deo gratias. Finit.

nis. La Siras di Santo Nicholas. Amen. Annus Dominus MCCCCLXXIV. (sic) Compiute sono le Pibele, & le Profezie, & Lezioni della Paschalis, & degli Atti degli Apostoli, & Vangelii, i quali si legbono nella Chiesa di per di, come seghuita in tutto l'anno, s'chona l'uso, & ordine della sancta Chiesa di Roma, Iesu Christo nabbia laude, & gloria in secula &c. Iesu Christo perdoni a me il peccato. In prima pagina adnotatum est: MCCCCLXXIV. Questo Libro si è di el quale comincia all'ore di Dio, adi 9. di Giugno nel MCCCCLXXIV. nel dì del Corpus Domini, el tessere preggi per l'anima dello scrittore. Deo gratias. Inferius vero alia manu: Questo Libro è di Barone di Ser Barone Baroni Cittadino Fiorentino, e quale Libro de Vangelii chouerai da Giacobino Rigbateri e segle a diue dictato di Novembre MDVII. gressi sei dariento.

Codex chartaceus Ms. in 4. Saec. XV. binis columnis, cum titulis & initialibus rubricatis. Const. foliis scriptis 105.

MAGISTRI LVCAE GEMINIANENSIS,
ET STEPH. PORCIARI
SERMONES &c.

I. pag. 59. **L**Vcae Antonii Ludimagistri de S. Geminiano Exhortatio de Passione Domini ad fratres. Inc. Padri honorandi & fratelli miei devotissimi, quanto grando & amara fusse la Passione di colui &c.

Il pag. 62. Anonymi Oratio de Iustitia laudibus. Inc. Per volere alcune osservare l'antiqua, & usata consuetudine di questa ecclesia, & magnifica Signoria, spettabili & egregii Rebbori, con quanta brevità al m'a. siccome ingegno possibil sia, m'isfarò alcuna cosa narrare dello splendore & magnità di Iustitia. Del. e tra l'altre nazioni fama & gloria fupieterna.

V 2

III. pag.

(1) Vide quae de hac versione edidit Iacobus Mario Patenotte Bibliotheca degli Autori antichi Geni, e Latini vulgarizzati &c. in Venezia MDCLXXII. t. Vol. V. pag. 4. seqq.

Cod. XXI. II.

III. pag. 63. *b.* Oratio habita in Praelectione Comediae Dantis Aligherii, ut in Cod. XXVI. Plutei XLIII. supra pag. 222. §. XII. num. II. Heic in calce legitur: *Finis, Florentiae XII. Kal. Jan. MCCCCXXI.*

IV. pag. 73. *b.* *Disorso per Maestro Luca a una collezione fatta per una Compagnia, Inc. Mensae caelestis participes faciat nos Rex aeternae gloriae. Io veggio gravissimo peso &c. manu eiusdem.*

V. pag. 74. *Vno Proteso composto per Messer Luca d' Antonio da Santo Gimignano, & recitato per Luca di Majo degli Albizi dinanzi a Magistrati di Firenze in Palagio per parte de' Magnifici Signori. Inc. Ardua anche difficilissima provincia &c. manu eiusdem.*

VI. pag. 83. *Risposta fatta per Messer Stephano Porcari Romano, Capitano di Firenze, quando i Signori Fiorentini feciono il Proteso a Rettori, ut in Cod. X. Plut. XLII. supra pag. 177. §. XXII.*

VII. pag. ead. *b.* *Diciaria per questo medesimo, quando fu rassereno in detto officio. Ibid. §. XXVI.*

VIII. pag. 84. *b.* *Diciaria del sopradetto, quando entrarono i Signori Fiorentini. Ibid. §. XVII.*

IX. pag. 87. *Diciaria di quel medesimo pure nell' entrata de' Signori, ut in Cod. XVII. Plut. XLIII. supra pag. 214. §. XXXVIII.*

X. pag. 59. *Diciaria di quel medesimo Messer Stefano Capitano di Firenze pure nell' entrata de' Signori nuovi di Firenze, ut in detto Cod. X. Plut. XLII. supra pag. 176. §. XVI.*

XI. pag. 96. *Exortatione all' amaritudine, & contritione de' peccati fatta per Maestro Luca d' Antonio da Santo Gimignano in una Compagnia di disciplina ad i . . . di Dicembre MCCCCXXXIII. per uno giovane, il quale lo recitasse (1). Inc. Egli è manifesta cosa, Reverendissimi Padri &c. manu eiusdem Lucae.*

XII. pag. 112. *b.* *Oratio de Spiritu Sancto habita in Societate Sancti Zenobii. Inc. Repleti sunt omnes Spiritu Sancto &c. Non è alcuno Catolico, & Cristiano Padre &c. manu eiusdem Lucae.*

XIII. pag. 115. *b.* *Sermone per il Giovedì Santo fatto per Maestro Luca di San Gimignano. Inc. El devotissimo & sanctificato nel ventre della madre Hieremia &c. manu eiusdem.*

XIV. pag. 116. *b.* *Sermo eiusdem in laudem S. Zenobii, partim Latinus, partim Italicus. Inc. Nobis annua & celeberrima dies &c.*

XV. pag. 118. *Sermo eiusdem in Coena Domini recitatus per Nicolaum eius filium in Societate Mart. Inc. Memoriam fecit mirabilium suorum &c. E sempre stata consuetudine &c.*

XVI. pag. 132. *b.* *Sermone, ovvero Proteso fatto per Maestro Luca d' Antonio da S. Gimignano recitato per Dionigi Rucellai dinanzi a Magistrati di Firenze, essendo Gonfaloniere di*

Compagnia. Inc. Havendo maraviglioso & singular desiderio &c.

XVII. pag. 134. *Sermo eiusdem de Matrimonii praecantia. Inc. Se io volessi, honorevoli congregati, a sufficientia narrare &c.*

XVIII. pag. 135. *Sermone per Antonio del Branca a uno Convito d' una Compagnia per Maestro Luca composto. Inc. Vade ergo, & comede &c. Havendo io maraviglioso & singular desiderio, Padri miei d' ogni reverentia degli &c.*

XIX. pag. 136. *Sermone fatto per lo sopradetto Maestro Luca ad una exortatione a penitentia in una Compagnia per Antonio del Branca. Inc. E mi occorre, Padri miei &c.*

XX. pag. 137. *Sermo eiusdem de Passione Domini. Inc. Dominus tamquam ovem ad occisionem ductus est &c. Queste parole sono di Hieremia &c.*

XXI. pag. 139. *Sermone fatto per Maestro Luca d' Antonio, & recitato per Ser Matteo suo fratello a Montalepo la mattina di S. Lucia a uno Convito di Nozze MCCCCXIII. Inc. Egli è un detto nell' Ecclesiastes al nono Capo &c.*

XXII. pag. 140. *Vno spozializio volgare per Maestro Luca MCCCCXIII. Inc. Diciamo che al nome sia dello omnipotente & grande Iddio &c.*

XXIII. pag. ead. *b.* *Alius eiusdem Sermo recitandus in nuptiis eodem anno. Inc. Al nome sia dell' omnipotente & grande Iddio &c.*

XXIV. pag. 143. *b.* *Sermo eiusdem habitus in feria V. in Coena Domini pro abluitione pedum, Inc. Apena mi si lascia credere &c.*

XXV. pag. 145. *Alius Sermo, partim Latinus, partim Italicus, in Coena Domini pro Nicholao M. Lucae anno mcccxciv. Inc. Vade ergo & comede &c. Quum mihi mirum in modum cordi sit &c.*

XXVI. Inter pag. 146. & 147. aliquid deesse videtur, sequitur enim fragmentum Epistolae Italicae ad Regem quemdam, cuius finis est: *Darne avviso alla vostra Maestà, alli piedi & gratia della quale sempre ce raccomandiamo. Brunduxii XXVI. Augusti MCCCC.LXX. V. Maiestatis humillimus servitor Jacobus Conu . . . de Adversa, & Philippus Carasolus de Crauduso (1).*

XXVII. pag. 150. *b.* *Sermo in Passione Domini editus a Magistro Luca Geminianensi pro filio Ser Jacobi de Bardis anno mcccxcv. Inc. Vere languores nostros ipse tulit &c. Ardua anco difficilissima provincia è stata ingiunta a me &c.*

XXVIII. pag. 151. *b.* *In solemnitate S. Nicolai hymnus Latinus, Italicus versus per Magistrum Lucam Geminianensem. Inc. Or ecco il Sacerdote grande eletto &c.*

Notandum est singulas strophas, tam Latini, quam Italici Carminis, alternatim cani ab Angelis, a puellis, & discipulis.

XXIX. pag. 155. *Sermone alla Croce. Inc. Era*

(1) In margine additum est: per Luca di Majo degli Albizi.

(1) Agitur de conflictu quodam Venetae classis cum ca magis Turci.

Era di bisogno a tanta, & tale materia &c.
XXX. pag. 156. Alius Sermo ab eodem
Luca editus pro Antonio Brancae. Inc. *Domine ne in furore tuo arguas me &c.* Non
prudencia &c.

XXXI. pag. 157. Sermo nella Purificazione
di Santa Maria per detto M. Luca ad II.
Febraio MCCCLXCV. per Renieri. Inc. *Essendo
in me, Padri miei &c.*

XXXII. pag. 158. Sermo de Passione Do-
mini. Inc. *Vere languetis nostras &c.* La sen-
tentia del Poesia Istaia. Reverendi Padri &c.
Codex chartae. Ms. in 4. min. Saec. XV.
variis manibus, sed ut plurimum a Magistro
Luca exaratus, partim Latinus, partim Ita-
licus. Constat foliis scriptis 161.

GEOMANTICA QVAEDAM DIVER- SORVM AVCTORVM.

Cod.
XXXIV. I. pag. 119. **P**rognostico sopra la genitura
dello Illustrissimo Cosimo de
Medici Duca della Repubblica Fiorentina, nu-
tore Giuliano R. fiorio Pratenfe Carmelita,
cum tabula Capium in principio. Liber ei-
dem Cosmae inscriptus, cuius Prooemium
inc. *Avvegachè di tanti i beni dell'animo, il
miglior sia, Illustrissimo Signore, la cognitione,
&c. le scienze. E già mi comando ch'io lascia-
te tutte le adulationi, & ciarime, delle quali
fuggiano esser narrati & dilattarsi quei Principi,
che della lor salute han poca cura, dovessi
più diligentemente ch'io potevo conietturare tut-
ti li accidenti di sua vita. La qual cosa ho
fatto di presente, come quello vede; & se pure
a quella parasse, ch'io ci havevo messo tempo
affai, sappia che tanto è stato per haverci vo-
luto asare quello studio, & quella diligentia,
che per me si è patuto. Del. & a lei humil-
mente mi raccomando, pregando Iddio, che ser-
ve la felicità, & conservi, honore, & gloria
dell'età nostra.* Caput I. Come si è formato l'
ascendente di V. E. inc. *Volendo, Illustrissimo
Principe, venire al giudizio della genitura di
V. E. Caput ultimum inscriptum: Dei Chiro-
namenti, del. humilissimo servitor suo mi ricordo,
&c. raccomando.*

Di Vostra Excellentia fidolissimo
servitore Iuliano R. fiorio Carmelita
di Prato, in Theo-
logia Professo, ultimamente ha
posto la mano alla Opera alli
XVIII. di Giugno MD-
XXXVII.

Il. pag. 176. Anonymi Liber IV. Geoman-
tie. Post Aliquot Geomanticas figuras sequi-
tur Tractatus satis longus, qui inc. *Da poi
che li restimomi il Iudice concludemo, tanti ad
una opinione giudicare per via de' moltitudi-
ne &c.*

Codex chartae. Ms. in 4. Saec. XV. & XVI.
partim Latinus, partim Italicus. Constat fo-
lis scriptis 266.

(*) Vide Catalogum pag. 21.

ASTROLOGICA QVAEDAM &c.

M'itellanea, in quibus insunt diversae
figurae & Tractatus Chiromanitiae,
partim Latino, partim Italicis idiomate con-
scripti. Italica sunt:

I. pag. 8. *Arbore & fabbrica d'una Casa ro-
tunda & bella, cum figura, & eius explana-
tione.*

II. pag. 11. *Lo spedimento de' sogni secondo
Daniello Profeta, & va per alfabeta. In fine
legitur: Qui finiscit la disposizione de' sogni
secondo Daniello Profeta. Deo gratias. Amen.*
Scripti per me Giovanni di Ghirgiora d' Antonio
Ghinghi ad XVIII. di Luglio MCCCL-
LXVIII. a Monte Buoni.

III. pag. 20. b. Occurrit hoc monumen-
tum: *Ricordo com'io Giovanni di Ghirgiora d'
Antonio Ghinghi cominciai a scrivere, essendo
a Monte Buoni, per fuggire manichonia ad
XAV. d'Ottobre MCCCLXVII. per infino a og-
gi questo di VIII. di Luglio MCCCLXVIII. ere
Spre, un Filastro, le Psille d'Ovidio in vol-
gare in istanze, & uno Dante, & questo li-
bricino per la grazia dell'Omnipotent Iddio, e
della sua Madre gloriosa Vergine Maria, la
quale io prego diatamente, che interceda per
me misera peccatrice dinanzi al suo dolcissimo
Figliuolo, che mi dia grazia, ch'io faccia to-
li & si fatti portamenti, mentre ch'io sia in
questo misero mondo, che alla fine mia, l'an-
ima vada a vita eterna. Amen.*

IV. pag. ead. Carmen anepigrammum me-
tro ternario, quod in aliis Codicibus in-
scribitur, ut in Riccardiano (1), Capitulo di Ma-
stro Antonio da Barchinero. Inc.

Circherò invocho, el suo erede larrare.

Def.

Se non in questo mondo, almeno nell'altre.

V. pag. 23. b. Epigrammata duo Italica.
Primum inc.

Qual possa sempiterna, a qual destina &c.
Alretum inc.

Quell'ardor & incendio, & sacra vampa.

VI. pag. 24. Medicamenta quaedam in
principio, videlicet per le Alerigge, per le
Gavine, ovvero Serofo &c.

VII. pag. 29. Speculum incanditatis, cuius
initium est: *Per le serise magnum experimen-
tum probatur, cum oleo rosae, & siccitate, &
alia Medicamina ut plurimum superfluita,*
quae reccurrunt etiam pag. 87. 104q.

VIII. pag. 83. Io. Baptista a Cetraro
Genitura del Principe d'Ilspagna primogenito
del Re Filippo ad III. di Dicembre p. u. bor.
13. m. 57. 39. 20. l'anno MDLXXI. in Ma-
drid. Praecedat Epistola Al Serenissimo Prin-
cipe di Toscana, quae inc. *Veramente che, Se-
renissimo Principe, molta allegrezza ha portato
a tutti gli buoni, & Principi Cristianis questa
natività del grandissimo & nuovo Principe
d'Il-*

Cod.
XXXV.

di Ispagna, ma particolarmente grandissima è stata quella di V. A. la quale mossa da soverchia allegrezza, & più oltre col suo bello ingegno philosophando, & discorrendo per le cose di natura, ha voluto vedere quanta felicità gli habbino amministrato la su quei lumi del Cielo. DeL. la quale Dio lungo tempo felice a noi conservi. Alli VI. di Febraio MDLXXI. Genitura inc. Scendo adunque l' hora mandatami da V. A. DeL. che Dio le porga sempre il suo aiuto &c.

IX. pag. 97. Eiusdem Revolutio Iliisfrisi. Principis Florentiae & Senarum die XXIV. Mortu p. m. hor. 7. m. 12. 31. Inc. Vestro Excellentia Iliisfrisica sui gli anni di sua vita 27. ad XXIV. di Marzo proximo pagato. DeL. & gl' ispiri nell' animo (Dio benedetto) a fare quello che sia in sua salute ad XXXI. di Marzo MDLXXIII. Tum subiciuntur Tui li termini della Luna, perchè V. E. Iliisfrisi. agevolmente quando le piace li possa vedere, da poi lo notati li giorni buoni da seguirsi nel cominciare le cose, & li cattivi da fuggirsi &c.

X. pag. 104. Epistola di Fra Girelmo da Ferrara contra la excommunicatione subcripta, nuovamente fatto (v). Inc. A tutti gli Christiani, & diletti di Dio serviti in carità, & desiderata salute, & gaudia nelle tribulationi Fratre Hieronymo Savonarola da Ferrara, servo di Ihsa Christo, da esso mandato alla Città di Firenze ad annuntiare al gran flagello che ha ad venire sopra la Italia, & maxime sopra Roma, & disiderarasi ancora quasi per tutto el Mondo nelle nostri giorni, & presso, acciò che i suoi eletti si trovino preparati in tante tribulationi, & per quello stampo la grande ira di Dio, el quale vuole per quello modo punire le male piante, & rinnovare la Chiesa sua, & tutto l' universo. Sia adunque sempre ringraziata la sua bontà, la quale ci ha eletti al miraglio di questa verità, per la quale patiamo molte persecutione volentieri, & combatiamo notte e giorno. DeL. faccino reverentia alla verità, alla quale repugna la creatura rationale. Preghate che sia presso. La gratia di Ihsa con voi. Amen. Data in Sancto Marco in Ircuze ad XIX. di Giugno MCCCXCIV.

XI. pag. 106. Predicta di Fra Hieronymo da Ferrara fatta la terza Domenica di Quaresima ad XVIII. di Marzo MCCCXCVII. (v) Inc. Proceat noster adipsa Deus, & respice in faciem Christi tui, quia melior est dies nua in atriis tuis super milia &c. Psalm. David LXXVIII. L' Onnipotente Dio, dilettissimi in Christo Ihsa, essendo per se medesimo perfetto.

DeL. & così si racchiamando tutto questo popolo che è sia da te benedetto; dagli Signore la tua benedizione. In nomine Patris, & Filii, & Spiritus Sancti. Amen.

XII. pag. 124. Fragmentum Alchimiae linguae Neapolitanae exaratum, initio ac fine mutilum.

XIII. pag. 170. Quaedam Medicamenta, partim Italice, partim Latine, in quorum calce legitur: Intrante mense Marcii in MCCCXLIII. Indiſ. XI. & haec brevis regula namquam per facula solli.

XIV. pag. 186. Tractatus partim Italicus, partim Latinus initio mutilus, & in Capita divisus, in quo agitur I. De capillis, II. de visis, III. de dentibus, IV. de oculis, V. de quantitate cibi sumendi, VI. de purgatione, VII. de la colla negra, VIII. de fange, IX. de simplicibus &c.

Codex chartae. Ms. in 4. min. Saec. XIV. XV. & XVI. partim Latinus, partim Italicus, diversis manibus exaratus. Constat foliis scriptis 271.

ASTROLOGICA QVAEDAM, ET HIER. VECCHIETTI EPISTOLAE APOLOG.

I. pag. 1. Memorabilia quaedam Astrologica & Geomantica, initio & fine mutila. In fine pag. 6. annus scriptoris eruitur, scilicet MCCCXVIII. Notavit enim: Recordo a me Bono della richolta fatta l' anno MCCCCLVIII. tra Charnigiano, & Chazzano di grana, e biade di più ragioni &c. Il pag. 18. Disſe di Girelmo Vecchietti contro aut maligne, & non meno ignorantibus confute fatte sopra il suo Libro (v).

Primae addnotatum est: Presentata da me Girelmo Vecchietti, la prima volta che fui mandato a chiamare dal Cammiferno della Inquisizione, il venerdì dopo desinare de' IX. di Settembre MDCCXII. in Roma.

II. pag. 22. Presentata la seconda volta che fui chiamato il martedì dei XXVII. dopo desinare.

III. pag. ead. b. Presentata la terza volta che fui chiamato il lunedì dei V. di Dicembre dopo desinare.

IV. pag. 24. Presentata il martedì dei XX. di Dicembre il giorno dopo desinare.

V. pag. 25. b. Presentata a nostro Signore il martedì mattina dei XXI. di Novemier, & di suo ordine andato poi il giorno a parlare

Ord. XXXVI.

(r) Impressa est sine loco, & anno, ut patet Fioriniis n. 8.

(2) Haec item impressa est sine loco & anno, sed forte in eadem n. 8.

(3) Hieronymus Vecchietti Florentinus in epistola diebus XVII. scripta. Linguae Orientalis a prima, capitulat. Mathematicae functioni, ac computationi de theoriae apertae in verba. Iussu Clementis VIII. Pont. Max. his Aegyptium iterum est assignatus. Opus celeberrimum conscripſit Anno Primario, & principio Mundi ad an-

num Indicum, in octo distinctis Libris. Praedixit Hungari A. MCCCIII. Verum quum consilio directus, quae illius non erant secretis genti accommodata, quinque maxime propugnasset, Christum in Eucharistia Istantine non locale usum posse arguere, flammam a fides Quatuor insus est Libet eius comburi; ipse vero directus est in exilium, ubi reliquas vitae suae dies exilii, obsequia moris amara, Vid. Diogenem in Biblioth. ad Aulicorum XVII. Saec. & Iamum Nic. Epistolarum in sua Financ.

e da luogo, & lasciatala a Monsignor Fihuardi. In hac adificatur plures virorum illustrium, Cardinalium, & Principum in sui Operis commendationem Epistolae.

vi. pag. 28. Presentata a noſtre Signore la mattina del lunedì dei IV. di Novembre MDCCXIV. a Monſe Cavallo.

vii. pag. 32. b. Presentata a N. S. la mattina della Domenica dei XIII. di Luglio MDCCXV. al giardino di Monſe Cavallo.

viii. pag. 34. b. Data al Commiſſario il ſabato dopo deſinare dei XVIII. di Luglio, che la portafſe al Papa, & preſentagliſe a mio nome a Monſe Cavallo, la mattina ſequenti della Domenica dei XIX.

ix. pag. 38. b. Data al Commiſſario il venerdì ſera, ultimo di Luglio MDCCXVI. che la portafſe al Papa.

x. pag. 39. Presentata queſta mattina del martedì XXI. di December da me nella Congregazione della Viſua, ma con ſilauza che veſſi in proceſſo la iſteſſa mia originale, & un'altra ſimile per ſanta da me, che la dicea in mano al Papa, che la legge. Li Cardinali erano Borgia, Scaglia, Ludoviſi. In calce le giur. Ode Italica, cui praefigitur titulus: Cominciata il V. di Gennaio MDCCXVII. e finiſe il XIII. mandatala il di dei XVIII. della Cattedra dell' Apoſtolo, avutala & letta- la egli ſteſſo il mattino dei XIX. Inc.

Sempre in nuceſto il ſol non ſi naſconde.

Deſ. Deb Padre Sento, e queſto inſue a quando?

xi. pag. 41. b. Data il lunedì ſera di notte dei II. di Agoſto MDCCXVII. a Monſignor Aleſſandro la diſſeſſe, preſente il Commiſſario, che coſi ſuggerata la diſſe il di ſequenti al Papa, coſi quale aveva ad eſſere.

xii. pag. 43. b. Data al Commiſſario il giovedì mattina dei XVIII. Novembre MDCCXVII. delle Baſtiche degli Apoſtoli, che coſi ſuggerata la portafſe al Papa.

xiii. pag. 44. b. Presentata il giorno d'opo deſinare del martedì XXI. di December MDCCXVII. da me nella Congregazione della Viſua, che coſi ſuggerata ſi diſſe in mano al Papa. Li Cardinali furono Borgia, Beauvoglio, Ludoviſi, Magalotti Zacchio, & Barberino, il quale di ſua mano la preſe, & diſſe che gli la darebbe egli.

xiv. pag. 45. Data al Commiſſario ſuggerata la mattina della Domenica dei IX. di Gennaio MDCCXVIII. che la portò al Papa.

xv. pag. 46. b. Presentata la mattina del lunedì ſanto da me nella Congregazione della Viſua XVII. di Aprile MDCCXVIII. che coſi ſuggerata ſi diſſe in mano al Papa, preſente il Card. Mellini, gli altri furono Borgia, & Scaglia.

xvi. pag. 49. b. Data al Commiſſario la mattina del mercoledì dei XXX. di Agoſto MDCCXVIII. per darla hoggi al Papa coſi ſuggerata.

Prima inc. In Napoli è ſtato ſiſſero il mio Libro. Vltima deſinit in Epigrammate Italico miſſo ad Cardinalum Barberinum, quod inc.

Nè più ſi brama, nè bramar più lice &c.

III. pag. 52. Eiuſdem Epistoſa ad Pontificem, quae inc. La Santità Voſtra vuol che in ogni modo muora qua. Io vi intanto, & ne ſo allegro, & ne ringrazio Dio, come di coſa molto deſiderata, giacchè mi ſa degno di chiamarmi a ſe per queſta via calato inſultato. Di queſte almeno la vengo a ſopplacare. Io ſon vecchio diſtretto, di ſentire ammi, & non ho, & quel che è peggio non mi poſſo più baldare, e fra gli altri mali ho mezza perdita un braccio, & mi biſogna darci il ſuo: lo ſupplifico dua per la paſſione di Criſto, & per quello antico bene, che mi ha valuto, & per la memoria di mio fratello, che tanto le ſa caro, & per tutti quei ſervitii glorioſi, che ambidui avevano grata di fare in obſequio di queſta Santa Sede, & per la ſua bontà, & per la ſua grandezza, & per la ſua cortiſia, che non mi ſecea morir, come un cane d'uoſia, & di ſento, & di fame, & di nudità &c. Data queſto di XXI. di Aprile MDCCXX. Inferius notatur eſſe: Andò in villa, la preſe poi il giovedì dei XVI. di Maggio il Cardinal Barberino, dicendo di voler far gran coſe; & tamen ulque adhuc nihil octum.

IV. pag. cod. b. Eiuſdem Carmen Italicum, quod inc.

Odi tu le mie voci, & non riſpondi?

Finis.

Nian ſe la creda di paſſarla impone.

Initio notatur: Finis la Domenica V. di Maggio MDCCXX. In calce vero: Mandata al Papa per mano del Commiſſario il martedì paſſato dei XXVIII.

V. pag. 56. Tractatus Aſtrolelogiae Iudiciae, praefixus Caputem tabula, in cuius ſine adnotatur annus MCCCXV. & nomen: Roberto di Jacopo di Vanni Vecchietti. Inde habetur modus: A chi vuole riſaldare una maiolica, od altra terra; a chi voſſe ſormare una porta di rilevo. Adſunt in margine huius Tractatus ſigurae plures Signorum caeleſtium rudi calamo, ac rubricato delineatae.

VI. pag. 165. Superſtitioſa quaedam parvi momenti, videlicet per il dolor di roſa; o non eſſer ſeruo di ſiappo, nè da ſpada, contro la tempeſta; per conoſcer ſe la dama è vergine &c.

VII. p. 171. Diſſerſo Aſtronomico di quaſi tutti gli Principi Criſtiani, & del Torro ſatto per Don Boſilio Lapi, nauolato all'Illuſtriſſi & Eccelleſiſſi. Sig. Duca di Firenze. Inc. Quando vi diſtaccando, Illuſtriſſimo Signor Duca, la diſcreta diſpoſizione delle ſtelle, in le diſverſe grandure dei Principi Criſtiani. Deſ. interim exaltis & ſchietti, alla quaſi come humil ſervitor vi offero, & raccomando, ſatta ad IV. di December MDLII.

VIII. pag. 176. Alia recurrunt item ſuperſti-

Ritiosa, quibus adscribitur annus ađi XIV.
di Marzo MCCCLXXVI.

IX. pag. 181. *Sommeria d'un Opera brevemente raccolta e dichiarata di Latino in volgare, in cuius calce legitur: Questa è un' Operetta di dodici cartine in cartapenna con le dette Sphere, & Tavole tanto bene scritte, e senza che altri n'abbia copia, nè si troverà mai, perchè fu portata la detta Operetta d' Alexandria dell' Egitto, nè quello personaggio l'ha mostrata a persona, così per amor suo, non mancherà di farne partito con VS. Illustrissima, perchè veramente è cosa degna, & da Principe por suo (1). Però VS. Illustriss. non mancherà di accettarla, & di dargli solo per ricompensa del coglio che lui ha speso, che sono soldi trecento, con animo di far che data personaggio n'invia con altre cose belle e curiose.*

Di VS. Illustriss. & Eccellentiss.
Servitior affez.

Don Stefano Girelli Priore di
Santa Maria e Vgbi in Santa
Trinità di Firenze.

X. pag. 183. *Superflitio quodam a mon-
dar via e bruchi del orto, e dela vigna.*

XI. pag. 185. Ioannis Baptista a Cetreto
Revoluciones Sereniss. Ducis Etruriae pro an-
nis MOLXXXII & MOLXXXIII.

XII. pag. 193. Alia ad eundem, Petri
Carli pro eodem anno MOLXXXIII.

XIII. pag. 198. *Lettera di Fra Bernardino
(Ocelmo) a Papa Paulo III. Inc. Insignifimo
& insignifimo Padre, & veramente indebito Pa-
store universale, se non in quanto Iddio ha
permesso con la malitia & persecutione inaspra-
re li effetti suoi, & poner con questo mezzo
e peccati de' Popoli, come dice Iob. Ho inteso
le proibizioni da te fatte a chi leggerà le cose
mie. Del. piena di immensa & involterabile
adulatione, come faranno quisle, se pure ver-
ranno a luce.*

Codex chartae. Ms. in fol. Saec. XV. &
XVI & XVII partim Latinus, partim Ita-
licus, diversis manibus exaratus. Constat fo-
liis scriptis 227.

PHILIPPI PARACELSI DE NATVRA R E R V M.

^{C. d.}
XXII. **P**hilippi Theophrasti de Hohenheim disci-
puli Paracelsi de Natura Rerum Libri IX.
quodam tituli sunt:

- i. Della generazione delle cose naturali.
- ii. Del crescere delle cose naturali.
- iii. Della conversatione delle cose natu-
rali.
- iv. Della vita delle cose naturali.
- v. Della morte delle cose naturali.
- vi. Della resuscitatione delle cose naturali.
- vii. Della transmutatione delle cose natu-
rali.

VIII. Della separatione delle cose naturali,
IX. Della signatura delle cose naturali.

Præcurrit Præfatio Al magnifico, e pruden-
te Signore Giovanni Vinchelheimer da Fri-
burgo suo amico fedelissimo, e fratello carissimo,
quae inc. E' il dovere, carissimo, e fedelissimo
amico, e fratello, di mostrarmi pronto ai tuoi
amarevoli, e caldi prieghi. Del. e farai bene
el debito tuo, e così rimani con Dio. Di Vil-
lach anno Domini MDXXXVII. Liber prima
inc. La generatione di tutte le cose naturali è
di due sorte. Liber ultimus del. perchè e noi
le sono proibite di manifestarle, e comunicarle,
e comandate solo, e concesse alla sola segreta,
& alla potentia Divina, e così vogliamo aver
finito il presente Libro. Sequitur in fine ta-
bula rerum notabilium.

Codex chartae. Ms. in fol. Saec. XVII.
cum Summaris in margine rubricatis,
ex veteri Armario Mediceo. Constat fo-
liis scriptis 112.

ANONYMI QVAEDAM GEOMANTICA, MEDICA, ET ANATOMICA.

I. pag. 29. **T**heoratus de attractione Plane-
tarum anepigraphus, cuius ^{C. d.}
initium est: *Sapir e re grande & forte da ^{XXVIIII}
empiricamente quello che le demandate ha in suo
demum 4. generatione de Dimoni &c.*

II. pag. 126. *Sublimatio de sale commune,
& de talci altri sali, che se posse sublimare in
tutto lo tempo, e ad questo modo, & in tutte
le opere; & aqua pretiosissima di quos arte so-
pra tutte le arti &c. Italice & Latine.*

III. p. 129. Remedia plurima, & secreta chi-
mica (2) initio mixta, partim Latine, partim Ita-
lice; inter quae praecipue notanda sunt, i. Un-
guento molto notabile contra i vermi, ii. ad ma-
le de pietra, & diagra de fianco, iii. ad male de
fianco, & stranguria, iv. per sanare una fistula an-
tica, v. per fare venire lo tempo fo ala donna, vi.
per reprimere fluxa de donna, vii. per sanare
una piaga vecchia, viii. ad male de stomacale,
ix. per levare una macchia de alio da ogni par-
te se fosse bianca, x. unguento da sabbie pi-
ga, xi. per fare unguento per nervi tagliati,
xii. per chi avesse mala audita, xiii. unguento
de tigna probatum, xiv. collirio a dovere
rofiore de occhi, xv. polvere a recuperare lo
viso che fosse perduto, xvi. a dolore de denti,
xvii. emplastro contra rottura, xviii. ad male
de pietra, xix. ad pello stretto per freddo, & per
altra causa, xx. unguento contra gorta de co-
go &c. Tum pag. 143. haec alia Capita:
i. a fare lo sapone, ii. auare a far sapone
del Ciciliano, iii. ad faciendum camforam &c.

IV. pag. 181. Tractatus anatomicus, cuius
initium est: *Perchè el corpo humano è co-
posto di commione de parte, & de certe por-
te non se pò havere perfetta nutria, se non per*
li

(1) In c. 11. Constanti I. Magnae Britanniae Rex.

(2) Pag. 126. b. leggesi el vero modo di curare morcuria de omni tempore, &c. Innoto & presto per me Magro Gazo

la notomia. Def. nella quale è l'amore albagino, & la giordana. Explicit Anatomia.

Codex chartac. Ma. in 4. man. Saec. XV. partim in charta, partim exeuntis, Latinus & Italicus, & diuersis manibus exaratus. Constat foliis scriptis 184.

ASTROLOGICA ET GEOMANTICA.

Ca.
XL

Fasciculus continens Astrologica, & Geomantica, Hispanica, Rabbinica, Latina, atque Italica lingua exarata.

I. pag. 1. Primum Opus intercriptum *El repositario de los tiempos*, est impressum, sed initio & fine mutilum, cum Calendario ab anno MDXX. usque ad annum MDL. inclusive.

II. pag. 63. Sequuntur superstitiosa quaedam, Italica lingua, initio, & fine mutila, & lituris ita deformata, ut vix legi possint.

III. pag. 66. Aliae superstitiosae lingua Rabbinica, item initio ac fine mutilae.

IV. pag. 92. Opera della antica & noua scienza di Nimmadia, specchio d'ingusti beni, & mali, che fece il cerchio della Luna possono d'ovvero inuenire per Gaudenzio Trivisano Astrologo, Geomante, Chiromante, & Fisionomo. Inc. Non è dubbio, che per instinto naturale gli homini sempre hanno bavato, & hanno desiderato di saper le cose future &c.

V. pag. 105. Vero Tesoro di Geomancia, dichiarato per il Dottore Giosafato Bucci Astrologico, & Mattematico Eccellentissimo. Inc. Numero de' pianeti & nomi loro con le figure che ciascun porta. Trilittia: cauda draconis, carcer &c.

VI. pag. 140. Dichiarazioni della 4. Angoli o Case, che vogliam dirle &c. quibus subiunguntur pag. 144. alia superstitiosa, item Italice scripta.

VII. pag. 175. Redeunt alia Rabbinica, usque ad finem Codicis.

Codex partim membranac. partim chartac. & ex parte impressus in 8. man. Saec. XV. & XVI. Constat foliis 189.

DIALOGVS, CVI TITVLVS SAGA.

Ca.
XLII

Dialogo intitolato la Strega, ouero degl'inganni de' Demoni, dell'illustre Signor Giovan Francesco Pico Conte della Mirandola, tradotto in lingua Toscana per il Signor Abate Turino Turini da Pefcia con privilegio. In Pefcia MDLVI. (1) Praecedit Epistola inscripta: Alla Illustrissima Sig. la Sig. Lemora di Toledo Duchessa di Firenze, Turino Turini, Abate da Pefcia. suo humilissimo, & devoto seruo, quae inc. La fedelissima & humil servitutis tenata già gran tempo da M. Baldassarri Turini mio zio, & da mio padre Maestro Andrea con la Illustrissima & Eccellentissima Casa de' Medici, Cor. Ital. Cod. Tam. V.

prima con Leone X. poi con Clemente VII. rari, & santissimi Pontifici, & continuata ancora con l'illustrissimo & Eccellentissimo Sig. il Sig. Giosino Luca suo gran Conforte, uela quale sono prosperamente vissuti, & felicemente morti (Eccellentissimo. Signora Duchessa patrisa mia singolare, & amica) ha messo me loro facere, che in essa devotissimo, & umilissimo pervevo con le Eccellenze Vostre, & con i vostri Illustrissimi figliuoli, a dedicarle questa mia piccola fatica &c.

Hanc sequitur alia Epistola Al Reverendo Sig. Abate Turino de Turini Antonio Bona-gratia Canonico di Pefcia, quae sequens est: Ritrovandomi, Signor Abate nipote carissimo, alla usata solitudine nella villa mia di Castiglione, dove poco innanzi che arrivasse il suo servitore, il quale mi portava la traduzione del Dialogo dell'illustre Signor Giovan Francesco Pico della Mirandola sopra le Streghe, che VS. ha fatto, a fin che io la vedessi, vi era arrivato lo eccellente Dottore fisico, & medico M. Pompeo della Barba amicissimo mio, per avere da me delle notizie da inueciare dei frutti diversi che qui si ritruovano, dal quale uero la desiderava che fosse vista; & essendomi io a forte ritirato per fuggire questo sole di Marzo, non troppo lodato per la sanità, all'ombra della spelonca de' miei boschi, con i miei familiari della villa, Plinio, Columella, Marco Verrane, & Palladio a saluto possi da parte i libri della agricoltura amandoci ci pocevamo a leggere la sua traduzione, & avendola accuratamente letta, & considerata, ci è parso, per quel poco che conosciamo, che VS. abbia fatto bella & dilettevole fatica nel tradurre di Latino in Toscano quel divino & illustre Signore Autore del Libro, che ella ha preso a tradurre, Signor veramente fra i rari, & dotti ingegni del suo tempo, rarissimo, & dottissimo, come si vede per le molte Opere sue. Et io ne ho preso tanta più piacere, quanto che mi ha rinfrescata la memoria che uove sempre in me di quei magnanimità Signori, appresso dei quali io sono stato già molto onorato fra gli altri servitori di quella Casa illustre, avendomi eletto il Signor Galotto Pico Signor della Mirandola più anni fa per suo Agente, & Secretario appresso il Cristianissimo Re Francesco, & onoratissimamente intertenutosi alcuni anni in quella Corte per il suo servizio appresso di Sua Maestà; donde mi trovo molto obbligato alla sua felice memoria, & a tutti i suoi illustri figliuoli & descendenti. Piacemi particolarmente poi per l'interesse della Signoria vostra, considerando che ella vuole mostrare al mondo che in lei si verifici quel detto:

Qui viret in foliis venit a radicibus bu-nur,
Sic patrum in natus transiunt cum semine mores.

E questo dico, perchè avendo ella avuto un padre tanto virtuoso & eccellente, che per il merito delle sue rare virtù, oltre l'aver tenuto

(1) Nulla de eo mentio occurrat in Bibliotheca Italicae Iulii Foenetini cum Additionibus Apostoli Zeni.

le prime Contende degli studi d'Italia, fu anche chiamato (come fu ognuno che conobbe *Alcandro Andrea Turini*) e tirato al Consiglio e servizio di due Sommi Pontefici, Clemente settimo, e Paolo terzo, con tanta onorata provvisione. Lasciò avendo conquisito il prefato Clemente la molta sufficienza, la intera fede, e le sue rare virtù, lo mandò in Francia al servizio, alla cura, & a i secreti di Caterina sua nipote, Illustissima Ducessa d'Orléans, oggi Serenissima Regina di Francia, con provvisione di mille scudi d'oro, ove non stesse molto tempo, che avendo conquisito il Cristianissimo Re di Francia i meriti delle sue virtù, lo elesse fra gli altri eccellenti e nobili che egli aveva per suo particular *Aides*, e non con minor provvisione di quella del Sommo Pontefice. E s'io mi volessi stendere agli altri virtuosissimi suoi meriti, mi bisognerebbe più tempo & altra occasione che di una semplice lettera. Piacemi per non mi stendere in lungo che la S. V. nata di quello arbore, a sua imitazione cerchi di fare fruttificanti a quello. Piacemi ancora che la non voglia degenerare, oltre il Padre, dalla natura, e da le belle opere del Reverendo M. Baldassare Turini suo zio, il quale per i meriti delle sue virtù fu da Leone X. Pont. Max. eletto per suo Datario, ufficio di tanto onore & importanza, quanto sa ciascuno che ha gratia de la Corte di Roma, per le quali fu dopo ancora eletto da Paolo terzo Pontefice Massimo Chierico di Camera, e Secretario Apostolico, alle opere del quale è obbligatissimo di perpetua e grata memoria la terra nostra, sì per li belli & honorati edifici, come anco, per avere rinnovato la memoria (già spenta per le passate pesti, e per gli gravi incendi di guerra) degli Ecclesiastici honori di quella, avendo sua Signoria Reverenda con il mezzo e favore di Leone X. di nuovo eretto il Collegio de' Canonici, che già anticamente era honoratissimo nella nostra Collegiata Chiesa di S. Maria Maggiore con tanta dignità & honore (come ciascuno può vedere) in loro Canonico, nel Decretale al Cap. per ius de arbitrio, già suoi anni circa CCCLX nel Pontificato d'Innocenzio terzo Pont. Max. e fatta tutta questa nostra provincia di Vadicinale di nostra Diocesi, honorato il Collegio, non solo del Prelato, che a guisa di Vescovo celebra con ogni sorte di Episcopale ornamento, e col esso Prelato insieme con i suoi Canonici abbia facultà di conferire i benefici della sua giurisdizione, & che in detta Collegiata vi siano sette Dignità, cioè Proposto, Arcidiacono, Priore, Tesaurieri, Arciprete, Decano, e Primicerio, con altri dodici Canonici tutti giudici delegati, & altri honori che io lascio, per non esser tedioso. A le cui virtuosissime opere non potendo la S. V. rendere altre grazie, né altre gratitudini, in altro miglior modo, essai ne renderà ella, se (come ha cominciato) segnerà onoratamente le pedate dell'uno, e dell'altro, col virtuosissimo, onesto, e reli-

gioso vivere. Al che fare con tutto il cuore la esorto. Mandole il Sonetto che ella ha ricercato M. Pompeo che ci faccia sopra la detta Opera, il quale può ella veramente accettare, più tosto da quella occasione di essersi trovato quì oggi, che da lui, sendo nato in questi boschi dilettevoli, per avere egli un pezzo fa disposti questi studi piacevoli, occupati in cose di maggior pregio. Vale. Di Corigliano gli AV. di Marzo del MDLV. Tandem occurrit Epistola inscripita Giovan Francesco Pico al suo M. Leonardo salute, quae inc. Pur ora, e Mainardo, ho liberzato sopra cose gravi. Del. me per non si menare in lungo e discosto da lei, odi Apollio, Frummo, la Sirega, e Dicezio disputare insieme degli inganni de' Demoni. Dialogus inc. Frummo. Dove corrono là tante persone per la piazza dell'erpe? Del. Frummo. Se non ai dunque altro niente che tu voglia disputare, partiamoci con buona licenza dello Inquisitore, e ritorniamo alla Città. In fine legitur Stampato in Pefio appresso Lorenzo Torrentino Stampatore Ducale MDLV. Con privilegio di Papa Giulio III. e di Carlo V. Imp. e del S. Duca di Fiorenza, che niuno possa quest'Opera stampare, nè stampata vendere: se non coloro, a quali da esso Torrentino sarà ciò permesso.

Codex chartae. impress. in 8. maior, ex veteri Armario Mediceo. Constat paginis 127.

GHIANI DE COLLE CARMEN.

PAG. 46. b. Chanzone di Ghano di Messer Cod. LXXI.
Lupo da Colle (1), cui titulus est *Saligia satira*. Inc.

Vedrò intavola senza dire nulla,
Giacerò sempre in oziosi piume,
Verrannui nulla ellame
De' preteriti exempri, & de' presenti?

Def.

Satira mia Chanzone fa che tu vadi
Ara cercando, e castella, e ville,
Guarda cum due pupille,
Se v'è persona di tal viso netto,
E se la trovi, fattelle soggetta,
Pìn che Arcide non è, si fa Agiolo,
Catale audere non si recbare a sole,
Che innanzi che la trovi, ciereberai
Dichio più terre assai,
Che non scieie Cieret per coley,
Che Meret su chiamaa degli Ebrey.

Interloquantur Superbus, Avaritia, Luxuria,
Ira, Gula, Invidia, & Acedia.

Codex membranaceus Ma. in 4. Saec. XIV. Latinus praeter Odem hanc, quam recensuimus. Constat foliis scriptis 48.

AL-

(1) Iuxta Cremonensium Computari interius alla sua *Historia della Valger* Pagina Vol. III. pag. 157. Notit. anno MCCCLXXII. Chiri Epigramma Italianum pro specimine addit.

ALBERTANVS DE MORIBVS &c.

Cod.
LXIV.

Albertani Liber de Moribus, & honesta vita, anonymo interprete (1). Caput I. *Del amore, & della dilectione di Dio, & del proximo*, inc. *La conuincimento del mio trahito fu nel nome di Dio, dal quale venghom tutti li beni*. Vicimum inferipum *Dallegere la buona vita, del. e sfudati e sforzati di venire alo regno del Cielo, & ala gloria di Paradiso, al quale ne conduce il Figliuolo di Dio, che vive, & regna senza fine. Amen.* Qui è compiato il Libro dela forma dela vita, il quale compio Albertano Giudice di Brescia la cetrada di Sancto Agbata, quando egli era nella prigione di Messire l'imperadore Federico, nella quale fue messo quando egli era Capitano di Gavarico per difendere ego lungo ad utilitate del Comune di Brescia nelli anni di Christo MCCXXXVIII. del mese di Agosto nel undecima Indictione. Amen. Explicit Liber Albertani de moribus & honesta vita. Inferius rubrica adnotatum est: *Anni Domini MCCXC. mense Aprili si compio questo Libro di scrivere*. Inde duas postillorum inscriptiones legebantur, culello pollice etasae: ex una tamen erui posset *Questo Libro è di Francesco di Sal . . . Risolui dalla Firenze, e chiamò Albertano*. Ex altera: *adi . . . Marzo MCCCLVII*. In Codicis tegumento alia recentior manus Salomonis monita, Italica lingua, adscripta, & in infimo margine cruatur annus MCCC.

Codex membranaceus. Ms. in 4. min. Saec. XIII. exeuntis, grandior littera diligenter exaratus, & cum titulis rubricatis, & initialibus coloratis, antiquitus num. 645. notatus. Constat foliis scriptis 76.

S. GREGORII PP. MORALIA, INTERPRETE ANONYMO.

Cod.
LXXXIX.

El Libro de' Morali di Sancto Gregorio Papa. Praecedit Epistola ad Alexandro Fescio di Sicilia; quae propter primae paginam iacturam, incipit a verbis . . . *fiue di sermo ancora alla placida riva della oratione*. Def. cui la fatica del mio studio sia fortificata da cunctis. Sequitur deinde *El Prologo sopra la segond Opera*, inc. *Approfo si ha quistione, che domandasi da molti, chi fosse lo*

scriptore del libro del beato seb. Def. *quello che per salute d' auerandoe poniammo auerandoe*, Cap. I. della virtù, inc. *Questo hanno adompe picco di somme virtudi non era manifesto, se non ad se medesimo, & a Dio*. Caput ultimum def. *el quale fu ta.to laudando della simplicitate del cuore del testimonio della somma veritate, che da Dio. Amen*. Inde rubrica adscriptum est: *Qui finisce el duodecimo Libro de' Morali di Sancto Gregorio Papa Dottore sacrosanctus & doctissimo: & contini in questo Volume tanti a dodici gli sopradetti Libri, li quali ho scritti in Frase Francese di Filippo dell' Ordine de' Frati Aluari dell' Osservanza, & egli finì boggi questo decimo di d' Agosto MCCCLXXXIII. nel longio del Palcio appresso a Prato*.

Codex membranaceus. Bks. in fol. min. Saec. XV. optimae notae, binis columnis diligenter exaratus, cum titulis rubricatis, & initialibus coloratis, antiquitus num. 207. delignatus. Constat foliis scriptis 276.

FR. IO. DOMINICI S. R. F. CARD.
ORD. PRAEDIC. LIBER LE A-
MORE CHIARIATIS.

Il Libro d' amore di Charità compilato per Frate Giovanni Dominici (1). Praecedunt duo Prologi. Primus inc. *La cha ità una divina mi sforza, & permi essa il merito più in non sia sforza ala chonstanta domanda più tempo m' ai fatta*. Def. *dello eterno regno*. Alter inc. *Avanti ogni cosa sia prenessa la charità*. Def. *creato desiderato*. Tum sequitur Summarium XLII. Primum Causa si parla senza charità, inc. *Dit breve sopra ciascuno de' predetti membri quarantadue &c.* Vltimum: *Quello s' aquila aquilando charità, del. & congiungermi con Christo, dove si infila et con charità perfetta oella unitiva charità della Santa Trinita Padre, & Figliuolo, & Spirito Sancto, il quale ancora sia da noi sempre beccato di charità ripieni, in facula saeculorum. Amen*. Tum in ultima pagina, quae vacua supererat, Epigramma Italicum legitur, quod inc.

Prima c' l' vogli rompere, o spezzarmi &c.
Codex chartaceus. Bks. in fol. min. Saec. XIV. exeuntis, binis columnis diligentissime exaratus, cum titulis, & initialibus rubricatis. Constat foliis scriptis 149.

X 2

SS. IIIE-

(1) Lucem vidit cum hoc titulo: *Tre Trattati d' Albertano Giudice la Brescia; il primo della dilectione di Dio, e del proximo, e della forma dell' honesta vita; il secondo della constatione, e de' consilio; il terzo d' il se in cuore del pastore, scritto da lui in lingua Latina d' il anno MCCXXXV. scilicet all' anno MCCLXI e traslatato al medesimo tempo in vulgar Fiorentino riveduto con più volte a penno, e ristampato in tutto s'ello testo Latino dall' offriggio*. (scilicet Sebastianus de Rubis) *Accademico della Grafia. In Firenze appresso i Giunti mccc. in 4. Vol. C. Mazzoni*

chellum Scrittori d' Italia V. L. I. Part. I. pag. 247. seqq. & Angelicum h. c. m. T. m. I. pag. 31. seqq.

(2) De huius Opera editionibus cunctis vide Rispone dell' Eloquentia Italiana di Maff. Tropea trattato dei suoi d' annotationi del Sig. Arcib. de' Rossi. Venezia presso Gio. Battista Pasquati MDCCCLIII. e. T. m. II. pag. 474. Nos autem consuevimus Codicem cum editione, quam habemus, in Francia appressu Comu de Trino di Maffreata MDCLII. e. omnes plurimam differe a lectore huius Codicis deprehendimus.

SS. HIERONYMI, ET AVGVSTINI
QVAEDAM &c.

f. 4. l. pag. 1. **D**ivote & sante ammonitioni e
#116 informazioni divotissime, e san-
te, le quali lo eccelsentissimo devoto santo e-
gregio Dottore Hieronimo manda a una sua san-
tissima, e divota Suora Paola a Roma, a lau-
de dello Onnipotente Iddio, edificazione, e con-
forto della anima della spiradetta Sante, a divo-
tione, & a conforto & salute di qualunque le-
gierà. Inc. Ricordandoti della domanda tua,
Suora mia, mi sono studiato di scriverti queste
ammonitioni, che me ne pregasti per più della
tua anima. Del. ela sua famiglia condotta a
morire in questo mondo per grazia, e nell'al-
tro la gloria. Qui vivit & regnat &c. (1)

Il pag. 27. Storia di Tobia. Inc. Tobia fu
della scitania, & della Città di Neucham, la
qual Cittade è nelle parti di Ghalilea. Del.
in tal modo che fu grato a Dio, e alli omi-
ni, & a tutti gli abitatori della terra. Amen.
In fine legitur: Finita la Storia, e Libro di
Tobia, & Tobia suo figliuolo.

Il pag. 34. b. La leggenda di Sando Nic-
colao Vescovo. Inc. Sando Niccolao fu
Citadino di Petra, el padre, e la madre
sua furono ricchissimi. Del. ebon tutti gli altri
che v'erano, ebbon grande letitia.

IV. pag. 36. b. Storia di Sante Maria Mag-
dalena. Inc. Sante Maria Magdalena fu
giustamente nata, & disciese di sebiasta di Re.
Del. e molti altri grandi miracoli, et Iddio di-
mostrati per la santissima Maria Magdalena, i
quali non sono scritti qui.

V. pag. 41. Sermoni di Sando Agostino, ut
in Codice XV. Plurci XXVII. supra pag. 11.
§. I ubi verio Italica Fr. Augutino de Scar-
paria tribuimur. Heic in calce adnotatum
est: Finisbano i Sermoni del glorioso Dottore
Messer Sando Agostino a riverenza del nostro
Signore Giesù Christo, e della sua gloriosa
Madre Madonna Sante Maria, e di tutta la
celestial Chorte di vite eterna, e del glorioso
nostro Avvocato l'Angelo Raffaello, il quale
fu sempre nostra guida, e a nostro governo, e
frutto, e consolazione dell'anime nostre, e chi
questi Sermoni legge, prieghi Iddio per l'ani-
ma di chi gli à scritti, cioè Francesco d'An-
tonio di Bartolomeo Allezochi, vostro fratello.

Codex chartae. Ms. in fol. Succ. XV. bi-
nis columnis diligenter exaratus, cum ini-
tialibus rubricatis. Constat foliis scriptis 78.

S. GREGORII PP. DIALOGI, ET VITAE
SS. VIRGINVM.

f. 4. l. pag. 1. **I**l Dialogo del glorioso Sando
#116 Gregorio (2). Præcurrit inter-

pretis Præfatio, quæ inc. Perciochè, ebone
dice Sando Paolo, debitor fui io agli savi e a-
gli semplici, perchè chiamò el religioso di povertà
vite aelle lusinghe di cinesimo. Del. e molte
ebboni. Tum sequitur Prologus S. Grego-
rii, qui inc. Vn giorno essendo troppo asfaticato,
e oppresso in giustizia. Del. acciò meglio
intenda, discretamente per nomi e per
casulo si manifesta. Dialogus inc. Pietro. Non
seppi mai che in Italia fussi stati buoni di vi-
ta molto virtuosa. Del. non avremo bisogno
di questa gloria del altare, se innanzi alla morte
soreno oia viva a Dio, qui vivit &c. Finito
è il Dialogo del glorioso Dottore Messere San-
do Gregorio, scrisse a consolazione di chi leg-
gerà. E cominciò Leggende di Sante Vir-
gine e Martire, e saranno tavola qui da più:
scrisse per me Lorenzo d'Antonio Allezochi:
fatto del mese di Dicembre MCCCXXXVIII.

Il pag. 110. Vitae Sanctarum Virginum,
videlicet:

- i. Di S. Maria Maddalena.
- ii. Di S. Agnese Vergine e Martire,
- iii. Di S. Caterina Verg. e Mart.
- iv. Di S. Lucia Verg. e Mart.
- v. Di S. Reparata Verg. e Mart.
- vi. Di S. Taisse peccatrice.
- vii. Di S. Agata Verg. e Mart.
- viii. Di S. Felicità ebon sette suoi figliuoli

Martiri.

- ix. Di S. Cecilia Verg. e Mart.
- x. Di S. Margherita Verg. e Mart.
- xi. Di S. Anastasia Mart.
- xii. Di S. Appollonia Verg. e Mart.
- xiii. Di S. Barbara Verg. e Mart.
- xiv. Di due moglie, marito, fratello, a
fiorchia, e madre, e figliuolo.

xv. Di S. Maria Egiziaca peccatrice.
Prima inc. Sante Maria Magdalena fu
giustamente nata, e disciese di sebiasta di Re &c.
In calce ultimae legitur: Finito è di scrivere
le storie di queste Sante Vergini e Martiri, a
frutto e consolazione de' lettori, e chi questo
Libro legge, prieghi per l'anima di chi l'avesse
scritto. Adli XLIII. di Marzo MCCCXXXVIII.
scrisse Lorenzo d'Antonio Allezochi popolo San-
tuario di Fi enze. Tandem pag. 139. b. oc-
currunt Orationes quaedam, videlicet, dopo
lo levare del Corpo di Christo; quando in voi a
comunicare &c.

Codex chartae. Ms. in fol. min. Succ. XV.
cum titulis, & initialibus rubricatis, in cuius
prima pagina legitur: Questo Libro è di Lorenzo
d'Antonio Allezochi scritto di sua mano. Con-
stat foliis scriptis 140.

S. BER-

(1) Omnia est ab Anglico loc. cit. Tom. II. pag.
328. f. 10.

(2) Variis huius versibus editiones recentet Arge-

lino loc. cit. Tom. II. pag. 327. seq. qui & in-
tergrum interpretis Prolegomen an modum addit.

S. BERNARDI QVAEDAM, INTERPRETE ANONYMO, VARIORVM CARMINA SACRA, HIERONYMI BENIVIENTI EPIST. AD CLEMENTEM VII. &c.

Cod. XCIV.

I. pag. 1. **L** A Passione del nostro Signore Iesu Christo, come nella Domenica dell' Vltro tornò in Gerusalem colli suoi Discipoli, e poi seguitò il pianto della nostra Donna Virgine Maria. Inc. Aprejmandosi il tempo del nostro Signore Iesu Christo per la sua passione volle richonperare il mondo. Def. si choguoscie che avanza e quosfi fare grandissima utilità per l'anima. Finisa la Passione del nostro Signore Iesu Christo, secondo Sancto Bernardo (1).

II. pag. 22. Amasframento di Sancto Bernardo, e delli di S. Paulo Appollo &c. Inc. O fratelli miei charissimi, state sollecciti e non pigri a servire a Dio. Def. onde molti miracoli si truova, ma per brevità non n'è fatto menzione di nessuno. Deo gratias.

III. pag. 37. Assenpro quando uno si fa Frate. Inc.

Poichè se' fatto Frate, o charo amico,
Fuggendo il mondo, e l'anima al nimico,
Ora odi quello ch'io ti dicbo,
Che debbi fare.

Def.

Nel suo santo Paradiso.

IV. pag. 41. b. Meditationes ex Sancto Augustino desumptae, in Capita, ut videntur XXX. divitiae, praevio Prologo, qui inc. O dolcissimo Signore mio Iesu Christo, trapassa le midalle dell'anima mia con una fedità suavissima salutaria del tuo amore. Def. radichata sia sempre l'anima mia, e la mente mia, el cuore mio. Caput I. in scriptum: Quello che debbe fare l'uomo per sua salvazione, secondo Sancto Augustino, inc. Imprimamente si si studi quanto possa, se medesimo tenere il più vile, e più peccatore. Vltimum def. allora il mio cuore sarà piagato di tristitia, e di dolore, sicchè senza piaghe non mi partirò. Amen. Tum sequuntur pag. 71. alia dicta SS. Paulli, Ioannis Monachi Aegyptii, Augustini &c.

V. pag. 72. Specchio della Croce scritto per volgarare, per usità di quelli, che non fanno grammatica, cum Prologo, ut in Codice XXVIII. Plut. LXI. supra pag. 257. §. XI. sed hec definit imperfecte in Capite XXXVI.

VI. pag. 127. Redcut aliae sententiae Morales SS. Paulli, Iacobi Apostoli, Petri, Io. Evangelistae &c.

VII. pag. 133. b. Ode Italica anepigrapha, quae tamen est Fei Belcarii (1). Inc.

Piangbo el tempo perduto &c.

VIII. pag. 134. Comuedia quaedam sacra, in qua interloquuntur Hypocrita, Angelus, Salomon, Sanctus Michael, Sanctus Petrus, S. Franciscus, Nicolaus, Maria Magdalene, & Maria Virgo, cum hoc titulo: *Quelle sono alquante stanze del Giudicio. Sanichele Arcangelo avendo diviso e buoni da rei per comandamento di Christo, vede uno ypocrito tra' buoni allato a un Sancto Vescovo della sua Città; per la quale cosa lo chiama dicendo. Inc.*

Vien quà, vien quà dalla sinistra mano,
Ipocrito superbo, pien di tofo.

Def.

Ve ne feci al mondo amasfrati,
Di tanti esempli, e prediche, e cbonfigli
Figli ripien per gire tra' perigli.

Finio.

IX. pag. 139. b. Ode Italica incerti auctoris. Inc.

Defati o peccatore &c. (1)

X. pag. 140. Lalda di Frate Iacopone. Inc. Vidite nuova lazzia &c. (1)

XI. pag. 141. b. Lalda di Buberio Benvenuto. Inc.

I' vegbo che'l servire al mondo è vano:

Def.

Che degli eletti io sia nel tuo governo.

XII. pag. 142. Altra di Gherardo Ajore. Inc.

Levati su omai &c. (1)

XIII. pag. cad. b. Narratio quaedam de Rege Hungariae, qui uxorem ex Anglia duxit. Inc. Nel tempo ch'era chonveriti nuovamente tutti gli Vngheri alla fede Cristiana, per maggiore confermazione di quegli fu fatto chonfiglio a Re di quello reame ch'era in quello tempo senza dona, che lui si dovesse accompagnare. Def. ella rispose che Dio el sapeva bene, che lei non era quella.

XIV. pag. 152. Legenda SS. Sebastiani & Silvestri in Capita XXIV. divisa, cui manu recentiore praefigitur sequens titulus: Libro di varia letione scritto a penna da Francesco d' Antonio di Bartolomeo Mezzocchi intorno al MCCCLX. Inc. Nel tempo che regniavano nel mondo due Imperatori Romani, cioè Diocleziano, & Massimiano, era uno nobilissimo Cavaliere in Nerbona, il quale avea nome Sebastianus. Def. il misera in uno bello sepacro fuori di Roma tre miglia nel cimiterio di Santa Priscilla, negli anni Domini trecentoventi.

XV. pag. 183. Lettera di Girolamo Benivieni Cittadino Fiorentino, mandata a Papa Clemente VII. adi primo di Novembre MDXXX. poichè egli hebbe dopo lungo assedio ridotta la Patria in sua podestà, e avanti che havesse anchora deliberato pienamente che governo vilesse introdurre in quella (6). Praecedit Prefazione del

(1) Forte est interpres Fr. Barpolemeus de S. Concordio, Pisanus, Ord. Fr. Praedicatorum, de quo vide Argellum loc. cit. Tom. I. pag. 145.

(2) Legitur in Libro inscripto: *Laudes devote composse da diverse persone spirituali. In Venetia al fogno della Speranza MDLVI. in 8. pag. 51. t.*

(3) In cit. Libello *Laudes devote* &c. pag. 50.

(4) Prima est inter eius Odis edita Venetiis MDLVI. in 8.

(5) In cit. Libro inscripto *Laudes devote* &c. p. 40. t.

(6) Hanc Epistolam ex hoc Codice movit Martinebellius *Scriptori d' Isidoro* Vol. II. Part. II. pag. 661. qui consulendus. itemque Iulius Nigricus *Istoria d' Isidori* &c. pag. 100.

del Rever. Padre Frate N. del Ordine de' Predicatori nella Epistola de Ieronymo Benivieni geniale huomo Fiorentino, quae inc. Non senza divino consiglio si può pensare. Def. udiamo adesso la Pistola del nostro Autore. Epistola inc. Sanctissime ac beatissime Pater post pedum oscula beatorum. Oduaginta annos natum ipsi me aetas admonet, ut sarcinulas colligam, antequam e vita discedam. Vedi l'huomo giusto. Def. & non proceda più oltre, a lode, & gloria sua, & pace & salute nostra. & de tutta la Repubblica Christiana. Tum subditur: Hadrianus Clementi Papae dictus Hieronymus Benivenuus Chalcidius Novebris MDXXX. Videtur in hac Epistola aliquid deesse post pag. 200.

Codex chariac. Ms. in fol. min. Saec. XV. & XVI. diversis manibus exaratus, cum initialibus, & titulis rubricatis, in cuius prima pagina legitur: *Questo Libro è di Sandro, e Bartolommeo, e Giovanni strategli, figliuoli di Tommaso di Bartolomeo Settecielle. Vi ricordo quando l'avete adoperato rendelo.* Constat foliis scriptis 201.

S. AUGUSTINI OPERA VARIA.

Ex. l. XV. I. pag. 1. **S**ermoni di Santo Agostino, ut in Codice XV. Plutei XXVII.

supra pag. 11. §. I.
II. pag. 50. Eiusdem Soliloquiorum Liber, cum hoc titulo: *Al homo di Dio omnipotente e della gloria Vergine Maria madre di Iesu Cristo benedetto figliuolo dello omnipotente Idio, & del beato San Giovanni Batista, e del beato Messere Santo Agostino, e del beato Messer Santo Francesco, e di tutta la santa Corte del Paradiso, qui apresso iscrivereuno uno Libro fece e compose Messer Santo Agostino Dottore, e primo el Prologo ordinato dal volgarizzatore della detta Opera, e chiamasi el Libro dei Solegnii, ut ibid. pag. 12. §. III.*

III. pag. 74. *La Vita Contemplativa di Santo Agostino divisa in sei parti.* Inc. *Somma Trinitade, una virtù, e non parita maigà di Dio.* Def. *chon tutto l'amore mi gli accostai, onde io lui lodo, lui benedico, lui adoro, lo quale vive, & regna &c.*

IV. pag. 93. *I dieci gradi, per gli quali viene l'uomo a perfezione, che l'Idio ce gli concede per gratia.* Inc. *In prima istudi l'uomo di ripigliarsi vile quanto puote.* Def. *acciò di lui scoprire abbiano in memoria e frutto semprevale per injunia saecula &c.*

Codex chariac. Ms. in 4. maiori Saec. XV. binis columnis, duplici manu, peripicu character exaratus, cum titulis, & initialibus rubricatis, in cuius prima pagina legitur di

Ferrate Scarlasi, antiquitus num. 215. designatus. Constat foliis scriptis 94.

BONI GIAMBONI LIBER DE HUMANI GENERIS MISERIA, ET D. HIERONYMI EPISTOLA AD EVSTOCHYUM.

I. pag. 1. **L**ibro della miseria della umana generatione di Bono Giamboni diviso in otto Trattati (1). Prologus inc. *Pensando duramente sopra certe cose, laonde mi pareva in questo mondo della avvenuta essere gravato.* Def. *in questo mondo sono avanzate.* Cap. I. inc. *A mostrare la misera conditione dell'umana generatione.* Ultimum def. *che non resterà mai d'ordine nel secolo de' secoli.* Amen. Finito questo Libro per me Iacopo di Bardo di Cieseri de Bardi questo di primo di Febbraio MCCCCLXXVIII. in lunedì a ore XXI.

II. pag. 50. Pistola volgharezzata che Santo Ieronymo mandò ad Eulochia nobilissima vergine di Roma induciendola ad amore della verginità, cum Prologo interpretis, qui inc. *Volendo per utilità d'alquante donne religiose, e altre vergine, e bonie persone, che non fanno gravaticha recbare in volghare la bella Pistola, la quale Santo Ieronymo mandò ad Eulochia vergine &c.* Epistola, quae in XIII. Capita dividitur, inc. *Pelle dette parole le quali sono scritte nel quarantesimo Salmo, parla l'Idio all'anima, e dicele dolcemente.* Def. *n'andrai poi chol tuo sposo a godere in eterno, il quale è benedetto in saecula &c.*

Codex chariac. Ms. in 4. maiori Saec. XV. cum titulis rubricatis, & initialibus coloratis, in cuius prima pagina legitur: *Questo Libro è di Antonio di Filippo Ougarelli.* Constat foliis scriptis 81.

F. DOMINICI CAVALCAE TRACTATUS VARI.

I. pag. 1. **T**racato contra il peccato dell'Ira, lo quale si chiama Medicina dell' Anima, compilato per Maestro Domenico Cavalcà da Vico Pisano dell' Ordine di Santo Domenicho. Prologus inc. *Vengendo me &c.* Def. *con altri Capitoli che saranno possi nel suo luogo.* Inde sequitur Tabula Capitum XII. Primum inc. *A deffrazione e biasimo dell'ira.* Vltimum def. *diraghi a commendatione della pazienza e rimedia di questo male, del quale ci liberi Cristo.*

(1) Hoc Opus de miseria conditionis humanae, pulchre Bono Iamboni filio seniori tributum et Servastri Almonite Sermonibus est confusum, modo ad calcem Codicis chariaci in 4. amolissimi Gabrielis Riccardii legitur: *Fuusse il Libro della miseria della vita dell'uomo compilato per Bono Giamboni, & tratto, & re-*

esto in volgere de' Sermoni di Servastri, & d'altri suoi Falsos. In altero qui quod eundem Marchionis exemplum, & eo quidem chartaceo in 4. existit in fine: *Explicit Liber qui nominatur Seruus servus.* Vid. GL. Michas in Amosol. Camad. Vita pag. cccxviii.

fo Crucifixo, qui est benedictus &c. (1)

II. pag. 13. *Servemeste qui di futo coniene in fe quazi tutta la fuentia di quello Libro dell'Ira. Inc.*

O Chriftiano che ti vince l'Ira &c. (2)

III. pag. 14. Lo Libro, ouero il Trattato della Patientia, il qual compoſe Frate Domenico Cavaca da Vico Pilano dell'Ordine di Sando Domenico. Proemium inc. Poichè habiamo moſtrato &c. cui ſubiſcritur Index Capitum. Liber inc. Ad comendatione & lode dela patientia. Def. meritiſimo di goder con lui nella ſua eterna gloria, qui est benedictus &c. (3)

IV. pag. 43. *Deſcriptione de' dieci Comandamenti della legge Capitibus IV. quorum numeratio continuatur cum ſuperioribus. Primum inc. Et perche il nimico. Vltimum def. noſtra moſtra di humilita & di patientia (4). Tum addicitur: Qui giuſte il Libro, ouero il Trattato della Patientia &c.*

V. pag. 50. *Servemeste, che coniene in forma la fuentia del predetto Libro della Patientia. Inc.*

Chi vuol imprendere d'aver patientia (5). Inde legitur: *Questo Libro è ſcritto per mano di me Antonio di Piero Paroli da Lucha, allora moſtro di fanciulli di Carlo di Nicholo Macigoi in Coſa ſua.*

Manus ſcriptorum ſalvatur omnibus horis. Anno Domini MCCCXVIII. die XXIII. menſis Oſobris. Tandem duo verſiculi:

Sorte ſuperiorum ſcriptor Libri potatur. Morte ſuperiorum raptor Libri moriatur. Codex chartae. Ms. in 4. maiori Saec. XV. ineuntis, cum titulis & initialibus rubricatis. Conſtat foliis ſcriptis 50.

SS. EVSEBII, AVGVSTINI, ET CYRILLI EPISTOLAE III. DE OBLIVIO S. HIERONYMI.

Cod. XCIX.

I. pag. 1. *Piſſola del Beato Eusebio, la quale mandò al Beato Damaso Vescovo Portuense, & a Theodoro Senatore di Roma della morte del Beato Ieronimo Dottore eccellentiſſimo, & Cardinale di Santa Chieſa (6). Inc. Acendo Sando Ieronimo compinti i XCVI. anni, & avendo una grandiffima febbre, e per la grande infermita effendosi approssimato all'ora della morte. Def. che noi meritiſſimo nella noſtra ſine da lui eſſere ricevuti nella ſua eterna beatitudine, nella quale tu ſei collocato. Gratia ſua allo anipiente Iſido in ſarcula &c.*

II. pag. 31. *Piſſola di Sando Agostino, la quale mandò al venerabile Cirillo Vescovo di Iera-*

ſalem delle magnificenze del predetto Sando Girolamo (7). Inc. Il campione della madre Santa Chieſa, & della glorioſa fede Chriſtiana pietra angulare. Def. perche i'bo per certo che quelli che egli vuole, e addomandi a Dio, pienamente è exaudito.

III. pag. 36. *k. Piſſola del venerabile Cirillo Vescovo di Ieraſalem, la quale mandò a Sando Agostino de' miracoli di Sando Girolamo (8). Inc. Al venerabile & ſolenne damo degli altri Agostino Vescovo, Cirillo Vescovo di Ieraſalem ſervon iugno di tutti i ſacerdoti. A volere ſignificare le veſtigia di cholu. Def. o Agostino miſericordiffimo preſenti, che ti ricordi di me nelle tue ſauſſiſſime orationi.*

Codex chartae. Ms. in 4. maiori Saec. XV. ineuntis, binis columnis, diligenter exaratus, & cum titulis, & initialibus rubricatis. Conſtat foliis ſcriptis 61.

S. CATHARINAE SENENSIS LIBER.

I. Libro fatto e compilato per la venerandiſſima Vergine ſedeliffima ſerva e ſpoſa di Geſu Chriſto Crucifixo Caterina da Siena viſſita dell'abito di Sando Domenico fatto gli anni del Signore MCCCXVIII. del meſe d'Oſobris al tempo del ſanctiffimo in Chriſto Padre & Signore Papa Gregorio undecimo al nome di Geſu Chriſto Crucifixo, & di Maria dote, preſavia Capitum CXXVII. tabula (9). Inc. *Leuandoli una anima anſictata di grandiffimo deſiderio verſo l'amore di Dio. Def. del quale lume pare che di uovo inebrii l'anima mia. Tum lequitur Hymnus cum Oratione ad Sanctam Catharinam, cuius initium eſt:*

O ſpem miram, quem dediſti. &c.

Codex membranaceus. Ms. in 4. maiori Saec. XIV. binis columnis, cum titulis rubricatis, & initialibus coloratis, diligentiffime exaratus, & in ultimis paginis inquinatus. Conſtat foliis ſcriptis 184.

LEGENDAE. TRIVM SANCTORVM.

I. pag. 1. *L. Eggena di Santa Margherita. Inc. Dopo la poſſione & la reſurreſſione del noſtro Signore Ieſu Chriſto, & della ſua glorioſa Aſcenſione nel ſuo nome glorioſo, per lo ſuo amore molti ſancti iſparſimo la loro preſioſa ſangue. Def. tutti uomini uide, & memoria ſate, & voi femmine a beata Mar.*

(1) De hoc Opusculo conſultanda eſt erudit. Proſaſio Cl. Iohannis Bezzarii, praemiſſa editioni ſub titulo: *Medicina del cuore, ouero Trattato della Patientia di Fr. Domenico Cavaca vidotto alla ſua vera letture. In Roma nella Stamperia di Nicolo & Marco Fogliarini MDCCLXV. 8. Ibi hic Tractatus incidiſt a pag. 1. ad pag. 73.*

(2) Ibid. a pag. 73. ad pag. 79.

(3) Ibid. a pag. 79. ad pag. 128.

(4) Ibid. a pag. 173. ad pag. 319.

(5) Ibid. a pag. 128. ad pag. 371.

(6) De hac Epistola conſulte Argemum loc. cit. Tom. II. pag. 66.

(7) Vide Argemum loc. cit. Tom. I. pag. 28.

(8) Vide eundem cit. Tom. I. pag. 268.

(9) Exiſt in edit. Operum S. Catharinae Senensis anni 1500. in Siena nella Stamperia del Priſtore in 4. Tomo IV. a pag. 1. ad p. 310. ſub titulo: *Trattato della Divina Providenza &c.*

Margherita che adori per noi davanti al nostro Signore Iesu Christo glorioso, lo quale &c.

II. pag. 14. *Legenda del glorioso beato Messere Santo Leonardo*, e de' miracoli suoi che fece dopo la morte. Inc. Il beato Messer Santo Leonardo nel tempo di Nafisio Imperadore nella provincia di Francia, fue bonuomo, & carissimo figliuolo al suo padre, & alla sua madre, & gli suoi erano Consighieri di Dovero Re di Francia. Def. & narrava ad ogni gente la sua crudeltà, & la bontà, el roglano facerbis di Santo Leonardo.

III. pag. 24. *La Legenda di Madonna Sancta Dorotea Vergine*. Inc. Nella provincia di Capadocia, nella città di Ciesarea era una nobilissima vergine, la quale avea nome Dorotea, la quale con ogni purità serviva a Dio in sancti digioni, & orationi. Def. nel qual sigla andò nella celestiale gloria. Tum subiicitur: Qui finisce la passione di Madonna Sancta Dorotea, della quale si dice chella imperò da Dio questa gratia, che chiunque tiene questa iscritta in casa al nome suo, ovvero la sua immagine con devotione, in quella quale chasa non si può scappare donna veruna. Ancora quella cotale cosa non può sentire pericolo di fuoco, nè di furto. Ancora in quella cotale cosa non può alcuna morire di mala morte, & sanza la comunione del Corpo, e del Sangue di Iesu Christo. Tutte queste gratie si contengono in questi versi, li quali debbono esser per lettera. Ili tamen verus in Codice nulli sunt.

Codex membranac. Ms. in 8. Saec. XIV. cum picturis ad singulas ferme paginas, rem qua de agitur repraesentantibus, rudi pennicillo delineatis, antiquiorum num. 173. designatus. Constat foliis scriptis 173.

S. AVGVSTINI SERMONES &c.

Cod. CII.

I. pag. 1. *Sermoni (XX.) di Santo Augustino*, praevia ipsorum tabula, ut in Codice XV. Plur. XXVII. supra pag. 11. §. I. Heie in fine legitur annus MCCCXXXVII. & subiungitur: Finisbona i Sermoni del glorioso Dottore Messere Sancto Agostino = a scritto, e consolazione del anime nostre, e chi ne legge, prieghi per l'anima di chi gli à iscritti per mano di Lorenzo d' Antonio Mazochi MCCCXXXVIII.

II. pag. 31. *Vita del Precursore S. Giovean Battista*. Inc. A laude di Dio e della gloriosa Vergine Maria, e del glorioso Messer Santo Giovanni Battista, del quale vogliamo dire alcuna chosa a suo cuore, e a suo diletto. Def. adunque tacianno, e raccomandandoci di, e morte, quanto possiamo. Benedetto, e laudato sia Messer Ciesà Christo, e la sua benedetta Madre, e Santo Giovanni Battista. Amen. Finis sono le meditazioni del glorioso Messer Santo Giovanni Battista. Tum subiicitur pag. 78. h. una bella, e divota visione, in cuius fine ad-

scribitur: Chi questo libro legge, prieghi per l'anima di chello scrissit.

III. pag. 79. *La leggenda e storia di Barla, e Giosaja*. Inc. Nelle parti d' India fu una volta uno Re. Def. e fuovi tutto il popolo a seguirlo &c. Finito adì 8. di Dicembre MCCCXXXVIII.

Codex chartae. Ms. in 4. maiori. Saec. XV. In cuius prima pagina legitur: Ex libro Francisci Gregorii Pii del Teglia Florentini. Constat foliis scriptis 100.

S. FRANCISCI VITA, AVCTORE S. BONAVENTVRA.

Leggenda, e la Vita del Beato Messer Santo Francesco Cittadino della Città d' Ascesi (1), praevia Caputrum LXXXVI. tabula, & Prologo, qui inc. Appare la gratia di Dio nostro Salvatore in questi di ultimi nel suo servo Francesco &c. Vita inc. Fu uomo fu nella Città d' Ascesi, il quale ebbe nome Francesco. Def. imperochè vedendolo sempre, gli dava memoria della Croce di Christo, della quale e fu gloriosissimo, allauda di Ciesà Christo, e del glorioso Messere Santo Francesco, a chi lo mi raccomandando. Qui finisce la Leggenda e miracoli del Seraphico Confessore Messere Santo Francesco. Amen.

Codex chartae. Ms. in 4. maiori Saec. XV. ineuntis, binis columnis, peripicuò charactere exaratus, cum titulis & initialibus rubricatis, & cum stemmate gentilitio possessoris in littera tabulae Caputrum initiali. Constat foliis scriptis 166.

Cod. CIII.

S. FRANCISCI, ET ALIORVM SANCTORVM VITAE &c.

I. pag. 1. **L**ibro di certi miracoli, ed esserri divoti del glorioso precursore di Christo Messere Santo Francesco, Capitulum LXXII. Inc. In prima è da considerare, chel glorioso Messer San Francesco in tutti gli atti della vita sua fu confermato a Christo. Def. ed è sepolto a Perugia nel Convento de' Frati Minori &c.

II. pag. 63. *Historia del Santo Monte della Vernia*, e dele Visione di San Francesco distinte in cinque consideratione. Inc. In questa parte vedremo con divote consideratione dele gloriose Visione del beato Padre nostro Messer San Francesco. Def. e che per virtù delle sue santissime Visione, noi meritiemo d' acquistare la patria di Paradiso &c. In fine legitur: Qui finiscono e certi miracoli del glorioso San Francesco, e delle sue santissime Visione. Continuat autem numeratio Caputrum superioris Legendae, quae utique ad num. LXXXI. progrediuntur.

Cod. CIV.

III. pag.

(1) Auctor est D. Bonaventura, interpret vocis Antoninus, de quo vide Argelatum loc. cit. Tom. I. pag. 175.

III. pag. 82. *Legenda del glorioso Messer Santo Francesco, dela sua chouerfessione del mondo in abito secolare, e chome si converti, e pigliò l'abito, del principio insino ala morte, a dopo la morte.* Inc. Ave un uomo nella Città d'Ancora, il quale che nome Francesco, dela chui memoria n'è grandissima benedictione. Def. l'altissimo Iddio si facia vera misericordia all'anima nostra. *Auctor huius Vitae est S. Bonaventura, fedl Italica interpretatio est diversa ab illa Codicis superioris.*

IV. pag. 120. *Il Libro della predicatione di Frate Richoldo dell'Ordine de' Frati Predicatori.* Inc. Conciosioscòchè in Frate Richoldo minimo de' Frati Predicatori pensò i spessamente. Def. caghebam se chistretto.

V. pag. 128. *b. La Legenda di Santo Eustachio, e della moglie chon due sua figliuoli.* Inc. In quello temporale, che Traiano imperatore gl'era nello nperio di Roma. Def. chon grande riverenza &c.

Codex chartae. Ms. in fol. min. Saec. XIV. cum titulis rubricatis, & initialibus coloratis, & icone D. Francisci in calce primae paginae, per cuius adeo litteris exaratus, ut in principio manus recentior legatur adscriptum;

*Quanto più questo libro aperto m'ora,
Tanto meno il capisco, o che martiro!
Cautamur Mercatelli.*

Constat foliis scriptis 134.

SANCTORVM VITAE.

cod.
CV.

I. pag. 1. *Legenda di Santo Francesco, o de' suoi Discipoli, ut in Codice superiore §. I.*

II. pag. 52. *b. Delle gloriose Stimate del beato Padre nostro Messere Santo Francesco, le quali e' ricercate da Christo in sal monte santo della Vernia, emperchè le dette Stimate furono cinque, secondo le cinque piaghe di Christo, però questo Tratto averà cinque considerazioni &c.* ut ibid. §. II.

III. pag. 75. *Sanctorum Vitae quaedam, videlicet*

- I. Di Santo Iacopo Intercessor Martire.
- II. Di Santo Niloagio, e la moglie, con due sua figliuoli.
- III. Di S. Alessio Romano.
- IV. Di Santo Adriano Martire.
- V. Di S. Giuliano.
- VI. Di S. Nicolaio Vescovo.
- VII. Di S. Crisostomo Martire.
- VIII. Di S. Lorenzo Martire.
- IX. Miracoli di Santo Lorenzo.
- X. Di S. Clemente Papa.
- XI. Di S. Sisto Papa.

Prima inc. *Santo Iacopo Martire detto Intercessor, nobile per nazione, e cieppo nobile per fede, fu nato della contrada di Persia, la qual* Cod. Ital. Codd. Tom. V.

(1) In principio huius Historiae delineatus est radi calamo D. Francisci: gemellus, signata superne ascriptus.

le si chiama Elapaedebbe. Vittima dell. secondo che si legge in uno Libro che si chiama il Miracolo. Tum suscitatur: Finito è di scrivere questo Libro a riverenza di tutta la celestiale Corte di Paradiso, e de' gloriosi Martiri e Confessori, de' quali ci sono scritte le loro istorie, scritte per me Lorenzo d'Antonio Mazzuchelli, ed è finito di scrivere nell'XIX. di Luglio MCCCXXXIII. e di questo Libro leggie, preghi per l'anima di chi l'a scritto a frutto, e consolazione de' lettori. In prima item pagina legitur: Questo Libro è di Lorenzo d'Antonio Mazzuchelli, che tratta de' favori di Santo Francesco, e scrivesse di suo proprio mano a consolazione de' lettori, e chi legge detto Libro preghi per l'anima sua. Deo gratias. Amen. Fatto nel MCCCXXXIII. (sic) E chillo leggie lo guai di dall'alto, e dalle mani de' fanciulli.

Codex chartae. Ms. in 4. maior Saec. XV. cum initialibus, & titulis rubricatis, bene servatus, Constat foliis scriptis 98.

S. FRANCISCI MIRACULA, ET STIGMATA.

I. pag. 1. *Libro di certi miracoli e exempli divoti del glorioso povertello Messer Santo Francesco, e degli santi suoi compagni, ut in Codice CIV. huius Plutii §. I.*

II. pag. 125. *Storia del santo Abate della Vernia, delle Stimate di Santo Francesco, ut ibid. §. II. sed hec finis diversus (1).*

III. pag. 158. *b. Ordine dele Messe, le quali Santo Gregorio Papa ordinò per tutte l'angosce, e tribulatione, e peccati, quando lo Re di Caldea volle pigliare Babilonia.*

Codex chartae. Ms. in 8. Saec. XV. incunatus, cum initialibus rubricatis. Constat foliis scriptis 159.

ARISTOTELIS ETHICORVM LIBRI XII.

L'Etica del sommo Physicista Aristotile (1). Prologus inc. *Ogne arte, e ogne doctrina, a ogne operatione, e ogne electione.* Def. ma lo homo che non se nima di queste cose è inutile a questa scienza. Liber I. inc. *Le vite comitate, e somose sono tre, l'una si è vita di concupiscenza; l'altra si è vita cittadina, cioè vita di prudentia, e d'onore &c.* Liber XII. def. el homo ponitore della legge si è quello, el quale sue le regole universali, le quali suo determinate in questo Libro, e fausse congiungere alle cose particolare, le quali veggono altrui alle loro, imperchè a bene ordinare le legge si è mestieri ragione & experientia. Deo gratias. Amen. MCCCCLL.

Y

In

(1) Huius vrbisq. Mss. Codices emendat Angelus, loc. cit. Tom. I. pag. 97.

cod.
CIV.

cod.
CIV.

In prima pagina, quae vacua supererat
haec tria adiunt monumenta, videlicet;

1. Anno Domini MCCCLIII tempore Co-
sisti Papae III. Inditione IV. hoc est memoriale
illius pro quodam iamento tempore a Domino
Marco etc.

2. De Iacopo di Piero di Iacobo Ben-
venuti Citadino Florentino Speciale a più del
Ponte Vecchio, e chiamasi l'Esca d' Aristotele;
chi l'avesse si la renda MCCCLXXXVII obit
Magistri Iacobi A. D. MDXXII.

3. Obiit Iac. Angelus MCCCLXXXIII.
Nunc autem Alexandri, Petri, Magistri Iacobi,
Petri, Iacobi, Angeli de Benivenuti est, bene-
que ab avaiis suis relictum possidet. Anno Do-
mini MDLII. dictus Alexander se conquisit Pi-
sas gratis studiorum. Anno postea MDLX. men-
se Aprilis laureatus fuit a compromissariis suis,
ut patet latius in privilegio.

Codex membranaceus. Ms. in 4. minori Saec.
XV. optime servatus, eum stemmate posses-
sor in principio, & initialibus Librorum lit-
teris coloratis. Constat foliis scriptis 44.

FRANCISCI ASCVLANI ACERBA.

Cod.
CXI.

Acerba Actus Cecchi de Escolo, ut in Co-
dice LII. Plur. XL. supra pag. 73. §. I.
Codex membranaceus. Ms. in fol. maiori Saec.
XIV. grandiori littera exaratus, eum initia-
libus Capitulum coloratis, ac titulis rubricatis,
antiquitus num. 143. designatus. Constat fo-
liis scriptis 88.

PETRI CRESCENTII OPVS DE AGRICVLTVRA.

Cod.
CXII.

Il libro (seu portus Libri XII.) delle ville,
recche utilità di Piero di Crescentii Cipa-
dino di Bologna a honore del Serenissimo Re
Carlo, ut in Codice XV. Plutei XLIII. supra
pag. 211. In calce adiecit tabula Capitulum
singulorum Librorum totius Operis.

Codex chartaceus. Ms. in fol. maiori Saec.
XV. ineuntis, diligentissime exaratus, binis
columnis, eum initialibus Librorum & Ca-
pitulum diversimode coloratis, & Summariis
rubricatis, antiquitus num. 5. designatus.
Constat foliis scriptis 149.

MAGISTRI ALDOBRANDINI PHYSICA.

Cod.
CXIV.

1. pag. 1. Il libro della Fisica, la quale
chiamasse lo Maestro Aldobrandino,
da Siena in lingua Francese della sanità di
ciascuno membro, per se traslatato di lingua
Francese in Latina, la quale traslatatione fu
fatta nel MCCXX. del mese di Maggio, e fu

volgarizzata da uno nobile volgarizzatore, la
quale si chiamò Zuchero Benivenuti da Firenze
in utilità d'uno nobile Chavalere da Firenze,
ut in Codice XLIX. Plutei LXIII. supra
pag. 238. §. I. Hec autem finis est diver-
sus, & dei perche in tal maniera si guarda
l'uomo sua santa, siccome noi abbiamo detto.

2. pag. 12. Medicina e Empiriti. Inc. Ri-
cetta al male del mignasi del corpo; si vuole
torre etc. Desinunt in medicamento al male del
ponti, & in verbis: tutti configgi con mele,
e fanno sopposta.

Codex chartaceus. Ms. in 8. Saec. XV. in-
euntis, eum titulis & initialibus rubricatis,
antiquitus num. 186. notatus. Constat foliis
scriptis 65.

FR. BAROTOLEMAEI DE PISIS LIBER VETERVM PRAE- CEPTORVM.

Il libro degli Ammaestramenti antichi ordi-
nato per Frate Barotolemao da Pisa dell' Or-
dine de' Predicatori, & da lui volgarizzato, al
nobile & savio Chavalere Messer Geri degli Spi-
ni di Firenze. Incipit ab ultimo Capite Di-
stinctionis XVII. eoque mutilo. Distinctio
XVIII. D' amiti inc. Imperchi in dare & in
rimettere si seguita amilade. Caput ultimum
Distinctionis XL. incipit: Di torre via
le cagioni checi dispongono all' tra, del. ma
tutto via si gioverà dare intervallo & riposo al
proprio vizio. Tum sequitur tabula, in cuius
fine adscriptum est:

Chi legge qui per sua cortesia
Per quegli chello scrisse prieghi Maria.
Codex chartaceus. Ms. in 4. maiori Saec. XV.
ineuntis, binis columnis, diligentissime exaratus,
eum initialibus coloratis, ubi notandum,
praeter defectum in principio voluminis ma-
gnam esse lacunam inter pag. 27. 28. & 29.
Constat foliis scriptis 66.

FR. AEGIDII ROMANI DE REGIMINE PRINCIPVM LIBER.

Il libro del Gubernamento degli Regi & de-
gli Principi. Praecedit Praefatio, ita in-
scripta: Al suo speciale Signore, & di fondo
e Reale lignaggio Monsignore Filippo per la
gracia di Dio nobilissimo Re di Francia, Frate
Gilio di Roma suo humile Cherico, & decoro,
Frate dell' Ordine di S. Paolo Augustino, salute,
& tanto quanto egli può di servizio & d' on-
ore. Inc. Il libro del Gubernamento, il quale l'u-
omo appella Politicorum insegna a noi che tutte le
signorie non durano già, tanto l'una, quanto l'altra.
Def. e d' ogni reverenza che m' a richie-
sta. Post Caput Tabulam Liber I. inc. El
Filosofo dice, che la parola del savio uomo non
de' essere più lunga, né più breve che la cho-
sa.

Cod.
CXV.

Cod.
CXVI.

sa, donde la parola la richiede. L. ber III. del. la qual pace l'ho, il quale eue benedetto in cielo, & in terra à promesso alli suoi leali Cristiani, & als suoi fedeli amici. Tum rubrica subiicitur.

Finisce Libro su laus & gloria Christo. Qui finisce il Libro del Governamento della Re, & deus Principi, il quale Erate Egidio da Roma del Ordine di Sancto Agostino à fatto. Il quale Libro Maestro Arrigo de Gales per lo comandamento del nobile Re di Francia ane traslatato di Latino in Franciso. & io Giovanni di Nichola da Guanto: a petizione, & preghiera di uno prudentissimo giovane Citiziano Veronese (1) chiamato Gijanni (2) Simoniola (3c) traslatato di Franciso in Italiano il meglio ch'è à fatto. Christo lodato sempre, & ringraziato. Amen. Giovanni da Verona.

Codex chartac. Ms. in 4. maiori Saec. XV. ineuntis, cum titulis & initialibus rubrica-

tis, num. 66. antiquitus notatus. Conflat folius scriptis 115.

SERICAE ARTIS PRAECEPTA.

Liber, in quo Sericae artis praeepta traduntur, figura ad singulas forme paginas instructis, rudi pennicillo delineatis. Inc. *Admque volendo impurare a inquinare, pigla questa via: arectus el fujo in mano ritta, e fu che la punta del dexto fujo agungba per in-*

fino al dito mingulo, e non lo pagu, e detto dito ferra, e con quello che gl'è allato &c. Codex chartac. Ms. in 4. maiori Saec. XV. in cuius primae paginae summo margine legitur *A. MCCCCLXXXVII. di Februar.* Conflat foliis scriptis 58.

Cod. CXVII.

PLVTEVS LXXXIX. INFER.

QVI CONTINET, PRAETER LATINOS, ITALICOS CODD. MSS. XX.

C O D E X XXXI.

VIDONIS COLUMNAE DE EXCIDIO TROIAE LIBER.

LA Storia di Troia, composta per Guido Indice delle Clonime della antica Messina, ut in Codice XXXI. Plusei XLIV. supra pag. 230.

Codex chartac. Ms. in fol. maiori, Saec. XIV. binis columnis, cum initialibus, & titulis Capitum rubricatis, oprimeque servatus, antiquitus num. 106. designatus. Conflat foliis scriptis 64.

ANON. LIBER DE RE MILITARI.

L pag. 1. **A** Nonymi Liber de Re Militari. Incipit a Capite de legione instituenda, & a verbis: *Decuria è principio dell'ordine, & compense de homini XVl. in lo modo segnato in lo lato dextro &c.* Videtur imperfectus in fine, nam post titulum rubricatum, *Come se deve elegere el suo di questa legione*, nil aliud legitur.

(1) Ciar. M. ber in Vita Ambrosii pag. exte. suspicatur alium Interim. Egidius verbanus de Regimine Principum saeculo XIII à Disidoro à Gallico sermo- ne fuisse deductam. De hac voce ne verbum quidem

II. pag. 13. *b. Principio de fare la legione utile per li presenti tempi, tratta dal evica Romana militia. Inc. Per fare diulla legione, conviene avere militi, li quali se vogliono eleggere degli villosi de età de anni 18. fino a 20. Del. a lui porturà eterna gloria, & sua Republica sarà invicta.*

III. pag. 18. Sequitur aliud fragmentum de Re Militari, cum figuris haud ineleganter calamo delineatis. Incipit a Capite XI. inscripto *Principio per fare el fatto de armi, & a verbis: Havendo so fino a qui le più lievi cose dell' arte della guerra narrate. Desinit in Capite XIV. & in verbis: tutta la speranza della vittoria nelle forze loro, senza altra più sperare rimaneva.*

Codex chartac. Ms. in fol. maiori, Saec. XVI. triplici manu exaratus. Conflat foliis scriptis 20.

Y 2

GVID.

apud Argelhem loc. cit.

(2) Antiqua scriptura erat, fidelitatem est Vira-

sofo.

(3) Haec quoque suffulta est alteri voce.

GVID. COLUMNAE DE EXCIDIO
TROIAE, ET CARMINA
VARIORVM,

Col.
ALPH.

Il pag. 4. **C**odex est anepigraphus, sed continet Guidonis Iudicis Columnae Opus de Excidio Troiae, ut in Codice XXXI super. sed heic sine Prologo. Notandum pag. 120. b. adponi hanc notulam, ubi mentio incidit de Nino: *Messer Coluccio Salutati sotto nome di Guido delle Colonne di Troya fa menzione di questi, che qui si chiama Nino, perchè egli dice, che nel tradurre questa opera egli seguitò Dante Fazio, e Dante Giusio, come al Libro intitolato da me Zibaldone Latino e c. 43.*

Il pag. 122. Il *Frangito di Messer Gio. Boccaccio*, ut in Codice XXVII. Plutei XII. supra pag. 134. sed heic cecit Prologus.

III. pag. 157. Sequuntur Carmina Italica vari metris, pleraque sine nomine auctoris, quae hoc ordine progrediuntur.

- i. *Sonetto di Dante Alighieri.*
Se sappi pazientemente amare.
- ii. pag. cad. *Del medesimo.*
Molti volendo dir che fusò amore (1).
- iii. pag. cad. *Istanze.*
Gloriosa, felice, e bella dama.
- iv. pag. cad. *Sonetto.*
L'angelica figura, el tuo bel viso.
- v. pag. cad. *Sonetto.*
Ma parmi tanta la tua gentilezza.
- vi. pag. cad. b. *Sonetto.*
La nobiltà a gli spiriti gentili.
- vii. pag. cad. *Sonetto.*
Ben ti puoi sopra ogn'altra gloriare.
- viii. pag. cad. *Sonetto.*
Vinto da quel d'iso che manda amore.
- ix. pag. cad. *Morale carmine ternario.*
Per gran forza d'amor commosso, e spinto (2).
- x. pag. 158. b. *Sonetto.*
Le tue famose virtù, e l'onestade.
- xi. pag. cad. *Sonetto.*
Lasso ch'ogni piacer, ogni conforto.
- xii. pag. 159. *Sonetto.*
Benchè tu poia alla pelle un mantone.
- xiii. pag. cad. *Sonetto.*
Exetiso Re, e Cesare uovello,
- xiv. pag. cad. *Morale. Inc.*
O me meschino, o me, che degio fare.

Def.

Del cor non t'afzirà, o Signor vero.
xv. pag. 160. b. *Morale. Inc.*

Def.

L'alta virtù di quel Collegio santo,

(1) In Gilelli. Indur. pag. 10 r.
(2) In Gilelli. in Codice ALPH. Plut. XL. supra pag. 46 & X.
(3) La ragione d'averlo così: sopra la morte del Boccaccio, a quo, ut ex Cod. Riccard. ostendit, hunc Prologum in ista est Bona Boccaccio, ediditque sua in Excidio ad Boccaccio Carmina. In Londra

E l'uno dell'altro più che di me stesso.
xvi. pag. 161. b. *Morale. Inc.*
F'veggo ben che amore è tradire.

Def.

Ond'io gridando vò per le contrade.
xvii. pag. 162. *Sonetto d'Antonio de Maglioli.*

Deh non, Messer Gioson, t'io son Medea.
xviii. pag. cad. *Sonetto dello Scambilla.*
Or pianga Morie nella sua Tefaglia (1).
xix. pag. cad. *Sonetto di Dante.*
Serà piatò in Silla, in Mario, e in Nerone?

xx. pag. cad. *Morale d'Antonio de Maglioli, carmine ternario. Inc.*

Nel tempo che riduce il carro d'oro.

Def.

Afeso il Sole si dimozzò la Luna (2).
xxi. pag. 164. b. *Istanze.*
Non arà più possanza donna alcuna.
xxii. pag. cad. *Sonetto.*
Non è ch'è non consola il mio errore.
xxiii. pag. 65. b. *Sonetto quando l'innamorò detto aurore.*

O per me lito, e fortunoso giorno.
xxiv. pag. cad. b. *Sonetto.*
Di ciel discese un falco pellegrino.
xxv. pag. 166. *Sonetto.*
Fervide s'irida, doglia, angosce, e pianti.
xxvi. pag. cad. *Sonetto.*
In concave caverne aspri lioni.
xxvii. pag. cad. *Sonetto.*
Che disgrazia è la mia, ch'è amor pur vuole.
xxviii. pag. 166. *Sonetto.*
Che t'ho i fatto amore, o tua scelta.
xxix. pag. cad. *Sonetto.*
Pace non trovo, e non è da far guerra (3).
xxx. pag. cad. b. *Sonetto.*
Molti poeti an già discritto amore.
xxxi. pag. cad. *Sonetto.*
Quanto più posso ti ringrazio, amore.
xxxii. pag. cad. *Morale. Inc.*
Venuta è l'ora, e l'è dispietato punto.

Def.

E techo lascio l'alma e'l corpo mio.
xxxiii. pag. 167. *Sonetto.*
Chi non può quel che vuol, quel che può voglia (4).
xxxiv. pag. cad. *Sonetto.*
T'io la villa del sole oscura e bruna.
xxxv. pag. cad. b. *Sonetto.*
In mezzo d'aspri colli, in verde prato.
xxxvi. pag. cad. *Sonetto.*
Pacifico i occhi miei di una dolcezza.
xxxvii. pag. cad. *Sonetto.*
Lasso quando egli avvenne che gli occhi giri.
xxxviii. pag. cad. *Sonetto.*
Molto farebbe maggior cortesia.

xl. pag.

MDCCLXXII. 2. pag. xii.
(1) Auctor Anton. Carmine in Riccardian Codice est Franciscus Maderianus Ptolemaeus. Alibi interibit Joseph. d'Amicis.
(2) Est Franciscus Petrarca.
(3) In Colledione Asiat. pag. 186 sub nomine Boccaccio Flut.

XXXIX. pag. cad. Sonetto.
Al' innamorati di te, percell'io credetti.
 XL. pag. 168. Sonetto.
Non fu mai tanto amore in donna posto.
 XLI. pag. cad. Sonetto.
Ch'ora finetto m'ò, vati pregare.
 XLII. pag. cad. *Alorale in stanze, live Car-*
 men Ogdoadibus constans XVII. Inc.
Gia le suo chime d'ero s'astrecchiava.

Def.
Cò una notte sola t'abbia in colla (1),
 XLIII. pag. 169. *Alorale.* Inc.
Standomi un giorno solo alla finestra.

Def.
An fatto un dolce di morir diso.
 XLIV. pag. cad. *b. Canzone a ballo.*
Troverò pace in te, donna giamai cre,
 XLV. pag. 170. *Canzone a ballo.*
Sate ana verde pergola.
 XLVI. pag. cad. *Canzone a ballo.*
Deb' seppiatci guardare.
 XLVII. pag. cad. *b. Canzone a ballo.*
Ch'è sente nella mente il dolce foco.
 XLVIII. pag. 171. *Canzon.* Inc.
Più bel viso, cò il sole.

Def.
Dama gentil, pietoso offer si vuole.
 XLIX. pag. cad. *Canzone.* Inc.
Non so quel cò è si sia.

Def.
Cò a ingrato offer cortese è gran follia,
 L. pag. cad. Sonetto.
Se amor non è, che dunque è quel cò io
sento (1).
 LI. pag. cad. *b. Sonetto.*
Ara tu mai piatù di me tuo servo.
 LII. pag. cad. Sonetto.
O crudel Giove, o nemica fortuna.
 LIII. pag. cad. *Alorale carmine ternario.*
 Inc.
Cerbere invoco, el suo crudo lassare (2).

Def.
Se non in questo mondo, almen nell' altro.
 LIV. pag. 172. *b. Sonetto.*
Sonetto fin di quello fortunato.
 LV. pag. cad. Sonetto R. B.
La lina m'era dal polano sì vinto.
 LVI. pag. 173. *Trattato d'amicizia di Mar-*
 rinto Donazzati, carmine ternario. Inc.
Quel divo ingegno che per voi s'infuse.

Def.
Sempre in qualunque caso li succiede.
 IV. pag. 174. *Soprastrate a ogni genera-*
 cione, (con Formularium titulum, qui Epi-
 stolis praeferuntur. Pontifex qui primo lo-
 co nominatur, est Nicolaus V. (4)
 Codex chartae. Ms. in fol. Saec. XV. du-
 plici manu exaratus, & bene servatus, cum
 initialibus rubricatis. Constat foliis scriptis
 174

DOMINI ARMANNINI FLORITA.

Codex est in principio, & in fine mutilus,
 qui tamen continet Domini Armannini
 Iudici de Leonora Opus in XXXIII. Cancas,
 vulgo *Canti*, abbatum, cui titulus *Florita*, cuius
 alius Exemplar item mutilum occurrit in
 Codice XII. Plutei LXII. supra pag. 274. In-
 titulum damus ex secundo Cantu, qui inc. *De-*
pochè il giofio Nò con sua gente del' arca
scese in terra, trovo che era mancata quella u-
berità usata, quale rendere foia la fertile ter-
ra innanzi che il mondo per acqua perisse. De-
 finit in Cantu XXXIII. eoque mutilo, quippe
 cuius duos tantum superiunt paginae, &
 in verbis: *una Reina era in Ethispa nato bel-*
la, vedova era rimasta costei la prima
 pagina vacua, perverius & intricatissimis
 literis legitur: *Questo Libro si chiama Prefazio,*
el quale scar ale nome di Giacomantista Falc-
chi, e nome d'era le carte, nè di sopra alle
carte numero alcuno, libro, & canto, veduto
io Giacomantista questa cosa parere male, m'ò
mano a mettrvi le carte, e canti, & que parole
fatto cola pena e roze, feci io detto Giacom-
antista Falcchi, avendo fretta, non vi m'ò trop-
pa diligentia, sicchè avrete per isfogato. Am-
men.

Cod. chart. Ms. in fol. Saec. XV. Summaris
 in margine instructus, & cum titulis rubrica-
 tis, & initialibus coloratis. Constat foliis scrip-
 tis 108.

IVSTINI HISTORIA.

L A Storia di Giustino Abbricatore di Troglu
 Pompeo, cum Prooemio, interprete Ano-
 nymo, ut in Codice XIV. Plutei LXII. supra
 pag. 275. Hic in calce legitur: *Explicit Li-*
bro XLIV. & ultimus Iustini. Deo gratias. Scrip-
to per mano di me Antonio di Taccio Maonetti
Cipradino Fiorentino, & finito quello di XX. d'
Aprile MDCCLXVI. anni della salustifera in-
carazione di Iesu Christo Re dello universo.

Codex chartae. Ms. in fol. min. Saec. XV.
 optime servatus, cum titulis, Summaris, no-
 tulis, & initialibus rubricatis, antiquiorum
 num. 113. notatus. Constat foliis scriptis
 135.

LEONARDI ARRETINI DE PRIMO BELLO PVNICO LIBRI III. &c.

L pag. 1. L libro che si chiama Bello Punico,
 che tratta della guerra che fu
 fra

(1) Existit & in Cod. XLIII. Plutei XL. supra pag.
 46. f. IX. tribus Ogdoadibus longius.

(2) Est Petrus Petrus.

(3) Est Magister Antonii de Bucchero.

(4) Iudici tamen huius Formularii occurrit pag.
 164. f.

fra i Romani, e Cartagineſi, & così con molte altre Potenzie, cum Prologo, ut in Codice VI. Plut. LXL ſupra pag. 239. Tum rubrica: Finito è il Libro di Aſſer Leonardo d' Arezzo detto Primo Bello Punico. Leo gratias.

II. pag. 50. b. Alia ſubiiciuntur de eodem argumento cum titulo rubricato: *Antloria intendrete affai belle coſe, e molti aſſumi che ebbero e Romani con più genti, e maſſime con Annibal Principe di Cartagine.* Inc. Erano le porte del tempio di Giove in Roma ſerrate dopo la maloglia e lunga guerra, è ſtata inſra'l Popolo di Roma, e quello di Cartagine. Deſ. che aveva tutta la forza d' Affrica inſieme ranata. Finito le ſeconde guerre che ebbero i Romani co' Cartagineſi, come avete inteſo.

III. pag. 70. b. La terza guerra, e come e Romani preſono Cartagine, e diſceſerla, e come conquiſtarono tutta Affrica. Inc. Dipoi due anni ſolamente inſra ſicento anni che Roma era ſtata primamente fondata. Deſ. e così fu Cartagine diſtrutta, e Affrica ſottoneſſa per li Romani. Tum ſubditur maiori littera: Finita la prima, & la ſeconda, & la terza guerra che i Romani ebbero co' Cartagineſi; le quali guerre durarono circa a L. anni: inſine fu diſtrutta la Città di Cartagine, come voi avete udito e inteſo, dal populo Romano.

Codex chartac. Ms. in fol. min. Sæc. XV. binis columnis, cum pictura ſatis rudi in principio, ſeminate familiae cuiuſdam, titulis, & initialibus rubricatis. Conſtat foliis ſcriptis 73.

SALLVSTII CATALINAR. ET IVGVRTII.

Cod.
LIII.

I. pag. 1. Salluſtius Bellum Catalinarium, interprete, ut alibi monuimus, Barptolemaeo Granchio Piſano, Dominicanæ familiae Monacho, initio tamen mutilum. Primum Caput integrum, cui titulus: Del cominciamento di Roma, e del ſuo accreſcimento buono, eſt Caput III. & inc. La Città di Roma, ſicom' io è inteſo e trovato, fondato ebbero al cominciamento uomini Troiani. Deſinit in Capite XLVIII. & in verbis: l' oſte meſſima del populo di Roma non ebbe lieta, o ſanza molto ſangue, queſta vittoria, che ciaſcuno valen . . . pauca deſiderantur.

II. pag. 18. Eiuſdem Bellum Iugurthinum, item initio mutilum; incipit enim a Capite XII. & a verbis . . . into dimoſtri ſebiatra che ſono tutti ſpentì e diſertati &c. Deſ. e la potenza della Città tutta in lui ſua poſſa. Compiuto il Salluſtio Iugurthino a Dio gratia: Notandum deſſe etiam partem Capitis LV. & alia uſque ad medium Caput LXIV. Integrum habes utrumque Bellum in Codice XX. Plut. XLIII. R. ſupra pag. 216. §. II. & pag. 217. §. III.

Codex chartac. Ms. in fol. min. Sæc. XIV. exeuntis, cum titulis rubricatis, & initialibus coloratis. Conſtat foliis ſcriptis 37.

EXCERPTA EX VARIIS AVCTORIB. CATONIS CARMINA &c.

I. pag. 1. Excerpta quædam ex Libris Valerii Maximi, Flori, Senecæ, Gualterii, Valerii Maximi, Vegetii, Ciceronis, Trogi Pontici, Q. Curtii, Macrobij. Inc. Leggieſi, cioè i Romani vollero che le leggi ſoſſero giuſte. Deſ. ma le ricchezze, e le ſignorie perſiſcono, ma l'arti dovunque tu vai, non ti abbandonano. Finito adì X. d' Agoſto M.CCCCLVI. Tum ſubiicitur hoc monumentum: Adì detto ci vene le novelle, come el Gran Turco era ſtato rotto dagli Vngheri in ſul Danubio al Caſtello di Belgrado, e fuggiſſi el Turco, e moriſi gran quantità di ſua gente, e preſi aſai ſghevi: e a Firenze ſe ne fece gran feſta di ſiochi, e di campane: el Capitano ſi chiama Giovanni Vaicoda Vnghero.

II. pag. 13. Catonis Carmina Latina moralia, cum expoſitione Italica. Inc.

Si Deus eſt animus, nobis ut carmina dicunt &c.

Concioſa coſa che Dio creatore, & governatore di tutte le coſe, è anima, e vita a noi, ſcome i verſi dicono &c. Expoſito ultimæ ſententia: Exiguum munus &c. deſ. el el maggior dono che l' amico ti faci è ſe medefino, che dimoſtra eſſere tuo knowo.

III. pag. 16. Il ſollazzevole ginoco degli Scacchi. Inc. Pregato io da molti frati del noſtro Ordine, e da diverſi ſecolari richieſto di quid in dietro di dono, ſil negava; cioè di traſcrivere il ſollazzevole ginoco degli Scacchi, nel quale ſi contiene amacchiamento di reggimento di coſtumi, & battaglia dell' umana generazione. Deſ. che voi poſſiamo con lui perpetuamente vivere, & regnare. Io Frate Jacopo da Caſſile dell' Ordine de' Frati Predicatori, compoſi queſto Libretto ad honore e ſollazzo de' moſti, e gentili huomini, e maſſimamente di coloro che fanno il ginoco. E aggio recato a queſto fine, come ſi è donato colui, dal quale diſcende ogni dono ottimo, e ogni dono perfetto. Addio dunque ſua honore, e gloria per infinita ſæculorum. Amen. Finito adì XI. di Novembre M.CCCCLXI.

IV. pag. 58. Capitolo tratto d' uno Libro, il quale ſi chiama el Segreto de' ſegreti d' Ariſtotile Filoſofo, lo quale Libro monda Ariſtotile al grande Alexandro, al quale è titolato queſto Libro Filoſomia d' Ariſtotile. Inc. Chobſuito, e ordinato ad re Alexandro. Deſ. e quale huomo à le braccia lunghe, ſicché ſi tocchi le ginocchia, ſignifica aldacia, e larghezza.

Codex chartac. Ms. in fol. min. Sæc. XV. binis columnis, optime ſervatus, cum initialibus rubricatis, antiquius num. 19. deignatus. Conſtat foliis ſcriptis 59.

Cod.
LIV.

LAPI DE CASTELLIVNCVLO
EPISTOLA.

Cap. LV. **E**PIstola composta per lo nobile huomo, & Dottore Eccellenzissi. Messer Lapo da Castiglione Cittadino Fiorentino a Messer Bernardo suo figliuolo, Canonico della Chiesa Cattedrale di Firenze, nella quale risponde a lui di tre cose, delle quali esso Messer Bernardo l'hauera più volte domandato, cioè se era nobile, o plebeo, & se era del numero dei Grandi, & dei Popolani della Città di Firenze, & se era d'origine Guesfo, o Ghibellino. Inc. Aute volte con stanza effidus. Del. ma sola misteria caret inuidia, & qua nescimus quid pecamus, omnia pro meliori. Vale. Scripta nello Castello di Meleio lo giorno di Santo Stefano presso a Natale del XXXI. di Dicembre (1).

Codex chartac. Ma. in fol. Saec. XVI. cum Summaris in margine, & itemmare possessionis in principio, num. 49. notatus. Constat foliis scriptis 134.

GREGORII DATHI HISTOR. FLOR.
IO. CELLENSIS EPISTOLAE &c.

Cap. LV. **I.** pag. 1. **S**teria di Goro di Stagio Dati, cum Proemio, ut in Codice XXVI. Plutei LXI. supra pag. 253. §. I.

II. pag. 52. B. Ioannis Cellensis Vallis Umbrosae Monachi Epistolae XVII ad diversos: Magistri Aloyii Marlii Epistolae VI ad Guidonem Domini Thomae, & una D. Guidonis ad B. Ioannem Cellensem, ut ibid. pag. 254. §. II. Haec quoque post Epistolam XVIII. quae in Codice duplo longior est quam in editione, ubi est XVI., subsequuntur tria Francisci Petrarcae Epigrammata contra Romanam Curiam, ut ibidem.

III. pag. 78. *Aringhiera, la quale fece Marco Tullio nel Senato di Roma contro a Castellina*, praevio argomento, ut ibid. §. III.

IV. pag. 85. *Due belle Aringhiere, che disse, l'una Giulio Cesare in disprezzo de' Congiurati, che furono presi, poichè Castellina partì di Roma, & l'altra disse contro a lui in pregiudicio de' Congiurati Cato*, praevio item Prologo, ut ibid. §. IV.

V. pag. 89. *De'la differenza delle virtudi di Giulio Cesare, & Cato ex Sallustio*, ut ibid. §. V.

VI. pag. 91. *Treatatus anepigraphus de Virtutibus*, cum Prologo, qui inc. *Siccomela misericordia e la verità guardano lo Re, e la clemencia exalta la sua sedia*, così le quattro Virtù Cardinali &c. Cap. I. inscriptum: *In riprensione della giustizia*, inc. *Convinci adunque*

che prima si narra della giustizia dei Re, & dei Jovi. Caput ultimum: Degli honori che si facea alle Vergini, deunir imperfecto in versu; per la quale crudeltà el popolo a romore venduto la

Codex chartac. Ma. in fol. min. Saec. XV. inensis, cum indiculo in principio. Constat foliis scriptis 124.

DOMINICI BONINSEGNII, ET
GREGORII DATHI HISTOR. FLOR.

I. pag. 1. **I**l secondo Volume del ritratto del-
le Crinache di Giovanni Villani, e altri Scrittori, ritratto per Domenico di Leonardo di Boninsegni, cum tabula in principio, seu potius Historiae Florentinae Dominici Boninsegni (2) Liber IV. tantum, ut in editione Florentina in 4. appresso Giorgio Martignoni A.DLXXX. a pag. 551. ad pag. 859. Integra autem occurrit, sine nomine auctoris, in Codice XXX. Plutei LXI. supra pag. 258.

II. pag. 133. *Libro della origine del Conte di Veris, & di sue condizioni, & di sua signoria, & del tradimento fecit a Messer Bernabò suo zio, & suo suocero, & della Signoria aveva Messer Bernabò, & d'alcune sue notabili operazioni* A.DCCCLIV. seu potius *Storia di Goro Dati*, sine Proemio, ut in Codice superiore §. I.

Codex chartac. Ma. in fol. min. Saec. XV. inensis, cum Summaris & titulis rubricatis, & initialibus coloratis. Constat foliis scriptis 194.

IO. VILLANII CHRONICON, L. ARRE-
TINI DE BELLO PVNICO, ET VI-
TA DANTIS ET PETR.

I. pag. 1. **S**teria di Giovanni Villani, cum
duobus Prologis, ut in Codice I. Plutei LXII. supra pag. 269. Progreduntur autem in hoc Codice usque ad annum MCCXXXIII. & desinunt in verbis: *et lasciò il figliuolo a Napoli, & la moglie alla guardia del Re Roberto con ricca compagnia*, quae verba incidunt in Lib. X. Cap. CXXIV. editionis Muratorianae inter Rer. Italicar. Scriptores, Tom. XIII. a col. 9. ad col. 737.

II. pag. 192. *Della prima Guerra Punica Opera di Lionardo Aricino*, Libris III. cum Proemio, ut in Codice VI. Plutei LXI. supra pag. 239.

III. pag. 245. *Libro della vita, e sordi, e costumi di Dante composto per lo sopraddetto Messer Limardo d'Arzo*, cum Proemio, ut in Codice V. Plutei XL. supra pag. 21. §. III.

IV. pag. 254. *Vita di Messer Francesco Pe-*

(1) Haec exemplar cellarium fuit cum aliquo Bibliothecae Laurentianae, cuius circumscriptionem delinimus supra pag. 245.

(2) Consulite de rebus huius Historiae notasse. De-

minico videlicet Leonardi Boninsegni Chr. Apostolam Zeon Biblioth. dell' Eligeraia Italiana di M. G. G. Pontani, nelle annotazioni &c. In Venezia MDCC. LIII. per Gio. Bap. Pasquati 10 4. Tom. II. p. 140. not. (2)

Cap. LVIII.

Cap. LVIII.

III. pag. 41. Di *Meſſer Bernardo Giugni*. Inc. *Meſſer Bernardo Giugni fu di una degniſſima & nobile famiglia: ebbe noſſia delle lettere Latine. Del. baſſi quello che io ſcritto al preſente d'un breue ricordo.*

IV. pag. 52. b. Di *Meſſer Lorenzo Ridola*. Inc. *Meſſer Lorenzo Ridola fu degniamo Giſtadino, & di honorati parenti. Loc. quello ſia per memoria di ſi degno Giſtadino, & per eſempio di quelli che lo vorranno noſtare.*

V. pag. 59. Di *Bartolomeo de' Fortini*. Inc. *Bartolomeo di Ser Benedetto Fortini fu d'onorati parenti, ebbe buona noſſia delle lettere Latine, fu molto ſtimato da tutta la Città per la ſua virtù, & bonità. Del. m'è parato per via d'uno breue Comentarío ſcrivere la vita ſua a fine ſia eſempio a preſenti, & quegli vorranno per tempo.*

Codex quoad Prooemium membran. quoad reliqua chartae Ms. in 8. min. Saec. XV. nitidiſſimus, cum pictura in principio, titulis rubricatis, & initialibus coloratis, olim num. 60. notatus, Conſtat foliis ſcriptis 64.

BVSONIS DE EVGVBIO FORTV. NATVS SICVLVS.

Cod.
LX.

Aventuroſo Caeſiliano, nel qual ſi compone l'aveſtare di cinque Baroni della Saladini, i quali andarono per lo mondo, cieraſcendo loro aventure (1). In queſto Libro faremo menzione d'alcune notabili aventure, le quali allora intercorrono, ed altri Signori, & Baroni, per l'operazioni de' detti cinque Baroni, & come alquanti di loro ne tornaron in Caeſilia ebo molta moneta, & alquanti ne morirono, & finiremo il Libro nel tempo che li ſi ebbonoſino, & farannoci ſcrivere molti belli eſſeyri per amaeſſamento di tutti quelli che faranno perchoſi dalla fortuna del mondo, & douare allora ebonſorte, che non ſi diſperino. Inc. El Criſtore di tutto l'univerſo ſecolare, cioè il noſtro Signore Iddio diede eſſempiaro a tutte le choſe. Del. & donato loro proſpera vita, ſebè gli loro animi ſieno ebonſenti in queſto ſecolo, & nella beatitudine di vita eterna. Amen. Finito è il Libro nominato Aventuroſo Caeſiliano, ebonpoſto per Meſſer Baſſone da Ghibbio negli anni di Noſtro Signore Gieſu Chriſto MCCCKI Amen.

Codex chartae. Ms. in fol. Saec. XIV. incunant, cum uberimis ſcholiis, & cum circulo in principio, in cuius ambitu verba quaedam anaphabete ſcripta ſunt, num. 48. designatus, Conſtat foliis ſcriptis 38.

Car. Ital. Codd. Tom. V.

(1) Author eſt Buſe Eugubius, qui anno necceſſe hoc Opus comp. ſuit, de quo conſule Cl. Mazzuchellum *Scriptores d'Italia* Vol. II. Part. III. pag. 184. Notitia ſonem huius Codicis, qui ſuit Antonii Mar. Bicionii,

TABVLA ROTVND.

Liber Gallica lingua exaratus, & initio *notulus*, qui tamen inferiori poſſet: *Tavola Rotonda*, in cuius fine ad antiqua manu adſcriptum eſt: *Queſto è el Libro del uſeſamento di Lanciloto, & l'aquello della doloroſa guardia, & l'apello della falſa Ginevra. Vale.*

Codex membranac. Ms. in fol. min. Saec. XIII. incunant, binis columnis, aevi veritate valde detritus, & multis in locis, ac praecipue in principio ita evanidus, ut legi amplius non poſſit, cum initialibus, & titulis Capitulorum rubricatis, antiquius num. 22. notatus. Conſtat foliis ſcriptis 139.

Cod.
LXI.

TABVLA ROTVND.

Tavola Rotonda. Inc. *La vigilia della Penſecoſa, quando gli compagni della Tavola rotonda furono venuti a Camelſoto, & ebbono adito lo ſermone all'ora della nona, voleno mettere le tavole per deſucare, & ecco venire per la ſola a cavallo una damigella molto bella. Del. ciò ch'egli ſoda lo mon libro di ciò eb'egli li dà Deo gratias.*

Codex chartaceus Ms. in fol. min. Saec. XVIII. manu, ut videtur, Antonii Mariae Bicionii, numero 23. notatus. Conſtat foliis ſcriptis 546.

Cod.
LXII.

HISTORIAE VARIAE.

I. pag. 1. **I**l Libro, & le ſtorie del Delfino di Vienna, & de Larino, come ſi *grandi fatti d'arme in Francia, & in molti paeſi. Inc. Regnando Federico Imperadore di Roma, & Re d'Ungheria negli anni di Criſto mille ano. Del. più non traſcuro del nobile, & famoſo, & valoroſo Conte & Larino di Nembri, quivi fince la ſua ſtoria. Deo gratias. Finio i Cauſari di Parigi di Vienna, & del Conte & Larino di Nembri.*

II. pag. 78. *Storie del Re Tiholdo d'Arabia. Inc. Regnando Carlo Magna, & Re di Francia, & Imperatore di Roma nelli anni ochocrenti ſotto cento venti ano. Del. per vedere la grande poſanza, ch'ebbe il Re Tiholdo d'Arabia. Qui finie l'aquello che ſi in Ponente la prima volta che poſſi. Ed io, & Moreto di Parigi quando aquello Gieſmo d'Ottingha Nimizi, mi trovai eholo, & trovamo queſto Libretto nel Palagio de' Re Amperre; ed io, poſchè ſapevo l'Arabeſco, lo traſlatei d'Arabeſco in Francieſo, & portamelo nella Città.*

legitur in Ephemeridis litterarum Flor. anni MCCCL. cel. 599. ſeqq. ſe ſortus A. MCCCLV. cel. 599. ubi autographum huic eſſe Codicem opinatur.

ed di Parigi; ed in *Assisina* di Fra Giovanni, *fondo in Parigi*, aveva questo *Libretto* in *chiosa* *una* *Parigiana*, e *sopra* il *Francisco*, lo *trascritta* in *Taliano*, e *si* *uol* *arcei* in *Verone*, *quando* *mi* *parl* *di* *li*, *ad* *veriti* *del* *noje* di *Maggio* *negli* *anni* *mille* *dogiento* *ndici*.

Codex chartae. Ms. in 4. maiori Saec. XIV. biniis columnis, cum initialibus littera aurata, & colorata, & titulis rubricatis, plexibus litteris exaratis, & num. 72. notatus. Constat foliis scriptis 99.

i *è* *sapote*, *non* *marando* *in* *nimo* *largo* *P'effetto* *di* *mana* *reso*. *Incarnazione* *adunque* *la* *Storia* *di* *Alerano*. *Historia* *inc.* *Nel* *tempo* *che* *lo* *nostra* *Signore* *Isid* *Còrigo* *era* *in* *terra*, *era* *vero* *Ilmo*, *&* *vero* *Ido*, *elle* *Demonia* *non* *lo* *poterem* *confessare*. *Demini* *imperfecite* *in* *verbus*: *e* *pai* *diffe* *pare* *al* *detto* *Cardinale* . . . *relqua* *delunt*.

Codex chartae. Ms. in 8. maiori Saec. XV. num. 82. designatus. Constat foliis scriptis 70.

ANONYMI HISTORIARVM LIBER.

HISTORIA RINALDI DE MONTE
ALBANO &c.Cod.
LXXV.

Libro di Rinaldo da Alou' Albano, e de' fratelli. Inc. Nel tempo che Carlo Magno Imperatore di Roma e Re di Francia aveva fatto la superbia di Gherardo da Fratta. Del. e l'altro giorno si fe cose baulia, e durò que . . . *relqua* desiderantur. In fine Codicis possessor, sub annis MDVHL & MDXIX. quacdam nullius momenti adnotavit. Huiusce Historiae aliud Exemplar, sed multo uberius, occurrit in Codice XL. Plutci I.XI. supra pag. 264. sub titulo: *Historiae Belli Palatimorum contra Saracenos*.

Codex chartae. Ms. in 4. maiori Saec. XV. varia manu exaratus, cum initialibus rubricatis, num. 77. notatus. Constat foliis scriptis 102.

MERLINI HISTORIA.

Cod.
LXXV.

Historia Merlini, cum Prologo, qui initio mutilus est, & incipit a verbis . . . *la* *protesta* *che* *quello* *lapidero* *andrebbe* *con* *quale* *pietre* *&* *con* *altri* *giregli* *di* *entro* *alla* *Corte* *della* *Imperadore*. Del. e lo *Maestro* *Riccardo* *predetto* *a* *pirogo* *&* *a* *comandamento* *del* *detto* *Imperadore* *si* *lo* *reò* *in* *vulgare* *Francesco*; *&* *in* *Paulino* *Pieri* *avendo* *questo* *Libro* *così* *asemprato* *in* *Francesco*, *il* *meglio* *che* *io* *è* *saputo* *&* *ponto*, *nella* *lingua* *Toscana* *l'è* *reco* *tutto* *per* *ordine* *colle* *più* *belie* *parole* *che*

Dilectus veterum Historiarum, auctor anonymus. Inc. *A* *mane* *fia* *dello* *Onnipotente* *Dio*, *e* *della* *Verigne* *Madonna* *Santa* *Maria* *sua* *Madre*, *e* *del* *Beato* *Messer* *Santo* *Donato*, *il* *qual* *è* *capo*, *ganda*, *padre*, *e* *disfessore* *della* *nostra* *Città* *d'Arezo*, *e* *del* *nojo* *Contado*, *e* *a* *ovvere* *e* *reverenzia* *de'* *sui* *campagi* *Messere* *Santo* *Stefano* *primo* *Martire*, *e* *degli* *groschi* *Martiri* *Santo* *Larcutino*, *e* *Pericuto*, *e* *della* *groscha* *Martire* *Madonna* *Santa* *Antilia*, *le* *corpora* *del* *quali* *furo*, *e* *sono* *avverliamente* *ritrovati* *nello* *Vescovado* *d'Arezo*, *nell'altare*, *ovvero* *nello* *monimento* *della* *detta* *Santa* *Antilia*, *nello* *Vescovado* *predetto*, *mostrando* *Ido* *per* *loro* *infiniti* *miracoli* *manifestamente* *nella* *anni* *Domini* *MCCCLXI*. *lo* *di* *San* *Martino* *del* *messe* *di* *Dicembre*, *e* *di* *Messere* *Santo* *Giovanni* *Battista* *&c.* *Il* *nojo* *Signore* *Dio*, *madre* *de* *carietà* *(sic)*, *logo* *de* *pietade*, *fiume* *di* *grazia*, *pellaghe* *de* *immensa* *eburnade*. Del. *&* *quando* *con* *altri* *armi* *non* *la* *potè* *delegare* *a* *Enea*, *e* *benchè* *fia* *venuto* *mezo* *egli*, *non* *è* *venuto* *meno* *la* *guardia* *della* *giovanaglia* *cù* *avemo*. In prima pagina legitur: *Questo Libro è di Bernardo di Pacchio Admari*. Tum alia manu: *Questo Libro antichissimo di autore incerto, e non stampato tratta di Dio, della creazione del mondo, degli Idoli, della guerra Traiana, del Re d'Italia: è bello e datto, ma lingua castiva, come antica*.

Codex chartae. Ms. in 4. maiori Saec. XV. incuntis, cum initialibus rubricatis. Constat foliis scriptis 173.

FINIS PLVTEI LXXXIX. IN PER.

PLVTEVS LXXXX. SVPER.

QVI CONTINET, PRAETER LATINOS, ITALICOS CODD.
MSS. LVIII EDITOS VII.

C O D E X XI.

MYTHI IVSTINOPOLITANI DVELLVM &c.

I. pag. 1. **I**L Duella del Musio Iustinopoli-
tano di nuovo corretto & ri-
stampato, con privilegio del Sommo
Pontefice Giulio III. e dello Illustrissi. Senato
Veneto, & d'altri Principi. In Vinegia ap-
presso Gabriel Giulio de Ferrari & fratelli
MDLIII. pag. 104. Cum eodem Volumine
compactum est etiam sequens Opusculum, ni-
mirum:

II. pag. 1. *Le Risposte Cavalleresche del Musio
Iustinopolitano, con privilegio del Sommo
Pontefice Giulio III. & dello Illustrissimo Sena-
to Veneto & d'altri Principi. In Vinegia ap-
presso Gabriel Giulio de Ferrari & fratelli MDL-
LIII. in 8. Constat pag. 119. ex veteri Ar-
mario Mediceo, in cuius prima pagina legitur
Bacchi Valerii aequa.*

POLYDORI VIRGILII DE RERV
INVENTORIBVS LIBRI VIII. &c.

Cr. XII. **P**olidoro Virgilio dell'i inventori delle cose
Libri VIII. ai quali si aggiunge una bre-
ve esposizione del medesimo sopra il Pater no-
ster. In Vinegia appresso Gabriel Giulio de Fer-
rari & fratelli MDLI. in 8. Constat pag. 239.
ex veteri Armario Mediceo, in quo deult
primum folium Operis titulum continens.

AD VESPASIANVM PHILIPPI
EPISTOLAE VARIORVM.

Cr. XXX. **C**larorum Virorum Epistolae ad Vespasianum
Philippi, Librarium Florentinum,
quarum series sequens est:

I. pag. 1. Inscr. *Messer Giouan-
no Manetti a Vespasiano, &c. Inc. Dici non possi, Vespasiano
saucissime &c.* Hanc utpote Latinam
Catalogi nostri Tom. III. pag. 490. recen-
suimus.

II. pag. 4. *b. Giouanno Manetti a Vespasiano.*
Inc. *Egli è più di, ch'io riceuerti una*

tua. Def. *& habbi patientia alla lunghezza della
lettera, con la quale io ho voluto risolare la
tardità della risposta. Vale, & meo nomine,
meisque verbis plurimas salutes Iacobo, Petro,
& Donato praecipuis & singularibus amicis,
& necessarius nostris dicitur. litteram vale, &
me, ut soles, ama.*

III. pag. 10. *Del medesimo a Vespasiano.*
Inc. *Aveulo ne' giorni passati.* Def. *In Napoli
adi VIII. di Dicembre MCCCCLVII.*

IV. pag. 12. *Del medesimo a Vespasiano.*
Inc. *Poichè nei giorni passati ti scrissi del gran
piagello d'una spianecucola & infestato tremu-
to.* Def. *in Napoli adi XIV. di Dicembre
MCCCCLVII.*

V. pag. 13. *Del medesimo a Vespasiano.*
Inc. *Quanto più considero le laudabili condumi-
ni della mia carissima donna, tanto più mi
duole averla perduta.* Def. *in Napoli adi XXXI.
di Maggio MCCCCLVII.*

VI. pag. 14. *Del medesimo a Vespasiano.*
Inc. *Ne' di passati riceuerti una tua. Lei. Da-
tum Napoli die XX. Aprilis MCCCCLVII.*

VII. pag. 15. *b. Del medesimo a Vespasiano.*
Inc. *Alla tua de' di XV. di questo accade
breve risposta.* Def. *in Roma adi XXIII. di
Novembre MCCCCLVII.*

VIII. pag. 17. *b. Donato Acciaioi a Vespasiano.*
Inc. *Vespasiano mio discepolo, le le-
tere, le quali per Andrea linaioli ci mandasti.*
Def. *quelli pochi versi ho scritti colla penna
dell'ariento, la quale mi fu molto grata infie-
me co' calami. Vale. Die XXVIII. Septembris.
MCCCCLVII.*

IX. pag. 18. *M. Giouanno Manetti a Vespasiano.*
Inc. *Il primo & filo.* Def. *in Roma
adi XVII. di Genuaio MCCCCLVII.*

X. pag. 19. *b. Piero Acciaioi a Vespasiano.*
Inc. *Io ho la tua de' di XIV. di Maggio.*
Def. *ex urbe XXIII. Maii MCCCCLVIII.*

XI. pag. 23. *b. Iacobus Cardinalis Praefectus
Vespasiano suo.* Inc. *El Fedele di Platone.*
Def. *ex Monte Ghasone V. Id. Septembris.*

XII. pag. 24. *b. N. Perontas Episcopus Si-
patinus Vespasiano sal.* Inc. *Perchè di te.*
Def. *Datum Bonon. die XIII. Augusti MCCCC-
LIII.* Z 2 XIII.

xiii. pag. 25. *b.* Idem *Vespassiano*. Inc. *Ho ricevuta*. Del. *Datum Bononiæ XVIII. Octobris MCCCCLIV.*

xiv. pag. 26. *b.* *Iacopo Acciajoli a Vespassiano*. Inc. *Scriptum* in giorni passati. Del. *al quale è prestato fede*. Bene vale.

xv. pag. 28. *b.* *Del messaggio a Vespassiano*. Inc. *Adi XV. del presente*. Del. *Datum in Regijs castris apud turres Garisiani die XXI. Julii MCCCCLXIII.* Ex recentis autem Epistolis ne graveris, amice lector, nonnullas ex integro, & alias ex parte descriptas perlegere, quum ea contineant, quae ad illorum temporum historiam cognoscendam nonnulli adimenti possint adferre. Eae vero sunt:

M. Giannozzo Manetti a Vespassiano salute.

Epist. iii.

Avendo ne' giorni passati fatto risposta a tua, non m'acbadeste per al presente averti a scrivere, se non fusse echaduto nuovamente uno accidente orribile, del quale io intendo per questa sub brevità darti notizia. Sabato adì IV. di quello, a hora circa XI. di notte, a tempo tranquillo senza altro segno precedente, sopravvenne uno spaventevole tremuoto, il quale fu di tal natura, ch'egli isbalordì ogni buono, & precedette con danno assai, & qui nella terra & di fuori per tutto in spazio di circuito di circa miglia LXX. & durò per spazio di due Misure da frati. Il danno che gli ha fatto qui, è universale, che non è Chiesa, nè edificio secolare, che non sia stato grandemente offeso; perche più Chiese sono state frachassate, alcune rovinate, le mura pelate; quelle che n'anno ricevuto minore danno si trovano co' telli disastri, & co' chaupanili in terra. De' palazzi grandi ti dico il simile. Il Castello di Santeramo, che è allato alla Chiesa di Certosa, & sopra-stava alla Terra, è rovinato; il Monistiro predetto ha ricevuto danno assai; & in varii luoghi della Terra ci si truova morti circa persone cento. I luoghi flagellati sono molti fuori della Città, & lasciando i casali, & le ville ti dirò solo delle Castella, e delle Terre. La Terra Nola, Sant' Agbata, la Palude, la Cava, San Severino, Salerno, Bencvento, Troia, Aversa, Capua, Ariano infino a Sessa, Gaeta, tutti i luoghi che ha trocchati in queste circostanze ha percosso variamente, & fatto varii danni secondo la debolezza & sito de' luoghi, perche da parte delle Terre predette ha frachassate le mura, a parte rovinato delle case, & a parte sprofondato, con grande occasione di molte persone. Condusse questo impeto infino a Foggia, che è una Città in Puglia, dove si trovava la Macella del Re, & la maggior parte della Corte in numero di cavagli più che II. m. ma non vi se danno. E' rimasa la brigata tutta sbalordita, tra pel flagelo ricevuto, & per sospetto non venga degli altri; ma per gratia di Dio non n'è poi venuti più, che due altri sì piccioli, che niente di danno hanno fatto. Attendeci per rimedio, non del flagello passato, che è stato danno ineliminabile, & ineliminabile, ma

per sospetto del futuro, ad albergare alla compagnia, & andare di dì, e di notte a processione universale. Noi per gratia di Dio siamo tutti salvi, ma hanno rimasi sbalorditi, non altrimenti che tori che abbiano avuto della ramata nel becco. Ingegnerenci di far bene, & volgerenci a Dio con orationi, & con devotione ci racconanderemo a colui, in cuius manus simi sortes nostrae, & praesentes & futurae. A' piacer tuoi, che Christo di mal ti guardi.

In Napoli adì VIII. di Dicembre MCCCCLVI.
M. Giannozzo Manetti a Vespassiano salut.

Epist. iv.

Poichè ne' giorni passati ti scrissi del gran fragello d'uno spaventevole & inuitato tremuoto, che sabato adì IV. di questo, di notte in su XI. bore apparì in gran parte di quello paese con tanti anni di rovine di case, di palagi, di Chiese, di sobbissamento di Terre, di Castella, di Città, & con grandissima occasione di huomini, ricevetti la tua con la n'informazione de' gesti del vostro Aesser Giannozzo Pandolfini & inteso la voglia tua, & la richiesta mi fai dello scrivere oratione funebre, il lodo & commendando della singulare affectione portagli a' costumi, & alle virtù sue; & perchè io mi trovo in simil grado d'affectione, sono contento pigliarne la fatica dello scrivere, sì per soddisfare al debito dell'affectione gli portavo, sì ancora per compiacerne a te, considerando la maniera della richiesta me ne fai; & però ho avuta cara la informazione mandatemi; ma perchè son cose da scriverte con qualche dignità, altrimenti farebbono il contrario effetto al disegno se ne fa, vorrò n'avvisarti di due cose mira l'altre. La prima del tempo che nacque, & la seconda del nome della donna sua, & così ancora se ti parese aver lasciato indritto cosa alcuna degna di memoria: & incontanente ch'io n'arò l'informazione, in forma tale, te la manderò scripta; ch'io credo mostrare a te, & a qualunque altro la singolarità dell'affectione gli portavo, come per esperienza vedrai. A' piacer tuoi, che Christo di mal ti guardi. In Napoli adì XIV. di Dicembre MCCCCLVI.

M. Giannozzo Manetti a Vespassiano sal.

Epist. v.

Alla tua de' dì XV. di questo accade brieve risposta, & alla parte che dii esser passato uno mese, che tu non hai avuto mie lettere, mi maraviglio assai, perchè te n'è di scritte parecchie; d'uno so ch'è stato fatto cattivo servizio ti mandai sotto quella d'Agno, ti mandai per uno cavallaro degli Ambasciadori, che ha nome il Ciechiato; & benchè, quando gli Ambasciadori ci erano, m'incorsi tempo assai nel fare loro continuamente compagnia, non è però che la sera non me n'avanzasse tanto ch'io potevo supplire alle lettere degli amici, & pure quando e mi mancasse, non resterebbe ch'io non facessi sempre risposta alle tue; perchè in vero, non solo, che non mi rincresceva lo scrivere, ma io ne piglio singulare piacere & conforto, & accetto l'offerta mi fai de' libri chiesisti della Bibbia, & de vita Patrum. Salto, che te

ne pigliò, & faramene piacere assai; ma el non far menzione dell' Avicenna non mi por buon segno in medicina. Insegnati ch' io l' abbia in ogni modo, che n' è meglio. Et ch' io se l' achadeffe un Paolo Orofio, & la Geometria di Euclide; & io procederò che tu farai le Vite mie, che sono V. in uno Volume, il quale pochi di fa richiedi da Monsignore di Verno. Se di cosa non te potrai havere, che ne scriverò a Agnolo, & alla risposta di questa se le manderò, se da Agnolo non l' arai. A' piaceri tuoi, che Christo di mal ti guardi. Non ti dimentichare i libri, & l' Avicenna, & rispondimene qualche cosa, & se ne puoi mandare nuno per T. che partirà di cosa a pochi di di Discepolo, fallo, che gli attendo con desiderio. In Roma adì XXIII. di Novembre MCCCLIV.

M. Giannozzo Menzetti a Vespasiano salut.

Epist. IX.

Il primo & solo de' nostri ch' io avvisassi, come io m' ero accennato colla M. del Re fusti tu, col quale io ho volentieri comunicato tutte le mie faccende di maggiore importanza, & ch' io è mia intenzione di perseverare per l' avvenire, benché io sia assente, per la fede e carità che io ho sempre trovata in te. Et però mi dispiace che della lettera non fosse sotto quel servizio che io desideravo. Pure poiché tu l' hai avuta, ne sono contento. Io attendo m' abbi servato i libri di che ti richiesi, e così disidero che tu satisfacci ad una voglia che m' è ornata d' avere e resti buoni colle chiavi di ragione Civile & Canonica. Et però t' avvisò che io gli vorrei buoni & colle chiavi, ma vorrei accorne a piacere, & del loro l' avvisò mi dai d' averne de' buoni nell' una scuola, & nell' altra, & specialmente di Messer Valasco. Et pertanto circa a questa parte cominciò, che tu ti ingegni, che io gli abbi per pregio ragionevole, & con qualche piacere; di che ti resterà singolarmente obbligato; & ancora vorrei che tu mi trovassi un buon scrittore. L'allo che te ne prego. Io ebbi molto caro che Piero pigliassi scorta in me nel dare commissione che si comparassero que' due volumi, & di Celfo, & delle Pistole ad Atticum, & secondo mi pareggi, si pagasse il prezzo, perchè desidero compiacergli in qualunque cosa possibile. Et però incominciaste che G. Tornabuoni mi fece l' ambasciata per sua parte, andiamo alla bottega di Giovanni, & di Francesco Carloti, & trovammo che non aveva l' Epistole, ma sì el Cornelio, & era a vedere da chi ne dava datati XVIII. Facemmo si richiese; & non ne volendo meno che datati XXII. mi accecai con Matteo Barnocchi che n' è la cura di vendergli, & ridididlo a datati XX. di camera, & così l' è comperato; & benché paia un poco caro, nonmiedimeno il volume è di qualità ch' egli è bello & buono, & vagli; & tanto cerchiamo, & tanto investigammo delle Pistole, che mi le trovammo nelle mani d' Ambrogio Spannocchia che l' à pegno dall' Arcivescovo di Spalatro, nipote che sia del Vicecancelliere, & non si possono vendere senza sua licentia. Et benché di tutto, & Giovanni,

& io n' avissimo Piero, nondimeno mi pare utile che tu gli riferisca, quanto in questo Capitolo si contiene. A' piaceri tuoi, che Christo di mal ti guardi. In Roma adì XVII. di Gennaio MCCCLV.

Piero Acciaioletti a Vespasiano f. d. Epist. X.

Vespasiano carissimo &c. Io ho la tua del XIV. di Maggio, & sommi gratissime le nuove mi scrivi. Io di qua non ho che ad avvisarti di nuovo, se non che ne' di passati si fece un degno edo & solenne. Nostro Signore mandò per tutti e Cardinali, & per tutti gli Ambasciatori, & per molti Vescovi, & Prelati, & per gli Auditori di Rota; & fatto sedere ogni buono a luoghi suoi, e venne parato in pontificale; dipoi fece chiamare gli Ambasciatori Aquilani, ai quali, ingineccati nel mezzo di quella congregazione, disse che stesso a adire alcune cose che sarebbero lesse loro, & dipoi lui direbbe la sua intenzione. Leggit un processo e sentenza, nella quale principalmente si conteneva e capitoli fatti della triegua, & appresso e capitoli ch' eglium avevano del bestame loro colla Dogana di qui, dipoi si mostrò che per molte cose, le quali dovevano farle, dal tempo si fece la triegua in qua, & dipoi ebbono la sicurezza & capitoli della Dogana, che avevano ratti delli capitoli per ricevere il C. I. per dar favore a' nemici della Chiesa; per le quali cose erano rellati, & perduta ogni scurezza, & fece mettere in su detto processo le cagioni che loro potrebbero allegare in contrario, & dabbì si potevano muovere, & tutti li mandò per terra, & salvò qualunque cosa si potesse opporre. Dipoi fece leggere la sentenza degli Auditori di Rota, i quali esaminato tutte queste cose, avevano giudicato essere perduto il bestame loro & appartenersi, & doversi confiscare alla Camera Apostolica; & domandò gli Auditori di Rota e quelli erano presenti, se l' accordavano a questo giudicio, & tutti affermarono di sì. Fatto questo, vostro Signore parlò & disse: Voi avete intesa la sentenza che con diligente esame hanno dato gli Auditori di Rota, & il giudicio loro non è giudicio volgare, ma è quello che giudica universalmente tutti e Christiani: & secondo la giustizia il bestame come vedete di della Camera Apostolica; & sono molte ragioni m' esortano che io debba seguitare questa via della giustizia; & dall' altra parte ce n' è molte mi spintono alla misericordia. Quelle mi muovono, mi esortano, m' incitano alla giustizia, sono queste; la superbia & ignoranza vostra, che non vi ricordate che voi state podisti di Santa Chiesa, videtene mediate, & dovete obedire a quella, & a' Principi che ella vi prepone; & voi havete fatto l' opposto a questo, che vi siete levati contro a quello che intendete ch' è il volere di Santa Chiesa, & ribellatevi da quella ch' ella ha coronata Re: contro il quale state procedati con dare cominanzie vnevaglie, & ricepo a' nimici sua, & alle scaltie vostre, & ritiamo col proprio sangue. Maovete ancora la vostra ingratitudine a dovere seguitare questa sentenza & giustizia.

Pe-

Perchè voi non vi ricordate di molti grandi & eccellenti benefizj ricevuti da Santa Chiesa, & molti se ne potrebbero ridurre a memoria. Ma basti solo ricordarvi questo, che l'auzo e favore di Santa Chiesa vi liberò dalla obli- dione della fame & dalla servitù del crudelissimo e superbiissimo Capitano di Braccio; & non fu Casa di Colanase quella vi liberò, ma fu Santa Chiesa; & voi si può essandovi arricordare, perchè già veggiamo l'avete messo in obli- dione, che fumo contusi l'anno preterito le- var via l'exercito nostro, & rimettervi ogni er- rore commesso; & pertanto questa vostra ingrati- tudine, & ignoranza, come ho detto ci muo- ve a fare giustizia. Dall'altra parte indotti alla misericordia avete rispetto principalmente a questo pòlo, & apreso a quello sia convenia- te del Pontificato, & volendo altra questo imi- tare la consuetudine de' miei predecessori; & pertanto considerando più quello che è convenien- te di noi, che quello che meriterebbono gli er- rori vostri, & quelli havete fatto pel passato, & i prossimi, che animosamente avete fatto in verso di Sermona, & havuto rispetto a quello vostro populo, il quale sappia: che non volon- tariamente trascurate in questo errore, perchè di loro natura e popoli suoi buoni, ma sono sfor- zati da li scandalosi, & turbatori di pace, & di quiete; messi adunque da queste cagioni ha- mo concesi usare la clemencia, & misericordia verso il populo vostro, & rimettervi, do- narvi, & liberarvi il bezziamo vostro, sperando che per l'avvenire qualche volta sagnarete il vero lume; & quando pure volessi perseverare nella iniquità & pertinacia vostra, col' aiuto dell'altissima Iddio aspetterete la punizione e cor- reptione di Santa Chiesa. A queste parole risposso gli Ambasciadori Aquilani fatto brevità, ringraziando la Santità sua. Fu allo de- gno, rispetto alla presenza & celebrità di mol- ti Prelati, & Signori, & apparato pontificale, & rispetti alla orazione di nostro Signore, che fu molto elegante. Di qua non ho d'avvisarvi altro. Circa alla faccenda mi scrive Pandolfo, li risponderò per una mia domane a pieno. Il Re dovea uscir in su campi di questa setti- mana, & andare nel Contado di Sexa. Io sto- dio con diligenza quello ho a fare, ma questa si chiama Corte, & è lunga, & cominciaci a es- sere caldo & assai polvere. Il Papa vò domane a Albano a stare col Camerlingo, il quale ha messo a ordine in modo, sarebbe a bastanza a uno di quelli Imperadori antichi, & suol cam- mere, & stanza di fresche, & di fiori; & dell'argenteria, & altri apparati com'io dico nulla. Stimo andarvi una sera, & ritornarmi in Tuscolano al luogo di Niceno, & nò altro. De' fatti d'Alberto scrivete mai mi rispondessi nulla, nè tu, nè Ser Griso. Ex Urbe XXIII. Mei MCCCLXIII.

Iacobus Cardinalis Praefectus Vespasiano suo
salutem. Epist. XI.

Chorissime frater etc. El Pbedone di Plato-

ne, che mi preffasti, l'ho già tutto scritto, & ricevuto, & mancami da scrivere, il perchè pigliando in voi la scortia usata, vi prego carissimamente che adoperiate di farmi avere, se passate, il Gorgia, o veramente le Pisto- le sue, o almeno el Thimoen, s'è traslatato, cioè per M. Leonardo. Sarete cagione ch'io non perda tempo, perchè quasi mi dirito non me- no lo scrivere ch'el leggere, & parmi avere d'avanzo ogni cosa ch'io ci fo: & quanto più presto mel manderete, tanto ve ne sarò più ob- bligato. Priegovi m'avvisate se c'è di alcuna cosa di novo, & quel che è segno dello Stan- dio, perchè tutto mi sarò accettissimo. Le prego del venire a vederci se fosse già più volte, el mettere ad executione sia hora a voi. Salute per mia parte Jacopo de' Rossi, & Do- menico di Carlo, & imprimi il mio Ser Pe- legrino; & a Goro da Legaia mi raccomanda- te quanto potete. Nò altro per questa. Domini secum. Ex Monte Gubione V. Idus Se- ptembris.

N. Perotus Episcopus Sipontinus Vespasiano
salutem. Epist. XII.

Egregie tamquam frater carissime. Perchè dite non havere avuta la lettera del cambio, di che molto mi maraviglio, ve ne mando un' altra qui inclusa di fiorini XVIII. larghi come demandate, sicchè tollete le Pistole, & legatete di nuovo. a Maravigliami che ormai el Do- nato non sia compiuto. Avvisatemi particolar- mente in che termini sia, il ego come gli altri due, & per Dio solleciatogli. Vorrei sapere se così si troverebbe chi potesse scrivere, & figura- re bene quella geometria & musica, & che potrebbe montare tutta la spele. Item se vi si trova Donato sopra Terrento. Item vorrei mi mandaste uno inventario di tutte le Vise di Pla- tarco si trovano tradutte così. Non si potendo così scrivere la geometria, se si potesse per vo- stro mezzo haverla in preste per qualche tempo quò mi sarebbe singolarissima gratia. Altro non mi occorre. Sono apparecchiato a tutti li vostri piaceri. Espello le Pistole con desiderio. Da- tum Bononiae die XIII. Augusti MCCCLXIII.

N. Perotus Episcopus Sipontinus Vespasiano
salutem. Epist. XIII.

Egregie tamquam frater. Ho ricevuta vostra lettera, & isteso quanto scrivete. Al fatto dello Honero vi mando la lettera per parte di nostro Signore; presentatela voi medesimo, e di- segli che N. S. vi scrive domandate el detto libro per farlo scrivere etc. = I libri de' quali mi scrivete ho tutti, excepto la Politeca, la quale se potete avere per VIII. ducati, manda- tala subito a Nerger Giuliano Coppino, & dar- gli i danari. Più di VIII. ducati non voglio spendere. Dovendola dare per ello, mandatela presto, perchè lunedì, cioè a XXVIII. di questo io la debbo cominciare a leggere. Se voi potete mandare gli Commentari di Cesare fin quò, l'arei caro, con questo, che se mi piacesse, li regalasse, com'io giacendo, paghò, el certura- le, & rimandassegli. El Politeimo non po- tesse mandare, perchè non è se non uno squader-

no 2, & con quella ne fo scrivere uno pel Signor Malatesta da Cesena, & uno per Alessio Piero da Nocera. Se ne potesse di scrivere a Messer Giuliano Coppino che ne ne facesse scrivere quel non di lettera corrente, io gli precherò l'esempio. Cho per molte occupazioni non li posso attendere. Choro vi guaris. Datumi Bononiae AVIII. Quidam MCCCCIV.

Iacopo Acciaiuoli a Vespasiano salute.

Epist. XIV.

Optime vir, & amice carissime. Scripsisti me giorni passati, & al presente, quanto si possa dire delle cose di qua, & questo. Trovosi qui in campo col Re il Conte Orsò, il nipote del Papa Giovanni Bonante, & infra due di ci si attende il Signor Roberto, & il Conte di Fondi. Ieri breuissimo tempo, & venimmo qui ad Aronne, & domani passeremo l'istesso, & saremo nel terreno del Principe di Rossano. Il Signore intendendo che il guaio a Nocera, & come ci pensava oggi l'abbia dato a Sanseverino, optima cosa per noi: & il Duca promesso se n'è ito in Colanera. Non altro, alla giornata avrai nelle lettere. Raccomanderami a Piero, se è tornato da Roma, & così a Donato, il quale intendo essere di nostri magnifici. Ancora ti prego mi raccomandi a Messer Giovanni Argirapolo, & a tutta l'Accademia. Vespasiano mio non credessi, che alcuno tuo fatto potessi mettere in obliuione; imperocchè non è mia natura, & con tearei il torto. Ma sappi che di questi trentasei giorni che sono di qua, non ne sono stato non uno abbi mutato luogo. « Datum ex Regis castris apud Armonem die II. Iulii MCCCC-LXIII. Post scriptum. Il Signor Segretario primo appreso alla Nazione del Re, come intendessi per questa sua interchiesta vorrebbe uno Plomo. Pregliasi usi quella diligenza, quale merita tale buono, & per Filippo Siroci ti sarà così rimossi & denari; ma non vorrebbe posare e LX. denari, & a Filippo è scritto a Napoli, che con questa ti mandi una sua per lo J. do del denaro. De' di passati ricesti la tua del XXIX. d'Aprile, & oggi ho quella del dua del passato. Intendo quanto di del ciannare che fanno certi buomini non so dire, come fuisti. Ma di hora si sentirà parole & di mi spero in Dio farli affari. Vespasiano mio qui è un callo che mi fa ricordare del fresche è in Sanza Liberata, & così del bruselo iustotai nella volta mia; & ricordomi di più d'una cosa, tamen mi tengo contento, & foletan haec olim meminisse iuuabit. Non altro; come sento ci pistiamo, così farei fiocciare il fallo tuo, che in vera fiando a cavallo ad simil cosa non si può dare ricambio. Ma sarai contento a doppo forse più che non aspetti, che hai penetrato ad Corte, al quale è prestato fede. Bene vale.

Iacopo Acciaiuoli a Vespasiano salute.

Epist. XV.

Frater & amice carissime etc. Ad XV. del presente rispossi breuice alla lettera tua, che per allora non avevo tempo a risponderti con più parole. Al presente t'avisò, come alla ba-

vute di questa pressa horai riceuuto il tuo privilegio per le mani di Baccio di Piero Piccoli, Ma con gli Venerandi; il quale se pure j'è perduto, che mi dispiacerebbe, tamen sereno preghi ad farli rigare, & così n'attenda tuo avviso. Li se in prova ch'io sia di casa, l'occasione alla mente ad valere altro di qua adisfazione, & io darò opera che al tuo servizio si darà operatione; che in vero l'esspiamo, puerudo da porre Piero, & Donato, & i miei zii materni, & alcuno altro, con chi io mi sono allevato, non è uomo per chi tanto vultieri facessi ogni cosa, quanto per te. Per dirci delle cose di qua, il D. Iohanni si troua col Principe di Rossano in Sessa con poca gente, & quelle mal contenute; impruochi uenire a bora a' soldati non danno danari, & i popoli non possono portare tal soma. La qual cosa un giorno mi dà da sperare alcuna cosa di buono. Ma la Morte del Re hanno quelle due Torri che sono in sul Garigliano, forte, & quasi impugnabili. Ma prefa il Re haure più che quantana buone squadre, & assai fantaria, & portar seco due bombardi grossi, & altre artiglierie, che abatterebbero ogni luogo, per forte che fosse. E per questo ad ogni luogo dove s'andrà, spero n'arete ad intendere il medesimo. Il D. Iohanni tiene emporsi il Principe, che Giovanni Costa d'ora in ora debba venire coll'armata, & portare le migliaia delle migliaia. Ma dubito non venga tardi, nè so vedere che frullo ci faccia l'armata, prefi questi luoghi ch'erano e porti loro. Non altro per al presente. Sano a' precari tuoi. Raccomanderami a Piero, & a Donato, & alla brigata di casa, & a Messer Giovanni Argirapolo, & a tutta l'Accademia. Datum in Regis castris apud turres Gariliani die XXI. Iulii MCCCC-LXIII.

Codex membranace. Ms. in 8. Saec. XV. nitidissimus, cum titulis rubricatis, & initialibus coloratis, & prima inaurata, in cuius prima pagina legitur: *Hic Liber est Alexandri Petri Philippi Pseudophini & amicorum eius num. 13. antiquatus num. 766. diligatus. Constat foliis scriptis 19.*

ANG. POLITIANI ORATIONES,
ET HIERONYMI BENIGNI
ITALICA VERSIO AMORIS
FVGITIVI.

I. pag. 1. **A**ngeli Politiani Oratio de Sacramentis Eucharistiae. Inc. *N*o tacere n'è lecito P. & F. essendomi impelo di parlare. Des. in questo modo lo saluteremo:
Eterno immenso Iddio,
Fattore dell'Universo,
Che della stampa tua ne disti el segno,
Ricevi el grau disio
Del cor, che a te conuerse
Vien fuso al gorgo del gin santo regno.
Aluati la grata tua dall'alto regno

Si-

- Signore al suo soccorso,*
Che a te con fede è corsa,
Merzè chiamando, & dice, t' am fin degno.
 Il. pag. 8. Eiusdem alia Oratio anepigrapha ad Crucem Domini. Inc. *Oblatas qui quia ipse voluit. Credesti, droti Padri, che dopo la inobedientia del primo Padre. Del. accendendo el nostro antico avversario, acciò che insieme con Cristo vincendo in questo mondo, possiamo ancora con esso in quella eterna gloria trionfare &c.*
 III. pag. 9. Eiusdem alia Oratio de Christi humilitate. Inc. *E' tanto eccellente & ammirabile, fratelli devotissimi, la santa umiltà del Signor nostro Cristo Gesù, della quale mi conviene in quella sera dinanzi alle carità vostre ragionare. Del. accendendo el vostro antico avversario, acciò che insieme con Cristo vincendo in questo mondo, possiamo ancora con esso in quella eterna gloria trionfare, oblati acce semperno framuur &c.*
 IV. pag. 108 b. *Amor fugitivo di Meseo Pecta Greco, tradotto in Latino da Mesi. Ang. Poliz. & di Latino in lingua Fiorentina per Giralamo Benivieni. Inc.*
Venere intesa el suo figlio chiamando.
 Def.
Tallaci questi, & quelle ardenti fno.
 Codex chartaceus Ms. in 4. minori Saec. XVI. ineuntis. Constat foliis scriptis 136.

CHRISTOPHORI LANDINI
 EPISTOLA.

- Cod. XLIX. **P**ag. 81. Lettera di Cristofano Landini a Francesco Baldricci della varietà dell'anno appresso agli antichi, & del Bistio, & di tre specie d'anni. Inc. *Domaadissimi nel di bistio Kalendas, effende voi in casa di Cosimo (de' Medici) non solamente dell'origine di questo di, e del nome, ma etiam per che ragione pinto dopo el vicesimo tertio di Febbraio, che in altro tempo dell'anno s'intercali, cioè s'intermetta. Def. & alla insufficienza della dottrina. Vale. Febbraio bistante Kalendis IV. Novas. Hanc Epistolam memorat ipse Landinus in Comment. ad Cantum XXXIII Inferni Dantis, lac. Gaddius in Libro de Scripiorib. non Ecclef. V. Laudinus, & nos ipsi in Specimine Litteraturae. Flor. Tom. II. pag. 196.*
 Codex chartae. Ms. in 4. min. Saec. XV. Latinus praeter Epistolam mox recensitam, varia manu, parum tamen calligata exaratus. Constat foliis scriptis 91.

VARIORVM CARMINA,
 ET PROSAE.

- Cod. LII. **I.** pag. 44. b. **I**l. Lamento di Gherardo Gambacorti. Ode. Inc.
Non è futo la piglia di Latona.

- Def.
Pochè fa fine al tuo grave dolore.
 Il. pag. 45. b. *Di Mastro Simone Saviezzi da Siena Morale, live Ode in persona cuiusdam puellae se ad ingrato amante despectum querentis, ut in Codice XLIII Plutei XL. supra pag. 45. §. II. ubi erat anepigrapha.*
 III. pag. 48. b. *Risposta (eodem metro) dello Imperadore alla Città di Pisa, quando fece quello lamento, che comincia:*
Pensando e riuembrando il dolce tempo &c.
 Inc.
Al mondo non è omao tanto aspro e sbruto.
 Def.
O Pisa degna se' di perir, perir.
 IV. pag. 50. *Il Testamento di Pisa, (eodem metro). Inc.*
Or posso dire, consummatum est.
 Def.
E gridò forte, consummatum est.
 V. pag. 53. b. *Della Donna da Siena, e del Canonaco Ogdoades XXXVIII. Inc.*
Al nome sia di Dio, e ancor de' Santi.
 Def.
La donna sua dà preli al vostro bene.
 VI. pag. 61. *Sermone di Ser Marco di Ser Matteo di Ser Agnolo del Borgo a Santo Sepolcro, composto e recitato per lui medesimo, quando il Camusc del Borgo donò le bandiere a Messere Rinieri di Messer Alagio Cautani, che fu fatto Cavaliere da Pope Calisto III. essendo detto Ser Marco, Cancelliere del Comune di detto Borgo. Inc. Sarebbe non solamente congruo & condeciente, Reverendo Padre & Antistite vostro. Desinit in Epigrammate Italico, cuius ultimus versus est:*
Di quella sì vittoria insegna.
 VII. pag. 64. b. *Risposta delli militis ad superiorem. Inc. Expellens expellens Dominum &c. Nos porra mei. Desinit haec quoque in Epigrammate Italico, cuius ultimus versus est:*
Che l'alma mia di se faccia esser degna.
 VIII. pag. 65. b. *Epigrammata duo Italica anepigrapha, quae ad superiorem referuntur, eorumque initium est:*
 I. *Gloriosa virtù, santa iustitia.*
 II. *Conviensi ai suoi Reclor felicitadite.*
 IX. pag. 66. *Anonymi Ode, vulgo Morale, de eodem argumento. Inc.*
Indicio bonnav quanto tu se' decepto.
 Def.
Amate la giustizia, e voi Reclori.
 X. pag. ead. b. *Alia. Inc.*
Quanto d'amore, e più di reverentia.
 Def.
C'è io veggia mie vendette, & aspre, & fere.
 XI. pag. 84. *Morale di Messer Leonardo d'Arezzo, nella quale tratta della felicità riferendo l'opinione delli Philosophi, ut in Codice XLI Plutei XLI. supra pag. 161. §. VIII.*
 XII. pag. 86. *La consecrazione di Santa Maria del Fiore di Firenze, ternario carmine, ut in Cod. XXXIV. Plut. XLI. supra pag.*

pag. 150. §. XI. sub nomine Ioannis Cini.
XIII. pag. 88. *b. Vna bella Morale della Virtù, compila per uno valente uomo; non ci pongo il nome, perchè fu la copia, onde io copio quella non v'era.* Ed. Nicolai Cacci, & habetur supra pag. 132. §. III. num. 1.

XIV. pag. 90. *b. Diciaria fatta da Messer Lionardo Arretino a Niccolò da Tolentino, quando se fu die il bagnone del Capitano del Comune, ut in Cod. X. Pluci XLII. supra pag. 175. §. V.*

XV. pag. 93. *Canzone di Maestro Simone Saviozzo per la donna dello Illigreschi, Signore Astolella da Cesena.* Inc.

Verdi felze, aspre, & fere.

Def.

Che spesso in gentil cor pietà si trova.

Codex chartac. Ms. in 4. min. Saec. XV. parium Latinus, parium Italianus. Constat foliis scriptis 94.

MATTHAEI PALMERII, IANNOCTU
MANETTI, STEPH. PORCARI,
LEON. ARRETINI, & ALIO-
RVM VARIA SCRIPTA.

Cod.
LXIII.

I. pag. 1. *L. A Vita Civile compila, e mandata da Matteo Palmieri ad Alessandro degli Alessandri, Libris IV. cum Proemio, ut in Codice LXVI. Plur. LXXVI. supra pag. 298.*

II. pag. 87. *Vno Pratesto fatto in Palagio d'Alighieri di Firenze per Giamozzo di Bernardo Mancini, ut in Codice XVII. Plutei XLIII. supra pag. 212. §. XVI.*

III. pag. 85. *b. Orazioni e Risposte fatte per Messer Stefano Porcari da Roma, & quindici numero XV. quarum parium in Codice X. Plutei XLII. supra pag. 176. §. XVI. & seq. parium in Codice XVII. Plutei XLIII. supra pag. 211. §. I. & seq. recensuimus.*

IV. pag. 107. *b. Vita, e costumi del Petrarca Poeta Fiorentino secondo l'usato poeta Messer Lionardo d'Arezzo, ut in Codice XLI. Plur. XL. supra pag. 43. §. III.*

V. pag. 111. *b. Vita e costumi di Dante Alighieri Fiorentino Poeta secondo Messer Lionardo d'Arezzo, ut in Cod. V. Plur. XL. supra pag. 21. §. III.*

VI. pag. 118. *Inveniva essere a certi ch'ammatori di Dante, e di Messer Francesco Petrarca, e di Messer Giovanni Boccaccio, i nomi de' quali per ora si taceano, ch'ompila nello istesso stile e circumspecto hanno con Messer Francesco Rinuccini Cittadino Fiorentino, videtur di grammatica in vulgare. Inc. Insegnamento del santo istegno. Def. fatti con Dio, e più paziente a essi sopportare vi).*

VII. pag. 122. *b. La Vita di Dante Alighieri.* Inc. Col. Cold. Tom. V.

(1) Vid. Mehus in Vita Ambrosii Camaldulensis pag. cxxvii. ubi hoc opus perhibetur Codex.

(2) Omnia est in Bibliotheca Italicorum Interpretum Argenti.

(3) Omnia est in est. Bibliotheca Italicorum Inter-

gieri Fiorentino simile poeta, istius et compila per lo famoso Poeta Messer Guccio Boccaccio Fiorentino, cum Petrol. 90, ut in Codice XXVI. Plur. XLIII. supra pag. 223. §. XXV.

VIII. pag. 138. *b. Pizola di Messer Pigi, in mandata a Messer Lionardo d'Arezzo dell'ecosante ai Carolano Vfo nel Convento di Co-fianza. Inc. E' stato io stato più di al bagno. Def. più e di suoi vi).*

IX. pag. 152. *Pizola di Messer Margilio Ficino, mandata sua fraieglia dell'obito paterna. Inc. Perebe l'opera dell'uomo. L'ui pagando inquina, e finipetra gloria.*

X. pag. 159. *b. Pratesto fatto da Salvostro d'Andrea Nardi prudentissimo giuoco, quando fu Consolatore di Compagnia di Lugo MCCCLII. Inc. Io mi rendo certissima Voi in pace, e tranquillità felicezza perdonare.*

XI. pag. 161. *Inveniva dell'usato Poeta Fiorentino Messer Francesco Petrarca contro agli ingratissimi Medici, Libris IV. Primus inc. Qualunque in fin che la giovinne penna. Vltimus def. l'altissimo ti costringi vi).*

XII. pag. 201. *b. Vna l'usata di Luigi Pulci di corte duore, che partiron da Quaranta per ire a Signa, e quello che le portaron &c. Inc. Le ghalee per Quaranta.*

Def.

Guarda di la torre maglie la).

XIII. pag. 202. *b. Pratesto di Messer Basso Alberti agli innamorati. Inc.*

Venite in danza, gente amorosa.

Def.

Qualunque innamorato esser si voglia.

XIV. pag. 204. *Notitia di tutte le Provincie del Mondo, videlicet Europae, Africae, & Asiae.*

XV. pag. ead. *b. Vno Pratesto fatto per Iacopo di Messer Poggio sopra la Storia Fiorentina, la quale mandava al Sig. Federigo Choute d'Vrbino. Inc. Narrovi gli Scrittori. Def. se medesimo.*

Tam in prima, quam in ultimis tribus paginis varia adiunt possessionum monumenta. In principio legitur: *Questo Libro è di me Pagano Talano Cittadino Fiorentino, e d'un buon compagno, ed è scritto di sua propria mano; chi lo legge la riguardi.* Tum haec alia notitia: *Questo Libro è d'Antonio e Bastiano di Lorenzo Brumacci, el quale in Antonio Brumacci compagno da Nicholo de Corpe-lugli riguardare in Morebano vecchio, el quale mi chosò un ducato, e detto Nicholo disse averlo avuto in più mafferie compagne &c.* Inde legitur eadem antiqua manu, sed perverbis litteris exaratis, Index eorum, quae in hoc Codice continentur. In fine vero sub A. MCCCXVIII. notitia occurrit de dote florentinorum cc. (di sagelli) quam filiae suas dedidit quidam Piero di Gio. di Bregio d'Aut. Turci Charta &c. qui in duabus aliis paginis A a pri-

petum Argenti.

(4) Legitur in calce Libelli Sonetti di Matteo Franco, e di Luigi Pulci &c. nuovamente dati alla luce del March. Filippo de' Medici hoc loco MDLII. in f. pag. 177. sed aliquotum versum in fine.

privatas fuisse rationis memorabilia quaedam addidit a die XXI. Martii MCCCXIII. ad diem VII. Decembris MCCCXIII.

Codex chartae. Ms. in fol. min. Saec. XV. sed diffidit, & breviter charactere exaratus. Constat foliis 210.

LEONARDI ARRETINI, FRANCISCI
PETRARCHAE, ET ALIORVM
SCRIPTA VARIA.

Cod. LXIX I. pag. 3. *Orazione fatta dalla Signoria di Firenze a Niccolò da Tolentino*

Chapitano di guerra, quando prese il castello, fatta per Messer Leonardo d'Arezzo in sua ringhiera, ut in Cod. X. Plat. XLII. supra pag. 175. §. V.

II. pag. 7. b. *Risposta fatta dalla Signoria di Firenze agli Ambasciatori del magnifico Re di Ragusa, fatta per Messer Leonardo d'Arezzo in Consiglio. Ibid. §. VI.*

III. pag. 17. *Risposta di una lettera mandata a' riprensori del Popolo Fiorentino della impresa di Lucca, fatta per Messer Leonardo d'Arezzo. Ibid. pag. 176. §. VIII.*

IV. pag. 31. *Messer Francesco Petrarca riprende amore. Inc.*

Or vedi amor &c. (1)

V. pag. ead. b. *Andata di Giovanni Manetti Cittadino Fiorentino a Vinegia, quando fu eletto labajadore, e quello disse, e quello li fu risposta dal Doge, & di più ragionamenti tenuti, e pratica di lega, e trattare accordo cho' Melanof, & col Conte Francesco. Inc. Ad. 23. d'Agosto MCCCXLVIII. fu eletto dalla Signoria, e Collegi di Firenze Giovanni da Bernardo Manetti Cittadino Fiorentino Ambasciadore alla Signoria di Vinegia. Del. & dopo la mattina parti da Vinegia, e a Firenze si tornò.*

VI. pag. 69. b. *Anonymi Ode de Senectute. Inc.*

Vecchitza viene all' nom, quand' ella viene.

Def.

Ma diem Paradiso alla partita (2).

VII. pag. 71. b. *Anonymi Epigrammata duo Italica, quorum initia sunt:*

1. *Tu tu fuggire el mio seguir farò.*

2. *Sie maledetto, amor, chi non ti fugge.*

VIII. pag. ead. b. *Narratio de pulcra quadam femina, quae honorem amisit. Inc. Fa una femina molto bella. Del. dei suoi giudici.*

IX. pag. 77. *Poemation anepigrammum, quod tamen inferbit potest de malitia mulierum, Odoardibus L. ut in Codice XXXII. Plat. XLII. supra pag. 196. §. III. ubi finis diversus, quam longius progrediatue.*

X. pag. 83. *Anonymi Ode. Inc.*

Se tu mi vuoi amare, amar ti voglio.

Def.

Se tu non mi vuoi ben, non te ne voglio.

XI. pag. ead. b. *Strambotti num. IV. Primus inc.*

Chi ti pregava, che in cor m' euraffi &c.

XII. pag. 84. *Sonetto mandato a Stefano Nelli, quando andò in Mogiglio per San Maritino a una festa, e andò colli Neri Pitti. Inc.*

Voi dovete aver fatto un gran godere (3).

XIII. pag. ead. *Sonetto del Barchello. Inc. Questi ch' andarono già a giudicare a Atene (4).*

XIV. pag. ead. b. *Sonetto del Petrarca. Inc.*

Amor con sue promesse &c. (5).

XV. pag. 85. *Tabula Tancredi ex Boccaccio, latinitate donata a Leonardo Arretino, cum praefatione ad Bindaccium Ricafalunum, quam alibi inuenimus.*

XVI. pag. 92. b. *Vna Novella, la quale si dice compasse Messer Leonardo d'Arezzo Cittadino Fiorentino, la quale fece spofia a una Novella del Corno novelle di Tancredi di Salerno, cum Prologo, qui inc. Non sono molti giorni passati. Del. e cominciò in questo modo. Fabula inc. Ad me è sempre paruto, gentilissime donne. Del. in perpetuo follows (6).*

XVII. pag. 100. *Tabula de Ranando d'Amoreto Monelli mandato a Leonardo Strazi, quando si rappe e Ginevra dall' armata de' Viniziani, e Fiorentina in istruzione di se. Inc. Eloquatione vir &c. Da Matteo di Simone degli Strazi mio ottimo fratello. Del. è bene considerato a chi scrivo. In galea a Porta Pisano adì XII. di Novembre MCCCXXXI. eora come figlio Ranando d'Amoreto Monelli mandato propria. Tum haec notitia adducitur: Io Lorenzo di Giovanni Benci principiai di copiare questa Pistola, e poi copio l'apoco mio figlio del resto. Et post interpositam narrationem de eodem consilio inter Genuenses, & Venetos, de quo agitur in praedicta Epistola, subsequitur: Io Filippo suo figliuolo, cioè Lorenzo Benci, è copiato detta Pistola perchè era in sa fogli caduti e mezzicchi e ratti; e io la ridussi in su quello libretto, acciò non si perdesse.*

XVIII. pag. 116. b. *I Capitoli, e mandato ebbe Messer Francesco Spina di Ginevra dal Duca di Milano, o vero da suoi Vicari con volontà di detto Duca, che il detto Messer Francesco fa Ammiraglio dell' armata contro a' Viniziani, & Fiorentini &c. Inc. Bartolomeo della Santa Chiesa Arcivescovo di Melan e Ducale Governatore di Ginevra, el Consiglio degli Anziani, l' Ufficio di Balia della Città di Ginevra commettiamo, e la mandato diremo come di fatto si dirà allo spettabile e prestantissimo uomo Francesco Spina Ammiraglio nostro Iddio guida contro alli Viniziani e Fiorentini amici nostri per menare l' armata. Se alcune co-*

(1) In ed. Muraeus est *Madrigale IV. Partis I.*
(2) Est in Codice Altero pag. 21. sub nomine M. Amosii Buffonis in Codice autem est duplo longior, & multum diversa.
(3) In origine scriptum est ab eodem manu: *Sonetto del Barchello; ac super in ed. Laudanensis*

quasi necesse in § legimus pag. 98.

(4) Ibid. pag. 27.

(5) In cit. ed. est Epig. LV. Partis I.

(6) Vnde de hac Tabula Maximus Illustratione del Boccaccio Firenze MDCCXLII. in p. 4. p. 274. 644. ubi integrum addit Prologum.

ceffo fuggio de' nostri fatti. Del. e tornati a noi le reche.

XLIX. pag. 124. *Pisibla manderemo i Turchi al Papa a pigmichear non gli doueh piacere a entrare contro a loro per aiutare i Viniziani, quando ija Turchi furono schiusati da Messer Carlo Zeuo, pojo che detto Messer Carlo n' avesse poi mal uerito da' Viniziani, che fu come fu tornato empiato a Padova, ut in Codice XLIX. Plutei XL. supra pag. 66. §. XXI. sub titulo: *Pisibla di Morhofiano Principe de' Turchi &c.* Ilicie vero subiungitur: *In Jatta detta Pisibla, facendo il nostro millesimo, cioè di Santa Chiesa, anni MCCCXLIII. del mese di Luglio.**

XX. pag. 126. *b. Narratio quaedam fabulosa. Inc. Egli ebbe in Roma due carissimi compagni che, l'uno aveva nome Gianni, e l'altro Giacobbo, i quali erano ricchi e agiati dello avere di questo mondo. Le. con egli il prete del venturale.*

XXI. p. 129. *Alia Jo. Boccacii (1), cui titulus: Tre giovani straggono le brache a uno Giudice Marchigiano, mentre stava a banco, e tenne ragione. Inc. Come voi potete aver udito. Del. non che quelli che fecero la noia.*

XXII. pag. 132. *Anonymi Epigramma Italicum. Inc.*

Lucivene, Lucivieri, e una flaglia.

XXIII. pag. ead. *Sonetto di Matteo di Niccolò Donnoua contro alla nostra moneta. Inc. Deb qual cognu ti muove, o quel ti tira &c.*

XXIV. pag. ead. *b. Alterum Francisci Petrarchae. Inc.*

Rat' è l'alta colonna (1).

XXV. pag. 133. *Canzona morale di Messer Leonardo d'Arezo, nella quale tratta della felicità, referendo l'opinione de' filosofi, ut in Cod. XLI. Plutei XLI. supra pag. 161. §. VIII.*

XXVI. pag. 136. *b. Canzona morale del medesimo concorrente le vere lode di Venere, secondo l'opinione di Platone filosofo. Ibid. §. IX.*

XXVII. pag. 138. *b. Uno Sonetto che ammorza a tor donna. Inc.*

In nostra carta una nessun passo &c.

XXVIII. pag. 139. *Sonetto di Lorenzo Ercaci manto a Anselmo Bernardo mediceo. Inc.*

L'occulto amor che da me non si parte.

XXIX. pag. ead. *Risposta di Alasfro Ercarado al detto Lorenzo. Inc.*

Amor per ubilità agui refaro.

XXX. pag. ead. *b. Sonetto di Tommaso Ercaci. Inc.*

Giove il suo figlio aveva a ber mandato.

XXXI. pag. 140. *Canzona fatta per lo iradimento frate Gherardo Gambacurti &c. ut in Codice LVI. huius Plutei supra pag. 367. §. I.*

XXXII. pag. 142. *Sonetto in dispregio de' iraditori. Inc.*

Al iradimento non può riporare &c.

XXXIII. pag. ead. *b. Sonetto fatto per Fran-*

cesco di Giovanni Sconbrilla contro a' mesi & spie, riprenandogli. Inc.

Chi vuol di iacroucelli una chiosata &c.
XXXIV. pag. 143. *Canzona morale fatta per . . . contro alla pestina e malvezia jodania, quae in Codice XXXI. Plutei XLI. supra pag. 139. num. XXXIX. tribuitur Dominico Pratenb.*

XXXV. pag. 145. *Epigrammata Italica IV. anepigrapha, quorum haec sunt initia:*

i. *Fortuna ogn'ora m'ha pervenute al fondo.*

ii. *Bisogna, amico, noua moglie.*

iii. *Acchi con Ballo, & Ballo di brigata (1).*

iv. *Quid' lasso perchè non si eorre.*

XXXVI. pag. 146. *Francisci Petrarchae Epigrammata Italica VII. quae sunt in cit. editione Paris prima, illud, quod inscribitur: *Proemio, VI. IX. & CXLI. Quartis secunda: XVII. XVIII. & XIX. ac praeterea Ode unica, & ac ibid. est Ballata prima.**

XXXVII. pag. 148. *Anonymi Odae VIII. sub titulo Ballate, quarum haec sunt initia:*

i. *Vivo per voi, madonna, in gran pensiero.*

ii. *Io son contento di ciò che mi fai.*

iii. *Li seruo, e' bei cglami, e lo splendore.*

iv. *Non son Telesforo, che intender mi puoi.*

v. *S'è ai paritiff, e uno dice a Dio.*

vi. *Morte con amar picati.*

vii. *Stavate le fogni che quel che fosse.*

viii. *S'io s'è salito, o donna, e mi dispiace.*

XXXVIII. pag. ead. *Sonetto di Maso da Rieti. Inc.*

Vago leggiadro specchio, in cui si amida.

XXXIX. pag. 150. *Sonetti due di Messer Francesco Petrarca, nimirum in cit. edit. Partis II. Epigr. IV. & Partis I. Epigram. CXXXVI.*

XL. pag. ead. *b. Ballate numero II. sine nominis auctoris. Inc.*

i. *M'immorrai d'una fanciulla all'orda.*

ii. *Contento fui da poi ch'io s'ia' uscio.*

XLI. pag. 151. *Anonymi Ode. Inc.*

Venne petzellette, e belle donne.

In Codice XLIII. Plur. XL. supra pag. 46.

§. XI. tribuitur Joanni Boccaccio, & alibi inscribitur *Erasmella del Boccaccio.*

XLII. pag. 153. *b. Francisci Petrarchae Epigrammata duo, nimirum I. II. & CXXXIV. Partis primae iuxta cit. edit.*

XLIII. p. 154. *Canzona di Paolo Flerri. Inc.*

Nella tua prima età p'vola e pura.

Def. *Al tuo dovere, e al mio grave morbo.*

XLIV. pag. 155. *b. Bato Giovannini contra le femmine scritte con. Epigramma. Inc.*

Autum me, di femmina parvato.

A a 2 XLV.

(1) Giovanni VIII. Non. V.

(2) In cit. edit. est Epigr. II. Partis II.

(3) Inter Carmina Barchinensi cit. edit. pag. 81.

XLV. pag. ead. *Risposta fatta al soprad-*
detto Sonetto. Inc.

La femmina fa l'uom viver contento.

XLVI. pag. 156. Francisci Petrarcae E-
pigrammata tria, nimirum Partis primae E-
pigr. LXXVII. & LXXX. & Partis secundae
Epigr. LXXX.

XLVII. pag. ead. b. Dantis Epigramma
Italicum. Inc.

Lafo per forza de' molti sospiri (1).

XLVIII. pag. 157. Dantis Consuetudine, nu-
mero II. Inc.

I. Così nel mio parlar voglio esser aspro (1).
II. Voi che intendendo il terzo ciel move-
te (1).

XLIX. pag. 159. b. Anonymi Epigramma.
Inc.

O ta che drento a sonni colorcelli.

L. pag. 160. Francisci Petrarcae Epi-
grammata VI. quae sunt priora item sex Par-
tis primae, iuxta cit. edit. comprehensio Proo-
mio.

LI. pag. 161. b. Anonymi Epigrammata
VIII. anepigrapha, quorum haec sunt initia;

I. La vagabonda mente dipartita.
II. Non chiedo già potere allorare.
III. Mal'opra quel che sciente tienfi.
IV. E porò alcun quel tempo per desino.
V. Abi quanto avversa la mia mala vita.
VI. Abi con quanta dolcezza ci riprende.
VII. Concordia fante, e proferre amile.
VIII. A Moise diè terre per consiglio.

LI. pag. 164. Sonetto fe' Lorenzo Benci per
Giovanni suo figliuolo. Inc.

O figliuol mio che Dio ti benedica.

LI. pag. ead. b. Sonetto in lode del Re Al-
fonso. Inc.

Eccelsò Re, o Cesare novello,

In fine huius Epigrammatis legitur: *Questi*
fureno gli armeggiatori, Bartolommeo Serragli,
Barone di Riccinno, Francesco di Vieri del
Bene, Giosuano di Gurgio del Maestro, Cris-
tofano Dilecto, già con Matteo Masi, Giovanni
Petrini, già con Piero da Gagliano, Piero Mi-
acronio, costui fu Pisano, Damiano Lattieri,
Faldaccio di Ser Francesco di Ser Tommaso
Masi, costui fu l'atto, & se meglio, ed ebbe
l'uore, Gabbriello da Pisa, già con Bartolom-
di Dena.

LIV. pag. 165. Alia Epigrammata VI. sine
titulo, quae incipiunt:

I. Bibo altra velle, derisus iniuriam.
II. Confuso 'l corpo, abrevia la vita.
III. Abi quanto de ciascuno umiliarse.
IV. E non fu mai fanciul vago di luc-
ciola.
V. Vago leggiadro specchio, in cui fu an-
nida (1).

VI. I' fin Palladio dell'agricoltura (1).

LV. pag. 167. Di Tommaso Benci, Epi-
gramma. Inc.

(1) In Collect. Justit. pag. 11.

(2) Ibid. pag. 11. t.

(3) Ibid. pag. 11.

(4) Habet in hoc ipso Codice supra pag. 374. §

XXXVIII. sub nomine di Masi de Boni

(5) Habet etiam in calce Codicis Palladi de Agri-

O dolce amate con candida velle.

LVI. pag. ead. b. Sonetto d' Antonio Pucci
mandò a signori per avere licenza d' andare
all' adienza, e parlare loro. Inc.

Signor Priori, s'io son' una cicala.

LVII. pag. ead. Sonetto a lor donna, inse-
gna a governare la famiglia. Inc.

Amico mio, poi ch'è al tutto moglie.

LVIII. pag. 168. Sonetto fatto a consola-
zione d' un amico, fatto sopra porte una gra-
veza al Popol Fiorentino fatto per T. B. (6c.
Tommaso Benci). Inc.

Perchè deposta vita ogn' uom s' interra.

LIX. pag. ead. b. Alia Epigrammata V. an-
epigrapha. En eorum initium:

I. Se al precupio risponde il fine, el me-
zo.

II. Cerco mie ben, qual sepr' ogn' altra cosa.

III. Vaa che m'è d' amore il cor ferito (1).

IV. Feco avca già due volte il suo cam-
mino.

V. Onde tolse amor l'oro, e di qual vena.

LX. pag. 170. Francisci Petrarcae alia
Epigrammata Italica XXXVI. Priora sex sunt
eadem, quae recensuimus paullo supra §. L.
reliqua sunt VI. XI. XVI. XVIII. XIX. XX.
XXI. XXIII. XXIV. XXV. XXVI. XXVII.
XXX. XXXI. XL. XLI. XLIII. XLVI. XLIX.
LIII. LX. (1) LIX. LXI. LXII. LXIV. LXVII.
LXXXIV. CI. CIII. & VII.

LXI. pag. 179. Narrationes duae profanae;
prima de quaestione inter duos Sacerdotes,
altera de muliere Mantuana.

LXII. pag. 180. b. Vno Sonetto rianzato,
come l' uomo dee pensare alla morte &c. Inc.

Vai che venite a questo cimiterio.

LXIII. pag. 181. Versi d' amore, hinc Ode
sine nomine auctoris. Inc.

Donne poteste divenente crade,

Def.

Noa prendarà ma' già al vostro cuore.

LXIV. pag. 188. Sonetto che Machino da
San Gimignano mandò a Laca Malifici scag-
giandosi che più tosto non li aveva mandata questa
Trefca, che è scripita doppo il Sonetto, la qua-
le il detto Machino aveva fatta. Epigramma
inc.

L'amor perfetto che il mio cor percise,
Carmen inscriptum la Trefca, inc.

Perchè la bizzarra.

Def.

E nel Ciel gloria.

Tum subiiciuntur pauca quaedam dicta sen-
tentiosa versibus expressa.

LXV. pag. 192. Regole d' amore, pedestri
oratione.

LXVI. pag. 193. Va bel dettato, Ode. Inc.

O homo giente fiate in pace &c.

LXVII. pag. 194. Il savio Rinaldo. Ode.
Inc.

Al

cultura supra pag. 114. Cod. XXVIII.

(6) Hinc Epigrammati perscriguntur arguerunt, quod
est de doctis amatoribus. quorum unus Gualterus lib-
re quaestione a muliere propitium.

(7) Per eorum in editione est sub ann. XL.

Al nome di Dio e di buon incominciare &c. (1)

LXVIII. pag. 199. *Sanetto sopra i presenti, e avarizia*. Inc.

Il salvaggiame che viene in Firenze &c. LXIX. pag. ead. b. Il Libro di Seneca sopra le quattro Virtù Cardinali per detto di molti filosofi. Inc. *Quattro sùm le specie delle Virtù diante per le sentenze di molti savi. De' e disprezi la stropa negligenzia*.

Codex chartac. Ms. in 4. min. Saec. XV. varia manu, cum titulis rubricatis, & indiculo in principio. Constat foliis scriptis 107.

IO. BOCCACCII THESEIS.

Cod. XCI. **T**hesida di Messer Giovanni Boccaccio Libris XII. cum Prologo profuso, Epigrammate Italico omnium simul Librorum argumenta continente; itemque aliis peculiaribus Epigrammatibus uniusque Libro praemisissis, ut in Codice XXV. Plutei XLIV. supra pag. 227. Haec vero subiungitur: *Finito il dodesimo Libro del Theseida, cioè l'ultimo delle Nozze di Emilia. Deo gratias* (1). Tum sequuntur Epigrammata duo, nimirum:

i. *Simile dell'autore alle Anse per lo Libro suo*. Inc.

o *saute Mase, le quali io adoro*.

ii. *Lode dell'autore sopra le Mase*. Inc.

Parati abian tuo vers, e' bel lavoro (2).

Tandem clauditur Codex hoc monumento: *Qui finisce il Libro del Theseida, scritto per mano di me Lorenzo di Filippo Machiavelli all' XV. di Gennaio MCCCLXXX.*

Codex chartac. Ms. in 4. maiori, Saec. XV. optime exaratus, & cum titulis rubricatis. Constat foliis scriptis 162.

ALIVD EXEMPLAR.

Cod. XCII. **L**a Theseida di Messer Giovanni Boccaccio, ut in Codice superiore; sed primam paginam, ob male compaetum Codicem, post duo prima folia inferam reperies. In fine legitur: *Qui finisce il XII. & ultimo Libro del Theseida delle Nozze d'Emilia*.

(1) Occurrit etiam in Cod. XXVII. Plut. XLIII. supra pag. 124 §. IV. sub titulo: *La Dottoria che dà lo Scritto di Boccaccio alle fide, ed in fine l'equivalente d'ovella*.
(2) Haec Poemata consulemus editionem sub hoc titulo: *La Theseida di Messer Giovanni Boccaccio da Messer Francesco Galeano di Pisa illustrata e messa in Versa per me Girolamo Piretti da Lucca a VII. di Marzo MDXXIII* in 4. cum quo quod incipit & finem concordat; desiderant tamen in hac Epigramma in principio Operis, Librorum duodecim argumenta continens, & alia singula praemisissa Libris; quo tamen, minus habentes in sua recensui editione in 4. per loca & nom. sed quae ab ipsa typographo Incumbit non longe distare videntur.

(3) Haec duo Epigrammata habentur in calce cit. editionis Venetae.

(4) Haec Epigrammata praemisunt rubricis sequentibus: *Nel trasferirsi a' versi si continer per ordine tutte le lettere principali . . . dell'infinita Visione Amoris, preché in quella Visione dell'*

Codex chartac. Ms. in fol. Saec. XV. cum titulis rubricatis, & in primo folio mutilus. Constat foliis scriptis 115.

IO. BOCCACCII VISIO EROTICA.

I pag. 1. **L'**Amorosa Visione fatta per Messer Giovanni Boccaccio, Opus carmine ternario in Capita L. divisum. Praecurrunt Carmina quaedam praesummaria vario metro, nimirum:

i. *Carmen ternario metro*. Inc.

Contento quasi ne' pueri d'amore &c.

ii. *Ode*. Inc.

Amor dolce Signore,

Che ai il nostro core &c.

iii. *Epigramma Italico*. Inc.

Airacola fure la presente (a).

iv. *Aliud*. Inc.

Il dolce immaginar, che 'l mio cor face &c.

v. *Alia Ode*. Inc.

A chi che voi vi fate, o gloriosi

Animi virtutis &c.

Opus inc.

Morte novo disio la nostra mente,

Def.

C'è in vi sono entra ogn'or più c'è l'non non figlio

Io v'acomando al Sir di tutta pace (b).

II. pag. 89. *Venusio Dianae*, Capitibus XVIII. carmine ternario. Primum Cap. inc. *Nel tempo adorna che l'erbesse nove*. Vitium det.

Da cui ancora spero aver salute (c).

Explicit Venetis Dyane. Amen.

Codex chartac. Ms. in 4. min. Saec. XV. cum initialibus rubricatis, antiquitus num. 851. notatus. Constat foliis scriptis 110.

IO. BOCCACCII FLAMMECTA.

Il Libro chiamato Elegia di Madonna Fiametta da lei mandato ale innamorate Donat, cum Prologo, ut in Codicibus VII. VIII. & IX. Plutei XLII. supra pag. 174. ubi nullam Prologi ab ipso Libro divisionem fecimus.

Pro-

Autore si contiene, altrimenti non si choro di parte. I Sonetti suoi quatti così:

(1) Litterae subscriptae sub hoc titulo: *Amorosa Visione di Messer Giovanni Boccaccio nuovamente ritrovata, nella quale si contragano cinque Triamphi, cioè Triamphi di Sapientia, di Gloria, di Ricchezza, di Amore, e di Fortuna. Apologia di M. Clerico Immo, contro detrattori della Poetica d'Amore. Modestissimi la nobilita' d'Amore. Capitoli non impreso D. Andrea Calci Novati: servato impreso Mase. F. di R. MDXXI. 4. Haec non editionem consulemus, sed ab ipsa plenam differe lectorem Codicis compertimus, praeterquam quod d'edidit autor omnino Cantibus. Ipsi praesummaria, quo in nostro habentur Codice. De hoc autem Opere consule Mazzuchellum *Scriptori d'Italia &c.* Vol. II. Part. III. pag. 256.*

(2) Author Anonymus. In Codice Riccardiano inscribitur *Cantata di Diana*, in qua introducentur multae Neapolitanae Scenae, ut in Catalogo sive Bibl. thecae eruitur pag. 24.

Cod. XCII.

Cod. XCII.

Prologus igitur inc. *Soste a' miseri*. Def. *volentera che forte la serova*. Liber inc. *Nel tempo, nel quale la revessta terra*. Def. *dele avoglie dela tua donna*. Explicit Liber ille feliciter die vigesima nona Aprilis, notis sub silentio anno D. MCCCCLII. E scripta de manu propria de Johanne dela Camera.

Codex chartae. Ms. in 4. min. Saec. XV. cum titulis, & initialibus rubricatis, in cuius prima pagina legitur: *Iovanni Gaddi*, & in quo quom penultimum folium deludeatur, suffecta est pagina vacua. Constat foliis scriptis 137.

IO. BOCCACCII FLAMMECTA, ET CORBACCIVS,

Cod. XCV.

I. pag. 1. **C**odex est anepigraphus, & initio mutilus, in quo continetur *Il Libro chiamato Elegia della nobil Donna Aldonna Fiametta mandata da lei ale donne e giovanute guamarate*. Incipit autem ab ultimis verbis Capituli IV. In reliquis concordat cum Codice superiore.

II. pag. 53. *La storia del Colomaco da Siena*, ogdondous XXXVIII. ut in Codice LVI. huius Plutei supra pag. 368. §. V. Tum subditur: *Qui finisce la storia, o sia il Conto, e la Resanella del Chalomaco da Siena, per pieola Opera e assai bella*. Sise. Bpoch. fuit scriptor.

III. pag. 56. *Iovanni Boccacii Florentini Inventi Poetae Caribacini, sive contra sceleratam viduam, & alias feminas*, cum Prooemio, ut in Codice I. Plutei XLII. supra pag. 172. §. II. Haec autem est imperfectus, & desinit in verbis: *quando la malina del leilo usfica, veduta prima che posso s'aveffe el fatti bello, legiermente el vostro errore*. In littera initiali huius Operis depicta est vidua, & in calce eiusdem paginae stemma possessoris.

Codex chartae. Ms. in fol. Saec. XV. in euntis, binis columnis, cum titulis rubricatis, & initialibus auratis, & coloratis. Constat foliis scriptis 83.

IO. BOCCACCII PHILOSTRATVS.

Cod. XCV.

I. **L** Libro dello Filostrato; e la ragione perchè el suo titolo eue Filostrato, & e che tanto vuol dire Filostrato, quanto buono vinto d'amore, ebrete su Troilo dell'amore di Criseida &c. cum Prologo, ut in Codice XXVIII. Plutei XLI. supra pag. 134. Haec subiungitur: *Compiuto & finito il Libro detto Filostrato che*

fecie Aleffer Giovanni di Boccaccio da Cerialdo Poeta Fiorentino.

Codex chartae. Ms. in fol. Saec. XV. oprime servatus, cum initialibus coloratis, antiquitus num. 341. notatus. Constat foliis scriptis 87.

IO. BOCCACCII PHILOSTRATVS, FRANCHI SACCHETTI, ET ANONYMI VARIA.

I. pag. 1. **I**l Filostrato, come Troilo s'innamorò di Criseida, ut in Codice superiore, sed sine Prologo.

II. pag. 146. *Vno truccato (1) fecie Franco Sacchetti: prima serciordilo di tutte le belle donne di Firenze in quel tempo; dondosi piacere in uno prato farono usitate dalle vecchie, e combattendo insieme, le vecchie furono sconfitte, come vedrete e udrete, e dicie choti*. Inc. *L'alta chiarezza di quell'alta madre*.

Def. *Giamai per alcun tempo non arici. Quà è finito el Cantaro delle vecchie delle giunte dell'arme in rime*. Sunt autem Ogdoades CXXXV.

III. pag. 172. *Lamentatio loci de morte Domini Francisci Petrarcae (2)*. Capita II. carmine ternario. Primum inc. *Io piango, e piangerò, piangendo sano, Che forse alla pietà del mio dolore Sarà del fine meritato canto*.

Def. *I son talvolta ferma chalamisa Che tragho i chondi degli strani legui, E mihi no sò tener, e sto unita, Perchè s'io piango, beu mi per cù il degui*.

Caput II. pag. 175. h. inc. *La voglia che m'accede di quel disio Chouscifer di choforo alcuna cosa, Ad fa me stesso, e meno amare liddio*.

Def. *La chni magna, e magnifico teielenza Rozzaro il de' reggi la mia vista, Che mi dolsse di lor la chousciferenza, Choti virtù per ignoranza e vista*.

Finitis S. Domini F. Petrarcae. IV. pag. 179. *Comincia e dadii mesi dell'anno*. Inc. *Dicie magio, i sono il più bello*.

Def. *Donne e Signore*.

V. pag. 180. h. *Vna stanza de' Saesfi*. Inc. *Quando tu vai alla Città Saesfi &c*.

VI. pag. ead. *Vna bella stanza*. Inc. *Fatti con Dio ch'ia è prego altra manza*. VII.

(1) Luina dixerit inuente, sive Carmen. Nam traxit, atque inuente idem car ac versus fuisse. Hinc Poetae inuenerunt; Italiane Trueneri. Encom vero Carmina Trueneri, hinc inuenerunt fere dicta. quod quidem in Tabula pag. 120. ad Franciscum Barbozem, atque ad centum veterum Fabulorum editionem

nam in Firenze nella Stamperia de' Giunti MDLXXII. in 4. pag. 9. probare. Cl. vlt. Vincentius Borghini, ac Fredericus Vbalduinus.

(2) Inuenerit Cl. Mehus in Vita Ambr. Comiti. pag. cccix.

VII. pag. 181. *Vna rappresentazione di Profeti e Sibille. Inc.*

Nel nome dell'universo eterno Iddio.

Def.

Ciò che si parte, la sentenza è data. Qui è giunta la festa de Profeti, e Sibille, e le tre Virtù che sono insieme.

Codex charact. Ms. in 4. min. Saec. XV. cum initialibus coloratis, & pictura in principio, cum flemmate posterioris. Constat foliis scriptis 190.

IO. BOCCACCII PHILOCOLVS.

Cod. C.

Codex est anepigraphus, sed in eo continetur Ioannis Boccacii Philocolus, cum Proemio, ut in Codice XXXVI. Plurei XLII. supra pag. 197.

Codex charact. Ms. in fol. Saec. XV. cum pictura in principio, & flemmate posterioris, necnon initialibus Capitulorum coloratis. Constat foliis scriptis 214.

IO. BOCCACCII AMETVS.

Cod. CII.

La Commedia delle Ninfe Fiorentine, Opera del venerabile Poeta Messer Giovanni Boccacci da Certaldo, e. m. Prologo, ut in Codice XXXV. Plurei XII. supra pag. 193.

Codex membranaceus. Ms. in 4. Saec. XV. perpulcro charactere conscriptus, cum initialibus litteris elegantibus illuminatis, reliquis vero singulorum Capitulum coloratis, antiquitus num. 223. notatus. Constat foliis scriptis 82.

ALIVD EXEMPLAR.

Cod. CII.

Comedia del magnifico e eccellente Poeta Messer Giovanni Boccacci da Certaldo Fiorentino delle Ninfe Fiorentine, cum Prologo, ut in Codice superiore. In fine adscribitur rubrica: Explicit Liber Comediarum D. Iohannis Boccacii de Civitate Florentinae, de mense Aprilis MCCCXXVII. Scripto per me Glimaccio di Tione Allegretti della Città di Siena in officio. Inferius vero: Liber Guidantonii de Admaris num. XIX.

Codex charact. Ms. in fol. Saec. XV. cum pictura in principio, quae totum marginem ambit, cum effigie quadam, & posterioris gentilicio flemmate, & notulis quibusdam adscriptis in margine, antiquitus num. 83. designatus. Constat foliis scriptis 92.

IO. BOCCACCII NYMPHALE &c.

Cod. CIII.

I. pag. 1. *Il Libro dello Ninfale, fatto & composto per la Illustrissimo Messer Giovanni Boccacci Poeta clarissimo, ut in Co-*

dice XXV. Plurei XLII. supra pag. 190. II. pag. 60. *Il Libro dello Geta & Boria composto per lo Illustrissimo Plautus Poeta Comico, ut in Codice XXVIII. Plurei XLII. supra pag. 193. §. IV. quem vide.*

III. pag. 83. *Com'era edificato il Padiglione del Re Agolame reo in Aspromonte Ogdoadibus XXII. Inc.*

Cagliosime forelle che nel monte.

Def.

Che pareva fiesco della somma altezza.

IV. pag. 86. Anonymi Ogdoades XX. descriptionem cuiusdam domus continentes, ut in Codice XLIII. Plut. XL. supra pag. 46. §. IX.

V. pag. 88. *b. Vna sfermaaglia fatta sulla piazza de Signori, per Ser Barnabeno da Gaiano, Ogdoadibus XX. Inc.*

Luce alma, vita, verità, & via.

Def.

Segnium rimorchia di te, Andrea fecit.

In fine legitur: *Battiano di Filippo di Guidetto d' Jacopo di Lando di Jacopo di Manello di Lando di Ser Tommaso di Lando Guidetti.*

VI. pag. 91. *b. Tabula Paschalis, ab anno MCCCXXXIII. usque ad annum MD.*

VII. pag. 93. *Sfera di Fra Lionardo di Stagio Dati, ut in Codice LI. Plurei XL. supra pag. 73. §. II. Adfunt in margine figurae caelestis sphaerae, urbium, & littoralium maris, variis coloribus depictae, necnon Summaria.*

VIII. pag. 117. *Sonetti del Burchiello Fiorentino, quale meritava per sua virtù magna essere laureato in fronte Poeta, quibus praecedat tabula, singulorum Carminum initia, ordine alphabetico disposita exhibens.*

IX. pag. 173. *Epigrammata Italica VII. quorum nonnulla sunt anepigrapha, nimium:*

i. anepigraphum.

Se falli la scienza, e la fortuna cre.

ii. di Messer Caluccio Salutati.

Promto all' ufficio, all' udienza umano.

iii. anepigraphum.

Se vuoi star sano observa questa norma.

iv. per la gabella.

O Aquilani abbiate pazienza.

v. anepigram.

A voler che un cavallo sia ben perfetto.

vi. di Luca.

Chi levassi la foglia, el maglio, el loco.

vii. anepigram.

Tempo è d' adire ciò che l'uomo parla.

X. pag. 173. *b. Dieteria quaedam distichis metricis expressa. Inc.*

Chi in questo mondo pecora si fa.

Nato è giù el lupo, e tre boccon me fa.

Def.

La grana è in Cielo di Christo Iesu,

E chi sta in pace lo vedrà lassù.

XI. pag. 174. *b. Sonetto di Francesco Ciei.*

Inc.

Bonafera Marciello, dinto tu riedi?

Inc.

XII. pag. ead. *Stanza da dire a savola.*

Inc.

Bri-

Brigata, state alle vicende assenti.
XIII. pag. 175. *Sonetto a benedir la meta.*
Inc.

Benedicite Domine in virtute.

XIV. pag. 198. *Sonetto del tempo futuro di*
Fco Belcarri. Inc.

Parvi vedere l'Arcangel Gabriello.

In Codice regimine in principio legitur: *Adi*
XVIII. di Giugno MDXXI. Jesse allogazione
d'una parte della sua Casa a Antonio Paccini
per giorni XIX. d'ora al anno, rogato Ser Girolamo
di Ser Grifo Grisfali. In altera pagina
quae vacua supererat, praeter indicem eorum
quae in Codice continentur, ab eadem ma-
nu quae superiorem notulam adscripsit, haec
alia subiunguntur monumenta: *Questo Libro*
è di Bagnano di Filippo di Guidotto di Jacopo
di Lando di Jacopo di Mancino di Lando di Ser
Tomaso di Lando Cavaliere e Dottore de
Guidetti.

Giovanni di Jacopo di Filippo di Jacopo d'
Alessandro di Mancino di Lando di Messer Tomaso
di Lando Cavaliere e Dottore de
Guidetti.

Niccolò di Filippo di Tomaso di Simone di
Tomaso di Simone di Manello di Lando di Messer
Tomaso Cavaliere e Dottore de
Guidetti.

In altera eadem pagina haec alia adnota-
tur: *MDX. Vincenzio Domenico e Romolo di*
Guidotto d' Jacopo Guidetti, pghulo della Lena
de Guidetti, fu pghulo di Bernardo di Gioan-
za della Spagnola della Saroci, aaze ad XII.
di Gienaro MDX.

Codex chartae. Ms. in fol. Saec. XV. cum
initialibus rubricatis, & pictura in principio,
quae possessoris gentilium stemma exhibet.
Constat foliis scriptis 175.

IO. BOCCACCII CORBACCIVS, ET NYMPHALE.

Cod.
CIV.

I. pag. 1. *I Corbaccio di Messer Giovanni*
Boccaccio da Cierialdo recato in
rima per Ser Lodovico Bartoli Notaio
Fiorentino. Inc.

O Re de Re, o Signore de Signori.

Def.

In prolo m'esso ben volgarizato,
Perciò fa fatto del suo caro amico,
Posso che poi da lui poco amato,
Et non pregiato lo valer d'un fico:
Poi come vedo è stato rimato
Di covai vorsi per me Lodovico
Bartoli, Bando con poca com'è
Per Oficial nello villa di Copresa.

Faccia il Corbaccio fatto & compilo dal vero,
rabile & scientifico Poeta Messer Giovanni Boc-
caccio da Cierialdo, recato & fatto in rima dal
fazio & discreto uomo Ser Lodovico Bartoli
Notaio Fiorentino. Inde haec alia: *Questo qua-*

(1) Affert hanc subleptissimam fac Gaddius Vol. I.
de Ser proe. non è clui. pag. 91. de qua coniale Mas-
sachilium. *Scrive i d'India* Vol. II. Part. I. pag.
474. qui hunc ipsum indicet Codicem.

deran è d' Agnolo di Zanobi di Taddeo Gaddi da
Firenze scritto da Agnolo detto, & finito que-
sto di XXI. di Marzo MCCXXIV. (1)

II. pag. 13. *Il Niasale di Messer Giovanni*
Boccaccio, ut in Codice superiore §. I. Tum
subiungitur: Questo Libro è di me Agnolo di
Zanobi di Taddeo Gaddi di Firenze scritto
& finito questo di XX. di Settembre MCCXXIV.
da me Agnolo detto aum. 23. Notan-
dum deesse post paginam 20. unum folium.

Codex chartae. Ms. in fol. Saec. XV. in-
euntis, cum titulis rubricatis, antiquitus
num. 443. designatus. Constat foliis scrip-
tis 51.

IO. BOCCACCII DECAMERON.

I. Libro chiamato Decameron (1) conumi-
nato Principe Gbaliaro, nel quale si contegno
cento Novelle in dieci di dette da sette
donne, e da tre giovani uomini, previsa ta-
bulas, & Proemio, ut in aliis Codicibus, quos
reventimus supra pag. 171. & seqq. Notan-
dum post pag. 74. defectum occurrere unius
aut alterius folii.

Codex chartae. Ms. in fol. Saec. XIV.
euntis, binis columnis, cum titulis rubri-
catis. Constat foliis scriptis 124.

ALIVD EXEMPLAR.

I. Libro chiamato Decameron cognominato
Principe Galeotto, nel quale si contegno
cento Novelle in dieci di dette da sette donne,
e da tre giovani uomini, cum Proemio, ut
in Codice superiore, sed heic desideratur
Epilogus Operis, qui inc. Nobilissime giovan-
ni &c. In fine legitur: Adi primo di Feb-
braio MCCCLXXVI. questo Libro mi fa con-
segnato in Areza in casa di Podestà, ed in Pie-
tro di Giovanni di Ser Luca Francieschi lo
più per consegnare e fare homo a eredi di
Tomaso di Giovanni di Ser Luca Francieschi,
e questo ho fatto. Inferius rubrica adscriptum
est: Explicit Liber centum Novarum, & dic-
tar Decameron, compilatus per D. Iohannem
Boccacium.

Codex chartae. Ms. in fol. Saec. XV. bi-
nis columnis, cum titulis rubricatis, & ini-
tialibus coloratis. Constat foliis scriptis 164.

ALIVD EXEMPLAR.

Alivd Exemplar hoc inscriptum tit. Invocato
il nome dello omnipotente alvigno e clemenza-
issimo Iddio, vivo e vero, si scriverrà appresso il Li-
bro

(2) Hi Decameron Codices Biblioth. Gaddianae re-
sistentur in Praefatione ad editionem Codicis Mas-
sachiliani anni MDCCXXI. 4.

lvo chiamato Decamerone, & segnato sarà del segno della Santissima Croce della Pagine visioria di Iesu Criso Salvatore della humana natura, & con la virtù del detto nome & segno se segnirà infino al fine di questo Libro, & d'ogni altra nostra Opera. Tum sequitur rebula ut in illis Codicibus. In calce legitur: *Qui finì il Libro del cento Novelle compilato per Messer Giovanni Boccacci Poeta Fiorentino. Deo Gloria.*

Qui scriptis scribat semper cum Domino vivat.

Questo Libro chiamato cento Novelle è scritto di mano di Ser Taisio di Baldaccio da Prato vecchio nel MCCCLXXVII. e nel MCCCLXXVIII. lo scrisse a Pisa, sendo con Lodovico di Cice da Verazano el Notaro de' malefici in ufficio, essendosi dato Lodovico Capitano e Potestà di Pisa. Tum inferius descriptum est Remane gentilitium possessoris.

In primo Codicis tegmine elia haec leguntur: *Questo Libro si è di Francesco di Lodovico da Verazano Cittadino Fiorentino, ma non è scritto di sua mano, e chiamasi 100. Novelle. Inferius vero: Questo Libro è di Lodovico di Cice di Francesco da Verazano Cittadino Fiorentino, e chiamasi cento Novelle.*

O tu che col mio libro ti rasselli, Guardalo dalla Invidia, e dai fanciulli.

Codex chartac. Ma. in fol. maximo, Saec. XV. binis columnis, diligenter exaratus, cum titulis & initialibus rubricatis. Constat foliis scriptis 104.

ALIVD EXEMPLAR.

Cod. Civ.

Codex est encipigraphus, sed continet Io. Boccacci Decamerone typis impressum in primis typographiae incunabulis, abique ulla loci, & anni indicatione. Praecurrit tabula Fabularum in principio.

Codex chartac. impressus in fol. sine ulla characterum numeratione, cum initialibus Fabularum coloratis, & prima elegantissime insuata, ex veteri Armario Mediceo. Constat foliis scriptis 121.

ALIVD EXEMPLAR.

Cod. Civ.

I. Decamerone di M. Giovanni Boccaccio nuovamente corretto con tre Novelle aggiunte. Praecedit Epistola nuncupatoria al Reverendissimo M. Roberto Magia Pratum. Apud. & dignifi. Secret. del Reverendissimo Monsign. Alabellio Averardo Legato Apud, nella inclusa Città & Dominio di Vinegia Francesco Asolano. Inc. Gran tempo ha. Del. che alla qualità del dono degna- rsi riguardare. In calce Voluminis adducitur: Impresso in Vinegia nelle Case d' Aldo Romano, & d' Andrea Asolano suo suocero nell' anno MDXXII. del mese di Novembre.

Cod. Ital. Codd. Tom. V.

(1) De hoc Exemplari agimus supra pag. 171.

Codex chartac. impressus in 4. ut supra, nitidissimus, cum correctionibus quibusdam & licuris, & tabula Fabularum in fine. ex veteri Armario Mediceo. Constat paginis 125.

ALIVD EXEMPLAR.

Alivd Exemplar editionis Aldinae superioris, diligentissime coniarum cum Codicibus manuscriptoris, in quo prima pagina desideretur, & in secunda haec adnotantur: Boccaccio di stampa d' Aldo MDXXII. servì per copia d' Gianti l' anno MDXXVII. ricevuto dal Pisa Vice-inquisitore questo di III. d' Aprile MDLXXI. In fine post typographi epigraphen: Impresso in Vinegia nelle Case d' Aldo Romano, & d' Andrea Asolano suo suocero nell' anno MDXXII. del mese di Novembre, adducitur: Finisce il Decamerone di Messer Giovanni Boccaccio, seguita tre Novelle nuovamente ritrovate a quon tamen desiderantur in hoc Exemplari. Inde vero manu, ut videtur, Vincentii Borghini adducitur: Qui finisce la decima & ultima giornata del Libro chiamato Decamerone cognominato Principe Galeotto die XXIII. Madi lora XXII.

Codex chartac. impressus in 4. ut supra, ex veteri Armario Mediceo. Constat paginis 128.

ALIVD EXEMPLAR.

I. Libro chiamato Decamerone cognominato Principe Galeotto, nel quale si contengono cento Novelle in dieci di dette da sette donne, & da tre giovani uomini, praevis tabula, & Prooemio. In calce legitur: Impresso in Firenze per gli heredi di Filippo di Giunta nell' anno del Signore MDXXVII. adi XIV. del mese d' Aprile.

Hoc rarissimum Exemplar conlarum fuit cum variis Codicibus, & praefertim cum optimo textu Decameronis ab Amaretto Manelli exarato (1), ut patet ex subscriptione, quae heic in fine legitur, & quidem sic: *Scripta per me Francesco d' Amaretto Manelli di XIII. d' Agosto MCCCLXXXIV. Deo sit laus & gloria in eternum ad bonum egregie summaffimus & beuplaicium & mandatum.*

Initio in quibusdam vacuis paginis varia adnotantur ad correctionem huius Operis instituendam pertinentia, & praecipue recensentur nomina virorum ad hunc provinciam rite obeundam delictorum, qui sunt Abus. Vescovo di Fiesole il giovane, Messer Antonio Benivieni, Messer Lodovico Martelli Console dell' Accademia, il Priore degli innocenti (Vincenzo Borghini) Messer Baccio Valori, Dott. Mesi. Angiolo Guicciardini, Messer Lucio Pitti, Mess. B. b.

Cod. Civ.

per Bassiano Animeri, Messer Baccio Baldini fignio. Tum spatio relicto haec alia adnotantur: *Alla correzione del 27. si trasparono Bardo Segni fratello di Fabio, che fu il principale, Antonio degli Alberti, Stefano Baguesi, Messer Antonio Francchini, Francesco Guidetti, Pier Vettori, Baccio Cavalcanti.*

Codex chartaceus impressus in 4. ut supra, cum insignibus lunularum officinae in fine, ex veteri Armario Mediceo. Constat foliis 284.

ALIVD EXEMPLAR.

Cod. 67. **I**L Decameron di Messer Giovanni Boccacci

Cittadino Fiorentino, ricercato in Roma, & emendato secondo l'ordine del Sacro Concilio di Trento, & risommarato in Firenze con Testi antichi, & alla sua vera lezione ridotto dai Depositati di Loro Alt. Ser. nuovamente stampato con privilegi del Sommo Pontefice, delle Massadi del Re Christianissimo & Re Cattolico, della Serenissimi Gran-Duca & Principe di Toscana, dell' Illustri. & Eccellentiss. S. Duca di Ferrara & d' altri Sign. & Rep. la Firenze nella Stamperia dei Gigli MDLXXIII. Haec editio adhibita est ad aliam novam emendationem iuxta mentem Romanae Curiae, ideoque haec in margine multae correctiones & additiones observantur, & interdum integre pagellae abraesae, & nova procius lectio suffulta (1).

Codex chartaceus impressus in 4. ut supra, ex veteri Armario Mediceo, Constat paginis 580.

VARIORVM EPISTOLAE, ET ALIA
AD BOCCACCII CORRECTIONEM
PERTINENTIA.

Cod. 68. **T**itulus huius Voluminis reperendus est ex pag. 155. b. ubi ita legitur: *Quesi è il Libro proprio che si ebbe dal Maestro del Sacro Palazzo di Roma con l'ordine di rastare il Boccaccio, & segnari i luoghi per l'appunto, & le scritture che sopra ciò passarono di qua & di là, & lettere, & approbazioni, & alcuni libri ancora che si ebbero per ordine del Gran-Duca Cosimo, che i principali si vendono allora, & di più le seconde censure, & le risposte scritte, per se mai si dovesse a terminare questo negotio, & poi consegnarle al Curatore della Libreria di Medici, al quale nondimeno si possino consegnare sempre per farne quel che piacerà a S. A. Continuat igitur in hoc Codice Epistolae plurimae Magistri S. Palatii Apollolici Fr. Thomae Manriquez datus A. MDCXXI. feneq. Vincentii Borghini, Antonii Benivenii, Ludovici Martelli &c. quae ad Boccacci Decameronis correctionem perti-*

nent, pleraeque autographae, & in nova Profarum Florentinarum editione inferendae.

Pag. 155. legitur facultas concessa a dicto Thoma Manriquez imprimendi Boccacci Decameronem, quae ita se habet: *Noi Fra Tommaso Manriquez Maestro del Sacro Palazzo per la presente concediamo libera licenza al Sig. Filippo Giamini, che può comunicar le cento Novelle del Boccaccio da noi spargate con li Accademici di Firenze, & con altri periti della lingua Toscana, affine che levate le cose da noi usate si possino continuar dette Novelle, & fatta detta continuazione si rimandino qua a noi per dar poi ordine si stampino, & in fede ho fatta fare la presente, qual sarà sottoscritta di mia mano questo dì X. di Marzo A.D.LXXI.*

Copia

Fr. Thomas Manriquez Sacri Palatii Magister.

Questi sono i Libri bevuti dal M. del Sacro Palazzo & da S. A. S. & gli Originali del 27. adoperati nella emendazione del B. per ordini di Sua Altezza, & da rendersi a S. A. S. ferma questa emendazione.

Codex chartaceus. Ms. in fol. Saec. XVI. varia manu, ex veteri Armario Mediceo. Constat foliis scriptis 232.

MISCELLANEA AD BOCCACCII
CORRECTIONEM SPE-
CIANTIA.

Miscellanea quaedam ad Boccacci Decameronis correctionem pertinentia, videlicet:

I. pag. 1. *Censura & espargatione del Decamerone del Boccaccio stampato in Firenze dalla Gigli MDLXXIII. Inc. Nel titolo de libro si l'ivi via „ in Roma & secondo l'ordine del Sacro Concilio di Trento „ & più s'into si l'ivi „ con privilegio del Sommo Pontefice &c. „*

II. pag. 8. Occurrunt Summaria Fabularum Boccacci, quae in Aldina editione anni MDCXXI. de qua supra pag. 385. Codicis CVIII. 1. egimus, desiderantur, & suo loco reponenda.

III. pag. 16. Habetur Fabula VII. diei VIII. impressa.

IV. pag. 24. Sequuntur correctiones, pleraeque manu Vincenzii Borghini, ubi notandum pag. 85. & nonnullos viros huius aetatis eodius commemorari, qui sunt Marcellinus, Baccio Baldinus, Braccio Ricafalvus, Baccio Valorus, Antonius Benivenius, Balthianus Antinocius, Dominicus Melinius, Laelius Bonifus, Petrus Covonius, Bernardus Davanzarus, Angelus Segnius, Leonardus Salvianus, Vincentius Alamannus, Ioannes Rondinellius, Antonius Lucae de Albizis, Thomas Augustini del Nero, Carolus Oricellarius, Eques Corbinellus, Iulius del

(1) Consideranda est de hac editione Insti Romanici Bibliotheca dell' Eleganza Italiana colle annotationi del

Sig. Apostolo Zeno. Venezia MDCCIII. presso Gio. Bat. Pasquati Tom. II. pag. 174. 179q.

del Bene, Ioannes Baptista Laurentii de Fodericis, Ioannes Baptista Cinius, qui omnes videntur operam suam in expurgando Boccacii textu contulisse.

Codex chartac. Ma. in 4. min. Saec. XVI. a.ria manu, ex veteri Armario Mediceo. Constat foliis 92.

NOTAE IN QVAEDAM IO. BOCCACCII DECAMERONIS LOCA.

Cod. CXII. **A** Nnotazioni & Discorsi sopra alcuni luoghi del Decameron di Messer Giovanni Boccaccio fatte dallo molto Magnifico Sigg. Deputati da Loro Altezza Serenissima, sopra la correctione di esso Boccaccio stampate l'anno MDLXXXIII. con licentia & privilegio. In Firenze nella Stamperia dei Giunti MDLXXXIII. In calce autem legitur: In Firenze nella Stamperia di Filippo, e Jacopo Giunti, e fratelli MDLXXXIII. (sic) Sunt autem Exemplaria duo eiusdem editionis simul compacta.

Codex chartac. impressus in 4. ut supra, ex veteri Armario Mediceo. Constat paginis 158.

Bar iste intendit declarare. Vnde sciendum est, quod intentio ipsius auctoris fuit declarare, & dicere de qualitate civitatis totius orbis, & dividitur Liber iste in tres partes. Del. & hoc imaginandum est, quod infra eorum su maxima fovea, sive concavitate subterranea usque ad ipsam centrum. Expolitio inc.

Nel mezo del cammin di ussira vira &c. Hic auctor in parte ista dicere intendit, quod erat circa tempus XXXIII. annum, usque ad quod tempus crescunt, sive augmentantur virtutes corporis, & abinde post minuantur, & ideo dicit in medio, quod sit inter crescere & minui. Desinit in Cap. XXXIII. Paradisi, & in verbis: dicit auctor, quod sicut distans est Cap. XXXIII. per plantam intelligitur lignum vitae, & obediuntur, quae plena per obedientiam primi parentis, scilicet Adae & Evae, delectata fuit. In averla pagina legitur: Iste Liber est Nicolai Magistri Francisci de Burgo Sauli Sepulcri. Et paulo inferius: Iste Liber est Simonis Francisci . . . de Stradivariis de Florentia.

Codex chartac. Ma. in fol. Saec. XIV. binis columnis, cum initialibus rubricatis, antiquitus num. 354. designatus. Constat foliis 69.

IO. BOCCACCII DECAMERON.

IN DANTIS INFERNV COM-MENTARIIV.

Cod. CXIII. **I** L Decameron di Messer Giovanni Boccaccio Cittadin Fiorentino, di nuovo ristampato, e ristemerato in Firenze con testi antichi, & alla sua vera lezione ridotto dal Cavalier Lionardo Salvati deputato del Serenissimo Gran-Duca di Toscana, con permissione de Superiori, & privilegio di tutti i Principi, e Repubbliche. Seconda edizione. In Firenze del Mese d' Ottobre nella Stamperia de' Giunti MDLXXXII. Adspersa est haec editio optimis notis Mss. marginalibus (1).

Codex chartac. impressus in 4. ut supra. Constat pag. 585. non computata Tabula, & variis quibusdam lectionibus, quae inter hanc, & aliam editionem anni MDLXXXII. intercedunt, quae paginas occupant 72. in quarum calce legitur: In Firenze nella Stamperia dei Giunti, del mese di Novembre MDLXXXII.

IN DANTIS COMOEDIAM GLOSSAE LATINAE.

Cod. CXIV. **C** lioffe di Dante, le quali fece el figliuolo codi sue mani (1). Prologus inc. In principio illius Comediae videndum est, quid au-

Cod. CXV. **C** ommentarius anepigraphus in Dantis primam Canticam, quem a sex viris Mediolani adornari iussit Ioannes Archiepiscopus Mediol. (1) Praecedunt duo Prologi, quorum primus inc. Nel mezo del camin &c. La natura delle cose aromatiche è quella, che molto maggiormente peste che integre rendono odore. El grano dela fenape integro pare liene cosa, ma trito tra denti morda el gajo più fortemente, & così la scrittura molte volte quando è intesa la forza sola de essere, non è sapere, la quale se veramente nel vaso della esposizione serà moutea, spanderà dela sua suavità l'odore che è deورو &c. Alter inc. Nel mezo del camin &c. Ad intelligentia della presente Comedia, siccome usano li expostori nelle scientie, è da notare quattro cose, prima cioè la materia, ovvero subiecta della presente Opera &c. Expolitio inc. Nel mezo del camin &c. In questi due primi Capitoli, siccome è detto, fa problema, & mostra sua disposizione di d. . . come di tempo, la qual disposizione per allegoria figura la disposizione del humana specie. Desinit in verbis: lo Doca & io &c. Qui mostra come asserono a rivedere la chiarezza del mondo & li movimenti celesti, la quale allegoria B b 2

(1) Confule de hac editione differenzam Apudulum Zetum in eod. ed. Bibliothecae Italicae Eliequeste Iusti Fontanini cit. edit. Tom. II. pag. 179.

(2) Memorie in Vita Ambrosii Comati pag. 418. ubi haec glossae cum in Codicibus XXXVIII. Pisa. XL. supra pag. 41. praeterant conueniant, quoniam remanent hinc diversae.

(3) Glossa haec, seu Postilla, sive maris Expolitio.

Italiae super Dantis Comoedia confecta fuit anno mccc. a sex viris, a Leone Vice-Comite Mediolanensi Archiepiscopo delectis, quorum duo eximii Theologi, quidam Philologi praestantes, alii vero docti Florentini fuerunt. Vid. Cl. Mabius in Praefat. ad Amb. Camald. Vincem pag. 427. & 428. qui hanc ipsam auctoris Codicem.

pa a demtare como avea vedata tutta la peftra fine a che condue lo peccato l' uno nel mondo, & como era ftracito & difparito da loro, ficchè era tutto in difpofitione di congreagatione virtuofa & celestiale. Et qui è compita la fuma del alimo Capito della prima parte della Comedia. Tum iubetur Dilquifitio quadam de poena Daemonum, quae inc. Poichè è detto brevemente la intention dell' autor fopra la prima parte della Comedia. Deliauit imperfetto in verbus: ebe alcuna volta li è rivelato quando In principio habentur Summaria Capitum trium Canticorum, initio tamen mutila.

Codex membranac. Ms. in 4. Saec. XV. ineuntis, optime fervatus, cum initialibus coloratis, antiquitus num. 350. notatus. Constat foliis fcriptis 157.

IN DANTIS PURGATORIVM COMMENT.

Co.
Cap. 1. **C**ommentarius eorundem sex virorum in secundam Dantis Canticam, cum Prologo, initio mutilo; incipit enim a verbis . . . Dio vuole, delle cose, et egli vuole, che da loro se sappiano, & in quella parte fono private, che molte cose fono reccitate alli buoni Angeli. Del. & però chi vuole sapere de quelli fusti nella prima parte di S. Tommaso nella LXIV. questione, dove per la declaratione di quel benedetto finto fopra interamente la verità. Comment. inc. Per correr mighor acqua &c. L' autore in questa fconda Parte della prefente Comedia intendere trattare dello ftato dell' anime partite da' fcorpi dalla perdizione infernale, non però liberi d' alcune culpe, per le quali avanti che vadano ad gloria de vita eterna, convengono purgare da alcune pene, acciò nullo male rimanga impofo. Del. avvefto della &c. Qui pone l' autor fine a questa fconda Cantica, ficcome appare, feguendo come toro del detto fiume di Eunoe, tutto difpofto & difidero d' afcendere a quelle felle, che fono alluminate dallo eterno fole, ebe vive & regna per i feniua faecula &c. Finife la fconda Comedia, fcilicet lo Purgatorio. Tum rubrica: Incumincia la terza Comedia di Dante della Paradiso, qui titulus pertinet ad inequentem Codicem.

Codex membranac. Ms. in 4. Saec. XV. ineuntis, ab eadem manu, ac fuperior, exaratus, cum initialibus coloratis, in quo defectus occurrunt post paginas 4. 33. & 35. antiquitus num. 351. notatus. Constat foliis fcriptis 128.

IN DANTIS PARADISVM COMMENT.

Co.
Cap. 2. **T**ertia pars praedicti Commentarii in Dantis Comoediam, feu in Paradisum, cum Prologis duobus. Primus inc. La gloria &c.

Divicie in domo eius & infistia eius manet in faeculum faeculi &c. In Pfalm. Siccome lo Profeta testimonia nella casa del nostro Signore, si è univerfalmente tre cose &c. Alter inc. La gloria de colui &c. L' Autore nel prefente Capitolo fa due parte; l' una è premio univerfale a tutti li Capiti, l' altra è lo principio della parte executiva &c. Expofitio inc. La gloria de colui &c. cioè la gloria de Dio, la quale è in Cielo, cioè nel Paradiso. Del. fe non ebe. Cioè alla excellentia di tal cegione manca la fantia & la voglia dell' autore, confiderando, et era impofibile a veder la creatura, fa mofa & vifa da quello amore ebe muove lo fole, & l' altre felle, & quello Dio ebe vive & regna in faecula faeculorum. Alter. Tum adiciuntur hoc monumentum: La foprafcritta Expofitione, Chiofe, ovvero Poftille farano fatte, & compofte per due excellentiffimi Maftri in Teologia, & per due valentiffimi Philofofi, & per due Fiorentini, & fono fatte fare per lo excellentiffimo in Christo Patre Mifter Iohanni per la Dio gratia Arccefcopo de Milano nelli anni Domini MCCC. nella Città de Milano, li nomi delli quali Expofitori fono dipinti & florati nella Cancellaria del Magnifico Signor Mifter Bernabò, le quali Expofitioni farano extratte & cavate dallo Libro del dicto Mifter l' Arccefcopo, lo qual Libro è nella dicta Cancellaria incatenato cum carere d' argento, cum moltiffimi altri anteriori & volami, le quali per loro fcondo ebe parve alli predetti Expofitori, fono fatti fcondo lo intellecto dell' autore: Expofitioni, exemplo, & argumeto, opinione, conclufione, allegoria, fentenza, ovvero alcuna d'ello, che in quello è fcripto intefa, vel affenata, fe fi conferma & affimiglia al fenfo & al tenore della fanila Madre Ecclefia Romana aproiamo, & affermiamo, fi avemo per bea detto. Se deviaffe, ovvero contradiceffe al predetto fenfo & tenore della detta Sanila Chiefa, fi aviamo per vano, & per non bea detto, tenendo le S. Chiefa, com' è detto, l' aproiamo, & veramente crediamo in Dante: fece questo Libro nel MCCC. & morì nel MCCCXXI. in Ravenna. Sequitur deinde Symbolum fidei Italice expreffum, ac tandem: Expofitio Liber Comoediae Dantis Aligeri de Florentia.

Codex membranac. Ms. in 4. Saec. XV. ineuntis, ab eadem manu ac duo fuperiores exaratus, cum initialibus coloratis, antiquitus num. 352. notatus. Constat foliis 226.

BENVENUTI DE RAMBALDIS COMMENT. IN DANTIS INFERNV.

Benvenuti de Rambaldi Imolenfis Commentarius in Comoediae Dantis primam partem, fcilicet Infernum, praevia Epistola nuncupatoria ad Nicolaum Marchionem Eftenfem, Epigrammate hexasticho in eius laudem; necnon aliis verbis heroica in laudem

dem Dantis, ac tandem Prolegomenis uberimis, ut in Codice I. Plutei XLIII. supra pag. 217. §. I. Heic vero in calce subiicitur: *Celeberrimi Poetae Dantis Aldigherii ad clarissimum Marchionem Estensem Commentum, sive Scriptum super primum Librum, qui intitulatur Infernum, per celebrem & famosum Oratorem, Historiographum, & Poëtam Magistrum Benvenutum de Rambaldi explicat. Deo gratias. Amen.*

In prima pagina hi versiculi adscribuntur, ab alia manu, sed antiqua, in funere cuiusdam Ioannis Sabbae (forte Malaspinæ.)

Pieridum tumulo lacrymas confundite Nymphæ,

Esseta nam Iannem nitido sub marmore Sabbam

Inclitit langore dies; ast ardua cernens, Formosus iuvenis, nec non & moribus u-

ber,

Templorum cultor, & perscrutator bone-

fic tacet, & scelto meritis navandus a-

muris,

Ingens quem genuit Tybur, cuius attra-

hit ossa,

Terra novo viduata loco de stirpe Leo-

nis

Otrone, ac dominis immensos morte do-

lores

Extulit Italiae, quis tam facundior isto?

Inclita progenies crebris ex pectore stetus

Compluit, & moestos genitus probi? arma

Leonis

Heu heu corripuit; Patriae quoque lumi-

na genis

Contraxere necis miseræ sub luce tene-

bras.

Impia Mercurii valuit prosternere corpus

Illa dies iustum, ne Martis lumina sacri

Reliquias lustrare queant, ut sidera, quo-

rum

Spiritus alta colat Christi contentus in

arce,

Codex chartac. Ms. in fol. Saec. XV. in-

uentis, binis columnis, cum initialibus colo-

ratiss, minutis litteris exaratus, in cuius su-

periori primæ paginæ margine legitur: *Io-*

Gaddius. Constat foliis scriptis 116.

ALIVD EXEMPLAR.

^{Cod.}
^{CXVI.} A Liud Exemplar Commentarii supra mo-
dorati, praevia Epistola, Epigramma-
te, & aliis Prolegomenis, ut in Codice supe-
riore. In fine legitur: *Explicit Commentum,*
sive scriptum super primum Librum celeberrimi
Poetae Dantis Aldigherii, compilatum per
celebrem & famosum Oratorem, Historiogra-
phum, & Poëtam Magistrum Benvenutum de
Rambaldi, missum ad clarissimum Marchionem
Estensem, qui Liber intitulatur Infernus. Fi-

(1) In margine al. *benensis.*

nitum anno Domini MCCCCXX. VI. die men-
sis Aprilis.

Codex chartac. Ms. in fol. Saec. XV. bi-
nis columnis, optime servatus. Constat foliis
scriptis 251.

ALIVD EXEMPLAR.

A Liud Exemplar Commentarii superioris, ^{Cod.}
initio tamen mutilum, incipit enim a ^{CXVI.}
verbis *guerram, sive pugnam. Ritra-*
rà la mente. Idest poëticae representabat. Cbe
non erra. Idest quæ mens non vacillat propter
somnia vana, ut iam patuit in praecedenti Ca-
pitulo &c. quæ pertinent ad Cap. quod inc.

Lo giorno se n' andava, & l' aer bruno &c.
In calce legitur oclastichon illud, quod inc.
lanque domos Strygias &c. quod habes in Co-
dice II. Plutei XL. supra pag. 19. §. I.
ac tandem hoc monumentum: Ilas Expo-
siciones Dantis super Inferno secundum Ben-
venutum de Immola emi ego Damiannus de Po-
la, die Iovis, ultima Augusti MCCCCXIV. a
Iohanne Augustino de Barzizii Paduae ducatus
duos auri, & solvi sibi. Ego tamen non darem
librum hunc pro ducatis sex auri.

Codex chartac. Ms. in fol. Saec. XV. in-
cunctis, binis columnis, cum initialibus ru-
bricatis, aliquantulum maculatus. Constat
foliis scriptis 139.

BENVENUTI DE RAMBALDIS COMMENT. IN DANTIS PVRGATORIVM.

B^{Cod.}envenuti de Rambaldi de Imola, licet ^{CXVII.}
titulus non appareat, Commentarius in
secundam Canticam Dantis Aligherii, scilicet
Purgatorium, ut in Codice II. Plutei XLIII.
supra pag. 204.

Codex chartac. Ms. in 4. maiori, Saec. XV.
ineuntis, binis columnis. Constat foliis scri-
ptis 120.

ANONYMI COMMENT. IN DANTIS INFERNV, ET PVRGATO-

RIVM.

I. pag. 1. C^{Cod.}ommentarius Anonymi in In- ^{CXVIII.}
fernum Dantis Aligherii initio mutilus; incipit enim a Cantu IX. eo-
demque imperfecto, & a verbis: *Ne cadde*
più di mille, le quali anime fuginono dinanzi
a uno mesaggio, lo quale andava su per l' ac-
qua, chelli apella Stigie, com' è dicto, sanza ba-
gnarsi li piedi, quasi a dire che all' anima bea-
ta non nuoce pene infernali. Dal volto. Chia-
ro appare nel rosso come la giustizia de Dio è
di-

divina & costante, & non lassiva contro li peccatori che sono in peccato al tutto, & che mai, o non anno tolto penitenza, nè ditta confessione nella prima via. Desinit in Cantu XXIV. item imperfecte in verbis: *Es se ora sesto. Ora imagina Dante essere uscio fuori del globo della terra, apunto in spodio di Ierusalem, lo quale luogo comunemente si tiene che sia lo mezzo della terra che è discoperto dal mare Oceano, nella quale Città Ierusalem regna Cristo, & quivi . . .*

Il pag. 55. Anonymi glossae item in Infernum, quae sunt Petri Dantis filii (1), cum Prologo, initio mutilo, qui ita inc. ad quemlibet, ex cuius persona ipse Poeta loquebatur, unde colligebatur poae de Imonae conquerente de Ierusalem privilegio. Del. in novo dicitur de existentibus in campo Elysi, & Dantes singit praeiudicium. Iliis praemiis, veniam ad textum. Glossae inc. Nel mezzo del cammisa &c. Ille Capitulum cum sequenti proemiale est, & dividitur principaliter in quatuor partes. Ia prima ponit dictam suam exordiale, scilicet quomodo se reperit in quadam silva, & in qua parte suae humanae vitae, & hoc asportat ibi. Ma poi ch'io fui &c. Del. quem anima in frigiditate odii, fide, & caritate, & spe mortificata, etiam desperatae, per se insitata ad inferos, & haec asportat. Explicant Glossae super Libro Inferni Comotiarum Dantis Aligherii de Florentia.

III. pag. 102. Anonymi Glossae, forte eiusdem Petri Dantis filii, in Purgatorio, initio & fine mutilae. Incipiunt a Cantu primi verbis Trei theoloyci, quae virtutes fecerunt ipsum splendere & lucere, sicut radiat solis facit aperire illas res, quae illuminat. Chi se tenet. Ille Cato petii Virgilium & Dantem de suis conditionibus, & in praedicta petri parte consideratur duo, nuntius scilicet, quod Cato petiit, dicens, quis condovet vos extra aeternam carcerem &c. Desinit in verbis: praedictus Rex cupiens & vagus de tali ambaxiata fuit in dicta bora, in loco ordinario, & nos iuventi huiusmodi, qui quae pertinent ad Cantum XXVI.

Codex chartae. Ms. in fol. Saec. XIV. duplici manu exaratus, antiquior num. 353. notatus. Constat foliis scriptis 141.

IACOBI DE LANIS COMMENT. IN DANTIS PURGATORIVM.

Cod. CAIX.

Codex est anepigraphus, sed continet Iacobi de Lanis Expositionem in secundam Dantis Canonicam, ut in Codice XXVI Plut. XL. supra pag. 37. §. I. ubi praecurrit Prologus, qui in hoc desideratur. In fine legitur: *Expliciam Expositionem suae glossae super*

secunda Cantica Comediarum Dantis. Deo gratias. Amen. Inde alia manu legitur hoc monumentum, licet litura ferme deletum: *Iste Liber est Iuliani Tomasi Gucci populi Sancti Petri Maioris de Florentia.*

Codex chartae. Ms. in fol. Saec. XIV. binis columnis, variis in locis male redactis. Constat foliis scriptis 109.

ALIVD EXEMPLAR.

I. pag. 1. Hic quoque Codex caret titulo, sed continet Iacobi de Lanis Expositionem in secundam Comediarum Dantis Canonicam, ut in Codice superiore, sed lingua Veneta conscriptam. Praecurrunt Summaria Capitulum XXXIII. huius secundae Partis. In fine vero Commentarii minus recte adscribitur: *Explicit Glossa, sive Comensum super secundam partem Comediarum Dantis Aligherii de Florentia facta per discretum Theologum Damianum Franciscum Petrarcam de Florentia laureatum Poetam.*

Il. pag. 117. Sequitur integer textus secundae Canticae Dantis.

In prima pagina inter quaedam nullius momenti adscribitur annus: *MCCCC.III. die prima Augusti hoc volumen est mei Cristofori Daniellii.*

Codex chartae. Ms. in fol. Saec. XV. ineuntis, binis columnis. Constat foliis scriptis 148.

IACOBI DE LANIS COMMENT. IN DANTIS INFERNUM.

Codex est anepigraphus; continet autem Expositionem Iacobi de Lanis in primam Dantis Comediarum Partem, una cum integro Poetae textu. Expositio concordat quoad initium & finem, cum illa, quam exhibet dictus Codex XXVI. Plutei XL. supra pag. 33. §. I. Haec autem in fine adicitur Disquisitio illa de poena Daemonum, quam inuimus, in fine tamen mutilam, in Codice CXV. 1. huius Plutei supra pag. 391. Finis igitur est: *dove per declarazione de quibz benedetti santo i' occor' lateralmente la venate.* Tum subditur: *Finito la prima Parte del Inferno dela Comedia di Dante ti del testo, come deleglossa.* Tum alia legitur manu: *Ricordo come alli XXVIII di Febbraio a ore V. di notte MCCCCXXIII fu un grandissimo vento con acqua, & dopo l'altro di tutto per infino all'altera mattina, che Dio aiuti chi è in mora, che lo conduca a salvamento.* Tum subiciuntur Cantica quaedam Latina & Italica, videlicet

1. Verbum caro (1).
2. Stabat mater dolosa (2).

III. Car-

(1) Concordant enim quoad initium Inferni cum illo Codice XXXVIII. Plut. XL. supra pag. 41.

(2) Inter Iacobi de Tuderio Cantica Sacra cod. Venetae abbi CIC. MDCXV. in 2. pag. 113.

(3) Ibid. pag. 115. 6.

in. Carmen quod inc.
Nisericordia eterni Dñi &c.
iv. Aliud.

O dolce Vergine Maria &c.
Tandem occurrunt Rubricae Partis I. Com-
mediae Dantis, in quarum fine notatur:
Adi IX. di Novembre MCCCLXIV. (1)
del populo, e prefano Antonio di Bernardo di
Minio, e misano a facto la chassa sua.

Codex membranac. Ms. in 4. maiori, Saec.
XIV. binis columnis, in quo erat antiqua
scriptura, haec nova superinducta est. Con-
stat foliis scriptis 100.

FRANCISCI DE BUTRIO COMMENT. IN DANTIS INFERNV.

Cod.
CXXII. Titolo caret Codex, sed habetur in eo
Commentarius Francisci de Butrio super
primam Dantis Canticam, praevio duplici
Prologo, ut in Codice XIII. Plur. XLII. su-
pra pag. 179. In fine legitur: *Compiuto &
scritto per me (1) da Riva, sotto
gli anni del nostro Signor Iesu Christo MCCCL-
LXI. il dì di Santa Croce adì III. di Mag-
gio. In ultima pagina legitur perveris litte-
ris MCCCLXXI. questo Libro di Dante è d'
Alessandro de' Bardi da Firenze, lo quale eb-
be da Gerolamo di Tincio senfale per prezzo
di ducenti X. &c.*

Codex chartac. Ms. in fol. Saec. XV. cum
titulis rubricatis, & initialibus coloratis, o-
mnino servatus, num. 31. antiquitus deligna-
tus. Constat foliis scriptis 271.

ANONYMI COMMENT. IN DANTIS INFERNV.

Cod.
CXXIII. Anonymi Commentarius in primam Dan-
tis Canticam, praevio cuiuslibet Can-
tus textu. Prologus inc. Nel mezzo &c. Ave-
va l'autore della presente Opera cominciato
questo dispartito, come dirà in questi versi La-
tini, cioè: ultima regna canam &c. e già di-
stesa la materia alquanto innanzi, quando
matò consiglio, avendo rispetto che i figurei colli
altri huomini & poeti aveano del tutto qua-
si abbandonato li studi literari & philosophi, e
quasi veruno d'era che s'attendesse. Attend-
ono, & facevano e libri degli Auctori trasla-
tare in volgare. Desi. onde è necessario a ve-
nere alla sua spofitione, e alla divisione, e par-
ticularitate del primo Capitolo di questo suo
Trattato chiamato Inferno, el quale Capitolo
primamente dice così: come apresso diremo.
Commentarius inc. Nel mezzo del camin &c.
L'autore della presente Opera in questo prin-
cipal Capitolo fa quattro cose. La prima ri-
trovandosi facendo il corso comune del vivere

di questo mistro & serido mondo, & però e dic-
ce nel mezzo del camin di nostra vita &c. cioè
qual dire nel mezzo dela nostra età di questa
vita mortale, la quale è piena di miseria, &
di peccati, e di obscuritate &c. Desinit in
ultimo Capite, cuius textus est integer, &
in verbis rimato. Dicite che leggiut haet un
lugo rimato da Belzabù, el qual lugo per la
bucha di un sasso che a roso l'acqua che asen-
de, la quale acqua non si vede, ma odisi a-
sciendere, & giunta giù, si fa quella
reliquis desiderantur. In ultima pagina, quae
pro Codicis custodia inservit, adicepsus est
annus mox.

Codex chartac. Ms. in fol. Saec. XV. bi-
nis columnis, cum initialibus eleganter co-
loratis, sed parum castigatè exaratus. Con-
stat foliis scriptis 300.

DANTIS INFERNV CVM COMMENT. ANONYMI.

Cod.
CXXIV. Comedia di Dante Allegheri di Firenze,
nella quale tratta delle pene, & punimen-
ti de' vizii, & de' meriti, & premia delle vir-
tù, una cum Commentario anonymi, qui
inc. Nel mezzo &c. Il nostro Poeta divide que-
sto primo Capitolo in quattro parti, la prima
finge che si trovasse in visione, quando comin-
ciò questo Libro, & cominciò nel MCC. an-
ni, & pone nel mezzo del camin dela vita
nostra sia tremante anni. Des. quello amore che
muove lo sole, e l'altre stelle, lo quale si è
esso Dio, che vive &c. Tum rubrica haec notata
sunt: La sopraddeta Expofitione, chiose, ovvero
passibile oe scriptis, secondo che a me mezo in-
tendente pare, che fusse lo intelletto dello au-
tore, e in perciò ogni esempio, argomento, o-
pinione, conclusion, allegorie, sententia, ov-
vero alcuno detto che è in essa, o scripto in te-
sto, ovvero segnato, se lo se conforma & consue-
glia al senso della santa Chiesa Chastolica Ro-
mana, approvo, afferro, & è per ben detto,
se deviosse, discerpasse, ovvero contradicesse al
predetto senso o tenore della santa Chiesa, si è
per vanto & non per ben detto, & però so cas-
so & vachio, & segno di nimio volere, siccome
fedele Christiano pare e veracie che è. Expli-
cunt gl'oxae fallae super tercia Comedia Dan-
tis Allegheri Florentini, quam dicit Paradi-
sum, & scriptus Sefano di Nicholo Fabrini
questo di XXIV. di Giugno MCCCLXVII. il
di del glorioso Messer Santo Giovanni Baptista.
Tandem subiciunt Expofitio Lapae, sub qua
figuratè avocitè.

Habetur in principio tabula Rubricarum
totius Poematis, in cuius fine legitur: adì
XXVI. d' Aprile MCCCLXVIII. si finì a glo-
ria per la pace venuta da Roma a ore XIII. In
fine Inferni rubrica adnotatum est: adì XI.
di Novembre MCCCLXVI. In calce Purgato-
rii.

(1) Heic verba sunt exacta.

(2) Nomen laura omnino deletum est.

vi: adl. XX. di Gennaio MCCCLXVI. per me Stefano di Nicolo Fabrizi. Et in spatio vacuo, quod inter hanc & sequentem Canticam supererat, eadem manus quaedam Epigrammata adscripsit, quorum haec sunt initia:

- i. *I' son fortuna che gl' imperadori.*
- ii. *I' regno in questo mondo con onore.*
- iii. *Verrò mi muove a dir costal parole.*
- iv. *I' son, come vedete, fama regno.*

Inde subiungitur: *Al nome di Dio amen, e dela Vergine Madre Madonna Santa Maria di tutti suoi benedetti Santi. Anni Domini MCCCLXVI. di XXV. mensis Ianuarii, qui comincia la disposizione del Libro di Dante detto Paradiso, cominciando detto di per me Stefano di Nicolo Fabrizi, che a Dio piaccia concedermi di scriberlo con facilità d'animo.*

Codex charact. Ms. in fol. max. Saec. XV, binis columnis diligenter exaratus, cum titulis rubricatis, & initialibus coloratis. Constat foliis scriptis 237.

DANTIS COMEDIA, ET BOETHII PHILOSOPHICA CONSOLATIO.

cod.
XXVI.

I. pag. 1. **D**antis Comedia in principio trium Canticorum mutua (1). Pars prima, scilicet, Infernus incipit a verbis Cantus XII.

Cotal di quel burrato era la scesa.

Purgatorius incipit a Cantu II. & a versu:

Già era il sole all'orizzonte giunto.

Paradysus incipit ab ultimo versu Cantus I.

Marevoglio sarebbe in te, se privo.

In fine legitur: *Explicit Liber Comedie Dantis Allegherii de Florentia per eum editus sub aena Dominice Incarnationis millefimo trecentesimo, de mense Martii, Sole in Ariete, Luna XIV. in Libra. Qui decessit in Civitate Ravennae in anno Dominice Incarnationis MCCCLXXI. die Sanctae Crucis, de mense Septembri, anima cuius requiescat in pace. Amen.* Tum additum est rubrica: *Franciscus Ser Nardus vix scriptus in Florentia anno Domini MCCCLXXII. Iudith. I.*

Il. pag. 75. Boetius della Filosofia Consolazione vulgarizata per Ser Alberto Notaio di Firenze della Contrada detta Piagentina da Santa Croce de' Frati Minori, cum Prologo, ut in Codice LXV. Plur. LXXVI. supra pag. 297. Haec autem in fine Prologi legitur: *Finito è qui il Prologo sopra Libro di Boetio della Filosofia Consolazione vulgarizata per Ser Alberto Notaio di Firenze della Contrada detta Piagentina da Santa Croce de' Frati Minori. Deo gratias.* In hoc autem Exemplari post pag. 76. & 86. desunt duo integri quinquagenae.

Codex membran. Ms. in fol. maiori Saec. XIV. binis columnis, accuratissime exaratus, cum initialibus & Summaris Capitum rubricatis, in cuius principio adnectuntur quinque

paginae continentes Capita I. II. III. IX. XXI. XXIX. Dantis Inferni, manu item saeculi XIV. Constat foliis scriptis 95.

DANTIS COMEDIA.

LA Comedia di Dante Allegherii di Firenze, nel qual (sic) errato dele par e punimenti de' vizii, & de' meriti e premi delle virtù. In fine rubrica adscriptum est: *Finito il Libro di Dante Allegherii di Firenze, il quale morì nella Città di Ravenna il dì di Santa Croce adl. XIV. del mese di Settembre anni Domini MCCCLXXI. la cui anima requiescebat in pace.*

In averla ultima pagina manu recentiore haec leguntur monumenta:

i. Anno MDXXI. ricordo oggi questo di XXV. di Marzo MDXXI. nacque allo illusterrimo eccellentissimo Duca Cosimo secondo de' Medici un figliuolo, il quale ebbe nome Francesco Maria, e battezzò adl. . . e scese fuoco tre fere alla fila.

ii. Ricordo chome adl. primo di Maggio MDLXXII. passò da questa vita Papa Pio quinto chon una buona fama quante cose lasciò nel santo Paradiso, & a noi dia grazia d'aver un altro Papa che sia la salute di tutta la Cristianità, e facia chonvire al Turco la impresa cominciata per detto Papa Pio.

iii. Ricordo chome adl. XIX. di Maggio MDLXXII. fu creato Papa el Cherdinale Buoncompagno Bolognese, e scese chiamare Gregorio decimo quarto, & Idio preli lingua vita, e dia tanta grazia, che lui abia la vittoria chontra al grande Turco, & distrutione di tutta la fede Musulmana.

iv. Ricordo chome adl. XXVIII. di Dicembre MDLXXIII. passò di questa vita el nostro Arcivescovo di Firenze Messignore Antonio Aluicini, istato nostro Arcivescovo an. diecimasette, d'età d'anni LIV. Idio l'abia ricevuto nel santo Paradiso come persona da bene, & Christiana, & gli si fece l'essequie adl. VI. Gennaio in martedì.

v. Ricordo chome adl. primo di Gennaio MDLXXIII. entrò de' Chosoli dell'Arte de' Vaioli. Chosoli mia compagni, Gherardo Guesebonti, Pier Antonio Arighi, Gherardo Ghetari, Chimenti Albertinelli, Agostino Baldoni Coiaio, e io Antonio Chardinali.

vi. Ricordo chome oggi questo di XVII. di Gennaio MDLXXIII. in Dominica e se venì due nacque una bambina figliuola di Michele mio figliuolo della Maddalena via Dona; Idio piaccia, se gli è per lo meglio, che la vada innanzi; battezzò in lunedì; qui a più porrò el suo Chompare.

In ipso Codicis tegmine alia leguntur possessorum nomina, videlicet: i. *Ser Tedoro di Giovanni di Lorenzo Fabri da Tosca maestro in chiesa Bernardo Chiamini nel MCCCLXXVII. &c.*

cod.
XXVI.

(1) Defectus iste ex postulatione, quibus singulorum Canticorum totidem explicationes fuisse erant, abscissas postulare crediderim.

n. item: *Le iour de la Madelene fut dove n'oise, & familles de Monf. de Trom aubens au la mejon de frere Barvoit de Cambini l'an mille cinq cent vngs & quatre.* m. item: *Adi XVI. di Maggio MDXXXVI questo Libro è di Rofaleo di Giovanni pelsolo in Mercato vecchio &c.*

Codex chartac. Ms. in fol. maiori, Saec. XIV. binis columnis, diligentissime exaratus, cum pulcherrimis picturis initio trium Canticorum, cum Summariis & initialibus rubricatis. Constat foliis scriptis 105.

ALIVD EXEMPLAR.

DANTIS PURGATORIVS.

L A seconda Cantica di Dante Alighieri, *Cod. CXXX.* La ciot Purgatorio, cum Summariis, & oculis marginalibus.

Codex chartac. Ms. in 4. Saec. XIV. diligenter exaratus, Constat foliis scriptis 81.

DANTIS PARADISVS, ET LEONARDI ARRETINI VITAE DANTIS, ET PETRARCHAE.

L I. pag. 1. *Cod. CXXII.* A terza Cantica di Dante Alighieri Poeta Fiorentino, la quale si chiama Paradiso, cum notis marginalibus fatis bonis, & picturis ad singulos Cantus accurate delineatis. In calce legitur: *Explicit tertio pars Comedie elegantissimi & excelsi Poetae Dantis Aldigherii Fiorentini tradens de Paradiso.*

*Qui scriptis scribas semper cum Domino vivas,
Vivas in caelis semper cum Domino felix.*

..... (1) scriptus fuit de anno MCCCC-XL In principio vero haec habentur:

Excerptum ex Vita Dantis ab Ioanne Boccaccio exarata, cui subiicitur hoc monumentum a teneis variis in locis consensum: *Dicevi vulghermente che effende Dante in Ravenna in istudio, & leggendo chome Dottore varie Opere, & un di crebbe la Chiesa dello Studio pubblico ragunandosi molti Dottori & scienziati & scolari, & in più cerchi disputandosi di varie cose, in uno fra gli altri si ragionava della scienza di Dante, & un Dottore da bene disse: voi disputate della scienza d'un villano; il perchè e fu risposto, & lui di nuovo disse: io dico che Dante è un villano: & lui fu dimandato della ragione, & egli rispose, perchè Dante è detto ogni cosa degna di memoria, & fama nelle sue Opere poetiche, & non à lasciato a dire nulla ad altri, & però è villano. Et un altro si levò che era emulo di Dante, & disse, & che à egli però detto Dante? Io non finno tutte le Opere di Dante cento foli; & questo fu riportato a Dante che era in un di quei cerchi di disputanti, & abbocchò con detto suo emulo vedendo questo detto suo emulo disse a Dante: io finno le tue Opere molto meno che cento foli, & molto meno che prima, fide à proposito dobbiamo molto guardarci dall'ira che ci toglie la fama.*

n. Epistola Pieri Ser Bonaccorsi Notarii Fratris Remulo de Medicis Conventuali in Sancto C c

(1) Hoc loco videtur nomen scriptoris, quod postea postea exstiterit fuisse.

ALIVD EXEMPLAR.

D Antis Comoedia initio mutila, incipiens a versu primi Cantus:

Et come que' che con leua affannato.

In fine legitur: *Explicit tertius Liber Dantis, qui vocatur Paradisus &c.* In ultima pagina, quae vacua supererat adscriptum est exemplar familiaris Epistolae nullius momenti, quae annum praeferebat MDXX.

Codex chartac. Ms. in fol. min. Saec. XIV. exeuntis, crafiori littera exaratus, cum argumentis & initialibus rubricatis, & cum glossis aliquot in principio. Constat foliis scriptis 184.

ALIVD EXEMPLAR.

L A Comedia de Danti Alighieri de Firenze, nella quale tratta delle pene e punishmenti de peccati, e virtù e premi, e delle virtudi. In fine: *Explicit tertio pars Dantis. Deo gratias.* Tum post vericulos nullius momenti legitur: *Gionnes est nomen eius.*

Codex membranac. Ms. in fol. Saec. XIV. exeuntis, binis columnis diligenter exaratus, Cat. Ital. Codd. Tom. V.

Da Crute da Florentia in declarationem Paradisi,
quae inc. *In quella terra & ultima Comica*
& parte denominata *Paradiso parla l'autore*
& prefuso egiro Poeta Dante del regno & gloria
de beati, & qui mostra effer sommo teologo.
Def. & da ora innanzi sicut pagata di ciò vi
promisi. Nec plura. Valete feliciter.
Vester Petrus Ser Bonacorsus
Notarius.

III. Alia memorabilia circa Dantis Comediam, forte eiusdem. Inc. *Perchè nel fine del prefuso Trattato io scrissi aver trascurato questo cammino per tutta la Comedia di Dante in sei di, & in tanti & simili delli che fece Dante secondo la sua scienza; però è da notare, che essendo lui in ogni processo del suo Poema andare composto, ordinato, & misurato, veggio & raccolgo, che lui s'è tutto questo cammino i VI di, & in altre tante volte, & parrai che lui lo cominci adì XAV. di Aorzo anno MCCC. essendo la luna in quaterdecima; & quello fu anno di Giubileo, nel quale lui andò a Roma, & credo per perdono, benchè e' andasse insubordinare del nostro Comune. Def. & così quicquid ad opere suo, & quello per quanto io intendo, & a me pare, salvo sempre il vero migliore intelletto. Tum sequitur figura caelestis sphaerae variis coloribus depicta.*

II. pag. 81. b. Il Libro della vita, flodo, & costumi di Dante Alighieri, & di Messer Francesco Petrarca Poeti chiarissimi, composto avvisatamente da Messer Leonardo Cancellier Fiorentino, cum Prologo, ut in Codice XLII. Plut. XL. supra pag. 43. §. II. & III. Haec autem adiunt notae marginales historicae, & quidem non contemnendae. Prima est: *Questa Opera alla quale Messer Leonardo dice aver posto fine, quando cominciò questa, fu la Palustica d' Aristotele, la quale ad istanza, & richiesta del fratello del Re d' Inghilterra tradotta di Greco in Latino. In alia, quae ad Petrarcae Vitam pertinet pag. 87. ita legitur: Dante naque in Gemini tra XV. di Auggo a XV. di Giugno, ut in Cop. XXII. Paradisi censuat, nel MCCCLXV. & anzi nel MCCCLXII. salvo il vero, ma così mi pare per quello io intendo, & raccolgo nelle Vite loro qui seripe, & altroue. Il Petrarca naque nel MCCCLIV. & morì nel MCCCLXIV. Il Boccaccio naque nel MCCCLIII. & morì nel MCCCLXXV. Nel MCCCLXIII. fu il Boccaccio coronato Poeta in Roma, Dante visse anni LVI. Messer Francesco visse anni LXX. In Boccaccio visse anni LXXI. In calce subiungitur: *Finita la Vita di Dante Alighieri, e di Messer Francesco Petrarca fatta per lo detto Messer Leonardo l'anno MCCCLXXVI. del mese di Maggio.**

III. pag. 88. b. Notina quaedam de vita Ioannis Boccacii cum Epitaphio eiusdem. Inc. *Fuit Ioannes Boccacius noster Florentinus eloqui Latino & Graeco peritus.* Def. *in quibus domibus duntaxat etiam Petrarcam excoluit, quom ex eo, tanquam a praecipuo suo in ceteris omnibus vinceretur.* In Codice teg-

mine legitur Ode Francisci Petrarcae, quae inc. *Vergine bella &c.* In summo vero margine hoc adparet monumentum: *nel MCCV. morì la Concesa Matelda.* Inde Epigramma italicum de Dante, quod inc.

Correndo gli anni &c.
quod retulimus supra pag. 34. §. V.
Codex chartae. Ms. in fol. Saec. XV. diligenter exaratus, Constat foliis scriptis 89.

DANTIS COMOEDIA.

*D*antis Aldigherii Poetae Florentini Comedia.

Cod. CXXXII.

Codex membranaceus, Ms. in 4. oblongo Saec. XV. nitidissime scripturae, cum initialibus auratis & coloratis, Constat foliis scriptis 198.

ALIUD EXEMPLAR.

I. pag. 1. *L* A Comedia dell' altro Poeta Dante Alighieri di Firenze, nella qual tratta delle pene de' vizii, & premi delle virtù.

Cod. CXXXIII.

II. pag. 192. b. Trimum Dantis Canticorum Summa, totidem Capribus meteo ternario comprehensa, & anonyma. Primum Caput inc. *Nel mezo del cammin di nostra vita*

Fu impaurato Dante per eleano
Principal vizio di morte ingaia.
Tertium def.

Guardando la sua vista peregrina
Dalla ingiusta slope admiratione
Al tanto vizio le ciglia richina
Facendo sue all' alta sua visione.

III. pag. 188. b. Iacobi Dantis filii, licet nomen retineatur, Epilogus Comediarum patris sui, ut in Codice IX. Plutei XL. supra pag. 27. §. II. In fine legitur: *MCCCLXVI. Indictione V. die Mercurii prima Quadragesima sepius Aaruii sui completum Opus hoc per me (v) Deo gratias. Amen.*

Codex membranaceus Ms. in 8. min. Saec. XIV. exaratus, cum initialibus & titulis rubricatis, Constat foliis scriptis 191.

DANTIS CONVIVIUM.

*C*aret titulo Codex, sed continet Dantis Convivium, ut in Codice XXXIX. Plut. XL. supra pag. 42.

Cod. CXXXIV.

Codex membranaceus. Ms. in fol. Saec. XIV. binis columnis, cum initialibus elegantior coloratis, in cuius prima pagina legitur: *Questo Libro è di Nichola di Giovanni di Sandro di Ser Richiero Barbizze & sorora; antiquitatis num. 32. designatus.* Constat foliis scriptis 48.

DAN-

(v) Scriptoria nomen positum casum fuit.

DANTIS, IOANNIS BOCCACCII,
AEGILII ROMANI, LEONAR-
DI ARRETINI, ET ALIO-
RVM QVAEDAM.

Cod. CXXXV.
I. pag. 1. **C**odex est initio mutilus, ac deest tota Dantis Monarchia a Marfilio Ficino in Italica lingua traducta, cuius tantum epigraphae superest, quae ita habet: *Finis est la Monarchia di Dante tradotta di Latino in lingua Toscana da Marfilio Ficino Fiorentino a Bernardo del Nero e Antonio di Tuccio Mareschi amici suoi, & Cittadini Fiorentini, addi XXI. di Marzo M.CCCC.LXXII. in Firenze.* Tum sequitur, una Prosa di Guido Cavalcanti *Filosofo* summa, quae inc.

Guarda ben ti dic' io.

Def.

Se n' abì el deno.

II. pag. 2. b. *Domini Leonardo Arretini Epigrammata, cioè Supraferite generalmente a tutti e gran maestri di fuori, e principio dentro, seu potius summae titulatam, quibus inscribendae, & inchoandae sunt Epistolae, pro varia personarum, quibus diriguntur, dignitate.*

III. pag. 7. *El Convivio delle tre Canzone di Dante Alighieri Citadino Fiorentino commentate per lui proprio, che fu principio delle quattordici Canzone, come si vede nel Convivio, che la morte ne tolse il fine di questa dignissima Opera, ut in Codice superiore. Hic in fine legitur: Convivio delle tre Canzone di Dante finito quisto di XXVIII. di Dicembre MCCCC.LXXVII. per Matteo Cerritani.*

IV. pag. 114. b. *Un' Iscrizione sopra la precedente Canzone di Guido Cavalcanti fatta per Egidio Romani in Latino, e ridotta in volgare (1), cum Prologo, ut in Codice XX. Plutei XLI. supra pag. 111. §. III. Finis autem huius Expositionis requirendus est in pag. 168. b.*

V. pag. 119. Vita Dantis Aligherii anepigrapha, sed quae auctorem habet Iohannem Boccaccium, cum Prologo, ut in Codice XXVI. Plutei XLIII. supra pag. 223. §. XXIV.

VI. pag. 153. b. *Invenio contro a certi chalmatori di Dante, e di Messer Francesco Petrarcho, e di Messer Gio. Boccacci, i nomi de' quali per mestà si taccio, composta per lo scienziato, e circospetto huomo Cino di Messer Francesco Rinucino Citadino Fiorentino, tradotta di Latino in volgare. Inc. Infiammato del fante isleigno fuggo la bella Italia. Def. che nel primo grado dela cietrezza è lo scienza de' giuditio. Videtur mutila.*

VII. pag. 156. *Documenta & regula circa al vivere Cristiano data da Fra Ieronymo Sevo-*

narale dell'Ordine de' Frati Predicatori ad una famiglia nel tempo che stava ritenuto in Palazzo Fiorentino in uno certo vider lungo che chiamano Alberghettino.

VIII. pag. 159. Hymnus qui canitur in Dominica Palmarum. Inc. *Gloria, laus, & honor &c.* Ab hac autem pagina usque ad pag. 168. b. habetur continuatio Expolitionis Aegidii Romani in Odem Guidonis Cavalcantis, de qua supra §. IV.

IX. pag. 168. b. *Carmina quaedam Italica, videlicet:*

1. *Sonetto di Dante. Inc. Io son il vago della bella luce (2).*

2. *Del medesimo.*

3. *O dolci rime che parlando andate (3).*

4. *Canzone del medesimo.*

5. *Voi che sapete ragionar d'amore (4).*

6. *Fragmentum Odae Moralis Leonardi Arretini, incipiens a versu:*

Gli altri per isfiorar &c.

quam habes integram in Codice XLI. Plut. XLI. supra pag. 161. §. VIII.

v. pag. ead. *Canzona del medesimo a lauda dell'amore e sua magnificenzia. Ibid. §. IX.*

vi. *Sonetto di Dante.*

7. *E am è legna di sì forte uchi (5).*

vii. *Altra del medesimo.*

8. *Ben dica certo che non è riparo (6).*

In primo Codicis regimine duo Italica Epigrammata leguntur Matthaei Cerritani, quorum haec sunt initia:

1. *Non speranza mi conduce al varco.*

2. *Da' be' vogli occhi, e da' vaghi sembianzi.*

In ultimo vero adnotatum est: *di me Nicholò di Matteo Cerritani addi XVII. Settembre Addi XXI.*

Codex chartac. Ms. in fol. Saec. XV. Constat foliis scriptis 169.

DANTIS CONVIVIUM.

Aliud Exemplar Dantis Convivii, ut in *Cod. CXXXV.*
Codice superiore §. III.

Codex chartac. Ms. in fol. Saec. XV. binis columnis diligenter exaratus, cum initialibus coloratis. Constat foliis scriptis 90.

DANTIS VITA NOVA.

I. pag. 1. **V**ita Nova clarissimi viri Dantis Aligherii, ut in *Cod. CXXXV.*
Codice XLII. Plut. XL. supra pag. 43. §. I. Tum rubrica adscriptum est: *Explicit Liber Vitae Novae viri clarissimi Dantis Aligherii Poetae illustris. Scripta per lo modo che lo scripse Messer Giovanni Boccaccio da Certaldo, perocchi C e 3.*

(1) Ibid. pag. 12. a.

(2) Ibid. pag. 16.

(3) Ibidem.

(1) Omisit Argalensis in sua Bibliotheca de' Vagharis aversi &c.

(2) In Collect. Ined. pag. 16. a.

(3) Ibid. pag. 14.

Disse le chiose che ci sono misse nel testo; & Messer Giovanni nele cavò, & accontialle come stauò (1), la ragione assegna in una chiosa di questo libretto, che dice: Maravigliarommi &c.
 Il. pag. 16. Cantilenne eiusdem (2) & quidam hoc ordine:

- i. De asperitate dominice suae. Inc.
 Cui nel mio parlar voglio esser aspro (3).
 It. De intelligentiis, loquatur de amoris suo.

Voi che intendendo il terzo ciel movete (4).
 III. De virtutibus & pietitudine dominice suae.

Amor che nella mente mi ragiona (5).
 IV. De vera nobilitate loquatur egregie.

Le dolci rime d'amor ch'io fieno (6).
 V. Idem Dantes ad amorem de donna sua loquatur.

Amor che m'incanta 'l cor virtù dal cielo (7).
 VI. Idem Dantes quantum sit amore capax ostendit.

Io fero sì d'amor la gran possanza (8).
 VII. Idem Dantes ostendit se propter beatitudinem non minus amare.

Al poco giuravo & al gran cerchio d'amora (9).
 VIII. Idem Dantes amorem rogat, ut mollius crudelitatem dominice suae.

Amor tu vedi ben, che questa donna (10).
 IX. Idem Dantes ob temporis qualitates amorem suum non mutari ostendit.

Io son venuto al punto della vita (11).
 X. Idem D. dominicis conqueritur de domina sua.

E m'incresse di me sì malamente (12).
 XI. Idem Dantes de vera nobilitate egregie loquatur.

Poeta che amor del tutto m'ha lasciato (13).
 XII. Idem Dantes pro pietate preces dominice suae porrigens.

La dispietata mente che pur mira (14).
 XIII. Idem Dantes de virtutibus loquatur.

Tre donne inteso al cor mi son venute (15).
 XIV. Idem Dantes contra timorem, & positissime contra amorem.

Dagliu mi reca nello core ardire (16).
 XV. Idem Dantes conqueritur de crudelitatem cuiusdam impii dominice.

Amor d'accò convien par ch'io mi doglia (17).
 Definè imperfecte in versu.

Vuota d'amor, & nuda di pietate.
 Codex charac. Ms. in fol. Sæc. XIV. bis columnis, cum titulis & initialibus rubricatis, antiquitus num. 355. signatus, Confat foliis scriptis 23.

(1) Ac reverè observant in margine hoc glosse.
 (2) Hic Dantes Carminis quas sequuntur, quædam præfata sunt omnis carnis.

(3) In Codic. Lucubr. pag. 43. t.
 (4) pag. 17. (5) pag. 17.
 (6) pag. 16. (7) pag. 16.
 (8) pag. 17. t. (9) pag. 17. t.
 (10) pag. 17. t. (11) pag. 17. t.

(12) pag. 17. t. (13) pag. 17. t.
 (14) pag. 17. t. (15) pag. 17. t.
 (16) pag. 17. t. (17) pag. 17. t.

VITA NOVA DANTIS.

I. pag. 1. *Clarissimi Poetæ Dantis Alighierij Florentini Vita Nova*, cui præcurrit monitum, quod habetur etiam in Codice superiore §. 1.

Il. pag. 55. b. *Canzone di Dante in varie lingue composta*. Inc. *Abi faulti ris &c.* (18). Codex charac. Ms. in 8. Sæc. XVI. nitidissimus, cum initialibus, & argumentis rubricatis, antiquitus num. 977. notatus. Confat foliis scriptis 56.

LÉONARDI ARRETINI QVAEDAM.

I. pag. 52. *Vita di Dante Alighieri, & di Messer Francesco Petrarca*

Poeti clarissimi composta novissimamente da Messer Leonardo Cancellieri Fiorentino, ut in Codice XII. Plutei LXI. supra pag. 265. §. II. & III. Hic in calce legitur: *Finita la Vita di Dante, & di Messer Francesco Petrarca fatta & composta per Messer Leonardo Cancellieri Fiorentino anno MCCCXXXVI. del mese di Maggio.*

Il. pag. 63. b. *Novella di Messer Leonardo Aricino*, cum Prologo, ut in Cod. LXXXIX. huius Plutei supra pag. 372. §. XVI.

Codex charac. Ms. in 8. maiori Sæc. XV. partim Latinus, partim Italianus. Confat foliis scriptis 90.

IACOBI DANTIS FILII TABULA METRICA IN COMMODIAM PATRIS SVI, ET ZENONIS PISTORIENSIS PIVS FONS.

I. pag. 1. *Tabula sopra la Commedia di Dante compilata per Messer*

Iacomo figliuolo di Dante Alighieri da Firenze a intelligentia di coloro che si dilettano di volere sapere e intendere Dante, undecim Capitibus ternario carmine distributa. Primum inc.

*Camin di morte abbrevian Inferno
 Di quanta gente da Dio è istandaa
 Senza speranza piangendo in eterno.*

Vltimum del.
*Sempre laudando semine compunto
 L'amor che muove & sol, & l'altre stelle.*

Il. pag. 18. *La Pietosa Fonte* (auctore Zenone Pistoriense Petrarchae discipulo, licet ex Codice non appareat) Capitibus XIII. metro ternario. Caput I. inc.

*Novo principio rende amico fior.
 Virinum del.*

Stibò la lingua col tacere isbato (19).
 III. pag.

(18) pag. 11. t. (19) pag. 19.
 (19) pag. 11. t. (20) pag. 44. t.
 (20) pag. 11. t. (21) pag. 42. t.
 (21) pag. 11. t. (22) pag. 10. t.
 (22) pag. 11. t. (23) pag. 10. t.
 (23) pag. 11. t. (24) pag. 10. t.

(24) pag. 11. t. (25) pag. 10. t.
 (25) pag. 11. t. (26) pag. 10. t.
 (26) pag. 11. t. (27) pag. 10. t.
 (27) pag. 11. t. (28) pag. 10. t.

(28) pag. 11. t. (29) pag. 10. t.
 (29) pag. 11. t. (30) pag. 10. t.
 (30) pag. 11. t. (31) pag. 10. t.

(31) pag. 11. t. (32) pag. 10. t.
 (32) pag. 11. t. (33) pag. 10. t.
 (33) pag. 11. t. (34) pag. 10. t.

(34) pag. 11. t. (35) pag. 10. t.
 (35) pag. 11. t. (36) pag. 10. t.
 (36) pag. 11. t. (37) pag. 10. t.

(37) pag. 11. t. (38) pag. 10. t.
 (38) pag. 11. t. (39) pag. 10. t.
 (39) pag. 11. t. (40) pag. 10. t.

(40) pag. 11. t. (41) pag. 10. t.
 (41) pag. 11. t. (42) pag. 10. t.
 (42) pag. 11. t. (43) pag. 10. t.

III. pag. 45. Sequuntur varia dicta sententia opulentiore Italica expressa, quibus titulus praecurrit *De quatuor Virtutibus &c.* loc.

Prudentia, cui eret innotia, e uso.

Dei.

*Primo est innotia nell' alta ventura;
Or la mie compagnia si è statura.*

Codex chartac. Ms. in fol. min. Saec. XIV. cum titulis & initialibus rubricatis, antiquioris num. 436. designatus. Constat foliis scriptis 46.

IO. BOCCACCII THESEIS CVM COMMENTARIO.

ponitori fa una sua invocazione, & chiama le Muse in suo aiuto alla presente Opera. Dei. & perciocchè ella sitone vero segna l' à condotto a buona porto, dice al Libro suo, & ad se queste parole: *Indando l' orso &c.* Qui finisce el Libro XII. & ultimo del Testida delle Noze d' Erisia. Deo gratias. Codicem claudunt Epigrammata illa duo, unum auctoris ad Mulas, alterum Musarum ad Auctorem, quae recentissimum in Codice XCI. huius Plurei supra pag. 377. sub num. 1. & II.

Codex chartac. Ms. in fol. Saec. XIV. cum initialibus, & titulis rubricatis. Constat foliis scriptis 155.

DANTIS COMOEDIA.

Cod. CXL.

LA Teseide di Messer Giovanni Boccaccio Libris XII. praevio Proemio, & aliis Italica Epigrammatibus, ut in Codice XXV. Plurei XLIV. supra pag. 227. Heic autem addit etiam Anonymi Commentarius, Poetae rextui in varias sectiones divisio intermixtus. Inc. *Sorelle Castalite &c.* Nel principio del suo Libro l' Autore secondo l' antico costume de' com-

Dantis Aligherii Comoedia, ut in aliis Codicibus, sed heic sine titulis & argumentis.

Cod. CXL.

Codex chartac. Ms. in fol. Saec. XIV. castigatissime exaratus manu, ut videtur, Francisci Petrarcae, in cuius fine legitur nomen T. Guidetti. Constat foliis scriptis 186.

PLVTEVS LXXXX. INFER.

QVI CONTINET, PRAETER LATINOS, ITALICOS CODD. MSS. XLIX.

C O D E X I.

PETRARCHAE CARMINA.

I. pag. 1. **L**Amentaciones Petrarchae de amore & morte Laurae, seu Carminum Liber vulgo *Canzoniere*, ut in aliis Codicibus Bibliothecae Mediceae; heic autem in principio tituli rubricati, qui occurrit in prima averia pagina adiectus annus mcccc. tempus fortasse indicans, quo scriptus fuit Codex.

II. pag. 96. Eiusdem sex Triumphus eodem ordine, quo procedunt in Codice I. Plurei XII. supra pag. 97. §. II. fed in hoc Codice Capitulum III. Famae definit in versu:

Che tirà al vero la vaga opinione . . .
adscripto in margine heic desinit. In fine occurrit tabula, initia singulorum Carminum exhibens, alphabetico ordine digesta (1), ac

tandem duo alia Italica recurrunt Epigrammata, sine nomine auctoris. Primum inc.

Abi lingua, abi penna mia, che in tante carte &c.

Alterum inc.

Ben puoi le laide luci a terra sparire &c.

III. pag. 123. Occurrit alia manu descriptum monumentum illud de morte Laurae, quod habes in dicto Codice I. pag. cit. §. III. In tegmine Codicis in principio possessoris nomen legebat, sed nunc ita erasum, ut aegre haec erui possint: *He Liber est mei Niccolai . . .* (2) MDXL. ac deinde ab eadem manu hoc monumentum adiectum est: *L'anno MDXLIV. di Settembre fu fatto per partito dalli Accademici Fiorentini* lo-

(1) Ad eadem huius tabulae alia manu additi sunt nomina Carminum haec: *Assenti* CCXIX. Ca. XXVIII.

Se. IX. Mo. X. la data CCLXVI.

(2) Cognomen postea oblitum est.

loro *Canale per mesi sei prossimi, come appare agli atti pubblici di detta Accademia rogato per Piero di Sodo Not. pubblico, e Accademico, al Palazzo del Podestà, essendo Principe lo Illustrissimo & Eccellentissimo Cosimo de' Medici Duca di Firenze*. In folio deinde, quod pro Codicis custodia intersit, adscriptum est: *Epitaphium formosissimum Catharinae Senensis ex illustri Poeta Antonio Pandemita, quod inc.*

Hoc iacet ingenuae formae Catharina sepulchro &c.

Tum Epitaphium Petrarchae, cuius initium: *Frigida Francisci lapis hic regis ossa Petrarchae &c.*

In fine vero Codicis haec alia leguntur: *Die XXII. Novembris accidit Lendocias Patri de Piccolominibus, cui remisit Dominus omnia peccata sua, & regateas ab eius laboribus*. Inde vero: *adi XIV. di Settembre MCCCC. XXXIV.*

Codex membranac. Ms. in 4. Saec. XV. incunatus, optime servatus & exaratus, cum initialibus rubricatis, & icone Poetae in principio. Constat foliis scriptis 125.

ALIVD EXEMPLAR, CUI ACCEDIT VITA PETRARCHAE &c.

Cod. II. I. p. 1. **L**ibro intitolato *Chanzaniere compilato nella famosissima Poeta Messer Francesco Petrarcha Poeta Fiorentino*, praevisa Catminum tabula rubricata, & alphabetice digesta, quam statim excipiunt Carmina X. inscripita *Ballate*, quae omnia occurrunt inter edita, excepto nono, quod habetur in Libello, cui titulus *La Bella Mensa di Giose de' Conti. In Firenze MDCCXV.* 8. pag. 146. sub Petrarchae nomine. Tum sequitur *il Chanzaniere*, in cuius fine in rubrica legitur:

Finito Libro isto referamus gratias Christo.

Fatto sine già laudetur Virgo Maria.

Manus scriptoris salvetur omnibus bonis. Deo gratias. Amen. Explicunt Soneta, Canzoniue, Madrialze, & quae Ballatae excellentis Poetae Domini Francisci Petrarchae feliciter.

II. pag. 196. *Veris facti da Messer Francesco Petrarcha in ueneria della morte di Madonna Laura, sendo allora per ilanza a Roma; scilicet verso Italica monumenti illius de Laurae morte, quod inuimus in Codice superiore §. II.*

III. pag. 197. *Eiusdem Triumphi, eodem ordine quo habentur in Codice III. Plutei XLI supra pag. 99. §. I. sed heic ante ultimum Caput adducit fragmentum illud, quod inc.*

Quanti già nell'età matura & agra &c.
IV. pag. 237. *La Vita di Messer Francesco Petrarcha Poeta clarissimo compilata per*

Messer Leonardo d'Arezzo Chancelliere in Palazzo, ut in Codice XLI. Plutei XL supra pag. 43. §. III.

V. pag. 243. *Oratione facta per Messer Stefano Forchari da Roma, Capitano del popolo di Firenze all'entrata de' nostri Magnifici ed Excellentissimi Signori, ut in Codice XVII. Plut. XLIII supra pag. 214. §. XXXVIII.*

VI. pag. 247. *Epistola di Messer Francesco Petrarcha mandata a Messer Remondo (1) Accianoli graa Simifeco per la coronazione del Re Luigi, ut in Codice XXX. Plutei XLI supra pag. 136. §. II.*

In prima pagina, quae pro Codicis custodia intersit hoc monumentum legitur: *MCCCC. LXVI. questo Libro si è di Frangio di Lodovico di Grece da Pragaio, & di sua mano, & servato del mese di Febbraio, & di Marzo MCCCC. LXVI. e tratta di tutte le Chanzane & Sonetti, e Ballate, e Madrialze del famosissimo Poeta Messer Francesco Petrarcha Poeta Fiorentino, & ch'ora ancora ci è servito tutta la vita sua, e detto Libro si chiama ed è intitolato Chanzaniere di Messer Francesco; tum sequitur Epigramma Italicum de non mutandis libris, quod alibi invenimus.*

Codex chartac. Ms. in 4. Saec. XV. diligenter exaratus, cum initialibus coloratis, & prima insaurata, & icone Poetae satis rudi in principio, quae totam implet paginam. Constat foliis scriptis 254.

PETRARCHAE TRIUMPHI, ET DAN- TIS CONVIVIVM.

I. pag. 1. **F**rancisci Petrarchae Triumphi VI. omnes anepigraphi, qui eodem ordine procedunt cum illis Codicis III. Plutei XLI supra pag. 99. §. I. heic autem ante Caput I. Triumphi Mortis occurrit fragmentum illud, quod inc.

Quanti già nell'età matura & agra &c.

II. pag. 36. *Dantis Convivium, sine ullo titulo, ut in Codice XXXIX. Plutei XL supra pag. 42. sed heic non est integrum; definit enim in verbis: altrimenti non si continuerebbe l'umana specie da ogni parte che esser aom può.*

Codex membranac. Ms. in 4. Saec. XV. nitidissimus, cum pictura in principio, & initialibus Carminum auratis & coloratis. Constat foliis scriptis 86.

ALIVD EXEMPLAR.

Francisci Petrarchae Triumphi VI. item anepigraphi, ut in dicto Codice III. Plutei XLI. sed ordine prout diversio. In ipsorum calce legitur Epigramma Italicum, quod inc.

*Chi non può quel che vuol, quel che può
voglia (1).*

(1) In est in Codice, sed legendum Nicod.
(2) Haec in Collectione Allard pag. 126. sub Bar-

chielli Flor. non est. Inferius Codice XXXV. 1. haec Plutei tribuitur Nicolae Cares.

In regimine Codicis adscriptum est Epigramma ieraticum ad Cherrinum, quod inc.
Cir nequam carpi queris &c.
 & subseribitur G. P.

Codex membranaceus. Mss. in 4. min. Saec. XV. nitidissimus, cum initialibus coloratis, olim num. 774. designatus. Constat foliis scriptis 36.

ALIVD EXEMPLAR.

Cod. IX. Francisci Petrarchae Triumphus VI. omnes anepigraphi, eodem ordine, quo iacent in Codice superiore; heic autem praemittitur fragmentum illud, quod inc.

Quanti già nell'età matura & acra &c.
 In calce legitur: *Finitis e Triumphis di Messer F. P. Fior. P. L. scriptis per me Francesco di Salito Rissalti, e finito di scrivere questo di XXVIII. di Giugno. MCCCCXXIX.*

Codex membranaceus. Mss. in 4. min. Saec. XV. nitidissimus, cum initialibus uniuscuiusque ternarii litteris, alternatim auro, & coloratis, antiquitus num. 987. designatus. Constat foliis scriptis 41.

PETRARCHAE CARMINA.

Cod. VII. I. pag. 1. Francisci Petrarchae Poëtae clarissimi Carminum Liber vulgo il *Canzoniere*, sed protus anepigraphus.

II. pag. 140. Eiusdem Triumphorum Liber, ut in Codice III. Plutei XLI. supra pag. 99. §. I. sed heic tertium, & quantum Capitulum Triumphus Amoris sunt transposita. In fine occurrit tabula, Carminum initia exhibens, alphabetico ordine digesta.

Codex membranaceus. Mss. in 4. Saec. XV. supra quam dici possit elegantissimus, cum primis paginis auratis & coloratis. Constat foliis scriptis 183.

PETRARCHAE LIB. DE VIRIS
ILLVSTR.

Cod. VIII. *Libro fece el venerabile e famosissimo Messer Francesco Petrarca Cittadino da Firenze, intitolato de Viris Illustribus, de quali qui comincia il primo, cioè di Romolo edificatore, e fondatore de' Romani, & fin el primo Re, ut in Codice II. Plutei LXI. supra pag. 237. sed heic finis diversus, licet desinat in eodem Capite inscripto: Tito figliuolo di Vespasiano Imperatore Romano (1).*

Codex chartaceus. Mss. in fol. Saec. XV. Constat foliis scriptis 414.

PETRARCHAE LIBRI DVO DE REMED. VTRIVSQ. FORT. ITALICE VERSI A FR. IO. DE S. MINIATE.

Cod. IX. *Libro di Messer Francesco Petrarca de' Remedi contra fortuna prospera, recabato di Latino in volgare per Frate Giovanni da San Miniato de' Erati di Sancta Maria degli Angioli di Firenze. Prologus inc. Quando io penso le cose, e le fortune degli uomini, e l'incertezza e subiti movimenti delle cose del mondo, niuna cosa trovo quasi più fragile e più tempestosa che la vita dell'uomo. Del. non altrimenti che gravasse uno grande capouino piccolo corpo, perochè niuna cosa è bella, senza la misura, e senza la proporzione debita delle parti. Caput I. inscriptum: Della etade fiorita, & della speranza della lunga vita, inc. L'etade mia è fiorita, molto tempo d' da vivere. Caput ultimum, cui titulus: Di colui, che teme di non esser seppellito, del. fa tu i fatti tuoi, lascia questa sollecitudine ad quegli che saranno vivi. Amen (2). Compiuto di scrivere questo secondo Libro de Remediis utriusque fortunae di Messer Francesco Petrarca adi II. d' Agostio MCCCCXXVII. che fu sabato, il dì di nostra Donna. Lodato sia l'Onnipotente Iddio, e tutti i suoi Santi, e della sua gloriosissima sempre Vergine Maria, & del Beato Messer Sancto Iohanni Evangelista. Amen. Priego ciaschuno li piaccia per l'autore di Dio quando legge il detto Libro dire uno Pater noster per l'anima di chi scrisse la sopraddesta Opera. Tum sequebantur duo postillatorum monumenta, nunc omnino deleta.*

Codex chartaceus. Mss. in fol. Saec. XV. binis columnis, optime servatus, cum titulis rubricatis, & initialibus coloratis. Constat foliis scriptis 336.

FRANCISCI PETRARCHAE TRIVM-
PHI CVM COMMENTARIO
BERNARDI ILLICINI.

Cod. X. Codex est anepigraphus, sed continet Bernardi Illicini amplissimum Commentarium super Francisci Petrarchae Triumphos. Praecedunt Praefationes duae. Prima (ad Borsum Elstensem Mutinae Ducem) inc. *Publio Cornelio Scipione. Del. & beata in futuro.* Altera, in qua de auctoris instituto, & de eius vita agitur, inc. *Universale sentenza è. Del. nisle alla vita civile & monastica.* Commentarius inc. *Avendo ora quelle quattro cose parziali &c. Del. & così termina la expositione dei Triumphis del glorioso Poeta Messer Francesco Petrarca, secondo, la exigentia della in-*

(1) Auctor huius versionis est Donatus de Albaninis dictus Apenigena, quem ad petitionem Illustrissimi Marchionis Nicolai Forerensis est elucubratus, ut ex Codice chartaceo in fol. parit apud Cl. Meliororum Maccionum IC. & in Pisana Academia antecessorem,

scripto a Zenobio Bartolo anno MCCCCXXV. mense Ianuario

(2) Haec eadem versio ex Codice Bibliothecae Ambrosianae Mediolanensis memoratur in Bibliotheca Italica cum Interpretum Argelati Tomo III. pag. 191.

jugegno di me Bernardo Ilcino, di medicina & philosophia desideroso discepolo, dela quale infinita gratie n' abbi colui, che ne à concesso il finirla, che oive senza obstruzione di vicissitudine per infinita faucula &c. Tum sequitur adloquutio quaedam ad Principem, cui haec Expositio nuncupata est, quae inc. *Essendo hora, Illustrissimo Principe. Del. la quale io desidero & prego che sia felice, secondo la volontà tua, & di chi più te ama, & desidera, & adopera mementi in gloria per infinita faucula &c.* (1) In prima pagina varia possessio nomina occurrunt, videlicet, 1. *Ottaviani Vholini*. 2. *Gherardi Barolini*, & amicorum N. CLXIV. 3. *Benediti Varchi*, cuius nomen licet litura deletum, repetitur etiam in summo margine primae paginae expositionis. 4. *Di Ser Gismondo Bellotti*, lo cooperai da Maestro Carlo da Bologna libraro in fu la pieza di San Pulinieri.

Codex chartae. Ms. in fol. Saec. XV. elegantissime characteris exaratus. Constat foliis scriptis 285.

ALIUD EXEMPLAR.

Cod.
X.

Memorati Commentarii aliud Exemplar, sed in fine mutilum, desinit enim in Expositione Capitis III. Famae, cuius ultima verba sunt: *là d' onde a ragione non è fatto . . . chartis vacuis ad supplendum reliquis.*

Codex chartae. Ms. in fol. Saec. XV. elegantissimae scripturae, cum initialibus coloratis, pictura in principio aurata, & Summaria in margine rubricatis. Constat foliis scriptis 234.

DANTIS, FRANCISCI PETRARCHAE,
ET ANTONII FERRARIENSIS
QUAEDAM.Cod.
XIII.

I. pag. 63. b. *Canzano di Dante Allighieri Poeta Fiorentino. Inc. Morte perche' io non stucco a cui mi doglia &c.* (1)

II. pag. ead. Philippo Soldani ad Annibaldum Pantaleonem Epigramma Italicum. Inc.

A mille casi incerti è sottoposto &c.
III. pag. 64. Anonymi aliud Epigramma. Inc.

Nocellamente Amore m' à messo in gioco &c.

IV. pag. ead. b. Antonii Ferrariensis duo

Epigrammata, quorum primum inferibitur *Proposium*, & alterum *Responsum*, ut in Codice XV. Plut. XLII. (supra pag. 105. num. XII. & XIII.)

V. pag. 65. b. Francisci Petrarcae Epigramma, quod inc. *Così da poi &c.* (1)

Codex chartae. Ms. in fol. min. Saec. XV. ineuntis, praeter haec pauca, quae recensimus, Latinus. Constat foliis scriptis 65.

PETRARCHAE CARMINA &c.

I. pag. 1. C. Ode est anepigraphus, sed in eo continetur Francisci Petrarcae Carminum Liber vulgo il *Canzoniere*.

II. pag. 150. Eiusdem Triumphorum Liber, ut alibi.

III. p. b. 184. Anonymi Epigrammata duo, scilicet;

1. inferiptum: *Sonetto mandato al Duca di Milano, inc.*

O scacciato dal Ciel da Michael &c.

2. *La risposta. Inc.*

O Cleopatra madre d' Ismael &c. (1)

IV. pag. 185. Di Guido Cavalcanti Ode. Inc.

Guarda ben, ti dich' io &c. (2)

In fine legitur MCCCLXXXI. ricordo di queste cominciate questo di XII. di Luglio per curarmi per le mani di Maestro Francesco da S. Gimignano.

Codex chartae. Ms. in 4. min. Saec. XV. perplexae scripturae. Constat foliis scriptis 187.

PETRARCHAE TRIUMPHI
CVM COMMENTARIO.Cod.
XVI.

Francisci Petrarcae Triumphorum Liber cum Commentario Anonymi, cui titulus: *Libro chiamato Triumpho d' Amore, scritto e composto dallo eccellentissimo & sommo Poeta Myster Francesco Petrarca di Firenze per amore di sua innamorata Madonna Laura, il quale Libro è distinto in Capitoli XIII. i quali in sentenza fanno menzogna, e contengono V. Triumphi, nei quali butinasi antichi & moderni, maschi & femine cum triumphato, ponendo loro felicità in alcuno di quegli, ciascuno satomestendosi al giogo d' Amore, trasformandosi in qualche cosa, più amò mentre visse.* Tum sequitur Summarium singulorum Capium. Commentarius in Caput I. Triumphi Amoris, *Nel tempo &c.* inc. *Circa il primo di questo Capitolo è da notare che l' autore, scem-*

(1) Prode cum hoc titulo: *I Triomfi di Messer Francesco Petrarca, col commento di Bernardo Ilcino da Siena, Imperfetto Venuto per Gregorium de Gregorio, scriptus egregio viro Domini Bernardini de Tiliaco anno Domini MDVIII. in 4.*

(2) In Collectione Tardorum alius cit. pag. 21.

(3) In edit. feb. ann. 1522. Partis I.

(4) Haec duo Epigrammata habet etiam supra pag. 45. sub nom. XVII. & XXV. poetas anepigraphos.

(5) In Collectione Allacii cit. pag. 19. seqq.

ecodo che scrive in uno de' suoi Sonetti, il quale comincia;

Era il giorno ch' al sol si scolorava &c.
s' innamorò nel dì di venerdì santo, e gaslo è
quello, che dice in questo primo Capitolo. Delin-
nit in Capite, cuius initium est:

Nel cor pien d'amarissima dotezza (1)
& in versu:

Rutilio con Valamnio, e Gracco, e Fila,
& in verbis: & dice, io vidi questi parecchi ch'
io vidi furono Rutilio Valamio, Graco Fila,
de' quali di sopra è dichiarato fatti per virtù
d' arme alti e grandi, cioè coloro vidi io.

Codex chartae. Ms. in 4. min. Saec. XV.
grandiori littera, sed parum calligata exaratus,
cum Poëtae textu rubricato. Constat foliis
scriptis 108.

PETRARCHAE CARMINA.

Cod.
XIX.

I. pag. 1. **I** Sonetti e Canzone del Magnifico
Messer Francesco Petrarca laureato Fiorentino. In calce ultimi Epigrammatis
Petrarchae titulus insequens tanium sub-
iungitur Di Andrea Albertelli Sonetto al Petrarca.

Il. pag. 81. Domini Francisci Petrarcae
Florentis Poëtae clarissimi Triumphi, ut a-
libi.

Codex chartae. Ms. in 8. maiori Saec. XV.
bene servatus. Constat foliis scriptis 118.

PETRARCHAE TRIUMPHVS FAMAE CVM EXPOSITIONE IAC. POGGII.

Cod.
XX.

Francisci Petrarcae Triumphus Famae
cum Expositione Iacobi Poggii. Prooemio
de Expositoris a Lorenzo di Piero di Cosimo
de' Medici, inc. Comune d' opinione, Magnifico
Lorenzo &c. Dec. habendo se per Capitulum
& Governatore. Commentarius inc.

Nel cor pien d'amarissima dotezza &c.
El Popolo Romano superiore per le sue singulare
& imense virtù a tutti gl' ingegni degli
scriptori &c. Delinit in versu:

Poi alla sue vidi Artù e Carlo,
& in verbis: con grandissima gloria & benivolentia
invidiosa dei suoi Popoli (2).

Codex chartae. Ms. in 4. maiori Saec. XV.
diligenter exaratus, cum Poëtae textu, initialibus,
& Summariis in margine rubricatis. Constat
foliis scriptis 72.

Cat. Ital. Cod. Tom. V.

PETRARCHAE TRIUMPHI CVM EXPOSITIONE.

Cod.
XXI.

Brice expostione & dichiarazione di alcune
favole & storie, delle quali si fa sub-
stantemente meatione nei Triumphi del clero &
laureato Poeta Fiorentino Messer Francesco
Petrarcha. Prologus inc. Ad evidentiam & di-
chiarationem dei Triumphi di Messer Francesco
Petrarcha Poeta Fiorentino laureato è da sape-
re, che lui s' innamorò nel MCCCXXVII. ad
VI. d' Aprile di Madonna Aura, della quale
nell' operetta sua de' Triumphi si fa mentione,
la quale morì d' Aprile nel MCCCLVIII. il
quale Petrarca nacque ad XX. di Luglio MCC-
CLIV. & morì ad XIX. di Luglio MCCCLXIV.
vissè anni LXX. meno uno di, & quando si in-
numerò aveva anni XXIII. o circa. Et fu Ma-
donna Laura da Vignone di nobile progenie,
& della famiglia de' Salsi. Ebbe una sua fi-
gliuola chiamata Madonna Brianda, & oggi
ancora nella casa, dove lei habitava, habitano
suoi parenti. Dicesi che in Acquaforte habbia
uno gentil uovo chiamato Giovanni Boccacci,
& dice essere nipote di Madonna Aura, & à
maritata una sua figliuola a Lionardo (3) de'
Bardi, & l' arme di detta Madonna Aura si
dice essere quella, cioè del campo bianco una
fascia rossa &c. Tum post alia ad Petrarchae
viam pertinentia, subiicitur singulorum Ca-
pitulum Summarium. Ad primum Caput de
Amore. Nel tempo che rimova &c. Commen-
tarius inc. Prima intenz si venga ad expostio-
ne alcuna, si debbe sapere il titolo d' ogni Tri-
umphi, & come s' intitola, & dice che Latine
s' intitola così: Francisci Petrarcae cele-
berrimi vatis Florentini benemerito laureati
Triumphorum primus de Amore incipit. Ditto
il titolo del Libro, & del primo Triumphi, è
da vedere a qualche breve expostione del
texto. Et prima è da sapere che il tempo, di che
il Petrarca fa mentione, era del mese d' A-
prile ad VI. nel quale mese, & di esso s' in-
amorò di Madonna Aura, onde ogni anno in
dello tempo si rinnovano nel core santi dolori, che
per l' amore si sostengono, il che etiam si di-
mostra per quello che immediate dice, Già il
sole &c. Delinit in Triumpho Aeternitatis,
& in versu:

O felice colui che trova il guado,
& in verbis: sappia ancora che questo vocabolo
amo comprende il maschio & la femina.
Codex chartae. Ms. in 4. min. Saec. XV.
cum textu Poëtae rubricato. Constat foliis
scriptis 145.

D d . .

PE.

(1) Inter fragmenta edit. Murzori. cit. pag. 183.

(2) Prodit cum hoc titulo: Iacopo di Messer Poggio
a Lorenzo di Piero di Cosimo de' Medici sopra il
Triumpho della Donna di Messer Francesco Petrarca.
Impresso in Firenze per Ser Francesco Bonaccorsi per

visione d' Alessandro di Francesco Varochi Cittadino
Firentino nell' anno MCCCLXXXV. ad XXIII. di
Gennaio, in 4. vinctum prodit per M. & G. Florentino
MCCCLXXXVII. 9.

(3) Eodem Bernardis.

PETRARCHAE CARMINA.

Cod.
XXIII.

I. pag. 1. **C**odex est anepigraphus, sed continetur in eo Francisci Petrarchae Liber Carminum, vulgo il *Canzoniere*, in cuius fine adiunguntur duo Epigrammata Italica, quorum primum inc.

Il mal mi penne, e mi spaventa il peggio &c.

Alterum inc.

Donna mi viene spesso nella mente &c. (1)

II. pag. 139. Eiusdem Triumphorum Liber.

Codex membranae. Ms. in 4. maiori, Saec. XV. duplici manu, nitidissimus, cum initialibus auratis & coloratis, in cuius prima pagina legitur: *Questo Libro si è di Lodovico di Niccolò Dosi & frategli; chillo abuto si ricordi di renderlo*. Constat foliis scriptis 176.

ALIUD EXEMPLAR.

Cod.
XXIII.

Codex item anepigraphus, in quo habetur Francisci Petrarchae Liber, il *Canzoniere*.

Codex chartae. Ms. in 4. maiori, Saec. XV. ineuntis, cum initialibus coloratis, optimeque servatus. Constat foliis scriptis 158.

LEON. ARRETINI, PETRARCHAE,
IO. CELLENIS, ET ALIORVM
VARIA.Cod.
XXIV.

I. pag. 1. **E**l Libro della vita, studi, e cose fiumi di Dante, e di Messer Francesco Petrarca Poeti Fiorentini composto da Messer Lionardo d'Arezzo, ut in Codice XLII. Plutei XI. supra pag. 45. §. III.

II. pag. 20. b. *Vna discesa* (eiusdem Leonardi Arretini) *a' ripresursi de' Fiorentini nell'impresa di Lucca*, ut in Codice X. Plutei XLII. supra pag. 176. §. VIII.

III. pag. 22. b. Eiusdem Oratio habita coram Dominis Reipublicae Florentinae, ac Populo, tum, quum Nicolao Tolentinati imperatoria insignia traderentur. Ibid. pag. 175. §. V.

IV. pag. 37. b. Eiusdem responsio facta nomine Reipublicae Florentinae Legatis Regis Aragoniae. Ibid. §. VI.

V. pag. 45. b. *Epistola di S. Bernardo mandata a Messer Ramondo Signore del Castello di S. Ambrogio*. Ibid. pag. 178. §. XXXI.

VI. pag. 49. Epistola Francisci Petrarchae ad Nicolaum Acciolum, ut in Cod. XXX. Plat. XLI. supra pag. 136. §. II.

VII. pag. 59. D. Iohannis Cellensis Episto-

lae tres ad Guidonem Domini Thomae, quae in editione Florentina anni MDCCX. in 4. sunt sub num. I. III. & VI.

VIII. pag. 63. Magistri Aloysii Marfilii ad Guidonem Epistola. Ibid. sub num. XV.

Codex membranae. Ms. in 8. Saec. XV. nitidissimus, cum pictura in principio, sed aquis pluvialibus & coeno ita inquinatus, ut tituli, & nonnullis in locis litterae ipsae evanuerint, num. 808. antiquitus designatus. Constat foliis scriptis 64.

PETRARCHAE TRIUMPHI.

Francisci Petrarchae Triumphorum Liber in Capita XIII. divisus, ut alibi.

Codex chartae. Ms. in fol. min. Saec. XV. cum initialibus coloratis, in cuius regimine legitur: *Liber Angelus Zenobii de Gaddis AV. antiquitus num. 224. notatus*, Constat foliis scriptis 29.

Cod.
XXV.PROVINCIALIVM POETARVM
CARMINA.

Carminum Provincialium, quorum pleraque profae adfuerat descripta sunt, collectio, in qua quidem recensenda, quum alia duo exemplaria in Pluteo XLI. sub num. XLII. & XLIII. occurrerent, supra pag. 162. & seqq. heic, ne eadem bis repetamus, eorum tantum Carminum initia adferemus, quorum in iis nulla facta fuerit mentio. Hoc igitur ordine procedunt:

Cod.
XXV.

I. pag. 1. Girard de Burnell Carmina VII.

I. *32 em scatu foleti amts.*

II. *Quai la bruna aurafes lueba.*

II. pag. 6. Folchet de Marceilla Carmina XVI.

VI. *En amor ai tant petit de fansa.*

XII. *Fus voler otracuidaz.*

III. pag. 14. b. Folchet de Roman Carmina VI.

I. *Quai ben me sui a pensaz.*

II. *Luzenz lare & ardire adyez amoris.*

III. *Pois encremes me foi de fargain cham-fon.*

IV. *Quai cuit chantar en plaign & plor.*

VI. *Donna tu pren comas de vos.*

IV. pag. 21. Arnald de Mirolit Carmina XVII.

I. *Raifons es e mesura.*

II. *Dynna geuser gra non sui dir.*

III. *Tant movellus em plaz.*

IV. *Cel cui vos es al cur plus pres.*

VIII. *Mou eran dolz mei consir.*

XI. *A grau bonor via cui soi es cubiz.*

XIII. *Sens toi non es valors.*

XIV. *Aizi com cel que anc non es confise.*

XVI. *Aan quais amoris orgais.*

XXIII.

(1) In Append. edit. Muratoriae cit. pag. 709.

xviii. *Françes & mirimens.*
 xix. *Ilsu ditz qe gaus non es fmes amor.*
 Mutulum est in fine.
 V. pag. 37. Arnald Daniel Carmina X.

ii. *Aijz com cel qe la lebre ezala, mutulum.*

vi. *Auc eu nou lae mais ella me.*
 x. *Los temps ferai servenz per desferuir.*
 VI. pag. 42. b. Arnald de Quintenach Carmen unum. Inc.

La toi comenz en un bel mes.
 VII. pag. 44. Naimceig de Pepugnan Carmina XX.

vii. *De fin amor comenza ma chanza.*
 xi. *Pois ma mala enemia.*

xii. *Nals bon non sup che ses gaus ni dolers.*

xiv. *Chantar ouilh per qem iam plado.*
 xv. *El sofrir ses pogues.*

xviii. *Ab tens de jen cum dieus mo dat.*
 VIII. pag. 55. Naimceig de Bellinui Carmina tria.

IX. pag. 57. Peire Vidal Carmina XXXI.

i. *A jolir & laislar.*
 iv. *Niens ai gel mi plaia ni saing.*

v. *Cara amiga dolja & franca.*
 vi. *Per montas gusas uies daz.*

vii. *Tant mi plez jois & solaz.*
 ix. *Mout via a gran dolaz.*

xii. *Bels amics qars uajzen vor vos e-fims.*

xiv. *Baron llesas qe crois fomes.*
 xvi. *Nals bon nou pat d' amor gaudir.*

xviii. *Mout mes bon e bel.*
 xix. *Ben pang di vers & de sia.*

xx. *Dragonan segner seu agues bon de-frey.*

xxii. *Bona ventura don Dicis al pisan.*
 xxiii. *Pois ubers ai mon ric trejaer.*

xxv. *Ges pel temps fer & beau.*
 xxvi. *Si tuch li dol el plur e marrimens.*

xxviii. *Si tot lellus ses bels & gens.*
 xxx. *Nu es favis ni gaire ben apres.*

xxvii. *Plus qel paubres qan iai el ric o-fal.*

xxviii. *Si saupessu mei aill parlar.*
 xxx. *Ges del sui qen ai non rancur.*

xxxii. *Dieus en sia grazisz.*
 xxxiii. *Per qes degans ebanfo, mutulum.*

X. pag. 75. b. Peire Raimon de Tolosa Carmina IX.

ii. *Vus novels pensaments methai.*
 v. *Ab son guai pleu car.*

vi. *Pois ozem kost & breils floriz.*
 vii. *De sia amor son tuch mei pensaments.*

viii. *Sens allegage, chant per agraage.*
 XI. pag. 80. b. Peire Guilhem Carmina duo.

i. *Non sai chantari amors ni drudaria.*
 ii. *Enageit guai son leuger.*

III. pag. 82. Peire Breumton Carmina IV.

i. *Al parisen de las flors.*
 ii. *Mai tell en gran maneria.*

iii. *Eu abril qen vei verdeir.*
 iv. *Pois lo bels temps reuocella.*

XIII. pag. 85. Peire Rogier Carmina tria.

i. *A eant daniel concuizi la fests.*
 ii. *Dofia amiga non pueit mais mutulum.*

iii. *Ges non pueit eu don vers faiaer.*
 XIV. pag. 86. Peirel d' Alvernia Carmina VII.

i. *En dei chanter pois amor mo enfeusa.*
 iii. *Ma enzenza ai tot en un vers nista.*

v. *A ora gemfezes doler.*
 vi. *Per dan qe damors mavegna.*

Ad hanc Collectionem protequendam ferme

tertia voluminis pars vacua relicta fuit, in

cuius postremo folio Epigrammata duo (vulgo

Sonetti) exarata sunt, adscripto nomine

Pietro da Maians, quorum haec sunt initia:

i. *Sel sis amors ten el meu coragge.*
 ii. *Las zo che mes al cor plus fias e gars.*

Codex chartac. Ms. in 4. Saec. XV. diligenti-

ssime exaratus, optimeque servatus, in

cuius prima pagina legitur nomen Caroli

Stratii, expuncto alio vetustiori nomine di

Beadetto Varchi, antiquitus num. 940. notatus.

Constat foliis scriptis 90.

FR. IACOBI DE TVDERTO CAN- TICA SACRA.

I. pag. 1. **L** Audes (num. xxvii.) quas fecit Cod. XXVII

Sanctus Frater Iacobus de Tuder-

terto Ordinis Fratrum Minorum ad nihil-

tem & consolationem omnium cupientium per

viam Crucis, & viratum Dominum invitari.

Et primo ponuntur rubricae Laudum. Quam

autem quamlibet materiam beie contentum cito

vulneris invenire, attende numerum, qui pro-

ponitur cuilibet titulo & folio illo, in quo in-

venies ipsum numerum, succedet etiam ipsam

materiam, quam & tu requiris. Prima Laus,

sive Cantio inscribitur De perfectione sanctissi-

mae paupertatis, dividitur per tres partes, sive

gradus, quas vocat Coelis, excellentiam eius in

quolibet gradu, & inc.

O amor di povertade &c. (i)

Ultima, cui titulus: Iterum clamas pro abso-

lutione excommunicationis, inc.

Lo Pajore per lo mio peccato.

Def.

Per la lingua di Fra Gientile (i).

Tum rubrica: Explicunt Laudes Sancti Fra-

tris Iacobi de Tuderio, Ordinis Fratrum Mi-

norum, quas didicimus in vulgari pro consola-

tionem, & profecto Novitiorum, & profectum,

& perfectum in Vita Angelica, quas dicitur

in terra Crucis. Multas vero alias fecit, quae

non sunt beie scriptae, quae modicae militantis

esse videntur ad hanc viam Crucis, & siquid

utile continetur ibidem, totum melius, & ni-

lius habetur in illis.

II. pag. 108. b. Quaedam alia Laus, quam

D d a con.

(i) In edit. Veneti anni mcccvi. 8. et Cap. III.

(i) In edit. et Cap. CVI.

condidit quidam alius Frater Ordinis Minorum, in qua Laude continetur, qualiter visus, auditus, gustus, odoratus, & tactus animae reseruntur & delectantur in Domino Iesu, quando transformatur in ipsum animam. Inc. Iesu faccio lamento.

Def.

Del cuor che t'ha ben amato (1).

III. pag. 118. Sequuntur aliae duae Laudes praefati Iacobi, quarum prima inscribitur: *Pulcherrima & devotissima Laus, quam construxit, & fecit praedictus B. Fr. Iacobus de Tuderto super psalmum Davidicum, Quem admodum desiderat &c. Inc.*

Siccome il cervio la fonte disfa.

Def.

Et nunc & semper in eterno sua.

Altera pag. 124. sub titulo: *Expositio devotionis Orationis Dominicae, videlicet Pater noster de verbo ad verbum, inc.*

Pater sanza principio, & sanza fine.

Def.

Amen cum tucti gli sancti suoi beati.

Dev. gratias.

Qui scriptis scribat semper cum Domino vicat, Vicas in caelis Ricciardus Christi fidelis

MCCCCXXXVIII. adi XVIII. d. Osobre. In primo Codicis folio legitur: *Questo Libro è di Pagolo Americo di Barolo Grassi, il quale si chiama Libro di Frate Giacomone, chi l'acata, e truova, sia contento per l'amore di Dio rendelo.*

Codex chartae. Ms. in fol. Saec. XV. cum titulis & initialibus rubricatis, optime servatus. Constat foliis scriptis 226.

ALIVD EXEMPLAR.

Cod.

XXVIII.

Laudes quas fecit Beatus Frater Iacobus de Tuderto Ordinis Fratrum Minorum ad utilitatem, & consolationem omnium cupientium per viam Crucis & virtutum Dominum imitari, ut in Codice superiore; ex quo conicere possumus unum ex alio profluxisse. Heic autem nulla praestit tabula. Adfunt tamen singulis argumenta Latina rubris litteris exarata. In fine legitur: *Liber mei Angeli Zenobii de Gaddis de Florentia XXXIV.* In Codicis regimine depicta est effigies B. Iacobi radiato diademate redimitti adscriptis supra verbis *Beatus Frater Iacobus de Tuderto Minor.*

Codex membranaceus. Ms. in 8. Saec. XV. ubi antiqua erasa scriptura hanc novam fuisse superinductam dignoscere poteris. Constat foliis scriptis 178.

ALIVD EXEMPLAR.

I. pag. 1. **L**audes Fratris Iacobi de Tuderto, ut in Codicibus superioribus.

II. pag. 159. Cantio inscripta *Qualiter anima unita cum Christo admirans ad quantam humilitatem descendit propter eam, desiderat fatua reputari propter ipsum. Hanc Laudem, ut dicitur, fecit Frater Hugo Pansiera Ordinis Minorum. Inc.*

Si fortemente son tratto d'amore.

Def.

Che troppo, se non sempre ci ha ingannato.

III. pag. 159. b. *Serventese di Frate Domenico Cavalca de' Frati Predicatori a un suo figlio spirituale facto Religioso. Inc.*

Pockè se fatto Frate, o caro amico.

Def.

Per gratia ci conduca alla sua Corte.

IV. pag. 163. Cantio, cui titulus: *Qualiter homo debeat gaudere in tribulationibus intrinsecis, & extrinsecis. Inc.*

Goditi, godi nelle pene, godi.

Def.

Et diverra' cerredo.

V. pag. 164. Alia inscripta: *Quod nil valent ad virtutem exteriores cruciatus absque mortificatione. Inc.*

Carcere, cilicio, con lungo silenzio.

Def.

Cb' ella sarà cagion d'incoronarti.

VI. pag. 165. *Dispositio septem principalium vitiorum, & eorum quae ab ipsis procedunt; atque quatuor virtutum Cardinalium, & quae ab ipsis oriuntur. Inc.* Ex superbia procedunt vanagloria, elatio &c. Def. *verecundia est fœda & superflua verba reprimere.*

VII. pag. 169. *Tractatus utilissimus & sufficientissimus Fratris I. de Tuderto, qualiter homo potest cito pervenire ad cognitionem virtutis, & perfecte pacem in anima possidere. Inc.* Quicumque vult ad veritatis cognitionem brevi & recto tramite pervenire. Def. *incuriosissimam transformationem in Deum.*

VIII. pag. 172. b. *Disla Fratris Iacobi de Tuderto Primum est de signis Charitatis, & inc. Ego examino meipsum si sum in charitate. Ultimum de quinque scitis patientiae, des. nec in praesenti vita, nec in futura.*

IX. pag. 177. Cantio anepigrapha. Inc. *Faciati fatti, or facciam.*

Def.

Cbe sol c'el danno e fatto (2).

X. pag. 179. *Regula confessionis, forte eiusdem. Inc. Quanto tempo è che tu ti confessasti &c.*

Codex chartae. Ms. in 4. min. Saec. XV. cum titulis & litteris initialibus rubricatis. Constat foliis scriptis 179.

BO.

(1) Legitur in cit. edic. sub nomine Iacobi de Tuderto pag. 99. seqq.
(2) Est Cap. CXXX. in cit. edic.

BONIFACII DE VBERTIS
POEMA.

Ca.
XXI. Il Libro di Fazio degli Vberti, ut in Codice XIX. Plutei XLI supra pag. 108. sed post verbum

E tra' lions morto il drago il conforta,
in quo definit dictus Codex, heic alia sex Capita subiiciuntur. Primum pag. 185. inc.

La uoce che'l di nauai et'io fui perso.
Vltimum def.

El nouo di qua, di che la mia mente ingombra,

Me i' apparechia tanto forte & agro,
Et ogn' altra cosa da me se disingombra,

Et ardo più che non se Aleagro.

Codex chartac. Ms. in 4. min. Saec. XV. Constat foliis scriptis 300.

ALIVD EXEMPLAR.

Cod.
XXXI. Il Libro di Fazio degli Vberti, in cui divide il Mondo in tre parte: cioè Europa, Asfriche, e Azia, e sono in tutto Capitoli partiti in sei Libri CLIV. etc. ut in dicto Codice XIX. Plutei XLI supra pag. 108.

Codex chartac. Ms. in fol. Saec. XV. elegantissimus, cum titulis rubricatis, in cuius prima pagina legitur nomen possessoris del Sig. Camillo Fatti. Constat foliis scriptis 217.

FRIDERICI FREZII LIBER REGNORVM,
BONIFACII DE VBERTIS POEMA,
ET LEONARDI DATHI
SPHAERA.

Cod.
XXXII. I. pag. 1. Il Libro de' Regni mandato al Magnifico, Eccellso Signore Hugolino de Trinci di Fungino, diviso in quattro Libri. El primo tratta del regno di Cupido Dio dell' Amore, el secondo del regno di Satana, el terzo del regno de' Vizii, el quarto del regno delle sette Virtudi, auctore, licet reueretur nomen, Friderico Frezio Episcopo Fulginato, Ordinis Praedicatorum (1). Capitolo I. del Libro I. nel quale si comincia come all' autore apparve Cupido Dio d' Amore, & da lui fu condotto nei regni di Dione, ai suoi prieghi ferio una Ninfa chiamata Filena, inc.
La Dea che'l terzo ciel voluendo muove.
Liber IV. def.

(1) Floruit saeculo XV. Iherone, de quo consule Eubardus & Quercius in Hübner. Scriptos. Ordinis Praedicator. Tom. I. pag. 288. Greg.

(2) In Collect. Alatri pag. 190. sub nomine di Berto Misse da Ferrara; sed in Codice desit ultimum versuum.

(3) Fuit Ciceronis Bononiae Cancellarius, & floruit anno MCCCLXX. de quo vid. Cl. Mazzuchellum Scri-

Serà Dio mio el di che a te ritorrai.

Finito detto Libro incominciato a copiare per me Antonio di Piero da Filicchia adì primo di Maggio in anno MCCCLXXVIII. e finito adì V. di Giugno MCCCLXXVIII. perchè si conferui sempre in casa con molti altri Libri scritti di sua mano, perchè ciò rimane dopo me si ricordi di me, e che ne tragino buono cōsuetudo.

Il. pag. 172. Bonifacii de Vbertis Poema, vulgo il Dittamondo, sed anepigraphum, ut in Codice XIX. Plutei XLI supra pag. 108. In eoloe legitur: Finito di copiare questo Libro di Fazio degli Vberti per me Antonio di Piero di Nicholao di Mauetto adì XX. di Diciembre MDXLI. sendo in Palagio de' nostri Magnifici Signori Capitano de' Fanti, cioè di tutta la famiglia del Palagio, perchè sia in memoria dei miei discendenti, & ricordarsi di pregare Iddio per me. Amen. Notandum circa medium huius Poematis, pag. nimirum 162. h. inferum esse Epigramma Insulicum, quod inc.

Virgo spensu mezza sopra la terra cre.

ae praeterea pag. 263. Leonardus Anastasi Dathi Sphaeram, ut in Codice LI. Plut. XL supra pag. 72. §. II. Tum in fine adiectum est: Finito di copiare questa Opera della Spera per me Antonio di Piero di Nicholao di Mauetto da Filicchia adì XIV. di Gennaio MDXLI. sendo in Palagio de' nostri Magnifici Signori Capitano della famiglia loro, avanzandomi tempo, e non fare ariso, e che ne sia memoria, & pigliare piacere di leggerla a chi dopo me verrà. Lant Dio. Amen. Subiiciuntur deinde duo Italica Epigrammata, quorum primum inc.

Io son fortuna che Imperadori.

Alterum inc.

Alessandro lesiò la signoria (1).

Codex chartac. Ms. in fol. Saec. XVI. inuentus, cum titulis rubricatis. Constat foliis scriptis 380.

ROBERTI REGIS CARMINA CVM
COMMENT. GRATIOLI DE
BAMBAGLIOLIS.

Carmina Italica, quae edita sunt sub nomine **Cod.**
Roberti Regis Ierusalem, Commentario **XXXIII.**
Gratioli de Bambagliolis (1) Bononiensis exposita, cum hoc titulo: *Invocatione della Divina grazia al novel Trattato delle vulgari sentenze delle Virtù Morali.* Carmen I. inc.
Amor che muovi il Ciel con sua virtute etc.

Commentarius inc. *Ad opportunas perfectionis effusionem Tractatus huiusmodi etc.* Vltimum Carmen est, quod sequitur:

Opere d' Italia Vol. II. Pars. I. pag. 196. qui hanc in plura innot Codicem; Criticis editionem Commensari della Volgar Poeta Vol. II. Pars. II. pag. 22. seqq. cum Carminum Italorum, quoniam Commentarii ipsius Gratioli non Robertum Neapolitanum Regem, autorem fuisse contendit, & integram Epistolam ad Petrusdandem Basso in medium efficit.

*Opera novella, poich' ai dimostrate
Li virtù, & le virtù d' umana vita,
Consiglia che ciascuna anzi l' asista
Provoglia bene al suo eterno stato;
Poi renda lode, gratia, & reverentia
All' ingenua & superna excellentia,
La qual per poiede
T' ha sperato per la veritate (1).*

Commentarius delinuit: at cum superius civi-
bus triumphantis & sanctae Civitatis Ierusalem
gloriamur, & quietemur in illa, qui existens
sive principio, principale principium sine fine,
finit est animus perfectissimus & gloriosus, huma-
na desideria solus perficiens & quietans, cunctas
ineffabilis sapientiae devotissima lani, honor ac-
cessit, & gloria; & regnat per ingenua saecula
&c. Occurrunt in fine Prolegomena, quae
Opus ipsum praevocare debuerant. Ea vero
sunt: I. Epistola in scripta Illustri excellentiae
Domini B. de Bantio &c. II. Prologus,
qui inc. Ad inclytam reverentiam summi Re-
gis, detrimentum & odium detestabile vitio-
rum, velleam Opus vulgarium sententiarum innotat.
Uel ad quorum evidentiam lateream rubricae
singulas de materia qualibet subsecuerunt &
proxime per ordinem praemittuntur. III. deni-
que tabula Capitulum XCIV.

Codex membranaceus. Ms. in 4. Saec. XV.
cum titulis rubricatis, optime servatus, &
num. 596. antiquitus designatus, in cuius
summo primae paginae margine eadem anti-
qua manu rubrica legitur *Barbaricus*: in al-
la autem pagina, quae pro Codicis custodia
intervit, alia recentior manus titulum Codici
praefixit ita: *Rime di Roberto Re di Gie-
rusalem*. Constat foliis scriptis 40.

DOMINICI IOANNIS EPIGRAMMATA.

Cod. 224V. **C**odex est anepigraphus, sed continet Do-
minici Ioannis, vulgo *Barchiello* Epi-
grammata Italica CCLIII. praevia eorumdem
tabula rubrica exarata, ut in Codice XLVIII.
Plutei XL. supra pag. 62.

In prima pagina legitur: *Ess Pauli de Oli-
verii & suorum, Benvenuti Oliverii filius*. Et
paullo infra: *Ess Pauli Michaelis de Oliverii
& suorum, Pauli superditi nepos*. In ultima
vero scripto fuit quando Pero de Medici sa-
cietio, quod inc.

Voi che passate con veloce vento &c.
In tegmine tandem Codicis haec habes: *Que-
sto Libro si è di Pagolo Vlivieri, e chi lo tro-
vass, curria lo rendessi, se non fa la Casa, ve-
di tu mercato nuovo al baeco de Gingai, che
ci è quello giovane*.

Codex membranaceus. Ms. in 4. oblongo, ele-
gantissime scripturac, cum pictura in prin-
cipio, & initialibus auratis & coloratis, an-
tiquitus num. 612. designatus. Constat foliis
scriptis 93.

(1) Textus huius Operis, ut etiam ex fine adiato etui
cripto anni MDCC. 8.

CARMINA DIVERSORVM.

I. pag. 1. **D**i Maestro Niccolò Cicco d' Aze-
zo Capitoli, e Canzoni, numero
XIII. quarum primas duodecim habentur
in Codice XXVI. Plutei XLI. supra pag.
132. §. III. sub numeris I. II. III. IV. V. VI.
XI. XII. XIII. XIV. XV. & XVI. Ultima vero,
quae ibi desideratur, inferibitur pag. 31. b.
*Canzona del dento, dove pone ch' el mondo si la-
menta di nove cose, le quali il guastano*. Inc.

Di nove cose si lamenta il mondo.

Def.

Per questo è giunto il mondo a malemani.

II. pag. 33. *Capitoli di Messer Francesco d' Azezo a detestazione del meladente & pessimo vizio della invidia*. Inc.

Onorato furor, famoso & chiaro.

Def.

E' glorioso agai sommo monarca.

III. pag. 39. *Canzona morale del dento ad detestazione e biasimo della Corte Romana, e di tutti e Preti, ut in Codice XXX. Plutei XLI. supra pag. 136. §. III. sub nomine Benedicci Arretini*.

IV. pag. 42. b. *Capitoli di Messer Benedetta d' Azezo fatto per una sua amorella, dove gringa amor & lei, che paga fine a' suoi gaai*. Inc.

Poch' el cicco furor l' alma sospinge.

Def.

Egli è l' occhio, la mente, e l' alma chiosa.

V. pag. 43. b. *Canzone del dento, dove conforta ciascuno che non s' innamorati, ricordando molte cose ad lui avvenute*. Inc.

Guvnetti leggiadri, e pellegrini.

Def.

Per la qual chi più vade, più perde i passi.

VI. pag. 47. *Canzona morale di Maestro Simon da Siena, chiamato Saviozza, dove biasima chi s' innamora d' amore lascivo*. Inc.

O folle, o live gioventate ignota.

Def.

Che d' improvviso cede doppia guerra.

VII. pag. 48. b. *Canzona morale del dento Messer Simone ad laude di Messer Giovanni Galrazo Duce di Milano*. Inc.

Novella monarchia, giasso Signore.

Def.

Prudente, gioiso, forte, e temperato.

VIII. pag. 51. *Capitoli di Messer Benedetta d' Azezo, dove si duole d' avere lasciata la sua amorella, & fa in esso Capitoli molti pensieri*. Inc.

Quell' antico dolo che al cor t' avvolse.

Def.

Con la grazia di quel che ognun aspetta.

IX. pag. 53. *Capitoli del medesimo, dove esalta in quanto errore egli è stato mentre è stato innamorato*. Inc.

Quan-

possi, non porum differe ad editione Testicini alius

Quando el fuoco d'amor, che mi custrinse.

Def.

Stando sempre gaio, e senza guai.

X. pag. 58. b. Canzone morale di Messer Simon da Siena, dove maledice tutte le cose, ut in Codice XXXII. Plur. XLII. supra pag. 196. §. IV. sub titolo: *Differenzia d'incerto per la morte di B. D. sine nomine auctoris.*

XI. pag. 60. b. Capitolo del detto Messer Simon, nel quale maledice tutte le cose create, e nel fine si rende in colpa a Dio. Inc. *Corpi celesti, e tutte l'altre stelle.*

Def.

Et che pietà li muova a perdonarmi.

XII. pag. 62. Capitolo del detto Messer Simon fatto per la morte di Dante Poeta Fiorentino, nel quale brevemente descrive tutta la vita sua, ut in Codice XXXVIII. Plutei XL. supra pag. 42. num. 1. sub titolo: *Vita Dante edita per D. Petram eius filium.*

XIII. pag. 65. b. Canzone morale di Messer Antonio, che stava colla Signoria di Firenze, fatta per un giovinetto innamorato d'una pellerina fanciulla. Inc.

L'anima pensosa, il corpo viato e flanco.

Def.

Accettando per servo ai servi vostri.

XIV. pag. 67. Canzone morale del detto Messer Antonio fatta per uno innamorato, e bisognava partirsi dalla sua amorosa, e andare in altri paesi. Inc.

O fire amore, nelle cui fiamme s'è acceso.

Def.

Se non riveggio la mia amata cosa.

XV. pag. 69. Canzone morale del detto Messer Antonio fatta per un giovinetto innamorato d'una fanciulla chiamata *Alisandra*. Inc.

Alma gentil, nelle più belle membra.

Def.

Che gratia in nobil cor sempre si trova.

XVI. pag. 72. Canzone morale del detto Messer Antonio per la sopradetto giovinetto, perchè la sua amorosa l'avea abbandonato, e crasi data a Dio, e all'anima. Inc.

Andrà pur sempre, ma con voti aversi.

Def.

E spero, e faor di sperme lo racquista.

XVII. pag. 75. Capitolo del detto Messer Antonio fatto a laude del Conte Francesco Sforza d'un notabile atto che lui fece, sendo in Toscana. Inc.

Il gran famosi Pablo, Scipione.

Def.

T'accolla in gaudia d'eterna salute.

XVIII. pag. 78. b. Capitolo del detto Messer Antonio, nel qual recita molte bellissime istorie amiche a detestazione e biasimo d'amore. Inc.

Sovente in me pensando, come amore.

Def.

Se voi qui fama e'n Ciel gloria acquistare.

XIX. pag. 82. Capitolo d'una fanciulla, la

quale fa tradita e ingannata da un suo amante, e in fine morta, e fece favamente l'autore a non si mettere il nome d'alcuno di loro, perchè su gran signore che commise tale errore e inconvenientemente. Inc.

O magnanime donne, in cui bilirate.

Def.

E su di questa vita il lame spenso.

XX. pag. 95. b. Capitolo di Madonna Bartolommea a Carlo Cavalcato Marchese di Vinigia. Inc.

Incluso, generoso, e chiaro Duce.

Def.

El qual i prego tuo virtù confuori.

XXI. pag. 101. Di Messer Bonaccorso da Montemagno, Epigrammata Italica quatuor, quae in editione alias citata (1) sunt sub numeris VII. XI. XV. & XVI.

XXII. pag. 102. b. Sonetto di Ser Niccolò Timacci. Inc.

Gloria sopra ogni gloria, eccelsi lame.

XXIII. pag. 103. Di Messer Bonaccorso Epigrammata V. Inc.

i. *Gloriosa honesta, somma viriate.*

ii. *Erano e mie pensier ristretti alcove (2).*

iii. *Non vide unch'era l'fol che tanto vede.*

iv. *Si consente il desio che mi molesta.*

v. *Fuggite sospir leni al trillo core.*

XXIV. pag. 104. Di Ser Niccolò Timacci Epigrammata duo, nimirum:

i. *I' fo con teo l'ultimo lamento.*

ii. *Soccorri, signor mio, soccorri il servo.*

XXV. pag. 105. Anonymi. Odae duo, vulgo *Frutole*. Inc.

i. *Omè che in secco asfogò.*

Def.

Gli' fono d' suoi piaceri.

ii. *I' sento, e veggio attorno.*

Def.

E dica, e mia saranno peggio a tali.

XXVI. pag. 110. Anonymi Epigrammata duo, nimirum:

i. *O vago rio, o rascel pien d'amore.*

ii. *Quel beato liquor, quant' se' apriche. (1)*

XXVII. pag. 111. *Frutola d'amore* fatta per Messer Battista degli Alberti Fiorentino. Inc.

Venite in danza, o gente amorosa.

Def.

Qualunque è innamorato.

XXVIII. pag. 117. b. Versi e Capitolo fatto da Messer Giovanni Rosselli per la morte di Pellegrino di Nostri Parenti al padre e alla madre sua. Inc.

Se mai divo valor, savoso, o degno.

Def.

Le membra dallo spirito lussane.

XXIX. pag. 119. Versi fatti per Niccolò da Vanzo l'anno MCCCLXXXII. predicando la marazione dello Stato di Firenze. Inc.

Antichi amanti della buona, e bella.

Def.

Da

(1) Vide supra pag. 145. not. 2.

(2) In cit. edit. est sub num. 1.

(1) Ed Epigramma VI. Bonaccorsi de Montemagno in cit. ed. pag. 146

Da quella nuova gente che trasligna.

XXX. pag. 131. Capitolo di Messer Francesco d'Arzo, fatto per Gionovana figliola di Tencredi per la morte del suo Guisardo. Inc. *Pochè l'amato cuor vide presente.*

Def. Et io con voi fino all'estremo fato (1).

XXXI. pag. 134. b. Di Messer Bonaccorso da Montemagno Epigrammata XI. quae in clis. edit. sunt xviii. xxiv. xxv. II. IV. XXIX. IX. XXIII. XXII. XII. Vnum tantum non invenimus, quod inc.

Signor, pochè da voi stessi hutano.

XXXII. pag. 138. Anonymi Epigrammata XVI. quorum haec sunt initia:

I. E' antica fiamma che d'un vivo amore.

II. Splendide luce, in cui chiaro si vede.

III. Virtude insola del possente segue.

IV. Saccordi, o signor mio, soccorri el ferro (2).

V. Che giova avina fianco ai nostri guai.

VI. Riprese amor an di non s'al d'oro.

VII. Come per iernal freddo ristretto.

VIII. Quanto più glorioso lume s'guarda.

IX. Il verde mar sarà privo dell'onde.

X. Virtù suprema, & ascendente cielo.

XI. V'a supremo valor che persuade.

XII. L'io ne vò cacciato dalla pena.

XIII. Vinto da quel d'iso che manda amore.

XIV. Somma biltà d'alti costumi ornata.

XV. Non m'argherite, non argento, o oro.

XVI. F'uon p'gno joggit el' i' non ritornoi.

XXXIII. pag. 132. b. Redeunt alia Bonaccursi Epigrammata X. quae in edit. sunt xviii. xii. viii. xiii. xxviii. xxvi. xiv. xxi. xxvii. ac praeterea tria Carmina vulgo *Madrigali*, ut ibid. pag. 15. 16. & 16. t. Vnum tantum Epigramma in ea non invenimus, & inc.

Quando salire s'vor d'oriente sole.

XXXIV. pag. 137. Canzona morale d'una fanciulla che s'innamorò d'un giovane. Inc.

O gringio a trionfante amore.

Def. Era in sul letto un magno capezale.

XXXV. pag. 138. b. Versi fatti a lode di Matteo Palmieri per Leonardo Benci, dove mostra che Matteo si dilga. Inc.

Discenda sopra me dal sacro lume.

Def. Et io rimasi ripensoso tardo.

XXXVI. pag. 140. b. Canzona morale d'una fanciulla che s'innamorò d'un giovane, dove lei si duole, ut in Codice LVI. Plurim. XC. super. supra pag. 168. §. II. sub nomine Magistris Simonis Saviozzii.

XXXVII. pag. 144. Alia Epigrammata Italica diversorum, quorum tamen nonnulla sunt adespota. En ipsorum tituli, & initia:

I. Sonetto di Niccolò Cecco.

Chi vuol quel che non può, quel che può voglia (1).

(1) Editum inter Carmina Bern. Accolti Fir. novem. 8.

(2) Est in hoc ipso Codice supra §. XXIV. Niccolò Tronco tribuimus.

(3) Vide Codicem IV. huius Plurim. supra pag. 412.

II. Sonetto d'amore del mio Compare.

El dolce sguardo col benigno aspetto.

III. Sonetto della lingua.

Pereb' io l'abbì guardata da menzogna.

IV. anepigrammum.

O vago rio, o ruscel pien d'amore (4).

V. Sonetto fatto per la morte del generoso Cosimo de' Medici.

Non fu nell'Asia mai per pioggia in colpa.

VI. Sonetto di Francesco d'Altobianco degli Alberti al generoso vito Piero di Cosimo de' Medici.

Poichè enlo a suo naso &c.

VII. Sonetto d'Andrea Bartolini.

Quando a colui che volentieri acquista.

VIII. Del detto.

Ogni mortal si trova alcun difetto.

IX. Sonetto di Batticellino, anzi di Messer Bonaccorso da Montemagno.

Qual keato liquor, quel tess' apliche (5).

X. Sempre sia leale & costumato.

XI. Volgi ver me la luce, alta l'ingegno.

XII. E buon parenti, & dica chi dir vuole.

XIII. Amor col tuo parlar suave & pio.

XIV. O spirito gentil, nobile, e degno.

XV. Lo silegio, & l'ira che il cuor dell'uomo accende.

XVI. Sonetto fatto per Ottavento Barducci in Valle di Chieti.

La peste à posto in questa valle in villa.

XVII. Del sopradetto.

Simon quanto più penso al mandon cedere.

XVIII. Spenta veggio pietà sopra la terra (6).

Codex chartac. Ms. in 4. min. Suec. XV.

nipidissimus, cum titulis & initialibus rubricatis, pictura in principio, & Remmata possessoris, in cuius regimine legitur: *Questo Libro si è d' Alessandro Cerrateni & suorani amicorum.* Constat foliis scriptis 150.

NICOLAI CAECI, ET ALIORVM CARMINA.

I. pag. 1. C. *Hospitali, e Chanzoni se'l Maestro Niccolò Cecco da Firenze*, numero xii. quae eodem ordine procedunt cum illis Codicis superioris §. I. ubi sunt xiii. sed earum postrema in hoc desideratur.

II. pag. 24. b. *Capitolo di Mariotto d'Arrigo Davanzati fatto sopra la prolegata amicizia, e pronunziato in Santa Liberata, pronunziato per lui Messer Antonio di Matteo di Aglio Cavaliere, Araldo della Signoria di Firenze, ed ebbe l'onore di tutti gli altri.* Inc.

Ogel dove ingegno, qual per voi è infuso.

Def.

(4) Recurrit supra pag. 410. §. XXVI. num. 2.

(5) Recurrit supra ibid. num. 21.

(6) In Collectioe Allatii pag. 406. sub nomine Leonardi Aptecoli.

Def.

Scuopo in qualunque cosa gli succede.

III. pag. 28. b. Capitolo di Francesco d'Albraccio degli Alberti, fatto sopra la prealibata amicizia, e detto in quel medesimo luogo, e tempo, che quegli altri. Inc.

Sacro, sacra, immortal, celeste, &c. de qua.

Def.

E concedervi gloria agnor novella.

IV. pag. 30. b. Capitolo di Messer Antonio degli Agli da Firenze Religioso Chonacho di S. Lorenzo, e al presente Piovano di Santa Maria Imprato sopra la detta amicizia, e scitello per lui Ser Gheriboro di Messer Antonio di Meglio, eppore in Santa Liperata. Inc.

O padre eterno &c. (1)

V. pag. 33. b. Vno Smetto che parla d'amicizia fatto per Ausier Lionardo Dati, ma non si recitò in quello luogo, dove questo Capitolo dinanzi. Inc.

Amicitia quaggiù, o vero officio &c.

VI. p. 34. Capitolo di Messer Antonio di Matteo di Meglio Cavaliere, e Araldo della Signoria di Firenze, fatto al Conte Francesco Sforza, edì XXIII. di Novembre MCCCCXXXV. Inc.

Viva, viva aramai, viva l'essere.

Def.

Se vuoi nel mondo fama, e in ciel salute.

VII. pag. 38. Capitolo della confagrazione di Santa Maria del Fiore, fatto per Giovanni di Cino Calzavola, la quale confagrò Papa Eugenio IV. adì XXV. di Marzo MCCCCXXXVI. in Domenica martina, e aveva seco molti Cardinali, e fu una degna cosa a vederli venire, un in Codice XXXIV. Plutei XII. supra pag. 150. §. XI.

VIII. pag. 40. b. Capitolo di Messer Antonio di Matteo di Meglio Cavaliere, Araldo della Signoria di Firenze, mandato al Conte Francesco Sforza, per un atto pietoso non in conservare una fanciulla vergine, maritata, e non era ita ancora a marito, la quale aveva presa in quella Chastella de' Lucchesi di Valdilima, fatto adì XII. d'Aprile MCCCCXXXVII. Inc.

O gran famoso Publio Scipione.

Def.

Raccoglie in gaudii d'eternal salute.

IX. pag. 43. b. Capitolo dell'ordine del mondo, come sià il Paradiso, fatto per . . . (1) Inc.

Christo Signore, in cui riluce.

Def.

Al Padre, al Figlio, allo Spirito Santo.

X. pag. 46. Capitolo di Messer Francesco di Michele d'Arezzo fatto contro al vizio dell'invidia, disprezzando ungh' invidiosi. Inc.

Ilmorato furor, famoso, e chiaro.

Def.

El glorioso eguel, summo monarcha.

XI. pag. 50. b. Capitolo fatto a chonfessare

Cat. Ital. Cod. Vat. V.

(1) Editi Cremonenses Commemori intorno alla sua gloria della Vagler Poeta Vol. III. pag. 169.

(2) Omisit totum autem scriptum.

(3) Memorat hoc Caimen & hunc Codicem. Maximo

*de' chastivi Clerici, e Plati affissi alle dignità de' gradi per propria sanonia, tutti disformi ai primi loro nomi e tanti parenti amicissimi &c. Inc.**Quelli or veggiamo che si dirono in forte.*

Def.

Sicché ben si mostrò fogli di Dio.

XII. pag. 53. Chanzona morale fatta per Giarcho d'Ancona, e mandata al Principe di Salerno, che fu al tempo di Papa Martino V. Inc.

Drizza la testa omai inchita Roma.

Def.

Amator dell'onor di suo chontra.

XIII. pag. 54. Versi fatti da Giovanni di Maffio da Barberino (1) adì VIII. d'Aprile MCCCCXXXV. addiversi a Chosimo de' Medici, raccomandandogli della ragione, perchè chosio dall'officio, gli dessi spazio di voler ben intendere la ragione dal torto, Inc.

Pietà per Dio del mio greve dolore.

Def.

Sol rimarrà tra la ghiobola el ferro.

XIV. pag. 55. Anonymi Carmina quatuor metro ternario, prioris anepigrapha, nimirum:

*1. Inc.**Eran gli anni di Cristo occorsi, e sparsi**Al mille ventidue e quattrecento,**Trovando in gloria essoi le Tofane parri.*

Def.

*De dua gran disfori, cui Italia pregia,**E ardura quaggiù confederazione**Tra' Fiorentini, el Conan di Vinegia.**n. pag. 57. b. Inc.**Già declinava il mille venticinque**Gemma venizette, per metà conte**Così ammazziando a vittorie propinque.*

Def.

*Natione adunque gl'intelletti sani,**Che se dici migliaia trecento ire**Soldo la lega di caval sovrani**Con ventidue migliaia di fanti a piè.**III. pag. 58. b. Inc.**Questo famoso, e così degno Conte**Capitan di sì grande assembramento,**Rassegnato ciaschidun con lieta fronte.*

Def.

*Tu solo preservi noi da caso tristo,**Non ci avvechi superbia tanta, o tale**Che sopra ogni muto vogliamo aguzzo,**El fin perder poi patria, e capitale.**IV. pag. 60. b. Inc.**Né tempi che Firenze era contenta &c. (4)*

Codex chartae. Ma. in fol. Saec. XV. cum

titulis rubricatis, antiquitus num. 597. designatus. Constat foliis scriptis 62.

PARS SPHAERAE LEON. DATHI.

F. R. R. Leonardi Dathi Sphaerae Liber III. XXX. 2. & IV.

E e

Co-

chelline Scrittore d'Isidoro Vol. II. Part. I. pag. 301.

(4) Ed. Joannis Cini Caligari, idemque quod recens

famae Supra in hoc ipso Codice §. VII.

Codex chartac. Ms. in fol. Saec. XV. Constat foliis scriptis 12.

VETERVM ITALICORVM POETARVM
VBERIMA COLLECTIO.

Cod. I. pag. 1. **C**anzoni di Dante Alighieri
XXII. II.

ro XIX. quarum priores XV. eadem sunt, atque eodem ordine progrediuntur atque illae, quas recentissimus in Codice XLII. huius XL. supra pag. 43. §. II. quatuor reliquae sunt istae, nimirum;

XVI. Io non posso celar lo mio dolore (1).
XVII. Non spero che giammai per mia salute (1).

XVIII. Alta speranza che mi rec' amore (1).

XIX. Canzone di Dante al tempo che fu cacciato di Firenze. Inc.

O Patria degna di trionfal fama (4).
Finiscono le Canzone di Dante Alighieri Fiorentino.

II. pag. 27. b. Sonetti del medesimo, scilicet:

I. Nelle man vostre dolce donna mia (5).
II. Chi guarderà giammai senza paura (6).
III. Degli occhi della tua donna si muove (7).

IV. Parole mie che per lo mondo sete (8).
V. Ballata. Inc.

Voi che sarete ragonar d'amore (9).
VI. Sonetto.

E non è legno di sì forti nocchi (10).
VII. Ben dico certo che non è riparo (11).

VIII. Io son sì vago della bella luce (12).
IX. O dolci rime che parlando andate (13).

Finiscono e Sonetti di Dante Alighieri Fiorentino.

III. pag. 30. Canzoni di Guido Guinizelli (sic) da Bologna, numero v. scilicet:

I. Inc.
Teguel di folle impresa, a lo ver dire.

Def.
Onde mi piace morir per suo amore.

II. Donna l'amor mi sforza (14).
III. In quelle parti sotto tramontana (15).

IV. Al cor gentil ripara sempre amore (16).

V. Madonna lo sono amor ch'io vi porto.

Def.
Che non san foli, se'n ria parte li poni.

(1) In Collezione Iunctarum alias cit. pag. 126.

(2) Habes infra hanc Odem repetitam inter Cini Piliari, Carmina.

(3) In Collezione Iunctar. pag. 121.

(4) Ibid. pag. 128. t.

(5) Ibid. pag. 127.

(6) Ibid. pag. 14. t.

(7) Ibid.

(8) Ibid. pag. 12. t.

(9) In Libello La Bella Mano pag. 163.

(10) Ibid. pag. 164.

(11) Editio Celsimbienus Commentarii intorno alla

san Siro della Felga Porcia Vol. III. pag. 9.

(12) In Libello La Bella Mano pag. 166.

(13) Ibid. pag. 167.

(14) Ibid. pag. 168.

(15) Ibid. pag. 169.

(16) Ibid. pag. 167.

(17) In Collezione Iunctar. pag. 68.

(18) Ibid. pag. 64. t.

(19) Contellimus Codicem cum editione Romana,

cui titulus Rime di M. Cino da Pistoia &c. novella-

mente polle in luce. Roma MDLIX. &c. quae ibi

adversatur, infra adduntur.

(20) Ibid. pag. 26. t. Inter hoc, & sequens Epigram-

ma habetur Ode illa, quae inc. Non spero che giam-

mai &c. quae occurrit inter Dantis Carmina in hoc

ipso Codice supra pag. 435. §. I. num. XVII.

IV. pag. 34. Sonetti del medesimo.

I. La vostro bel saluto, e'l gentil sguar-

do (17).

II. Veduto è la lucente stella Diana (18).

III. Dolente, lasso, già non mi affic-

co (19).

IV. Io vò del ver la mia donna lauda-

re (20).

V. Ch'io cor avessi mi potea landare.

VI. Pure ad pensar mi par gran mara-

viglia.

VII. Sì son' io angoscioso e pien di dog-

lia.

VIII. Fra l'altre pene maggior credo sia.

IX. Gentil douzella di pregio nomato.

X. Lamentarmi di mia disavventura (21).

XI. Sonetto di Buonaguida da Lucca a

Messer Guido predetto.

Voi ch' avete imitata la maniera (22).

XII. Risposta di Messer Guido.

Vomo cu' è saggio non corre leggero (23).

V. pag. 37. b. Canzone (III.) di Guittone

d'Arezzo.

I. inc. Amor non lo podere.

Def.

Non torna in buona voglia.

II. inc. Se di voi donna gente.

Def.

La casa, onde non è buon finire.

III. inc. Ai Dio, che dolorosa.

Def.

Dello mal tuo non lo gran un peso.

VI. pag. 42. Canzone di Guido di Messer Cal-

valcante de Cavalcanti, numero XVI. ex quibus

tredecim habentur in Codice XX. Plut.

XXI. supra pag. 110. §. II. a numero XXXI.

usque ad numerum XLIII. inclusive, aliae tres

incipiunt:

I. Posso degl'occhi miei novella dire (24).

II. Io vidi donne colla donna mia (25).

III. Sol per pietà ti priego giovinezza.

Def.

Deh prendati mercè, sicché in te saglia.

VII. pag. 50. Sonetti del medesimo Guido

Cavalcanti, numero XXVIII. ut in dicto

Codice supra pag. 109. §. II. a numero 1. usque

ad numerum XXX. inclusive, defunct enim in

hoc duo, nimirum ea, quae sub numero IV.

& XXII. in illo recententur.

VIII. pag. 57. Sonetti di Messer Cino da

Pistoia (26).

I. Sì m'ai di forza, & di valor disfritto.

II. Gratiosa giovana, onora, eleggi.

III. Poscia ch'io vidi gli occhi di co-

sci (27).

IV.

- IV. *La 'ntelletto d' amor ch' è solo porto* (1).
 V. *Io era tutto suor di stato amaro*.
 VI. *Novelle non di veritate ignude*.
 VII. *Omè! ch' io veggio per enar 'un pen-
 fero* (2).
 VIII. *L' anima mia che si cà peregrina*
 na (3).
 IX. *Se merzè non m' amia, il cor si mo-
 re* (4).
 X. *In dismore ch' vergogna solamente* (5).
 XI. *Omè lasso, or sonvi tanto a via* (6).
 XII. *Li vostri occhi gentili, e pien d' a-
 more* (7).
 XIII. *O tu amore che m' ai fatto marri-
 re* (8).
 XIV. *Vinta e' lascia era l' anima mia* (9).
 XV. *Deb non mi domandar perchè sospiri*.
 XVI. *Vedete, donne, bella creatura* (10).
 XVII. *Senza tormenti di sospir non vissi* (11).
 XVIII. *Puichè de l' è piaciuto che io sia*.
 XIX. *Vna gentil giovinella* (12).
 XX. *Questa donna che andar mi fa pen-
 so* (13).
 XXI. *Voi che siete ver me tanta giudei* (14).
 XXII. *La bella donna, ch' in vorrà d' amo-
 re* (15).
 XXIII. *Voi che per nuova vista di firen-
 ze* (16).
 XXIV. *La sua piacer di quello adorno vi-
 so* (17).
 XXV. *Signori, io son colui che vidi amo-
 re* (18).
 XXVI. *Vom smarrito che pensò vai*.
 XXVII. *Deb com sarebbe dolce compagnia* (19).
 XXVIII. *Bene è forte esio il dolce sgua-
 do* (20).
 XXIX. *Vna donna mi passa per la men-
 te* (21).
 XXX. *Amor' è uno spirito che accide* (22).
 XXXI. *O lasso, ch' io credea trovar piae-
 tade*.
 XXXII. *Tu che se' voce, che lo cor consue-
 te* (23).
 XXXIII. *Se non si muor non troverrò mai
 posta*.
 XXXIV. *Signore, e non passò mai pere-
 grino* (24).
 XXXV. *Advergna che crudel lancia intra-
 versò* (25).
 XXXVI. *Se lo cor vostro dello nome sente* (26).
 XXXVII. *Saper vorrei, se amor venne ac-
 cefo* (27).
 XXXVIII. *Ogn' allegro pensier ch' alberga
 meco* (28).
 XXXIX. *Ciò che procede di cosa morale* (29).

- XL. *Fa della mente tua specchio foverate*.
 XLI. *Danza, io vi miro, e non è chi vi
 guidi* (30).
 XLII. *A Dante Alighieri*.
 XLIII. *Dante io è preso l' ubito di doglia* (31).
 XLIV. *La sua amor cortese ch' ammansa*.
 XLV. *O giorno di tristitia, e pien di
 danno* (32).
 XLVI. *Si dolore non poria dir quanto*.
 XLVII. *Zaffiro che del vostro viso raggio* (33).
 XLVIII. *Per una merla che d' intorno al
 volo*.
 XLIX. *Merzè di quel signor che dentro
 amoe*.
 L. *Non vi accorgete voi d' un che si
 more?*
 LI. *Gli atti vostri leggiadri, el bel dispo-
 so* (34).
 LII. *Giusto dolore alla morte m' invisa*.
 LIII. *Amico, se egualmente mi ricange*.
 LIV. *Madonna, la beltà vostra in folio* (35).
 LV. *S' io mi ripuso di niente alquan-
 to* (36).
 LVI. *Messer Onesto da Bologna a Messer
 Cino predetto*.
 LVII. *Quella che in cor l' amorosa radice* (37).
 LVIII. *Risposta di Messer Cino a Messer O-
 nesto*.
 LIX. *Anzi che amoe nella mente guidi* (38).
 LX. *Messer Onesto a Messer Cino*.
 LXI. *Affai son certo che sementa in lei* (39).
 LXII. *Risposta di Messer Cino a Messer O-
 nesto*.
 LXIII. *Se mai leggesti versi dell' Ovidi* (40).
 LXIV. *Messer Onesto predetto a Messer Cino*.
 LXV. *Siete voi Messer Cino, se ben v' adducio* (41).
 LXVI. *Risposta di Messer Cino a Messer O-
 nesto*.
 LXVII. *Io son colui che spesso m' ingiunctio* (42).
 LXVIII. *Bella, e' gentile amica disperata* (43).
 LXIX. *Ora che rise lo spirito mio*.
 LXX. *Ciò ch' io veggio di qua m' è mortal
 duola* (44).
 LXXI. *Non credo che in madonna sia ve-
 nuto*.
 LXXII. *Se gli occhi vostri vedesser colui*.
 LXXIII. *Sonetto di Messer Cino predetto scri-
 pto a Dante Alighieri per risposta d' uno suo
 Sonetto che comincia: A ciascun' alma presa
 e' gentil core, il quale è il primo Sonetto
 nella sua Vita Nuova*.
 LXXIV. *Naturalmente chere agne amadore* (45).
 LXXV. *Deh muoviti pietà, e' od inco-
 rata*.
 LXXVI. *Infra che gli occhi miei non chinde
 morte* (46).

E a 2

LXXIX.

- (1) Ibid. pag. 13. a.
 (2) Ibid. pag. 13. b.
 (3) Ibid. pag. 13. b.
 (4) Ibid. pag. 13. b.
 (5) Ibid. pag. 13. b.
 (6) Ibid. pag. 13. b.
 (7) Ibid. pag. 13. b.
 (8) Ibid. pag. 13. b.
 (9) Ibid. pag. 13. b.
 (10) Ibid. pag. 13. b.
 (11) Ibid. pag. 13. b.
 (12) Ibid. pag. 13. b.
 (13) Ibid. pag. 13. b.
 (14) Ibid. pag. 13. b.
 (15) Ibid. pag. 13. b.
 (16) Ibid. pag. 13. b.
 (17) Ibid. pag. 13. b.
 (18) Ibid. pag. 13. b.
 (19) Ibid. pag. 13. b.
 (20) Ibid. pag. 13. b.
 (21) Ibid. pag. 13. b.
 (22) Ibid. pag. 13. b.
 (23) Ibid. pag. 13. b.
 (24) Ibid. pag. 13. b.
 (25) Ibid. pag. 13. b.
 (26) Ibid. pag. 13. b.
 (27) Ibid. pag. 13. b.
 (28) Ibid. pag. 13. b.
 (29) Ibid. pag. 13. b.

- (14) Ibid. pag. 13. b.
 (15) Ibid. pag. 13. b.
 (16) Ibid. pag. 13. b.
 (17) Ibid. pag. 13. b.
 (18) Ibid. pag. 13. b.
 (19) Ibid. pag. 13. b.
 (20) Ibid. pag. 13. b.
 (21) Ibid. pag. 13. b.
 (22) Ibid. pag. 13. b.
 (23) Ibid. pag. 13. b.
 (24) Ibid. pag. 13. b.
 (25) Ibid. pag. 13. b.
 (26) Ibid. pag. 13. b.
 (27) Ibid. pag. 13. b.
 (28) Ibid. pag. 13. b.
 (29) Ibid. pag. 13. b.
 (30) Ibid. pag. 13. b.
 (31) Ibid. pag. 13. b.
 (32) Ibid. pag. 13. b.
 (33) Ibid. pag. 13. b.
 (34) Ibid. pag. 13. b.
 (35) Ibid. pag. 13. b.
 (36) Ibid. pag. 13. b.
 (37) Ibid. pag. 13. b.
 (38) Ibid. pag. 13. b.
 (39) Ibid. pag. 13. b.
 (40) Ibid. pag. 13. b.
 (41) Ibid. pag. 13. b.
 (42) Ibid. pag. 13. b.
 (43) Ibid. pag. 13. b.
 (44) Ibid. pag. 13. b.
 (45) Ibid. pag. 13. b.
 (46) Ibid. pag. 13. b.

- (14) Ibid. pag. 13. b.
 (15) Ibid. pag. 13. b.
 (16) Ibid. pag. 13. b.
 (17) Ibid. pag. 13. b.
 (18) Ibid. pag. 13. b.
 (19) Ibid. pag. 13. b.
 (20) Ibid. pag. 13. b.
 (21) Ibid. pag. 13. b.
 (22) Ibid. pag. 13. b.
 (23) Ibid. pag. 13. b.
 (24) Ibid. pag. 13. b.
 (25) Ibid. pag. 13. b.
 (26) Ibid. pag. 13. b.
 (27) Ibid. pag. 13. b.
 (28) Ibid. pag. 13. b.
 (29) Ibid. pag. 13. b.
 (30) Ibid. pag. 13. b.
 (31) Ibid. pag. 13. b.
 (32) Ibid. pag. 13. b.
 (33) Ibid. pag. 13. b.
 (34) Ibid. pag. 13. b.
 (35) Ibid. pag. 13. b.
 (36) Ibid. pag. 13. b.
 (37) Ibid. pag. 13. b.
 (38) Ibid. pag. 13. b.
 (39) Ibid. pag. 13. b.
 (40) Ibid. pag. 13. b.
 (41) Ibid. pag. 13. b.
 (42) Ibid. pag. 13. b.
 (43) Ibid. pag. 13. b.
 (44) Ibid. pag. 13. b.
 (45) Ibid. pag. 13. b.
 (46) Ibid. pag. 13. b.

- (14) Ibid. pag. 13. b.
 (15) Ibid. pag. 13. b.
 (16) Ibid. pag. 13. b.
 (17) Ibid. pag. 13. b.
 (18) Ibid. pag. 13. b.
 (19) Ibid. pag. 13. b.
 (20) Ibid. pag. 13. b.
 (21) Ibid. pag. 13. b.
 (22) Ibid. pag. 13. b.
 (23) Ibid. pag. 13. b.
 (24) Ibid. pag. 13. b.
 (25) Ibid. pag. 13. b.
 (26) Ibid. pag. 13. b.
 (27) Ibid. pag. 13. b.
 (28) Ibid. pag. 13. b.
 (29) Ibid. pag. 13. b.
 (30) Ibid. pag. 13. b.
 (31) Ibid. pag. 13. b.
 (32) Ibid. pag. 13. b.
 (33) Ibid. pag. 13. b.
 (34) Ibid. pag. 13. b.
 (35) Ibid. pag. 13. b.
 (36) Ibid. pag. 13. b.
 (37) Ibid. pag. 13. b.
 (38) Ibid. pag. 13. b.
 (39) Ibid. pag. 13. b.
 (40) Ibid. pag. 13. b.
 (41) Ibid. pag. 13. b.
 (42) Ibid. pag. 13. b.
 (43) Ibid. pag. 13. b.
 (44) Ibid. pag. 13. b.
 (45) Ibid. pag. 13. b.
 (46) Ibid. pag. 13. b.

- VII. O traditore Eol de venti Dio, S.
 VIII. Canzone fatta in Schiavonia. Inc.
S'io mai peccai per far contr' al superuo.
 Def. Tanto ch' io vegua, ove il pensier mi tiri,
 IX. Quel Dio d' amor che mi donò favilla. S.
 X. Non penso consolar la trista luce.
 Def. Quant' i dolor che intorno a lui s'ant'onda. B.
 XI. Aladriale. Inc.
 Di bella galla ch' di valor di petra,
 Def. Di una foresta, ch' io rimasi al grido,
 XII. Lasso che ad morte par mi mena il tempo.
 Def. Es partisti da lei con atto pio. C.
 XIII. Per qual ragion più vaga sia, che gli anni.
 Def. Come uom che steso già di morte verna. C.
 XIV. Nel verde bosco, sotto la cui ombra. B.
 XV. Deh dimmi amor se muove ch'c. B.
 XVI. Soora la riva d' un corrente fiume. B.
 XVII. Se ferma s'io giovinetta ch' tempo. B.
 XVIII. S' amor sentissi, donna, com' io senta. B.
 XIX. Con sì alto valor questa regina.
 Def. Che crudelità non v'è in superuo luo. C.
 XX. Lontan ciascuno uccel d' amor si trova ch'c. B.
 XXI. Lasso donde m' avvene ch'c. B.
 XXII. Su per la verde valle d' un bel monte. B.
 XXIII. Qual fera volto sia giammai ch' io miri. B.
 XXIV. Verso la vaga tramontana è gisa. B.
 XXV. Come selaggia fera fra le fronde. B.
 XXVI. Sia benedetta in cielo, e in terra l'ora.
 Def. Forse tu dir da lei sia benedetto. C.
 XXVII. Com' è la grà, quando per l' aere vola ch'c. B.
 XXVIII. O gentil donna ornata di belate.
 Def. Che per dormir non menterò sua pioggia. C.
 XXIX. Amor ricerca dentro alla mia mente ch'c. B.
 XXX. Quel spirto amoroso, che al cor luce.
 Def. Canzon v'è per li monti ch' fa tua prova. C.
 XXXI. Rivolto avea il zappator la terra ch'c. B.
 XXXII. Correndo già del monte alle chior onde ch'c. B.
 XXXIII. Novel pensier d' amor lontan mi muove.
 Def. Con voglia tal che sempre lei que chiamo. C.

- XXXIV. Quanto più penso al tempo mio passaro.
 Def. Forse che tui avrò ancora a degno. C.
 XXXV. Siccome il sol nasco d' alio monte ch'c. B.
 XXXVI. Chi quando può distrino in se non usa ch'c. B.
 XXXVII. Di diavol vecchia femmina a natura ch'c. B.
 XXXVIII. Fortun' avversa del mio amor nimica. B.
 XXXIX. Donne, per tempo alcun donna non fia. B.
 XL. Di poggio in poggio, e di selva in foresta ch'c. B.
 XLI. Voi siete qui brigata tutti quanti. B.
 XLII. Amor poichè convien ch' io sia lontano. B.
 XLIII. Volgendo i suoi begli occhi inover le fiamme ch'c. B.
 XLIV. Perduto avea ogn' arbutel la fronda. B.
 XLV. Tral lui e l' asino, ch' le pecorelle ch'c. B.
 XLVI. O son' io tanto vecchio, ch' ispassato. B.
 XLVII. Chi segue amor, ciocchè'l piacer tuo vale. B.
 XLVIII. Caccia di Franco Sacchetti predetto.
 Ad prender la battaglia giuso al piano. B.
 XLIX. Canzone del medesimo fatta per vittoriae avate contra a Pisani. Inc.
 Volpe superba, viziosa, e falsa.
 Def. Si muove per punir l' opere sue.
 I. Passando con pensier per un boschetto.
 Def. Ch' io non m' avoidi ch' tutto mi bagnai. C.
 II. Passato è il sol tutt' i celesti segni. B.
 III. Egli è il pieno il mondo già di frutte.
 Def. S.
 LIII. Amor dagli occhi vaghi d' essa donna. B.
 LIV. Vanno gli angelli intorno al nuovo gusto. B.
 LV. Canzone contra le nuove fegge. Inc.
 Poca virtù, ma fugge, ch' atti assai.
 Def. Che fugge cerca, ch' fugge ogni virtute.
 LVI. Sonetto fatto per Aldiss Francesco Petrarca.
 Se mai facessi gratia, o fera morte.
 LVII. Io è il pieno il capo di pareti. S.
 LVIII. Sonetto mandato dal Ciferanno de' Piccolomini da Siena a Firenze.
 Con gran vergogna è rimasto la gnasse.
 LIX. Risposta di Franco Sacchetti al predetto Sonetto.
 Nem so, Ciferanna, se son zaffi, o zasse. S.
 LX. Lasso ch' el tempo, l' ora, ch' le compagnie. S.
 LXI. La neve, el ghiaccio, e venti d' oriente. B.

- Def. LXII. *O vaghe montane pastorelle.*
Seguendo sempre dove andasson elle. C.
 LXIII. *Povero pellegrin salito al monte. B.*
 LXIV. *Mai non serò contento imaginando. B.*
 LXV. *Mai non sentì tal doglia. B.*
 LXVI. *Nè te, nè altra voglio amar giamai. B.*
 LXVII. *Canzona del predetto fatta quando Papa Urbano V. & Carlo di Lussemborg passarono di concordia in Toscana, fucendo guerra a Firenze negli anni Domini MCCCLXV. Inc.*
 Non mi possa tener più ch'io non dica.
 Def. *Di ad ciascuno il vero, com'io ti parlo.*
 LXVIII. *Non creder, donna, che nessuna sia. B.*
 LXIX. *S'io son vecchio, o donna, e tu che se'. B.*
 LXX. *Questa ch'el cor m'accende. B.*
 LXXI. *Lasso, s'io fui già preso. B.*
 LXXII. *Soneto del predetto mandato ad Messer Giovanni Boccacci, quando si disse lui essere stato ad Napoli Frate di Certosa. Inc.*
 Pien di quell'acqua dolce d'Ellicona.
 LXXIII. *Innamorato primo. B.*
 LXXIV. *Per non seguir amanti i nostri lai. B.*
 LXXV. *Canzona contra le portature delle donne Fiorentine. Inc.*
 Sempre è avuto voglia.
 Def. *Ch'io non sò, qual deggia più dolersi.*
 LXXVI. *Caccia di Franco detto.*
 State fu donne, che dobbiam noi fare. B.
 LXXVII. *Chi vide più bel nero. B.*
 LXXVIII. *Maestro Bartolomeo da Castel della Pieve ad Franco Sacchetti.*
 Quel thesoretto, che la larga mano. S. (1)
 LXXIX. *Risposta di Franco.*
 Poichè nel primo frutto fu sì vano. S.
 LXXX. *Franco detto ad uno ch'era fuggito la mortalità ad Città di Castello. Inc.*
 Giovanni mio, se come scrivi, stai. S.
 LXXXI. *Giammai non fu, nè ha. B.*
 LXXXII. *Perchè virtù fa l'uom costante e forte. B.*
 LXXXIII. *Canzona del medesimo fatta per la morte di Messer Francesco Petrarca che morì negli anni MCCCLXXIV. adì XVII. di Luglio, ut in Codice XXVI. Plutci XLI. supra pag. 132. §. II. num. I.*
 LXXXIV. *Nella più bella terra Casentina. B.*
 LXXXV. *Canzone del predetto per la morte di Messer Giovanni Boccacci, che morì ad Certaldo adì XX. di Dicembre MCCCLXXV. ut in disò Codice XXVI. cit. pag. 132. §. II. num. II.*
 LXXXVI. *L'ultimo giorno veggia che s'appressa.*
 Def. *Quando lo capo pur nel mal s'assembra. C.*
 LXXXVII. *Alma felice che al Ciel s'è gita. S.*
 LXXXVIII. *Felice fui quanto felice in vita. S.*
 LXXXIX. *Arco celeste che pensando miro. S.*
 xc. *O giovinetta, poichè s'è sposata. B.*
 Qu'finiscono Canzone, Sonetti, & Ballate di Franco Sacchetti. Deo gratias.
 XIII. pag. 135. b. *Canzone, Sonetti, e Capitoli composti da M. Niccolò Cicco da Firenze, numero xvi. quae omnia eodem proflus ordine procedunt, atque in Codice XXVI. Plutci XLI. supra pag. 132. §. III. a num. I. usque ad num. xvi. inclusive.*
 XIV. pag. 170. b. *Trattato sotto brevità in stanze (lc. ogdoadibus XXV.) che parla d'amicitia fatto per Michele di Nofri del Gigante Fiorentino, & recitato in Santa Maria del Fiore di Firenze adì XXII. d'Ottobre negli anni Domini MCCCCXLI. Inc.*
 Nel mio picciol principio, mezzo, & fine.
 Def. *Es qui sia fine al mio fatto sermone.*
 XV. pag. 173. b. *Capitolo dell'egregio Dottore Messer Benedetto di Michele d'Arezo sopra l'amicitia, recitato nel luogo & nel di predetto; pronunziato per lui Ser Gbirigoro di Francesco di Matteo di Meglio Fiorentino. Inc.*
 Se mai gloria d'ingegno altri commosse.
 Def. *Come la nostra fede aperto pone.*
 XVI. pag. 179. *Capitolo di Mariorio d'Arrigo Davanzani Cittadino Fiorentino pure sopra l'amicitia recitato nel predetto luogo & tempo per Messer Antonio di Matteo di Meglio Cavaliere, Araldo della Magnifica Signoria di Firenze, ut in Codice XXXV. 2. huius Plutci supra pag. 432. §. II.*
 XVII. pag. 183. *Capitolo fatto da Franco d'Altobianco degli Alberti Cittadino Fiorentino pure sopra l'amicitia, recitato nel luogo & tempo prenominato. Ibid. §. III.*
 XVIII. pag. 185. b. *Capitolo composto da Messer Antonio degli Agli Fiorentino, Canonico di S. Lorenzo, & Piovano di Santa Maria in Pruneta, pure sopra l'amicitia, recitato nel luogo & tempo sopradetto per detto Ser Gbirigoro. Ibid. §. IV. Tum subditur: Finiscono Stanze, & Capitoli d'amicitia composti da diversi valenti huomini, come di sopra nelle rubriche è notato.*
 XIX. pag. 189. b. *Sonetti, Canzone, & Ballate, & altri versi composti da Cino di Messer Francesco Rinuccini (1) Cittadino Fiorentino, & huomo nei tempi suoi di lettere ornatissimo.*
 I. *Venuto sono or uom di duro sasso. S.*
 II. *Io porto scritto con lettere d'oro. S.*
 III. *Tal donna già non vide il mio Petrarca. S.*
 IV. *Chi è costei, amor, che quando appare. S.*
 V. *Tu*
 Franc. Beechium in Elog. Cl. Virer. Flor. Eius autem Italia Carmina Mus. adhuc latent in Bibliothecis, nec ullum illorum specimen adfert Crescimbenius l. c.

(1) Ed. di Cr. Cimbr. Commentari &c. Vol. III. pag. 104.

(2) Florini teste Iulio Nigrio, anno circiter mccc. xc. Rinuccini elogium elegantissimum legitur apud

v. Tu vuoi ch' io parli, amor, della bellezza.
Def.

Raccomanda lo spirito che v'è via. C.

vi. Quel dolce lume che mi gira & volter. S.

vii. Altro non contempn' io, se non quel sole. S.

viii. Io non posso ritrar tanta bellezza. S.

ix. Amore, spira i tuoi possenti rai. S.

x. Io veggio ben la dove amor mi scorge. S.

xi. Amor tu m' ai condotto sì allo estremo. S.

xii. Oimè lasso, v'è fuggito il viso. S.

xiii. Nè per colpi sentir di via fortuna. S.

xiv. Io sento sì manchar omai la vita.

Def.

Et basti tutto a' più semmeco amore. C.

xv. Se quel queroso vago e dolce sguardo. S.

xvi. Ben mi credea, che per allontanarmi. S.

xvii. Amore, io trovo in te solo uno scampo. S.

xviii. Taler piango io amor sì coramentec. S.

xix. Deb perchè n' hai tu fatto amor fuggito. S.

xx. Se mortal fosse stato il grave colpo. S.

xxi. Quell' è certo, amor, che n' addolcisce. S.

xxii. Can gli occhi agai ne miro. B.

xxiii. Contento assai farci dolce figure. S.

xxiv. Io non arajso di riguardar sfo. B.

xxv. In coppa d' or, zafiri, balasfi, & perle. S.

xxvi. O vespajo leggiadro & bianco nastro. S.

xxvii. Quando nel primo grado il chiaro sole.

Def.

Et ad te mi raccomando eterno sole. C.

xxviii. Se giammai passò alla mia vita affisso. S.

xxix. Non fur già vinte mai arme latine. S.

xxx. V'n solea pellegrin dal Ciel discosto. B.

xxxi. Li dolci versi, ch' io solea amare. S.

xxxii. Quando il rosato carro ascende al Cielo.

Def.

Che risede sì ben nel fresco prato. C.

xxxiii. Gli angosciosi sospiri, i quai nasconde. S.

xxxiv. Dolenti spiri, ornate il vostro dire. S.

xxxv. D' un freddo marmo esce l'ardente fiamma. S.

xxxvi. Non potrei più natura al mondo farne. S.

(1) Ediz. Crescimbeni Commentari &c. Vol. III. pag. 109.

(2) Ibid. pag. 117.

(3) Ibid. pag. 117.

(4) Ibid. pag. 117.

xxxvii. La se ch' à posto dentro il mio fignore. S.

xxxviii. Saggio di colai che bene spende il tempo. S.

xxxix. S' io potessi eternar tanto il mio nome. S.

xl. Donna gentile il lauro trionfante. S.

xli. Quel pauroso spirito che pre-cede. S.

xlii. Non argento, oro, e pueri preziosi. S.

xliii. Ben comosc' io la nostra fragil vita. S.

xliii. Chi guarderà mia donna, attento, e sfo. S.

xlv. Tutta salute vede. B.

xlvi. O gran signore appellato Cupido. B.

xlvii. Qual meraviglia è quella. B.

xlviii. Che giova innamorar degli occhi vobli. B.

xlix. Oimè lasso che già fur f. fonda. B.

l. S' f' fono stato sempre sotto al giogo. B.

li. Chi vuol veder quanto può mai il Cielo. B.

lii. Le varie rime che amore à dettate. S.

Quà finiscono Canzoni & Sonetti di Cino di Messer Francesco Rinuccini.

XX. pag. 205. Sonetti di Messer Buonaccorso da Montemagno Cittadin Fiorentino, & quidem numero xxvii. quibus succedunt tria Carmina vulgo Madrigali, ut in ead. edit. Romana. Ex editis igitur Epigrammatis desunt in Codice III. V. & X. contra vero unum desideratur in editione, & habetur in Codice, quod inc.

Quando salis fur d' oriente fiore.

XXI. pag. 212. b. Canzone & Sonetti composti da Fazio degli Uberti Fiorentino. Ex Canonibus, quae sunt tres, duas habes in Codice XLVI. Plutei XL. supra pag. 59. §. XVI. & XX. tertio inc.

L' uile intendo più che la vetterica.

Def.

Et per mostrare d' buon, come s' imperia. Epigramma vero unicum Magistro Antonio de Fortaria missum inc.

Per me credea ch' il suo forte arco amare (1).

Cui subicitur responsum, quod inc.

Se già sacrife il petto quel furor (2).

XXII. pag. 217. Canzone, Sonetti, e Ballate di Sennuccio Benucci Fiorentino (3).

i. Amor tu fai ch' io son col capo caro. C. (4)

ii. Da poi ch' io è perduto ogni speranza. C. (5)

iii. Era nell' ora che la dolce stella. S. (6)

iv. Si giovin bella, futil si aratrie. B. (7)

v. Amor così leggiadra giovinezza. B. (8)

XXIII. pag. 221. Sonetti di Messer Giovanni Boccaccio Fiorentino.

i. Le bionde trecce, ch' ioma cresta d' ora.

ii. Dante se tu nell' amorosa spira.

iii. Dit-

(4) In Libello La Stella Meno &c. pag. 115.

(5) Ibid. pag. 115.

(6) Ibid. pag. 115.

(7) In Libello La Stella Meno &c. pag. 115.

(8) Ibid. pag. 115.

III. *Dietro al pastor d'Ameto alle materne.*
 IV. *Tanto c'è stato ad acquistar referto.*
 XXIV. pag. 222. *Canzone & altri versi*
 composti da *Simone Ser Dini da Siena detto*
Savioza (1).

1. *Canzone al Duca di Milano. Inc.*
Noella monerchia &c.

Def.

Forse e temperato.

II. *Capitolo alla gloriosa Vergine Maria,*
Inc.

Madre di Cristo glorioso & puro.

Def.

Sicché ella possa omai vivere in pace.

III. *Capitolo fatto in laude di Dante Al-*
gieri negli anni del Signore MCCCCIV. Inc.

Cane per dritta linea &c.

ut in Codice XXXVIII. Plutei XL. supra
 pag. 42. num. 1. ubi inscribitur *Vita Dantis*
edita per D. Petram eius filium. Tum subdi-
 tur: *Qui finisce il Capitolo di Simone da Sie-*
na fatto ad gloria del magnifico Principe Lau-
ni Colonna in laude di Dante.

XXV. pag. 228. *Canzone di Francesco de-*
gli Albizi Fiorentino.

1. *Per fuggir riprensione. C. (5).*

II. *Noa deffe donna altrui altro tormen-*
to. B.

XXVI. pag. 229. *Canzone di Messer Lio-*
nardo d'Arezzo Oratore eccellentissimo e Citta-
dino Fiorentino, ut in Codice XLII. Plutei
 XLI. supra pag. 161. §. VIII.

XXVII. pag. 232. *Canzone di Messer Piero*
delle Vigne.

1. *Amore, in cui disia, & è speranza (5).*

II. *Affai cretti celare (4).*

XXVIII. pag. 233. b. *Sonetti di Messer Lo-*
po Salterello.

1. *Considerando ingegno & preso suo.*

II. *Contraggio di grand'ira benvegghen-*
za (5).

III. *Chi s'inganna per sua negligenza (6).*

XXIX. pag. 234. *Canzone & Ballate com-*
poste da Ser Lapo Gianni (5).

1. *Io suo amor che per mia libertate,*

Def.

Vale il suo seruo sì guiderdare. C.

II. *Gentil donna, cortese, & di bon' ai-*
re. B.

III. *Doke pensier che mi nutrica il co-*
re. B.

XXX. pag. 236. *Canzone & Sonetti di Mes-*
ser Bonagiunta Orviciani da Lucca.

1. *Adveguia che parenza.*

Def.

Ancor mi sia cangiata la figura. C.

II. *Fina consideranza.*

Def.

Vna semblanza che mi pare sfera. C.

III. *Feruto suo, & chi è di me feren-*
 to. S.

IV. *Qual homo è in su la rota per vena-*
 ra. S. (4).

XXXI. pag. 238. *Canzone & Sonetti di*
Naturo lacoso da Lentino.

1. *Maravigliosamente*

Vn amor mi distrugge. C. (5).

II. *Membrando ciò che amore. C. (10).*

III. *Chi non avesse mai veduto foco. S. (11).*

IV. *Guardando il bastardo velenoso. S. (12).*
Qui finiscono i Sonetti & Canzone composti da
Naturo lacoso da Lentino.

XXXII. pag. 241. *Descriptio hyemis, sine*
nomine auctoris, alia manu. Inc.

Fuggia è la stagion ch'è avveverfi

E porì in panti, già maturi & colti &c.

Def.

Ne' l'fal giammai cui raggi chiari & gialli
Risolve in acqua i rigidi cristalli.

Sunt Ugdoles XLVIII.

Codex eharrie. Ms. in fol. Saec. XV. ele-

gantulimae scripturae, cum titulis & initia-

libus rubricatis maximi faciendus (1), in cui-

us initio indiculus occurrit alia manu. Con-

stat foliis scriptis 248.

CARMINA DE AMICITIA.

V Ariorum Poëtarum Carmina de Amicitia, quae in Ecclesia maiori Florentina recitata fuerunt, quibus praefati sequens Prologus: *Aveva la Città di Firenze più ami* Cod. XXXVIII
continuamente ricercati assai passimi & melle-
sive per le continue guerre havute con Filippo
Maria Duca di Milano, e di quelle non era
ancora del tutto fuori, quando per consolatio-
ne degli animi affittò Messer Battista degli Al-
berti, e Piero di Cosimo de' Medici homini
prudenti, amatori, & effusatori della lor Pa-
tria messono intanto ai providi Ufficiali dello Sta-
dio che in quel tempo erano, che dovevan far
audire, che qualunque studioso volesse suo in-
gegno operare vulgarmente in qualunque gene-
re di versi, nel trattare della vera amicitia,
quelli fusino tenuti dal dì del triumpho sendo
mandato, che fu adì . . . d' Ottobre MCCCC-
XLI. per infino a tutto il dì di S. Luca, che
viene adì XVIII. detto bavere, data sua Opera
fuggellata al lor Notaro. E fatto questo detti
Ufficiali horrevano a deputare un largo pubblico,
 do.

(5) Visio anno circiter 1400. *Malra de visis vici*
 & *hinc poemati confuso apud Crisimborium Com-*
mentarij de Vol. II. P. II. pag. 119.

(6) *Edict Crisimborium Commentarij de Vol. III.*
 pag. 72.

(7) In Libello *La Billa Mano de* pag. 161.

(8) In Libello *Allati* pag. 219. sub nomine *Scypho-*
ni Pionetris de M. Rina.

(9) In Libello *La Billa Mano de* pag. 150.

(10) *Ibid.* pag. 172. sub nomine *Gualti Catalicantis.*

(1) *Fleutis tisse Crisimborium Commentarij de Vol.*
 II. P. II. pag. 121. A. MCCC.

(2) In Libello *La Billa Mano de* pag. 170.

(3) In Libello *Allati* pag. 176.

(4) *Ibid.* pag. 478.

(5) *Ibid.* pag. 482.

(6) *Ibid.* pag. 443.

(7) *Annadverendum consuevisse homines scriptorem*
 Codicis supponere punctula in vocalibus, quae in pro-

nunciatione sunt elidenda.

due ciascun suo detto recitasse. E per più degno elegion Santa Maria del Fiore. E perchè ciascuno più effacemente suo intelletto adoperasse, ordinaron che colui, il quale gli altri precedesse nel suo trattato, fosse coronato d'una corona d'argento lavorata a guisa di lauro. E per onorare Eugenio Papa, come debitamente si conveniva, i predetti Vescovi dello Studio deputaron che i Segretari del prefato Eugenio l'apa bavessin quello uso a giudicare, & insieme con loro tributare tal premio a chi degno ne fosse. Onde la seguente Domenica, che fu alli XXII. ubbidissimamente fu preparata la detta Chiesa; e poi subito dopo pranzo detti Vescovi & Giudicatori, e tutti li Dicitori ivi l'appresentavano, come statuto era. E perchè l'atto più degno esser non poteva che si fosse, la Magnifica Signoria di Firenze, l'Arcivescovo, lo Ambasciadore di Vinegia, infinito numero di Prelati, e poi universalmente tutto il Popolo Fiorentino vi convenno ad onorarli, e ciascuno attento si pose a udire, e gli Dicitori tratti furon per sorte, come in questo per ordine, leggendo si vale. E dopo che tutti bebbono recitato, dovendosi venire al giudizio della coronazione, parte d'Giudicatori alcune delle Opere recitate esser quasi del pari; il perchè alla Chiesa di Santa Maria preletta donaron la detta corona, della quale frateciata da tutti conueniente furon bisognati, perchè ad ogni modo dovea secondo, la commissione data loro, esser d'uso de' Dicitori, quale meglio avesse operato, come è detto di sopra, & esser di quella coronato. Sicchè quanto offervassimo il mandaro loro, manifestò potete vedere, e quanto fiero da comandare si rimette nel giudizio de' prudenti lettori. Carmina vero hoc ordine progrediuntur:

I. pag. 2. Di Francesco d'Alrobiano degli Alberti prius Dicitore, ut in Codice XXXV. 2. huius Plurui supra pag. 437. §. III.

II. pag. 6. b. Di M^{re} Antonio degli Agli secondo Dicitore, ut ibid. §. IV.

III. pag. 12. Di Mariotto Davanzati terzo Dicitore. Ibid. pag. 432. §. II.

IV. pag. 18. Di M^{re} Angelino Calderoni Archid. del Conte d'Urbino quarto Dicitore. Loc. Benechè si dica uel volgar parlare.

Def.

Ma per esser nel numer de' currenti.

V. pag. 20. b. Di M^{re} Francesco Malcarni Furcenseio triumph d'auviccia. Loc. Nel tempo che riluce il carro d'oro.

Def.

E fesse il sol un diuisione la lena.

VI. pag. 26. Di M^{re} Benedetto di M^{re} Michele d'Arco, ut in Codice XXXVII. superiore §. XV. sed heic in fine mutilum, desinit enim in versu:

Amoroso disio ch' al cor s' inchiusa.

Per lo qual requia desiderantur.

Codex chartae. Ms. in 4. min. Saec. XV. exeuntis. Constat foliis scriptis 27.

PALATINI FRANCIAE.

Codex est iniriò mutilus, & continet Poëma, epigrammatis consans, & quod inscribitur *Paladini di Francia*. Cantus primus incipit u verbis:

E poi che partita fu tutta la gente,
E tornato ognuno al suo disireto,
Carlo appellò Orlando dolcemente,
E disse, vo' che vada Baron perfetto
Alla Città di Roma prefatamente
All' Appolico al suo cospetto;
Di, ch' io a lui molto mi raccomando.
Poi gli darai la cagion perchè io ti mendo.

Vltimus Cantus def.

Al vostro onore, del principio alla cima,
Miate pazienza della cima.

Deo gratias. Auen. Adl. XX. di Maggio
MCCCLXX. a ore 1. fu finito.

Codex chartae. Ms. in fol. Saec. XV. binis columnis, postumae scripturae, in quibus deficius occurrit inter pag. 8. & 9. folio vacuo ad illum supplendum inserto. Constat foliis scriptis 110.

BONIFACII DE VERTIS DICTA-
MVNDVS &c.

I. pag. 1. Libro di Fazio degli Uberti, qui dicitur il *Dittamondo*, in Capita CLIV. distributus, ut in Cod. XIX. Plurui XXI. supra pag. 108.

II. pag. 197. Anonymi Capita XV. ternario metro, de veteri & novo foedere. Caput I. in quo de creatione mundi agitur, ine.

Statosi dentro della sua possanza.
Eternamente Idolo suoano superno
Con seco il suo picholo una sostanza.
Caput XV. de finali iudicio, & de signis, quae ipsum praecedunt, def.

Or pregiammo ebboli che n'è regina
Di tanto clorinata che ne degui
Champar di quella orribile facina,
E ci riposo ne' suoi sanzi regni.

III. pag. 228. b. *Laldia della fortuna*, e come la morte, e' il tempo ogni cosa cossina. Ine. Se la fortuna al mondo cre,

mutila est in fine, sed integram habes in Codice XLVII. huius Plurui inferioris pag. 456. §. IV. Est Fratrui Stuppa, ut ex aliis Codicibus eruitur.

Codex chartae. Ms. in fol. Saec. XV. cum titulis & initialibus rubricatis. Constat foliis scriptis 229.

DANTIS COMOEDIA, ET ALIA,

DANTIS INFERNVS CVM GLOSS.
ANON.Cod.
XLII

1. pag. 1. **L**A divina Commedia di Dante Alighieri divisa in tre Cantiche, Inferno, Purgatorio, e Paradiso. In fine legitur: *Laus tibi Domine Iesu Christe pie. Finis die VI. mensis Ianuarii MCCCLXXX.*

Qui scriptis hoc opus non sit de luce remotum.

Ora pro me.

Inde occurrit stemma gentilium forte scriptoris, aut possessoris.

II. pag. 104. **L**. Capitulo sopra la Commedia di Dante d'Incipio Alighieri suo figliuolo, ut in Codice IX. Plutei XL. supra pag. 23. §. II.

III. pag. 107. **A**rgomento sopra la Commedia di Dante, cioè sopra l'Inferno. Inc. Dante Poeta sovrano, corona, e gloria della lingua Latina, di nazione, e di costumi Fiorentino, verga gentile dell'antica e nobile pianta di quegli gloriosi Romani, i quali che Fiesolani insieme fondarono la Città di Firenze. Del. nella bocca di mezzo pone Giuda, nell'altra pone Bruno, nell'altra pone Caio. *Qui finisce l'Inferno.*

IV. pag. 109. **L**e misure del Duomo di Firenze, vocato Santa Maria del Fiore, e Reparata anche per alcuni è nominata, faccendone memoria per compierne lo meno di quelle persone ch'avevano desiderio di saperle &c.

V. pag. ead. **L**. Credo di Dante carmine ternario, ut in Cod. VI. Plutei XXVII. supra pag. 4. §. IV. sed heic in fine brevis est Carmen illud.

VI. pag. 111. **T**ria Dantis Epitaphia verbus elegis, quorum haec sunt initia:

i. Theologus Dantes, nullius dogmatis ex-
pers &c. (1)

ii. Iura Monarchiae, Superos, Phlegestona, lacusque &c. (2)

iii. Exiguus tumulus Dantes heic forte iacebat &c. (3)

Tandem hoc monumentum Codicem claudit: *Fu scritto l'anno MCCCLXXX. da uno di Casa nostra, e si vede la sua falsificazione, el di VI. di Genajo MCCCLXXX. e vi è l'arme nostra, passando alla 7. carta &c.*

Codex chartae. Ms. in fol. Saec. XV. binis columnis, cum initialibus coloratis, in cuius prima pagina possessoris nomen legatur, postea omnino deletum, antiquitas num. 220. designatur. Constat foliis scriptis 111.

(1) Haec Epitaphio, cuius rursus est magister Ioanna de Virgilio, adhaere sunt quorundam variae lectiones in margine, & subscriptae: *Versi fatti da Ruggieri, dante mio, e fu scritto Dante al suo sepulcro. Adhuc vero in Vita Ambrosii Comiti pag. cxxviii. ex quo manifeste Codicem nostrum lectum esse possit.*

(2) Titulus huius Epigrammatis ita habet: *Al fin*

L Libro dell' Inferno della Commedia di Dante Alighieri Cittadino di Firenze, con le chiese, Praeacurrit tabula, & Prologus, qui inc. *Avvegna che la inosservabil provvidenza dello incorreggibile e increato Principe abbia beatusificati di prudenza, e di virtù molti uomini. Del. di questa Opera la dresione messa d'acanti, resta di pervenire alla spofazione della lettera. Commentarius inc. Nel mezzo del chausin &c. Alla vera spofazione di questo principio si è da sapere, che Dante quando cominciò questo trattato era nel mezzo del corso dell'umana vita, cioè nell'età di XXXII. o di XXXIII. anni, il quale tempo, secondo la comune opinione, è tenuto per mezzo corso della vita. Del. conciosiacchè la misericordia essenza di Dio infinito sia di lungi e rimota da esò, li quali contra lui con infinite malizie e iniquitadi peccarono.*

Codex chartae. Ms. in fol. oblongo, Saec. XIV. exstantis, scripturae lectu difficilis, & cum figuris satis rudibus ad singulos Cantus. Constat foliis scriptis 160.

IN DANTIS COMOEDIAM GLOSSAE
METRICAE, ET ALIA.

1. pag. 1. **C**hiosse, e spofizioni brevemente sopra la Commedia di Dante, cominciando dall' Inferno, & finendo nel Paradiso, & quidem metricae, quae in alio Codice Riccardiano tribuantur Mino Vannis filio Arretino Poetae (4). In Infernum inc.

*Nel mezzo del cammin di nostra vita
Trentacinque anni s'intende vivendo,
Se prima per altri non ci è impedito.*

In Paradisum def.

*Facciendo fine al mio ardir costante,
Volgiendo me tra l'altre pecarelle,
Sempre laudando, tenendo, e compunto
L'amor, che muove il cielo, e l'altre stelle.*

II. pag. 15. **L** Credo di Dante, ut in Codice VI. Plutei XXVII. supra pag. 4. §. IV.

III. pag. 20. **V**ita Dantis carmine ternario, auctore, ut alibi innuimus, Petrus eius filius, ut in Codice XXXVIII. Plutei XL. supra pag. 42. num. 1.

IV. pag. 22. **V**irtutum, & Virtutum proprietates, tribus quaque versibus expostitae. Virtutum prima est Iustitia, quae ita describitur:

*Mi-
delle sua Vita compose Dante questi versi. Insegna-
ti fu nel suo sepulcro.*

(3) Haec habet epigrapham: *Altro Epitaphio inoggi anno scritto nel restato sepulcro di Dante nel MCCCLXXXII. rifareto da Bernardo Bomba, e da lui fatto.*

(4) Vide Mchm in Vita Ambrosii Comitalis pag. cccxlv.

Cod.
XLIICod.
XLII

*Mejoro, bilucio, e gioglamente agguaglio,
Avechicò in pace vira l'universo,
E chi m'offende, colla spada taglio.*

Viterium ultimum est Luxuria, cuius ternarium sequens est:

*Speciosissimi, lisciami, intendo a farvi bella,
Sol per potere luxuriare;*

Ob quanto denore bratta sou e fella!

V. pag. 23. Epigramma Italicum in laudem Dantis, quod primum est ex duobus illis, quae habentur in Codice XXVI. Plutei XL supra pag. 34. §. V.

VI. pag. cod. 6. Dantis Aligherii Cantus XI. & XXXIII. Paradisi.

VII. pag. 29. Forma absolutionum diversarum.

VIII. pag. 31. Compositiones duae, quarum prima est: *Come si fa lo inchiro per scrivere*; altera, *fare inchiro senza suo giuogio*.

IX. pag. 32. *Come il Confessore debbe esaminare il peccatore, & dove dee stare a confessarlo, & come, & con addurre il detto peccatore &c.*

X. pag. 47. *Fioretti della nobile Somma de' Frati Predicatori &c. Inc. Sacramento è di sacra cosa figo &c.*

XI. pag. 58. *Il Libro detto Quadriga Spirituale in duas Partes divisus. Prima. inc. Dice lo Angiolo: quello che non fa, cioè le cose necessarie a salute, non è saputo da Dio. Secunda Pars. dicit. ut id quod habet, habere se fingatur debeat.*

XII. pag. 88. b. *Alcuni versi di Dante Poeta molto nobili, tratti de' suoi Libri di diversi luoghi non ordinatamente.*

XIII. pag. 91. *Ricetta del Monastero degli Angeli a fare suo inchiro.*

XIV. pag. 92. *Orazione fece uno Santo Papa per rispetto d'una bella revelatione ch'ebbe una volta: Quod? Oracione è scolpita in una pietra di marmo a Roma in Santo Giovanni Laterano, & tutti li Sommi Pontifici che sono ercati di nuovo le danno la benedictione & confirmata, onde è molto autentica.*

XV. pag. cod. 6. *Aliae Oraciones dicendae in Christi Passione.*

XVI. pag. 101. *Epistola Rabi Samuelis Ibrahiae oriundi de Civitate Regis Marocorum missa Rabi Isaac Magistro Synagoga, quae est in Subtilitate in regno prachilo, anno Domini, feliciter Nativitatis eius millesimo, sed translata de Arabico in Latinum per Fratrem Alphonsum Arabizominis Hispanum, Ordinis Praedicatorum, quom translatoem fecit anno D. millesimo trecentesimo uno, tempore sanctissimi, ac beatissimi Domini Benedicti Papae XII. Pontificatus sui anno V. praevia ipsius interpretis Epistola nuncupatoria Fratri Hugoni Magistro Ordinis Praedicatorum, ut in Codice XVII. Plutei LXXXIX. super. Catalogi Tom. III. pag. 279. §. XXXIII. Hic vero in calce subiungitur: Scriptum est Opusculum Ierusalymis in Conventu Sacratissimi Montis Syn per me Fratrem Cyprianum de Florentia, vel*

de Marradia, Ordinis Alimorum . . . anno

D. millesimo quadringentesimo sexagesimo tertio.

Deo gratias. In prima autem pagina legitur:

Iste Liber fuit Fratri Cypriano de Marradia,

& perituri loco Memoris de Angello, quem Fr.

Franciscus Aretinus, tunc Vicarius provinciae,

concepit ad usum Fratri Alphonso de Breto.

Codex partim chartae, partim membranac.

8. min. Saec. XV. varia manu, cum titulis rubricatis. Constat foliis scriptis 126.

LAVR. LAVRENTI EXPOS. CARMINIS FRANC. GHIACCETTI.

L Laurentii Laurenti Medici interpretatio in Francisci Ghiaccetti Z. V. primam Cantionem sui Hortuli. Praecedit Epistola nuncupatoria, quae sequens est: *Laurentius Laurentus Medicus Laurentio Medici, Petri Francisci filio, Sal. Nihil acque magnificentius puto in scriptore, Magnifice Laurenti, quam quod, ubi verborum parcat sit, sententiarum tamen dives exsistat. Sic enim fit, ut complura non citius modo, sed etiam distinctius condiscere valeamus. Hoc in Cantione quodam Francisci Ghiaccetti, Zenobii filii, imper. ab eo mihi tradita repperi, in qua intellectus nonnullae animae partem, & appetitum concupiscentium differentes invicem introducit. Ea longe verbis est ac sensu restricta, adeo ut vel si ipsam antecellere videatur, quod arbitror eo peris potuisse, quoniam tunc deus ore loqui creditur. Itaque quum de exemplis obumbratis haec animadvertere, decrevi quom potui diligenter explicare, ac tibi dicere, perinde quasi laboris nostri suffragium. Quod si forsitan aliquantulum obscurus & asper, ac paucis salubrius videbor, impetranda venia est. Nam enim verum in his explicandis si minus dilucidatis elegantissimae fuerit, ut ingenui verum doctrinae laudem exsistat. Carmina inc.*

A voi ricorro, in voi tutto il mio dare.

Del.

Saperlo altri che lei non si conviene.
Interpretatio inc. *Reverendo Franciscus magister per la virtù & influsso delle intelligentie che mostrano il Cielo di Venere. Del perché sua materia è più pura, & più perfetta, che quella di che coll'altre cose mortale & corruptibile insieme siamo composti.*

Codex membranac. Ms. in 8. min. Saec. XV. nitidissimus, cum initialibus elegantibus illuminatis. Constat foliis scriptis 12.

IO. BOCCACCHI CARMEN DE PAS- SIONE CHRISTI.

L *Passione di Cristo, Opus Ioanni Boccaccio tributum. Inc.*
O increata maestà di Dio,
O infinita eterna potenza,

F f 2

O 10

*Col.
XLII.*

*Col.
XLII.*

O Gesù santo, forte, & giusto, & pio!
 El qual se' pien di somma sapienza,
 Spirito sancto, allo intelletto mio
 Dona virtù, fontana di clemenza,
 Et con la gratia tua in me discendi,
 Della Passione santa 'l cor m' accendi,

Def.

Gratie rendiamo all'altissimo Dio,
 Detto aviam della Paxion la storia,
 Pregiam Gesù ch'è forte, e giusto, &
 pio,
 Che ci conceda aver lieta vittoria
 Del mondo, carne, e del demonio rio,
 Pel merito del sangue suo, la gloria,
 La gratia & la benediction paterna,
 Et gl' infiniti ben di vita eterna.

Amen. Deo gratias. Laus Deo, pax vivis &
 requies defunctis.

Qui scriptis scribat semper cum Domino
 vivat (1).

Inde recentiore manu adiciuntur: Ad X. d' A-
 pril nel MDCCXXXVII. andò la Serenissima
 marito.

Codex chartac. Ms. in 4. min. Saec. XV.
 grandiori littera exaratus, cum icones Chri-
 sti crucifixi in principio, & initialibus rubri-
 caris, olim num. 135. designatus. Constat
 foliis scriptis 47.

BRVNECTI LATINI THESAVRVS.

Crd.
XLVI.

LO Libro del Texoro, scilicet Bruneſti La-
 tini Thesaurus, ut in Codice XIX. Plut.
 XLII. supra pag. 186. Hic in fine adiciuntur
 superfluitatē quaedam a fare pariorire le
 femine, & est vera cosa provata che unqua non
 fallitte, cioè vera grassia di Dio che non vien
 meno.

Codex chartac. Ms. in fol. Saec. XIV. ex-
 euntis, binis columnis, diligenter exaratus,
 cum titulis rubricatis, & initialibus coloratis,
 antiquitus num. 2. signatus. Constat foliis
 scriptis 211.

BRVNECTI LAT. PARVVS THE- SAVR. ET ALIA VETERVM POET. CARMINA.

Crd.
XLVII.

I. pag. 1. **I**L Tesoretto fatto per Ser. Bruneſti
 Latino da Firenze, ut in Co-
 dice XLV. Plut. XL. supra pag. 56.

II. pag. 20. **V**ersi fatti per Iohanno da
 Monte Pulciano, i quali se a un giovane Sano-
 nese per una fanciulla ch'era morta, ternario
 metro. Inc.

(1) In calce alterius huiusce Poematis Ms. exempla-
 ris, quod adseruatur in bellissima Bibliotheca March.
 Sublecani Recordi, de quo agit G. Mehus in Vita
 Ambrosii Camad. pag. cccxxvi. legitur: *Sandissimo*
Passioni Domini Iesu Christi vici. & veri hic expli-
cit feliciter comparatio edita per sanctissimum votum
Domini Iohannem Boccaccio de Certaldo, merito
cuius anima sua requiescat in pace &c.

Mossa dal tuo perfetto, & dolce amare.
 Def.

Fatti con Dio, ch' al loco mi ritorno.
 III. pag. 21. *b. Vocaboli Fiorentini distinti*
in dieci Capitoli chiamati Pataffo fatto per
..... de Mannelli sendo in prigione. Cap-
put I. inc.

Squasimodeo introque, & a fusone.

Caput X. del.

Fine vò fare, che rotti vi sien gli anelli.

Finito il Libro chiamato Pataffo (1).

IV. pag. 37. Anonymi Ode de fortuna,
 quae in aliis Codicibus inscribitur *Ballata di*
Frate Stoppa. Inc.

Se la fortuna, e 'l mondo
Mi vuol pur contrastare
Non me ne vò turbare,
Anzi ringrazio il mio signor giocondo.

Def.

Dove si fieno a ciò non ti rispondo
Della fortuna, e 'l mondo.

V. pag. ead. *b. Chanzone di Ghuido di Mes-*
ser Tommaso di Neri di Lippo di Firenze. Inc.
O terzo sacro ciel col suo valore.

Def.

Et un razzo d' amor mel se ridire.

VI. pag. ead. *Canzon Giotto Pintoris (sic) de*
Florentia. Inc.

Molti son que che lodan povertate.

Def.

Sia sì ghagliarda che soto gli atuffi.

VII. pag. 38. *D' Antonio Pucci de Floren-*
tia Carmen ternario metro. Inc.

Mille trecento fannastare correndo &c. (1)

VIII. pag. 40. *Canzon (sic) Magistri Antonii*
de Ferrara, quae inc. Lasso che quando &c. ut
in Cod. XLVI. Plut. XL. supra pag. 59. §.
XVI. sub nomine Bonifacii de Vbertis.

IX. pag. ead. *b. Sonetti di Bindo Bonichi*
da Siena, numero v. nimirum;

i. *I'n molo ci à a viver fra la gente.*

ii. *Se ogn' ingiuria mi fosse diletto.*

iii. *Fra l' altre cose non è lieve appor-*
tare (4).

iv. *Le Chiefe son poderi de' maglorenti.*

v. *Puoſsi rendere usura, e mal tolletto.*

X. pag. 41. *Di Messer Cino da Pistoia So-*
netto. Inc.

Fior di virtù si è gentil coraggio (1).

XI. pag. ead. *Sonetti di Fazio degli Vber-*
ti numero xiv. quorum priora vii. de Vitiis
agunt Capitalibus, posteriora vero, totidem
Virtutes principales exponunt. In ipsorum
ordo, & initium;

i. *I' son la mala pianta di Superbia,*

ii. *I' son la magra lupa d' Avarizia.*

iii. *E io Invidia, quando alcuno sguardo.*

iv. *I' son la scellerata di Lussuria.*

v. *I' son la Gola che consumo tutto.*

VI Et

(1) Bruneſti Latio tribuuntur a Crescimbenio *Com-*
mentari &c. Vol. I. p. 314.

(1) Exstat in Libello *La Bella Mano &c. pag. 176.*

sequ.

(4) In Collect. Allatii pag. 96.

(5) In Collect. Allatii pag. 315. adseruit sub nomi-
 ne Fulguris de S. Guisiano.

- vi. *Et in Accidia son tanto da nulla.*
 vii. *Ira son' io, senza ragione, o regola.*
 viii. *Tanto gli piaccio io Cerià a Duo.*
 ix. *Io l'umiltà, cortese, e sifferente.*
 x. *La bella virtù ch'è chiamata Gioffia.*
 xi. *L' Temperanza, virtù son il propria.*
 xii. *L' Capidate con vergogna pigliò.*
 xiii. *Del peggio el meglio io che son Fortezza.*
 xiv. *Tra l' altre virtù io che son Prudenza.*

XII. pag. 42. b. *Canzon Magistri Antonii de Ferraria. Inc.*

Le stelle universali, & ciel rotanti.

- Def. *Ch' affai son presso a privarmi dell' essere.*
 XIII. pag. 43. b. *Discorso sopra la natura di diversi animali, auctore Anonymo. Inc. Belli signori, tutte le cose che gli uomini del mondo fanno, & poco sapere, sono sapute principalmente per due ragioni. Def. ande egino sono danai, e anchora s' ingegnano di chiamare altrui beato, e colui che si renderà salvo al nostro Gerù.*
 XIV. pag. 52. b. *Anonymi Epigrammata V.*

- i. *Non ci è più dolce cosa ch' el morire (1).*
 ii. *Se tu non ti risvegli pelegrino.*
 iii. *Se di Lucano tu vuoi tener consiglio.*
 iv. *Atienzi pelegrino a quella chiama.*
 v. *Ben potete chiamare, e menar gioia.*
 XV. pag. 53. *Amasframenti dati per Salomone. Inc.*

Al nome di Dio, e del buon cominciamento &c.

sub nomine Captivi Barenis occurrit in Codice XXVII. Plutei XLIII. supra pag. 324. §. IV. & sub nomine Sapientis Romani in Codice LXXXIX. Plutei XC. sup. pag. 376. §. LXVII.

XVI. pag. 55. *Anonimo fatto per Altierano al figliolo. Inc. E lo mio principio, e' l' morza, e la fine del mio dire sia. Def. e fu vincitrice della umana.*

XVII. pag. 56. *Verficali Italici sine titulo, quibus variae exprimuntur sententiae. Speciminis loco sint illi:*

Primo che le cose bisognano, o lodi

Discretamente fa che le disnodi.

XVIII. pag. 57. *L' Inferno di Dante Alighieri. Incipit a versu Capitis I.*

Ma tu perchè ritorni a tanta mia &c.

& desinit in Capite XIX. & in versu:
Se di saper ch' io sia ti cale tanto.

XIX. pag. 87. *Triumph of Messer Francesco Petrarca Capitibus XIII. ut alibi.*

XX. pag. 99. *Canzona morale di Messer Leonardo Bruni, ut in Codice XLI. Plut. XLI. supra pag. 161. §. VIII.*

XXI. pag. 100. *Il Libro della vita e stati*

e costumi di Dante, e di Messer Francesco Petrarca Poeti chiarissimi composti novissimamente da Messer Limardo (Aretino) Cancelliere Fiorentino, ut alibi.

XXII. pag. 106. b. *Diversi Proverbi messi per alfabeto. Inc.*

Amente richiamo di quello che brama &c.

XXIII. pag. 108. *Il Lamento di Pisa. Inc.*

Pensando e rimembrando il dolce tempo.

Def. *Che d' amici, e nimici superchiar mi vengio.*

Invenitur tantum initium huius querimoniae supra in Codice LVI. Plutei XC. super. pag. 368. §. III.

XXIV. pag. 109. b. *Epigrammata varia sine auctoris nomine. Inc.*

- i. *Quel giovin che vuole aver cuore.*
 ii. *Signor mio caro ogni pensiero mi tira.*
 iii. *Giro suletto infra le frascie, e sole.*
 iv. *M' innamorai di te, perchè io credetti.*
 v. *Erano i capei d' oro all' aura ispersi (1).*
 vi. *Soccorri signor mio, soccorri il servo.*
 vii. *Cui potrebbe il villano straligare.*
 viii. *Brigata, da poichè mi avete pregato.*

ix. *Ingegnò ciascun d' aver da se.*

x. *Non fere voi Ser Buon, qual' io vò dire?*

xi. *Figliolo sia leale e costumato.*

xii. *Ciascun si guardi di non vestir gonna.*

XXV. pag. 111. *Canzona di Simon da Siena fatto per lui. Inc.*

L' alta beltà di quel Collegio santo.

Def. *Che lo guarrà e palirà di botto.*

XXVI. pag. 112. *Alia Epigrammata VIII. anepigrapha, nimirum:*

- i. *Io son ben qui colui, amico bello.*
 ii. *Poch' i' non spero più d' aver soccorso.*
 iii. *Ecceffo, Re, o Cesare novello.*
 iv. *Amor che tutte cose signoreggia.*
 v. *Che fortuna è la mia, che deggio fare.*
 vi. *L' altissime bellezze e lo splendore.*
 vii. *Solo, pensoso, in più deserti campi (1).*
 viii. *Giamai non morde il can che troppa abbaia.*

XXVII. pag. 112. b. *Ode anepigrapha Inc.*

Con tanto effetto giammai non s' amò.

XXVIII. pag. 113. *Canzona morale di Roma. Inc.*

Quella virtù ch' el terzo cielo infonde.

Def. *Se già prigione, o morza non mi tiene (1).*

XXIX. pag. 114. b. *Epigrammata II. anepigrapha.*

i. *Quando il fanciullo da piccolo sciocebbegia.*

ii. *Sempre si dice, ch' un fa danno a cento.*

XXX. pag. 115. *Ode item anepigrapha, Inc.*

Q don-

(1) Haie primo Epigrammati circiter 180 perfigurati: Poeta detto per Dante quanto chi bisogna la morte per qualunque ragione si fa &c.

(2) Ed Epigrammi Petrarcae sub num. LXVII. Part. I. etc. edit. Marsoni.

(3) Bñ Francisci Petrarcae sub. num. XXVII. Part. I. etc. edit. Marsoni.

(4) In Cod. Riccard. nomen praefecti de Brada de Cione del Frate da Siena, cuiusque titulus Lament in Catal. pag. 72.

O donna grande, possente, e magnanima.
Def.

F. tu ne sia richiesta al tabernacolo.

XXXI. pag. ead. *Canzone di Maestro Antonio da Ferrara. Inc. l' guardo ai crespi &c.* ut in Codice XLVI. Plutei XL. supra pag. 60. §. XXIX. sub nomine Bonafici de Vbertis.

XXXII. pag. 116. Epigrammata II. line nomine auctoris, scilicet:

I. O trionfal Città bella Firenze.

II. Gli occhi tuo vaghi, gentile, e piacevoli.

XXXIII. pag. 116. *Canzone di Dante. Inc. La disprezzata notte &c.* (1)

XXXIV. pag. ead. b. *Epigramma. Perchè non trovo chi meco ragioni.*

XXXV. pag. 117. *Sonetto di Alfier Con a Dante.*

Dante, i ven odo in quale albergo soni.

XXXVI. pag. ead. *Sonetto di Dante.*

Quanto si può di forza disfare.

XXXVII. pag. ead. *Epigramma apophum.*

Il salvaggiame che viene in Firenze.

XXXVIII. pag. 117. *Le Bellezze di Firenze, examine ternario, quod idem est atque illud, quod recensimus supra in hoc ipso Codice §. VII. s.b. nomine Antonii Pucini.*

XXXIX. pag. 119. b. *Aliud Carmen ternarium hinc nomine auctoris. Inc.*

Io è mortu già diuote piazze.

Def.

Questo cantare è detto al vostro amore.

Codex chartae. Ms. in fol. Saec. XIV. & XV. varia manu, & partim binis columnis exaratus, antiquitus num. 119. notatus. Constat foliis scriptis 120.

BOCCACCII LIBER DE CLAR.

MVLIER.

cat. **I** Libro chiamato & intitolato delle Donne
ALV. *Chiaro fatto & composto da Maestro Giovanni Boccaccio eccellentissimo, & illustrissimo, & detto Poeta Fiorentino, praevia Caput Tabula CIII. Inc. Per' posarsi di oltra l'ahre la uobile & egregia donna, ritrovandomo alquanto separato dal trasformato vulgo. Def. & amandovi, acciocchè così correte questa Operetta protetto in bene d'alcuno sia collocata & murata da' detti dell' incivili, effuso di nullo auarità persia. Deo gratias. Amen. Fine delle Vite delle Donne. Chiaro composto in Latino per Maestro Giovanni Boccaccio, e tradotto e frapto per Cristofano di Bernardino di Tancuccio di Fiorentino per usata pubblica, die XII. Iunii MCCC. LXXI. (1). Aliud Exemplar occurrit in Codice XX. Plutei LXII. supra pag. 277. sed ex diversis aliquantum interpretationibus.*

Codex chartae. Ms. in fol. Saec. XIV. exaratus, binis columnis, diligenter exaratus,

(1) In Col. II. Incipit. pag. 19.

(2) Non est. nec Cuius in Roma. MUSE. II.
(3) Per hunc subscritpionem quod exaratus, ecc. n. missa supple est.

cum titulis rubricatis, & initialibus coloratis, antiquitus num. 51. designatus. Constat foliis scriptis 67.

IO. BOCCACCII CORBACCIVS.

Ioannis Boccacii Florentini Poetae Corbaccius, fuit contra sceleratam viduam, & alias feminas luvendive, ut in Codice I. Plutei XLII. supra pag. 172. §. II. Heic in fine rubrica legitur: *Explicit Corbaccius, quem ego Iohannes de Vespucius de Florentia transcripsi in anno Domini MCCCCXXVI. de mense Ianuarii. Deo gratias. Amen.*

Codex chartae. Ms. in 4. Saec. XV. cum perpulera pictura in principio, aurata & colorata, icona Boccacii, & stommate Vespucii generis, antiquitus num. 80. notatus. Constat foliis scriptis 36.

CICERONIS DE SENECTUTE LIBER.

Ciceronis Liber de Senectute, interprete Anonymo. Inc. O Tito Attenio, se in alcuna cosa in t'è aiutato, e la tua sollecitudine ti se più leggiera, la quale ora te quere, & fita nel tuo petto è rivolge. Dehnt imperioche in verbis: *Siccome racconta Senofone Cro maggiore innanzi alla morte disse, o cari, mi pigliate reliqua desiderantur, spatio ad supplendum relicto. Tam in principio quam in fine figurae quadam calamo alabre delineatae sunt, adscriptis quibudam Italicis versiculis.*

Codex membranaceus. Ms. in 4. maiori Saec. XV. in cuius regimine legitur: *Questo Libro si è d' Antonio di Giovanni d' Antonio del Banca Rucellai, & de' suoi amici, antiquitus num. 230. notatus. Constat foliis scriptis 8.*

SENECAE EPISTOLAE, ET ALIA.

L. pag. 1. **S**enecae Epistolae CXXIV. praefata tabula Rubricarum, Libellus de Liberatibus Studiis, & Prologo interpretis. Liber de Liberalibus Studiis concordat cum Codice LX. Plutei LXXVI. supra pag. 294. Prologus vero, seu notitia de Seneca, & eius Epistolae cum Codice LIX. eiusdem Plutei, ibid. pag. 293. In fine Prologi haec sunt notanda: *te quasi Pofole & insignamenti, e additramenti fere traslatate in lingua Fiorentina Riccardo di Perri (1) Cittadino di Firenze a utilitate, a correzione e bene di tutti coloro che in questo libro leggeranno così traslatato, nel quale le dette Pofole, co' suoi insegnamenti e adornamenti per ordine suo scritte, siccome nell' originale del detto Seneca furono trovate (2). In calce Epistolarum*

(1) Vid. Praefationem editionis Florentinae MDCXCV. 4. per G. Tartum. & Santi Franchi.

(2) Hic Prologus huius in Codice reperitur c.

legebatur nomen scriptoris, sed postea eraso, haec tantummodo supersunt verba: *Dia faccia grata a chille se trailatore, e chille scrigge o legge.*

II. pag. 160. *Pistola fatta in persona di Lucilla per alcun Cittadino di Firenze chiamato Ser Andrea Lanca, per la quale significa che Seneca non significa la questione dell'abraro sufficientemente, la quale è nella LXXXIII. Pistola. Inc. Io desiderava di sapere, come sue s'avevi conservato. Del siccome ornamento e necessaria veste de' mortali.*

III. pag. ead. *Libro che fece Seneca, e chiamato de Providentia Dei, ut in Codice LVIII. Plurei LXXVI. supra pag. 292. §. II.*

In fine duo adscripta sunt Italica Epigrammata, quorum haec sunt initia:

1. *Dappochè pur ti piace darmi morte.*

2. *Dappochè tu sei el mie Dio, e in' adero.*

In summo margine huius ultimae paginae legitur: *Corami vobis supirmi & discreti viro Thomae Lippi de Civitate Recanata Domino meo praecipio. In prima autem pagina adnotatum est: MCCCCXXXI. questo Libro è di Piero di Bartolomeo degli Alterii, nel quale sono iserite tutte l'Epistole di Seneca.*

Codex chartae. Ms. in fol. Saec. XIV. binis columnis, antiquitus num. 206. notatus. Constat foliis scriptis 164.

PHALARIDIS EPIST. BARPTOL. FONTIO INTERPR.

Cod. LIII. PHalaridis Epistolae CXXXVIII. in Italica cum sermonem translatae a Barptole-

maeo Fontio, praevis Prologis duobus. Primus est Italici Interpretis ad Franciscum Baronicium; alter Francisci Arretini, qui illas et Graeco in Latinum traduxerat, ad Malatestam Novellum, ut in Codice IX. Plutei LXI. supra pag. 241. §. II.

Codex membranac. Ms. in 8. maior, Saec. XV. nitidissimus, cum pulcherrima pictura in principio, icona auctoris in littera initiali, Remmæ Mediceo, titulis rubricatis, & initialibus coloratis, in cuius regimine legitur: *adi XII. di Maggio MCCCCXCII. di notte a ore tre, antiquitus num. 140. notatus. Constat foliis scriptis 62.*

ALIVD EXEMPLAR.

Cod. LIV. PHalaridis Epistolae CXLII. ex eadem Barptolemæ Fontii versione, ut in Codice superiore. Haec autem praecedit tantummodo Epistola Francisci Arretini ad Malatestam Novellum, & quidem initio mutila; incipit enim a verbis *benio abbracciar si possino: quale ornato, o qual tanta copia di dire farò, che dallo splendore tuo & de' tuoi maggiori superata non fuggi &c.*

Codex membranac. Ms. in 8. maior, Saec. XV. nitidissimus, cum initialibus singularum Epistolarum auratis & coloratis, antiquitus num. 141. denotatus. Constat foliis scriptis 63.

PLVTEVS LXXXXI, SVPER.

QVI CONTINET, PRAETER GRAECOS, ET LATINOS, ITALICOS
CODD. MSS. V.

C O D E X XLI.

ALEXANDRI BRACCHII CARMINA.

Alexandri Braccii Florentini Carmina Italica, ferme omnia anepigrapha. Horum ordo sequens est:

I. pag. 71. Epigrammata duo Italica in committerentem Camillae Saracinae oculis captae, quorum initium & finem, una cum Latina versione protulimus Tomo VI. pag. 798. §. IV. ubi pag. 773. not. (1) aliquid

de Alexandro Braccio proloquuti sumus. II. pag. 77. Ode.

Lasso ch'io mi credes.

III. pag. 78. Epigramma.

Di giorno in giorno, & d' ora in altra cura.

IV. pag. ead. *h. Odoas.*

Vna pietra più lucida, ch'el sole &c.

V. pag. ead. Epigrammata tria.

1, 5° io

I. *S' io veggio pur ch' io seggio il danno mio.*

II. *Quanto più s'è brava si dimostra, o dora.*

III. *Felo da invidia preso & maraviglia.*

VI. pag. cad. b. Carmen metro senario (vulgo *Séline*).

Non so, s' io ne ne incolpi più le stelle.

VII. pag. 80. b. Ode.

Non varia il la primavera il Cielo.

VIII. pag. 81. Odiava.

Ond' or ch' io veggio il belvalto cangiare.

IX. pag. cad. Epigramma.

Io pur non posso un punto, non che m'era.

X. pag. cad. b. Ode II.

I. *Amor ad laudar mi sforza ogn' ora.*

II. *Amor fallace, quanto dora poco.*

XI. pag. 85. Epigrammata duo.

I. *Amor atro già mille volte spento.*

II. *Al Cielo amor, & la mare acceso voglia.*

XII. pag. cad. b. Ode.

Così effiv può che la mie vita s'exta.

XIII. pag. 86. Carmen senarium.

Se l' alma è presa da sì dolce affetto.

XIV. pag. 87. Epigramma.

Io o pregato già più volte amore.

XV. pag. cad. Carmen ternarium.

Come incanto potè correr suole.

XVI. pag. 91. b. Epigrammata quatuor.

I. *Che emi tu fare amor, non se' ancor*

fazio.

II. *Io non ebbi giammai tranquillo un*

giorno.

III. *Se quel timor che a morte mi con-*

dace.

IV. *Nobile alana genit, s' è mia s'ubstanti.*

XVII. pag. 93. Ode.

Quand' io penso alla forza del mio male.

XVIII. pag. cad. b. Epigrammata duo.

I. *Fico sol nell' amor di cui sola amo.*

II. *In laude di Niccolò Cicco.*

Quel ch' è mal fatto a tua natura tosse.

XIX. pag. 94. Ode duo.

I. *Per m' hai coudetto amore.*

II. *S' io piangio, e' l' altro lo carico di do-*

lore.

XX. pag. cad. b. Epigrammata quinque.

I. *Qualunque prova in se l' adverso a-*

more.

II. *Ocelli tagli & snariti, perchè in-*

teut.

III. *Or s' u vien morte, or mai trami d'*

inapacio.

IV. *Tanto mi sforza al seguitarvi a-*

more.

V. *Tanto cognosco ogni di più il mio male.*

XXI. pag. cad. b. Ode.

Come chi dal camin lunginquo lasso.

XXII. pag. 102. Epigrammata sex.

I. *Al grave e' l' dol che mi tragge il*

cave.

II. *S' io credessi che pur delle mille ana-*

III. *Alfer chi m' la di tanto ben pri-*

IV. *Venendo ad caso in un prato fiorito.*

V. *Torvi la vita farie men' offesa.*

VI. *Io non posso discernere bene ancora.*

XXIII. pag. cad. b. Carmen metro senario.

Si lieta non si mostra la stagione.

XXIV. pag. 105. b. Epigramma.

Solo, non vedi, come il tempo fugge?

XXV. pag. cad. Carmen ternario metro.

Io ringrazio mille volte amore.

XXVI. pag. 106. b. Carmen senario metro.

Alco lieto godea della mie forte.

XXVII. pag. 107. Epigramma.

Non ti bastava amor col dolce sguardo.

XXVIII. pag. cad. Ode.

Quante volte m' adzien, misero lasso.

XXIX. pag. 109. b. Carmen senario metro.

Sua già il fianco immaginando il fine.

XXX. pag. 110. Epigramma.

Amor, se qualche volta teo godo.

XXXI. pag. cad. b. Ode.

Ci cerca trova, & io non me ne curo.

XXXII. pag. 112. b. Carmen ternario metro.

Conveniente fu che m' altra amile.

XXXIII. pag. 113. b. Epigramma.

In un medesimo tempo il cor diletto.

XXXIV. pag. 114. Carmen metro senario.

Sie ma addito el loco, donde l' fasso.

XXXV. pag. 115. Carmen eodem metro.

Sue benedetto el Cielo, el suo salore.

XXXVI. pag. 116. Carmen ternario metro.

Era la vita mia libera & sciolta.

XXXVII. pag. 117. b. Epigrammata XVIII.

I. *Celose forma, opra del summo Giove.*

II. *Amor chi ti nutrica? la speranza.*

III. *Quella dolce speranza ch' è nel core.*

IV. *Era la vita mia quasi snarita.*

V. *Se un beneficio innumero & singulare.*

VI. *Amore a me! quel giorno ch' io lassai.*

VII. *Se mai ritorno a contemplar la vista.*

VIII. *Lass' i' io non credessi ritrovare.*

IX. *Quand' io penso allo stato, in ch' io mi*

trovo.

X. *Ho detto ch' al suo fin c'è scorta cosa.*

XI. *L'io tal che credia già fosse in cenere.*

XII. *Dal giorno in qua, che fu l'empia*

partita.

XIII. *È da pur cercando, e non trovo ri-*

posto.

XIV. *Io so ben che la terra non produce.*

XV. *Io veggio bene ar chiaramente amore.*

XVI. *Assai mi dolgo amico mio diletto.*

XVII. *Amore ch' io penso meco stesso a-*

tenere.

XVIII. *Sod piccol tempo ogni nostra bel-*

lezza.

XXXVIII. pag. 123. b. Al Popolo Fiorenti-

no Carmen ternario metro. Inc.

Qualunque nel suo male è negligente.

Def.

Pensando ogn' oio, ogni rancor da lato.

Codex chartac. Ms. in fol. min. Saec. XV.

au-

autographus, partim Latinus, partim Italicus, antiquitus num. 410. notatus. Constat foliis scriptis 125.

MARIJ PHILELPHI CARMINA.

Cod. XLII.

Divi Marii Philelphi artium, & iuris utriusque Doctoris, Equitis Aurati, & Poëtae laureati Italica Carmina quaedam, quorum nonnulla sunt anepigrapha, videlicet:

I. pag. 32. Epigrammata Italica duo, numerum:

I. *Ad excelsum Joannem Cosmam in Castello Senae.*

Godi Castello illustre, & triumphante.

II. *Pro sua Nympha.*

Qual fiamma ardente sì ferace, a cui.

II. pag. 33. Ode Moralis ad Malatestam.

O bellicoso Morie, o Cesar fiero.

III. pag. 45. Epigrammata XL.

I. *in Ginevram Florentinam.*

Ginevra, non fu mai virtù diffretta.

II. pag. cad. b. *ad Joannem Rainam.*

Deh dimme, perchè sì me mancaro.

III. pag. 46. b. *ad Ducem Mediolani.*

Illustre Signor mio, da cui procedo.

IV. pag. 49. b. sine titulo ob rectum marginem, sed est in feminam quamdam.

Io tene incasa marcia bordellera.

V. *Quale il nocchier perdute vele & sorte.*

VI. *Quante bellezze in Ganimede accolto.*

VII. *Ugnor desio, & non sò dir che bene.*

VIII. *Poço pensò . . . che mi non fia.*

IX. *Humilità non u'ha ciascum altro bene.*

X. pag. 54. *ad Herculem Malusium.*

Sè'l Cielo e la fortuna, e'l vulgo stolto.

XI. pag. 55. b. *ad Alexandrum Sporthiam.*

Illustre Signor mio, per cui si uora.

Codex chartae. Ms. in 4. min. Saec. XV. partim Latinus, partim Italicus, antiquitus num. 984. notatus. Constat foliis scriptis 21.

OVIDII EPISTOLAE ITALICAE.

Cod. LI.

LE Pistole d'Ovidio Nafine vulgarizate in lingua Fiorentina dal prudensissimo homo, (scilicet, ut quibuscum placet, Henrico Se-

primellensi) cum brevi Prologo, ut in Codice XLVI. Plutei XL. supra pag. 61. p. XXXIV. Deununt imperfecte in principio Epistolae XVI. Helenae Parisi Troiano, & in verso: *per corromper la nostra onestade, certo per qualunque cagione tu venisse . . .*

Codex chartae. Ms. in fol. Saec. XIV. exentis, cum titulis rubricatis. Constat foliis scriptis 31.

LVCANI PARAPHRASIS.

Cod. LII.

Codex est anepigraphus, sed continet Collectiunem quamdam Historiarum Romanarum ex Luciano porillimum excerptam, ut in Codice XXII. Plutei LXI. supra pag. 351. §. I. sed heic finis diversus, desinit enim in verbis: *& quando fu morto, siccome si dice dinanzi, li si trovarono l'ossa delle gambe tutte sode, senza nessuno midollo, & quasi tutte l'altre membra con molto poco.* Ideo autem diversus, quia per alias viginti tres paginas longius in hoc, quam in illo progreditur, in quibus Caesaris gesta fulius enarrantur. In prima pagina legitur: *Questo Libro tratta de' fatti di Roma, & chiamasi Luciano di Niccolò di Francesco Chambrini, & cominciato di mia mano nel mese d' Aglio 15000. XXX.*

Codex chartae. Ms. in fol. mio. Saec. XV. Constat foliis scriptis 138.

ALIVD EXEMPLAR.

Cod. LIII.

AL nome suo di Christo, e della Vergine Maria, e del beato Messer S. Giovanni Battista, e di tutti i Santi e Sante di Paradiso. In questo Libro si contiene di molte belle cose del Poeta Luciano; e di altre storie de' Romani con molti ammaestramenti del buono Catone, ed altre bagattelle, e aversità, siccome poi apressi adirete, ut in dicto Codice XXII. Plut. LXI. cum quo mirifice quoad initium, & finem concordat.

Codex chartae. Ms. in fol. min. Saec. XV. binis columnis, cum titulis & initialibus rubricatis, antiquitus num. 70. notatus. Constat foliis scriptis 64.

FINIS PLVTEI LXXXXI SVP ER.

BIBLIOTHECAE SANCTAE CRVCIS

PLVTEVS XXVI. SIN.

CONTINENS, PRAETER LATINOS, ITALICOS CODD. MSS. II.

C O D E X I.

DANTIS COMOEDIA.

I. pag. 1. **L**E tre Cantiche di Dante Alighieri, in quarum fine legitur: *Explicit Canto XXXIII. Paradisi, & ultimo di tutta la Comedia di Dante.*

Non bene pro toto liberat venditur auro. Ad oram Codicis adhaeret: *Completum in festo Sanctae Annae, in quo Dux Athenarum Gaucherius tyrannus Civitatis Florentiae passus est MCCCLIII.* Inde vero manu Fratris Thedaldi de Casa sequitur haec notula: *Qui de compia di Dante Alighieri di Firenze preclarissimo Poeta, il quale morì a Ravenna l'anno della Incarnazione di Christo mille CCCXXI. il di della Santa Croce di Maggio. Nella detta Opera meritò a se, e a noi fece utile, dimostrando in suo libro, come deve vivere ogni huomo Cristiano. Questo Libro fu scripto per mano di Messer Phylippo Villani, il quale in Firenze in pubbliche scuole molti anni gloriosamente con expositione litterali, allegorice, anagogice & morali lesse, & sue expositioni a molti finis communicò.* Tandem manu Fratris Sebastiani de Buellis, Iohannis filii, qui saeculo XV. Sanctae Crucis Bibliothecae praerat ita subiungitur: *Fu el detto Messer Phylippo Villani Cancelliere del Comune di Perugia più e più anni, siccome appare i molte sue Epistole scritte adiverse persone.*

II. pag. 200. *Capitolo di Messer Piero di Dante sopra tutta la Comedia di Dante, ut in Codice IX. Platei XL. supra pag. 23. §. II. sub nomine Iacobi, Dantis filii.*

III. pag. 202. b. *Capitolo di Messer Bafano da Gubbio sopra Dante.* Ibid. §. III.

IV. pag. 205. Sequuntur sine ullo titulo Synopses trium Dantis Cantorum, totidem Capitibus ternario metro comprehensae, auctore Iohanne Boccaccio; Synopsis primi con-

cordat cum Codice XXXVII. Platei XL. supra pag. 40. Synopsis secunda, quae ibi est imperfecta, inc.

Per correr miglior acqua alza le vele.

Def.

Puro & disposto ad salire alle stelle.

Synopsis tertia inc.

La gloria di colui che tutto muove.

Def.

L'amor che muove il sole, e l'altre stelle (1).

In primo Codicis regimine legitur: *Iste Liber vocatus Dante de Alighieri de Florentia est Armarii Florentini Conv. Ord. Min. num. 685.* In altero autem, alia haec sunt adscripta: *Questo Dante fu ad uso di Frate Tedaldo della Casa, & vivendo l'assegnò all'armario del Carcerato di Savella Croce di Firenze dell'Ordine di S. Francesco a perpetuo uso, scripto per mano di Messer Phylippo Villani negli anni di Christo MCCCLIII.*

Codex chartae. Ms. in fol. maiori Saec. XIV. diligentissime a Philippo Villano iunior exaratus, variis lectionibus, & aliquot Colucci Salutati animadvertionibus in margine illustratus, cum initialibus coloratis. Constat foliis scriptis 212.

DOMINICI ARRETINI EXPOSITIO
SVPER DANTIS COMOEDIAM.

EXpositio super Comoediam Dantis sine nomine auctoris, qui tamen est Dominicus Arretinus. Praecurrunt Prologi duo. Primus inc. *Liber iste in tres partes principales dividitur, quarum prima appellatur Infernus, & continet Capitula triginta quatuor.* Def. *bene conformans poetas quibuslibet peccatis.*

Cod. II.

(1) De tribus hinc metris Recollectionibus, quas vocant, de Dantis Comoedia, a totidem versu de illi. Imit. Iacobi Dantis filii, Bafano Egubano, & Jo. de-

crecio circubstanti, vide Cl. Mchut in Vna Amicodii p. p. CLXXXI ubi de hoc ipso Codice verba facit.

is. Alter inc. *Ad intelligensiam autem praefatis Comedias, sicut in aliis libris, sunt notanda quatuor. Vel. a quibus parvis Deus nos defendat. Commentarius inc. Nel mezo del camm &c.* Sicut praedictum est, in hoc sequenti Capitulo ponit Proemium, in quo describitur dispositionem humani generis. Vel. quod divinus amor, qui movet Caelum, & Lunam, & Sydera cuncta, fecit eum a dicta visione divina recedere paulatim, tamquam rata quae leviser ratilatur, qui vivit & regnat in saeculorum saecula benedictus. Amen. Et hic est finis totius Commentii Comediarum Dantis Aligerii de Florentia. Tum a capite subiungitur: Explicit Commentus Comediarum Dantis de Aligerii de Florentia, composuit per Magistrum Benvenutum de Imola (1); qui Dantus composuit suam Comediam sub anno Dominicae Incarnationis millesimo trecentesimo anno, de mense Martii, Sole in Ariete, & Luna nova in Libra, qui vixit dictus viginti duobus milibus quingentis sex, ex quibus dictus possunt usari anni LXI. & menses VII. & dies XIII. intus computata die mortis, item potest notari quod eius natiuitas fuit MCCLX. die Kal. Februarii; & finaliter decessit in Civitate Ravennae anno

Dominicae Incarnationis MCCCXXI. in die Sanctae Crucis de mense Septembris, cuius anima per Dei misericordiam in pace quiescat, & sepultus fuit in Cemiterio Praetorum Minorum eiusdem Civitatis, in cuius titulo ad eius personam memoriam haec carmina sunt descripta, videlicet:

Inclita fama cuius &c. (2)
Et nota quod hunc librum fecit scribi Nicholant de Retio in Civitate Perusi millesimo trecentesimo sexagesimo secundo Indictione quinta decima. Dei gratias. Amen. In calce paginae subiicitur nomen Iohannes filius Adam Virici. In primo folio legitur: *Hic Liber fuit ad usum Fratris Sebastiani de Bucellis, qui pertinet armorum Conventus Sanctae Crucis de Florentia Ord. Minorum, Commentum super Comedias Dantis immutatum num. 686. ac praeterea explicatio figurae, de qua agitur in Capitulo III. Inferni. In spacio duarum paginarum, quae intus Infernum & Paradisum vacuae superserant, legitur Ratio incepta anno mcccvi. ad inveniendum Pascha pro quolibet anno.*

Codex membranaceus. Ms. in fol. Saec. XIV. optime servatus, cum Initialibus rubricatis. Constat foliis scriptis 308.

PLVTEVS XXXVI. SIN.

CONTINENS, PRAETER LATINOS, ITALICOS CODD. MSS. IV.

C O D E X VII.

PLVTARCHI VITAE. PARS I

Plutarchi Vitae, a Monacho primum Ordinis Praedicatorum, iussu Ioannis Ferdinandi de Heredia Magistri Equitum Hierosolymitanorum, ex vulgari Graeco in linguam Aragonensem, ac deinde ex Aragonensi in Italicam ab Anonymo traductas (1), exscriptore Philippo Villanio Historico Florentino. Huius primae Partis praemittitur Prooemium ita: *Proemia del volgarizzatore. Questa è la tavola & sommaria notazione dei libri, rubriche, & capitoli della Cronica di Plutarco famoso Historico Greco, la qual fu translata da grammatica greca in vulgar greco in Rodi per uno philosopho Greco chiamato Demitraladigoi, & di Greco fu translata in Aragonese per un Freyre Predicatore Vjsjo (sc. Vescovo) di Lu-*

deruopoli, molto sufficiente cherico in diverse scienze, & grande ystoriale & esperto in diverse lingue per comandamento del molto rocciente in Vjsja Christo Padre & Signore dicto Fray Giovanni Ferrandes di Heredia per la gratia di Dio Maestro dell Ordine dello Spedale di S. Giovanni di Gierusalem, la qual Cronica è divisa in XLVIII. Libri secondo il numero di XLVIII. tra Imperadori, & Re, Monarchi, Principi, & Illustri Beroi, Conquistatori, & extremi difensori del Patria, cioè XXIV. Romani, & XXIV. Greci, li più famosi & virtuosissimi che in loro tempo signoreggiavano, comparando l'autore un Greco ad uno Romano, secondo che egli trovò per lor grisi esser simiglianti, secondo lor condizioni, & valentie, & virtuti. Vitarum laudes sequens est: G g a l pag.

Basiliensi filio, Grammatico ac scribe celeberrimo.

(1) Habes in Codice XXXVIII. Plut. XL. supra pag. 45. nom. iv. & idem fere a Magistro Iohanne de Vrsilio Clesione Pictor, de quo confide laudatum Michaele loc. cit. pag. clxx.

(2) Hanc, aliquoties tunc qui frequenter Codices, omnium optime praefatare ab Cl. Laurentius Michaele in Vita Ambrosii Comitali. pag. cccxix. seqq. Non vero de hac versione aliqua delibaturus supra pag. ccc. not. [2]

(1) Ex hac subscriptione equi non potest, hunc Dantem Expositionem composuisse fuisse & Benvenuto de Rambaldi Grammatico, ex Rhacis insulense. Namque illa verba *Benvenuto de Imola* recentiori mensura differunt. Praeterea anno MCCCXXI. quo haec Expositio fecit exscripta, via Lectorum suum super Dantem moveret Benvenuto. Adde quod Benvenuto Lectorum super Dantem Comedia longe differit ab hac Expositione. Quare hunc confide sollemniter Laur. Michaele in Vita Ambrosii Comitali. pag. cccxv. & cclxx. seqq. hoc Opus confectum fuisse a Dominico Aretino.

- I. pag. 1. *Phocion*.
 II. pag. 14. *b. Caro Vitiensis*.
 III. pag. 41. *Alexandro Magna*.
 IV. pag. 71. *b. Caesar*.
 V. pag. 92. *Dyon*.
 VI. pag. 112. *Brutus*.
 VII. pag. 135. *Paolo Emilio*.
 VIII. pag. 150. *Thimotheo*.
 IX. pag. 164. *b. Sertorio*.
 X. pag. 177. *Emmenio*.

Phocionis Vita inc. *Uno uomo d'Atene, il quale aveva nome Dimadi, dell'arte della Rettorica nel tempo della Signoria d'Antipatro aveva potenza & onore nella Città d'Atene, perchè egli faceuua alla volontà di quegli di Macedonia, & in piacere del detto Antipatro, per la qual cosa conuenia che egli faceuasse delle costituzioni & degli onori, & degli onori della Città d'Atene &c.* Eumenis Vita def. *nè da prima non si guardo, nè da poi non ebbe pazienza, ma la dove era il suo corpo solo capitato in forza de' suoi nimici, pare secondo le pregare che egli facea, che egli si fessetua a sue mani.*

Finis il N. Libro di Plutarco famoso Ystorial Greco della vita di Eumene Cardiano.

Non bene pro toto liberat venditur auro.

Tam in hoc, quam in frequentibus tribus Voluminibus Villanii manu exaratis, adiuncti in margine variantes quaedam lectiones, & breues notulae ipsius excipioris.

Codex chartae. Ms. in fol. maximo, Saec. XIV. binis columnis, a celebri Philippo Villanio historico Florentino conscriptus, antiquitas num. 782. notatus. Constat fol. scriptis 187.

PLVTARCHI VITAE, PARS II.

Cod. VII. **I**L secondo Libro di Plutarco in cui sono le vite, e gran fatti di dieci Vomini famosi comparati a due a due, & ognuno e piglia un Libro.

- I. pag. 1. *Filoponeo Greco*.
 II. pag. 6. *Tito Quinto Flaminio*.
 III. pag. 12. *b. Pheidias*.
 IV. pag. 21. *Marcellus*.
 V. pag. 29. *Diemitrio*.
 VI. pag. 41. *b. M. Aurelio*.
 VII. pag. 61. *Pirro*.
 VIII. pag. 71. *b. Gaius Mario*.
 IX. pag. 84. *b. Agesilas*.
 X. pag. 94. *b. Pompeio*.

Philopomenis Vita inc. *l'uo, il quale aveva nome Cassandro del dogio di Macedonia, era il più uolito intra tutti i suoi Cittadini, e il più possente nell'altre cose, & il più poderoso &c.* Pompeii Vita def. *li Egizii si esultarono di Agesilas, & egli per malinconia abbandonò quelli, ualli quali era venuto per aiutare, & andòse alle loro nimici.*

In prima pagina duo possessorum nomina adscripta sunt, videlicet Iacopo di Roberto Alipetti, & Antonio di Tommaso Alamanusi. In altera, quae acquirescit, adest Tabula Vitarum.

Codex chartae. Ms. in fol. max. Saec. XIV.

binis columnis, a Philippo item Villanio accuratissime exaratus, antiquitas num. 782. notatus. Constat foliis scriptis 110.

PLVTARCHI VITAE, PARS III.

IL XXI. Libro di Plutarco, seu potius Vitarum tertia decas, nimirum:

- I. pag. 1. *Cymon*.
 II. pag. 10. *b. Lucullus*.
 III. pag. 35. *b. Nicias*.
 IV. pag. 50. *M. Crassus*.
 V. pag. 70. *b. Lixandro*.
 VI. pag. 85. *Silla*.
 VII. pag. 107. *Coriolanus*.
 VIII. pag. 124. *Alciabiade*.
 IX. pag. 142. *b. Themistocle*.
 X. pag. 157. *Camillus*.

Cimonis Vita inc. *Cimone filius de Milcindo, & sua madre si chiamaua Ieghilda di Tracia, figliuola del Re Oloro.* Vita Camilli def. *imperfecta, & desinit in verbis: & cacciaru li barbari, sicchè non poteru far nulla, secondo l'ordine de' chibero, & dopochè li Romani stamparu del pericolo, traboccarono la mattina il Constabile della guardia, & guttato...*

In prima pagina hoc monitum habes: *Nata, che quando l'autore dice la Ellada, che vuole dir Grecia, & li Ellinos l'intende li Greci, li Laconi vuol dire li Lacedemoni, & così li Spartani, li Alispi, vuol dire li Atheniensi; quod legitur etiam in primo folio sequentis Voluminis.*

Codex chartae. Ms. in fol. maximo, Saec. XIV. binis columnis, ab eadem manu ac superiores duo exaratus, primitus num. 784. designatus. Constat foliis scriptis 167.

PLVTARCHI VITAE, PARS IV.

IL XXXI. Libro di Plutarco famoso Ystorial Greco, seu Vitarum pars IV. in qua habentur:

- I. pag. 1. *Solon a' Athenas*.
 II. pag. 12. *Publiola*.
 III. pag. 22. *Thersis*.
 IV. pag. 32. *b. Ramulo*.
 V. pag. 46. *Marco Caro*.
 VI. pag. 61. *Demistene*.
 VII. pag. 69. *b. Cicero*.
 VIII. pag. 84. *Pericle*.
 IX. pag. 94. *Fabio Massimo*.

Solonis Vita inc. *Solon non era figliuolo di Esferio, secondo che serue Didimo il Grammatico in verso Scelipiado, secondo il detto d'un Fabele &c.* Fabii Maximi Vita def. *tanto sono incomparabili li ornamenti fatti da Pericle in Atena contra tutti li ornamenti di Roma. Tum subicitur: Finis il XXXI. Libro della Vita di Fabio Massimo Cittadino Romano.*

Non bene pro toto liberat venditur auro. Codex chartae. Ms. in fol. maximo, Saec. XIV. binis columnis, ab eadem manu quae superiores tres exaratus, antiquitas num. 785. notatus. Constat foliis scriptis 105.

INDEX GENERALIS PRIMVS IN QVINQVE CATALOGI LATINORVM, ET ITALICORVM CODICVM VOLVMINA

QVO SINGVLORVM AVCTORVM NOMINA ET OPERA IN IIS
RECENSITA, ALPHABETICE SVB OCVLIS PONVNTVR.

*Nota quod numerus Romanus maior Totum, & Arabicus columnam,
Romanus vero minor paragraphum designat.*

A

A BAGARI Regis Civitatis Edesse, dicit etiam
Toparcha Edessencum, Epistola ad Christum,
& Christi ad eum responsio, cum agnomento,
& prolixo quodam sermone de Sufario.

Tom. IV. pag. 479. §. viii.
ABANVS civis in scholis ad Deuteronomium. L.
381. Cod. xlviii.

ABEACO Magister Ptolemi de geometria, astronomia,
& poese. Florentini, qui Bruchet anno mccc. Epi-
gramma italicum ad D. Iacobum Alaphazium. V.
380. xvii.

ABEN-EZRA Abraham Iudeus Tolosani, qui floruit
seec. XII. peregrinans, & declinans, Liber de Na-
tionibus, impetrat. Vener. seculare in a. II. ad 11.
ABVTALIS Sinceri, & Samuël Iudei Disputatio,
que fides precestat. Christianorum, an Iudeorum,
ad Serenorum, translati de Arabico in Latinum
per Fr. Alphonsium Hispanum. III. 111. vi.

ACCIAIOLI Douci, qui obiit Mediolani A. mccc-
lxxviii. Latina interpretatio Virorum Hanstalia, &
Scipionis ex Platarcho, ad Petrum Mediceum. II.
314. III. & 315. b. Vita Caroli Magni cum Epistola
nuncupatoria ad Gallus Regem Ludovicum XI. 314.
iv. & 317. ii. & iii. & 318. xii. Oratio habita coram
Summo Pont. Sixto IV. die iii. Octobris mcccxxxi.
II. 619. iv. & III. 194. xxvii. Latina verio Vise
Althabadi ex Platarcho, cum Praefatione ad Petrum
Medicem. II. 316. vii. & 317. Cod. xii. & III. 329.
v. Latina verio compendiosa, & diligenter Iudei
de Althabadi Martine Cornelio ex Platarcho. II.
341. viii. Latina verio Vise Demetrii ex Platarcho,
cum Praefatio ad Petrum Medicem. 318. xv.
& 319. Cod. xxvii. Oratio habita, quando Cosmus
Mediceus ducem publico Taur Patriae declaratus
fuit. III. 330. xxi. Epistola Laurentio, & Io-
hanni Medicibus confideratis in morte patris. 330. xxi.
Epistola ad Vespasianum Philippum, Librarium Floren-
tium. V. 318. num. viii.

ACCIAIOLI Iacobi iudaei, qui vivebat medio ceteri-
seculo XV. Epistola duae ad Vespasianum Phil-
lipum, Librarium Florentinum. V. 339. num. xiv. &
v. Adferuntur nomine integre. 349. & 356.

ACCIAIOLI Nicolai, Magni Siciliae Regis Secretarii,
qui obiit Neapoli A. mcccxxv. Capta quorundam
Epistolae, quae scripse ad quendam nomine An-
gulum, & parvas a consensu criminibus, quibus
Romae fuerat accusatus. V. 349. iv.

ACCIAIOLI Petri, Douci fratri, qui floruit A.
mcccxi. Causae Iurisp. Cassia Florentina Prae-
fessis Ordinatis, qui obiit a seipso Reipublicae
Florentinae anno mcccxlvi. aetate natus 35. de bo-
lo in Christianis contra barbaros gressu pro Christi
Sepulchro & Iohannis respondendi Libri quatuor ad Pe-
trum Medicem. II. 619. Cod. vi. Dialogus de Virtu-

Illustribus, non tantum foli, quantum prioris aevi, ad
christianum virum Cosmam Medicem, 610. Cod. viii.
ACCOLTI Bernardi, Aretini, & medii Librarii So-
luti, se fecit XVI. incense clari, Epigrammata Itali-
ca, & Odae ad de variis rebus. V. 149. lxxv.
lxxvi. lxxvii. lxxviii. & lxxix. & 149. lxxxi. &
lxxxii.

ACCOLTI Francisci, qui ex magistro Aretino notus est
F. Aretini an mcccxxvii. ex Michaeli Aretino Casti-
dico, nota Florentinae Risp. a se fecit, & ex Magna-
ta Rolitia, celebris Rolitia L. C. 619. ubique post
consuetudinem Patianam, quae insedit in A. mcccxi.
Latina verio Epistolae Philonis quatuor
cum Epistola ad Marbum Novum. II. 414. Cod.
xiv. §. i. & 612. Cod. xii. & III. 619. b. Alimus
eiusdem Philonis IV. Epistola non, super inven-
torem, Latina verio, cum Epistola ad Alphonsium
Regem Aragonum. II. 415. ii. & 611. Cod. xii.
Epistola ad Franciscum Felisium Pavonem de trans-
missione ad eum fidei Philonis Epistolae trans-
lationis. 415. ii. Alia eius Opera receduntur a Ste-
phano Maria Fabricio. 415. i. Latina interpretatio
Luciani Ottonis de Columna cum Epistola
nuncupatoria Iudaei Princeps Eusebius Virgatus Com-
muni. II. 617. ii. Latina interpretatio Epistolae
xlvii. Douci, ad Petrum II. Pore. Mar. 618. iii.
& III. 44. iii. praeva littega ad Mufam, quae ro-
get, in Librum fuit Petri II. Pore. Mar. 618. iii.
ACCVRSI Boni Ptolemi, qui obiit post medium seec.
XV. Epistola ad magnificum Equitem Austriacum Geo-
cium Simerum, praemissa est per Mediam, et Sime-
onem, & aliorum Iohannis Augustae Scripturae
mcccxxvii. II. 317. v.

ACCVRSI de Patris, qui fecit'o XIV. inuente, ut
voluit, dicit, Althabadi Sphaericum compo-
sitionem ann. Dom. mcccxi. II. 62. ii.

ACRONIS H. Ieri, Grammatici, qui vixit post Pri-
sianum, quem dicit, non clausit fere, V. 119. i.
v. Commentarius in Horatii Epici Carminum Li-
bros quatuor, Camen Sacralis, & Eudon. II. 149.
Cod. xii. Explicio in Epistola eiusdem. III. 317.
Cod. xii. §. i. Explicio in prima quatuor H. Ieri
Ptolemi Sermones Libri primi. 319. viii.

Fr. ADAMI, seu Adam de Moravia, Patrii lausan-
si, poete & eruditi insignis, qui fuit anno
mcccxxv. & scriptis huius carmine Ptolemi
Christi M. in Libris Panthia Lipsiae 1580 B. Tol-
leat pag. 197. num. xxvii. Carminis huiusmodi ad Ma-
gnum Cosmolum d. Becher de Florentia, notus
Odoas S. Augustini Petri Generales. II. 114.
ii. Flegia in eodem Cosmoli de Becher commo-
dationem. 114. iii.

ADAMI, Christ. Fr. Guidonis de Tatis O. d. v. Prae-
dictorum Episcopi Chronologiae, quae scripta huius-
modi affuit inscriptum ab A. C. mcccxxv. ad mccc-
lxx. Chronica, cui titulus: *Synthesi scripturae memo-
di*, in qua partes divita (quarum terminus h. d. fi-
deratur) priora Epistola ad Gregorium X. Pore.
Mar. IV. 160. i.

ADD.

- ADONIS** Archiepiscopi Viennensis in Gallia, in pago Senonensi, nobili genere natus, & Petrusio Comiti (Fovaria) in Ducatu Senonensi Monachi, qui obiit A. MCCCLXX. Martyrologium, cum quibusdam recentioribus additamentis marginali adscriptis a duobus diversis manibus. IV. 465. Cod. vti.
- ADVOGADRI** Alberti Viscellensis, qui decessit aetate Casini Magis Medici, & obiit A. MCCCLXX. de religione & magisterio illiusdem Casini Medici Flavianus Libri duo versibus elegis. II. 167. iv. & 448. iiv.
- AFIDII** Fr. Affiliati, S. Francisci Socii, qui defunctus est anno Carili secundi. Collationes habuit cum Fratribus. I. 48. vii. Dicitur nobilitas, verum non istius confectio. 721. xxi.
- Fr. **AEGIDIUS** Argubianus. *Vita de Colonne Argubianus.*
- AELIAE** Gualeri Philosophi Peronensis, itemque Christiani, Sepulchre vitam egissent, qui floruit tempore persecutionis Vandilae, circa A. CCCCLXXV. Dialogus, qui *Thyophrastus* inscribitur, interprete Ambrosio Camaldulensi cum Epistola Dedicatoria ad Andream Iulianum. II. 677. Cod. vti. & II. 715. 4.
- AESCHINIS**, Aemulii Iunioris filii, Aetnae Oratoris clarissimi qui vixit circa A. CCCCLXX. Oratio contra Ctesiphontem, Leonardo Arretino interprete. II. 613. i. & 618. i. & III. 193. viii. & 644. vi. Argumentum quorundam Oratorum dictum, ex iisque fragmenta exercitationis graecis & Graecis in Latium versis. 810. Cod. xxviii. §. ii. Epistola Seneca, Populique Aethiopiis, interprete Leonardo Arretino. III. 193. x. & 644. viii. & 649. xxviii. & 672. vi. Oratio habita in Senatu Aethiopiis de reuocanda Alexandria. 673. i. Argumentum in Oratione pro Ctesiphonte, & contra Ctesiphontem. 649. xxviii.
- AISCULO** Fr. Iacobi de. *Vita Fr. Iacobi de Aisculo.*
- AESOPUS**, qui vixit saeculo duxit, ante Chr. natum, cuius Fabulae non superstitio, non est credendum sententia, neque iam ipse esse confingens, neque quippe conlatum esse non debet vni soli Maximo Flaudis Monach. Confutatioque, Fabulae quaedam a Leonardo Dado, Latino elegiacis versibus expressis, cum Prologo item elegiaco ad Gregorium Corradum Venetum, Sedi Apostolicae Praefatum. III. 672. vi. Fabulae et Laetae in Iulium Iuguram translatae, cum Prologo. V. 795. ii.
- AETHIUS** Ibi, ut quibusdam placet, vel Iulii Honorii Orator, ut alii, vel anonymus (de quo vult Ioannem Turpinum *Melissae de aethiis Plagii facti in diuersis partibus dicit Testis, ferreus MEDIC. LXXVI. in §. IX. 193. seqq.*) Cosmographus quidam, seu descriptio totius orbis imperitici. III. 324. i. & 336. iv.
- AFRICANI** Iuuenis Leonis sacre. XV. Iuuenis christi, de quo vid. Fabric. Biblioth. Graec. XIII. 375. not. c7. De vitiis quibusdam illustribus apud Arabos Lib. I. 141. v. & vi. De Arte Metrica Liber, 246. vi. De quibusdam Viris illustribus apud Arabos. 246. viii.
- AGATHAS** Sebuthelici, sive causuum paroni, Myrsinae in Aetoliae natu, qui vixit ab A. IVCLX ad iudiciu de bello Gothico, & alii precepit tributa Libellique, interprete Christophoro P. flosa, cum Epistola Nuncupatoria ad Laurentium de Medicis. II. 849. Cod. xxiii.
- AGATHIDIS** Philii Spoletini sacre. XV. auctorit feripente, Epistola Marcelli Virgilii primo Secretaria Risp. Florentino ad interuicium cum ipso amicitiam. III. 156. xv.
- AGOBARDI** (S.) Lugdunensis Arch. qui obiit A. MCCCL. Epistola ad Clerum Lugdunensem Ecclesiae de modo canendi, & canendi in Ecclesia. III. 485. xviii.
- AGRIPPAE** Henrici Cornubii ob Nemoquepno Armarum milibus Equite Auaris, & sacris utriusque ac Medicis de Deitate, qui obiit A. interea, Operum Tomi II. imp. Lugduni per Henricum Fratrem in §. II. 131. Cod. xlii. & 334. Cod. xlii.
- AMERICI** Patritiae Astutici, qui vixit A. MCCCLX. Epistola ad Huguonem Friburgensem. IV. 612. i.
- ALAMANNI** Andrae Isaac. XV. scriptum Oratio in funere Joannis Medici, Colonna filii. II. 647. xlv.
- ALANI** Magi de Isidoro, Doctoris Peronensis, deinde Monachi Curiae Vallis, qui defunctus est anno MCCCLXX. Antichronicon de Anthonio Libris novum. II. 101. Cod. xvi. & III. 770. vi. & 771. i. & IV. 613. viii. De Complectio Naturae Liber, partem

- soluta, partem ligata oratione compolita. III. 469. Cod. xxi. & IV. 613. x. Heterochia. 581. vi. In eandem versum quatuor. III. 469. Cod. xxi.
- ALANI** cutidum, interea secretis scriptura, Commensarius in Labor quatuor Rhetoricorum Ciceronis ad Harnium, cum Prologo. III. 8. ii.
- ALANSANVS**, sive de Albusfanti Donatus, dictus Agamemnon, de Ponto Agreus, Opus agi Colomont, qui Grammaticum in vobis Veneri per plurimum annos docuit, perceptorque fuit Nicolaus Illi Marchionis Illensis, ac deinde in aeternum profectus, ab eo Cancellarius electus est, & ob hoc fuit Commantari in Eclogis Principis Petreus, & Virgili. II. 171. i. & iii. Eisdem Epitoma, sive brevis exphensio argumentorum duodecim Eclogarum Principis Petreus. 572. ii. Italica versio Libri Francisci Petrarcae de Viris illustribus, facta ad petitionem Illustrissimi Marchionis Nicolai Petreus. V. 715. Cod. ii. & 371. Cod. iii. & 417. Cod. viii.
- ALBIDATI** vari, Iuuenis sacre, Epistola ad Dilectum Regem Francicum, praesentis translationis Doctoris Commantari Regis Endidii, qui inferitur *Debitis de quatuor lincis ordinatis feruendum actum dicit*. III. 383. viii.
- ALBERTANI** iudicio Brizianus, qui vixit ante MCCCLXX. Liber de moribus, & bonis vitiis, Iulius veritas ab anonymo. V. 317. Cod. xxvii. Alterum quoddam fite suo. 673. xxi. Eisdem forte fuit dictum ieremias. III. 193. Cod. xxviii. §. ii.
- ALBERTI** Leonis Baptista Florentis, vni christifideli, qui obiit circa annum MCCCLXX. de Re Aedificatoria Libri decem cum Epist. Anglii Politiani ad Laurentium Medicum, & Curiae Baptista Silesii ad Leonem in peribus adfuit, imp. Florent. MCCCLXX. in §. II. 61. Cod. xvi. & III. 170. Cod. cxi. De Tractatu Libellus ad Laurentium Medicum. II. 614. i. & III. 616. Cod. xxviii. §. vi. Commentarius anonymi in ipsum. II. 619. iiii. De vulgo *Protrata* ad amorem. V. 370. xli. & 436. xvi. Forte eadem altitudo fuit differens quas Ioh. Iovis Lina, & Iulius. II. 614. i.
- ALBERTI** Comitali, ex Cardinali Ecclesiae, qui obiit hoc. XII. Iuuenis. Liber super passagio Godofredi de Bullonia, & alium Principem. II. 601. Cod. xxviii.
- ALBERTI** Cassiani Episcopi Traditus de sacra viti &. Marci Virgini carmen. Bede, Bernado, & alii Patribus. IV. 327. xxviii.
- ALBERTI** Magi, Theonici, Ordinis Praedicatorum, Doctoris Peronensis, qui obiit A. MCCCLXX. Scriptum super Librum cum Prologo. I. 48. Cod. 2. Compendium Theologicum versitate Libri septem. 48. Cod. 21. & 614. Cod. 321. & 322. & 323. i. Expositio Aristotelis. Ethicorum ad Nicomachum, cum Prologo. III. 176. Cod. xvi. De causis praesentium Elementorum. 103. i. Liber de naturae loci ac latitudinis, & longitudinis praesentium. ii. De moribus Animatum Liber. iii. De principia mundi successi. vi. De Sensu, & Sensu. vi. De Memoria & Remissionem. vii. De Intellectu, & Intellectibus Libri duo. viii. De nature, sive de Iuvenis, & Sensu. viii. De natura, & origine Animae. ix. De Nutritio, & Nutritio. x. De Somno, & Vigilia Libri tres. xi. De Virtutibus in rebus cognoscitibus. xii. De mori Cordi. xiii. De Spiritu, & Respiratione Libri duo. xiv. De Lapibus, Metallis, Mineralibus &c. Libri quinque. 105. xv. & 151. Cod. 321. & IV. 692. vi. De causis, & propter Virtutibus. xv. De Virtutibus. III. 105. xvi. De Animalibus Libri viginti. 250. Cod. xviii. & IV. 115. Cod. vii. Contradictio abfolute eam, qui dicunt se separantem animam a corpore non remanere in omnibus animalibus, nisi in eis non unum, & unum unum. III. 105. 21. De Arte Mathematica Liber. Cod. 321. §. ii. & iii. Quaestiones de Homine Capitulum cxi. IV. 115. i. Liber de Crenis. ii. Elementis fuisse est Summa Theologiae Libri quatuor. 87. Cod. vi. Causae in Elementis Membrata. I. 677. Cod. xxviii.
- ALBERTI** de Placentia, viri, sive Pignatari, qui locat ab Florentibus Tabularum, Florentis necesse, quem Magistri, ac Notarii titulu Italiae versio Epistolam Orisii, ipsi tributa a Laurentio Mebus in Vita Ambrosii pag. cxxxviii. quas omnes alii ab Harnio Septimelici translati apparent. V. 671. xxviii. & 174. ii. & 196. vi. & 467. Cod. x. Ode ad fiam civit, quas alibi tribuit Dani Allagher. 105. xxviii.

quod omnis sapiens sit dives. III. 273. xvi. Excerpta ex eius Epistolis, & ex Lib. de Symbolo ad Neophytos adferuntur in Lectionario Sanctuarum. IV. 209. Fragmentum Expositionis Epistolae I. ad Corinthios. 457. iv. Epistola ad Hieronimum de eo quod in Hexaemeron omniū est: *quare homo post omnia, est creatus.* 456. xiii. Alia ad eundem de mysterio sex dierum, & septuaginti, & octuaginti numeri. xiv. Fragmentum Libri primi de Spiritu Sancto. 458. iv. Sermo de Quadragesima. 523. xxi. Sermones tres anepigraphi. xxiv. xxv. & xxviii. Sermo de eilemofyna, & muliere Samaritana. xxvi. Sermo de terminis. xxvii. Sermo de Epiphania. xxix. De moribus, & honesta vita Epistolae. xxxv. Excerptum ex Comment. super Apocalypsim de expositione duodecim lapidum pretiosorum. 537. viii. Excerpta quaedam moralia ex Homilia V. in Hexameron, & ex Libris de Officiis. 537. v. Dicit quaedam de potestate solvendi peccata. 539. xii. Excerpta ex eius Operibus. 600. Cod. x. §. iv. Humiliae, quae per totius anni circuitum leguntur in Ecclesia. Vido *Humiliarum*. Citatur in Aleuini Similitudo. IV. 510. 1. & in Potillii *figura Officiorum* 299. & in Libro Vincentii Bellouacensis de authenticis Sanctorum. 714. 1. Excerpta eius quaedam adferuntur in Concilio de Sacrificio Missae. I. 730. viii. Dicit quaedam sententia. IV. 566. xxvii. & post xxxviii. Brevis notitia circa eius Expositionem in Psalmum centesimum decimum octavum. 418. Cod. xi.

AMBROSIVS Generalis Ord. Camaldulensium. Vide *Traversari*.

AMETI filii Tometi, qui dictus est Alsaganus, Liber aggregationis scientiarum stellarum, & de principiiis conitulum motuum. II. 59. Cod. ix.

AMMONIVS Alexandrinae Ecclesiae Presbyter, & Oecumenus, qui florebat anno ccccvi. citatur in Catenis 35. pp. in Epistolas D. Pauli. I. 281. Cod. xxviii.

AMOVE Magistri Guillelmi Anglie, Lectoris Bononiae, Quaestiones ad Metaphysicam utriusque pertinent. IV. 706. Cod. viii. §. iii.

AMPHILOCHII (S.) Cappadociae, Episcopi Iconii, qui obijt exente saeculo IV. Excerpta adferuntur in Lectionario Sanctuarum. IV. 368.

ANACLETI (S.) Papae I. Antiochii filii, patris Atheniensis, qui martyrio coronatus est anno cxi. Excerptum ex eius Decretis. I. 258. xxii. Epistolae tres (Decretales. 447. Excerpta variae. III. 265. xvi).

ANASTASIAE (S.) nobilis matrone Romanae, martyris coenae circa annum cccii Epistola ad Sanctum Chrysostomum. III. 268. vi. Acta Martyrii. Ibid.

ANASTASII Bibliothecarii S. R. E. Romani, Abbas, & Presbyter, aliquibus Cardinalis, qui obijt pontificatus circa annum dcccxxvii. Excerptum de S. Gregorio Papa, desumptum ex Viis Romanorum Pontificum. I. 723. iv. Chronologia Pontificum Romanorum a B. Petro usque ad Martinum I. praevius Epistoli duabus, prima Hieronymum ad Damasum Papam, altera Damasum ad Hieronymum. 630. Cod. x. §. 1. Alia a B. Petro usque ad Hadrianum, qui in ordine est Pontifex XCVIII. praevius Epistolis praedictis. 715. Cod. iv. Alia a B. Petro usque ad Stephanum V. II. 809. Cod. xxv. Epistola ad Carolum Christianissimum Regem insulae Praejectionis in Dionysii Aetopog-tis Opera ab Iohanne Eriugena & Graeco in Latium versa. III. 259. 1. Passio undecim millia martyrum. I. 612. xviii. ubi tamen pro *Ausonio* legitur *Athenagori* nomen.

ANAXAGORAE Gentilis quaedam. III. 711. lxx.

ANDALVS de Nigro. Vide de Nigro *Andalus*.

ANDREAE, Lancesae filii, Florentini, vel, ut aliis placet, Galli. saec. XIII. ut videtur scriptoris, Liber de Amore ad quemdam nomine Gualterum ultraflum. cum Proemio. V. 154. 1. Ovidii Liber de Arte amandi, ad praeces eiusdem Gualterii, Italicae datus linguae. in. Eiusdem de Remedio Amoris, item Lucille redidit. Iv. Italica versio Operis Paludis de Agricultura. 209. Cod. xii. & xiii. Epistola sub persona Lucilli, in qua ostendit Senecam non fasus explicasse quaestionem de ebrio, quae in eius LXXXII. Epistola continetur. 461. ii.

ANDREAS Iulii filius, Volaterranus, Colquei Salutis familiaris, qui vivebat anno mcccxx. scriptor, & fortissime auctor Commentarii in Danicis Comediis. V. 30. iii. & in notis num. 3.

FR. ANDREAE de Pace de Sacca, Ord. Frat. Min. Provinciae Siciliensis Ministri, & Sacrae Theologiae

Magistri, Viridarium Principum, cum Epistola nuncupatoria ad Commem. Nicenum de Pericula ex Regali progenie oriundum. I. 512. xxxix.

ANGELI Iacobi, & Scarparia Vallis Mugellinae oppido, qui saeculo XV. inuente claruit, Latina versio Ptolemaei Geographiae, cum Epistola nuncupatoria ad Alexandrum V. Pont. Max. II. 69. Cod. 1. & 64. Cod. ii. & 69. Cod. iii. & 70. Cod. iv. & v. Latina versio Vitae Cui. Pompeii ex Plutarcho. 746. viii. & 750. i. & III. 411. 1. Item Vitae M. Bruti ex eodem Plutarcho. II. 747. xiv. & 750. ii. & III. 411. ii. & IV. 189. iv. Epistola ad Cyprianum civem Constantinopolitanum de morte Innocentii VII. & de electione Gregorii XII. IV. 188. ii.

ANIANI, five Aniani, Celestini in Campana Diocesi, Pelagii Amantissimi, & in Synodo Diospolis anni ccccvi. eiusdem Promachi, Latina versio Commentarii S. Ioannis Chrysostomi in Evangelium D. Mathaei usque ad Homiliam XXVI. inclusive. IV. 439. Cod. 1.

ANICETI (S.) Papae, Syri, martyrio coronati anno cxi. vel, ut aliis placet, clxxvii. Epistola ad universas Ecclesias per Galliam confutata. I. 247.

ANONYMI, five anepigraphi Auctores.

Astronomi.

De variis Lunae adscriptis pro diebus qualitate designatis. II. 5. 15. Tabulae climatium, & distantiarum centurorum planetarum septem a centro terrae, ex Canonibus Tabularum Alphonsi extractae. iv. Notabilia artis Phylonomiae secundum divinos auctores. 6. vii. Quaedam utilia de Nativitatibus. Capitulorum XXVII. comprehensa. xv. Notabilia quaedam de eorum adscriptis. 6. x. 23. De esse, & proprietatibus, & natura Signorum Zodiaci in semetipsis. 8. vi. De esse & natura Planetarum in semetipsis. iv. Fragmentum Astrologiae Iudicae. Cod. xiv. §. 1. Tractatus de Computo. 35. ii. Tractatus de componendo Quadrante. iv. Tractatus de Manu, five Regula sciendi diem Paschae, Cylindrum, Epistolam, &c. v. Quaedam de anni partibus. 39. ii. Excerptum de divisione temporum. v. Capita quaedam de cursu Solis per menses, & signa, & concordia Solis, & Lunae; de concordia Maris, & Lunae; & qualiter per annos ab Incarnatione Domini Bisextus invenitur. vi. Excerpta quaedam Latine, & Italica scripta de longitudine, & latitudine Israel. 42. ii. Figura Terrae, in figura mundi. 20. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 850. 851. 852. 853. 854. 855. 856. 857. 858. 859. 860. 861. 862. 863. 864. 865. 866. 867. 868. 869. 870. 871. 872. 873. 874. 875. 876. 877. 878. 879. 880. 881. 882. 883. 884. 885. 886. 887. 888. 889. 890. 891. 892. 893. 894. 895. 896. 897. 898. 899. 900. 901. 902. 903. 904. 905. 906. 907. 908. 909. 910. 911. 912. 913. 914. 915. 916. 917. 918. 919. 920. 921. 922. 923. 924. 925. 926. 927. 928. 929. 930. 931. 932. 933. 934. 935. 936. 937. 938. 939. 940. 941. 942. 943. 944. 945. 946. 947. 948. 949. 950. 951. 952. 953. 954. 955. 956. 957. 958. 959. 960. 961. 962. 963. 964. 965. 966. 967. 968. 969. 970. 971. 972. 973. 974. 975. 976. 977. 978. 979. 980. 981. 982. 983. 984. 985. 986. 987. 988. 989. 990. 991. 992. 993. 994. 995. 996. 997. 998. 999. 1000.

Cod. ix. Circulus quidam rudi calamo descriptus, *Sphaera totius anni* dictus duodecim calibus Zodiaci signa, cum figura bicipitis Iannii exhibente. II. 421. Cod. xxviii. Tractatus de singulis signis celestibus, cum figuris quibusdam. 336. iv. Tractatus geometricus atque astronomicus ad quendam Summum Pontificem Philiphum. v. Exceptum de distantia Terrae a Luna, Lunae a Sole, & Solis a duodecim signis iuxta Pythagoram philotophum. 753. ii. Tabula ventorum exlamo delineata. III. 46. iii. Notabilis quaedam de stellarum ortu, ac temporum mutationibus. i. xv. Significationes XVI. figurarum per domos XII. & domos abditas &c. 304. x. Superfluitia quaedam exercimenta, in quibus de oratione Salomonis &c. i. iii. & iv. Tractatus varii astrologici. 305. v. vi. & vii. Tractatus Chirumaniae. viii. Tractatus Geomantiae. ix. & 308. xvii. Tractatus de proprietatibus planetarum. 301. ii. Tabula quaedam superfluitia cum litteris Hibraeice, iii. Apocalypsis Hermetis, idest de abditis naturae spiritus revelatione. iv. Tractatus de Imaginibus. 306. ii. De generationibus, proprietatibus, & compositionibus caeli ad faciendum imagines. v. De virtutibus attractionis planetarum, & quomodo loqui possint cum eis &c. vi. Tractatus inscriptus: *Art iuvenendi spiritus*. vii. Oratio Lunae, & alia luculenta superfluitia, cum figuris. viii. Nomina Spirituum Orientalium, & d'ignorum eorum. non Vinculum Salomonis. ix. Tractatus de Stellis. x. Liber de quatuor annulis. xii. Clavicula Salomonis. xiii. De ventis. xiv. De terra, & de verbis, quae habent pietatem super quatuor partes terrae. xv. De virtutibus nominum planetarum Angelorum, ventorum, planetarum, signorum, &c. xvi. & xviii. & 308. xiiii. De castigationibus hominum ad operandum istum librum. 307. xvii. Arcana Dei, & Secreta Secretorum ex antiquissimis Libris per Magistrum Philigerum heredem de Szabo verissime experta, & probata. xix. Magisterium Eumaeice artis, five scientiae magicalis. xx. De coniurationibus, Tractatus. xxi. Quaedam operationes imaginum secundum Franciscum extraxit ex quodam libro. 308. xxi. Experimenta varia, ad amorem, ad invicem habilitatem, ad dementia, ad somnium &c. xxi. Virtus, & utilitas CL. Psalmorum David, & primo ad continentium letum &c. xxvii. (per errorem xxvi.) Geomantia quaedam superfluitia, videlicet ad ludum cum virgulis ad faciendum venturum, ad inveniendum furtum &c. 310. Cod. xli. §. i. Vtilitas Psalmorum ad vario. sc. ad abortum fecus &c. Cod. xli. §. ii. Regula quaedam ex observatione ingenuum caelestium desumpta pro iis, qui ludere cupiunt, & ceteris. 311. post §. ii. Dies Lunae cum suis numeris, prospera, vel adversa hominibus praesagientes &c. 316. Cod. li. Algorithmi Tractatus in compendium redactus. vi. Expositio quaedam super Tractatum Sphaerae. xxi. xvii. Notitia Stellarum, quae regnat in quolibet mense, curfus Solis, ac Lunae, aliorumque planetarum. xx. Prophetia completa usque ad annum mcccclxx. xxi. Alba Prophetia transmissa per Regem Francorum Sanctissimo Papae, quam fertur ab Anglis accepisse, ceteris Romae vicissitudinis ab anno mcccclvi. ad annum mcccclxx. futuras. Ibid. Duodecim Zodiaci Signa, de quo fuit genere, & de quo parte mundi. 622. xxxviii. Nomina ventorum. 631. xlii. Circulus quidam adscribitur duodecim Zodiaci signorum nominibus. 753. Cod. viii. Tabula Paschalis ab anno mcccclxi. ad annum mcccclxx. iv. 26. Cod. vii. & ii. Tabula horarum singulorum mensium. 33. Cod. ii. Theorica Planetarum. 129. i. & 131. vii. & 131. ii. Tabulae quatuordecim, quarum primae inferuntur tabula inventionis temporis Domini Nostri Iesu Christi; tabula inventionis temporis Alexandri Regis Graecorum; tabula inventionis temporis Godesigii Regis Perfurum &c. 130. iii. Canon in Calendrium Lincolnensis. 131. iv. Tabulae duodecim mensium. 131. v. Tractatus Quadrantis secundum modernos. v. & 133. viii. Tractatus, seu Practica Astrolobii. 131. vi. Tabulae Astronomicae. 132. Cod. v. Calendrium Astronomicum duodecim mensium. 132. i. Compositio tabularum Sinuorum. 133. iv. Modus componendi Tabulam Beche Presbyteri. v. Tabula stellarum fixarum, quae ponitur in Astrolobio &c. 139. num. i. Quaedam de proprietatibus Planetarum. 166. Cod. iii. §. ii. Circulus duodecim Zodiaci signorum. Ibid. Tractatus Astronomicus in varia Capita

divisus IV. 302. ii. Excerpta de rebus Astronomicis ex Fulgencio. Hugone de S. V. Rore, & auct. Paribis, nimirum de diebus diversitate, de aeternitate, de evanescere temp. cum &c. 377. x. Tabula Cycli Paschalis. 526. viii. Brevis notitia de mensibus. 618. iv. Regulae variae Astronomicae ad inveniendum Lunam. 101. Sinem. anno Domini &c. iacernatur, de Cycli decemnovi, de Bolivco, de Solstitiis, & Aequinoctiis, & alit huiusmodi quatuordecim. v. Verius, quos Angelus Dei docuit B. Pascuvium ad inveniendum Pascha, Ibid. Liber Computi. 619. vi. Tabula quaedam Astronomica. 620. xviii. Prognostica ex singulis hebdomadae diebus, in quibus Ianuarii Calendae incidit desumpta. 36. Cod. xvi. Quaedam cetera naturam duodecim signorum Zodiaci. Ibid. Liber Marinarum. 73. iii. Liber Phyllosomiae (scilicet Francisci de Stabulis Alcaiani.) 74. ii. Notitia de quatuor ventis, qui a quatuor mundi partibus spirant. 110. Descriptio Phisagoricae, enim eius figura calamo delineata. 238. i. De signis totius anni, & eorum proprietatibus, & influentibus. 246. vii. Regula ad inveniendum in quo hebdomadae die incidit cuiuslibet menses. Galandae. 493. ix. Tractatus Geomantiae cum figuris. 313. ii. Constructio domus rotundae, & pulcrum cum figura, & eius explanatione. 314. i. Interpretatio Somniorum iuxta Daniellem prophetam. ii. Memorabilia quatuor Astrologica, & Geomantiae. 316. Tractatus Astrologiae Iudiciae. 318. v. Summarium cuiusdam Opusculi Astronomici Cosmo i. Euterico Duci missum. 319. ix. Tractatus de attractione planetarum. 320. i. Repertorium temporis longius Hispaniae, Opus impressum, sed initio & fine mutilum, cum Calendario quod ab anno mccc. ad annum mccc. progreditur. 321. i. Superfluitia quaedam, Hagae Irenae, & Rabbinica. ii. iii. vi. & vii. Tabula Paschalis ab anno mcccclxxxi. ad annum mccc. 322. vi. Figura caelestis Sphaerae varietis coloribus depicta. 403. num. iii. Alia ratio invenendi Paschatis incerta anno mcccclvi. 470.

Geographia.

Descriptio Insulae Crete ad Nestorem Nicenum, descriptio Cive quidam Florentino (forte Christophorus Bndelmontio), non Cyriaco Anconitano, cui illam tribuit Laurentius Mehus &c. li. 68. Cod. xlii. Descriptio orbis ex Ptolomaeo Alexandrino. 77. iii. Quaedam de Germanorum, Gallorum, Britannorum, & Alexandrinorum moribus. 78. Cod. xv. §. i. Nomina Provinciarum, & Vrbium praecipue Galliae. 79. iii. Figura quaedam Theatralis positionem exhibens. 304. Cod. viii. Quaedam ad geographiam pertinentia. 326. iii. Circuli cuiusdam delineatio, in quo tres orbis partes, Asia, Europa, & Africa designantur. 715. ii. Circuli duo, quorum unus orbem terrarum, alter caelestem Sphaeram exhibet. 718. Cod. xviii. Cosmographica quaedam, seu descriptio totius orbis tripartiti, quae a nonnullis sub nomine Aethiici vulgata fuit. III. 324. i. & 331. iv. (Vide Aethiici, & Aethiici Anguli Itinerarium.) De septem montibus Romane Vitis. 326. v. & 331. vi. De aquarum ductibus Romanis regibus. 328. vi. & 331. vi. Vitis Constantinianae, nomen, Roma, Regionum descriptio. 330. ii. De mensura orbis totius Libri novem cum Prologo, Opus insu Theodosii Imperatoris consensum. 331. vii. & 332. viii. Prolegomena quaedam in Pomponii Melae de Cosmographia Libri tres. IV. 4. Cod. vii.

Gnomonica.

Geometria quaedam de angularibus figuris, & de capacitate corporum regularium, & irregularium. II. 37. iii. De incorporationibus geometricis. 38. Cod. x. §. ii. Dispositio quaedam geometrica quadrantis. 59. i. Compositio virgae visibundi. 60. ii. Quaestiones geometricae Gallicae lingua conscriptae. iii. Tractatus Arithmeticae, item Gallicae, iv. Tractatus de Circuli cum figuris. 60. v. Tabulae de libris cum figuris. vi. De Quadrante cum figuris. vii. Methodus mensurandi altitudines cum figuris Italicae. viii. Practica ad componendum Cylindrum. ix. De compositione Horarii cum figura. x. Methodus invenendi longitudinem, latitudinem, cuiusque civitatis, & terrarum non apparent Italicae. xi. Quaedam geometrica

ac de senectute, ubi enumerat auctores annorum, quibus Principes Hebraeorum, & Imperatores Romani regnauerunt. III. 124. III. Narratio de erectione Ioseph Serapidis apud Alexandria. 25. De mox vivendi differentium gentium secundum Horumum in Libris secundis contra Iovinianum. 192. v. Catalogus Imperatorum Romanorum ab Octaviano Augusto usque ad Fridericum II. 206. II. Brevis notitia de nominibus Nobilium Familiarum Romanorum Confutatio, de computatione temporum ante Nativitatem Christi, de Romanorum, Hæreticorum, Arianorum, Antiochenorum, & Ravennatensium Pontificum serie, nec non Principum Hebraeorum, Regum Persarum, Imperatorum, Indiarum Regum &c. 209. Narratio quædam de origine barbari Werthi. 261. VI. Descriptio Terræ Sædiæ. 275. 281. Brevis descriptio Regum Langobardum usque ad Desiderium. 279. 281. Peregrinatio secus Terræ Sædiæ, quæ a moderata præterita visitatur. 297. 281. Notitia de accidentibus Civitatum Italianarum, ac de Nominibus Provinciarum, Montium, Fluminum &c. 378. Cod. 281. Miscellum de Gællia, qui adferuntur in Ecclesiis S. Spiritus de Florentia. 387. ad Narratio quorundam revelationum, quæ factæ fuerunt tempore Iovianis principis Aulicæ Regiæ a quodam Magi &c. 388. 389. Prognosis promissa ab Augustino de Monte Cabro, & aia B. Alberti promissa a quodam Eremita in paribus Marcæ Treverianæ anno MCCCLXXX. &c. Ibid. De Dignitatibus, & Magistratibus urbis Romæ. 398. x. Descriptio quorundam urbium mundi. 4. Imperatorum Regum Hebraeorum, Assyriorum, Syriorum, Aegyptiorum &c. Ibid. Successores Alexandri, & origo gentis Francigenarum, Regum Wandalorum, Ostrogothorum, Ducum, & gentis Normannorum. Ibid. Chronicon a. 4. Imperatorum ab Iesu Christo usque ad Vithum VI. & ab Octaviano Augusto usque ad Fridericum, Henrici filium. 403. & 404. Notitia Sedum Episcopatum totius orbis Christiani. 404. Descriptio Domus Magi Solani. Ibid. Graphi anteq. urbis Romæ, seu antiquæ descriptio Romanæ Urbis valde curiosa, in qua etiam multa de Romanorum veterum moribus &c. 409. III. Alexandri Regis brevis descriptio. 406. v. Brevis de Valerio Maximo notitia, & veterum rerum & virtutum illustrium notitia. 414. Cod. x. Galliarum de antiquitatibus Vitis. 412. III. De Regibus Vitis (forte Episcopi P. Vitis.) 412. IV. Chronicon generis cum ab Adam usque ad Abraham, & a Passione Domini, etiam Confutatio, & quæ consequuntur sunt post fratrem Valerium usque ad quatuor Confutatio Vithianis Imperatoris. 417. IV. Narratio quædam de Alexandro Magno, in principio mundi. 426. III. Aitum quoddam de Pace habuit in Lethæo Calabri, postquam Index Aithææ Iudicium totalem subvertit. die xv. Martii. 427. 282. Memoriam de Ionathane Tyberis, qui egerat die vi. Octobris anno MCCCLXXI. Clemente VII. Pape. Max. 604. xiv. Pax inter inter varios Duxes, & Communitates Italianas anno MCCCLXXI. die xix. Aug. 613. xvi. Adh. Pax inter inter D. Alphandum Siciliæ Regem, D. Franciscum Sporulum Mediolani Ducem, & Florentinorum Remp. anno MCCCLXXI. die xv. Ianuæ. 614. xvii. Aliud foedus inter D. Alphandum Siciliæ Regem, Franciscum Nicolum V. Venetiarum Ducem, Franciscum Sporulum, & Florentinorum Remp. ad arma in Tarento expedit. foedum anno MCCCLXXI. die xv. Ianuæ. 615. Profectus Othonis Emiratuum S. Angulini, ante diem Iudicium, & alendus Generalium eorum Othonis. 616. v. v. v. Galliarum quædam ex veteribus illustratio. 649. xxiii. Disceptatio de Lethæo Francorum. 659. 281. Chronica Imperatorum ab Octaviano ad Rodolphum in XIII. Centuria divisæ. IV. 116. t. & 119. Cod. vii. Chronica Romanorum Pontificum a S. Petro Apostolico usque ad Leonem secundum. 168. II. & 119. Cod. vii. Periodo quorundam Dominorum Asiaticorum, Rethæ, & Vicarii Constantinæ Lucanæ anno MCCCLXXI. die vii. die xxi. Iulii celebrata, qua solent eisdem Civitatibus concessa sublevis ab omni bus, & commendationibus &c. 179. Cod. t. Brevis notitia de electione Petri Iovani Paulli de Valino in Capitulum Generale Communitatis Florentinorum. 181. v. Monumentum præclarissimum de Legatione duodecim Florentinorum a vicibus Regibus Principibus, Rubrica publicæ missis ad Bonificum VIII. Pape. Max. 194. vi. Romanorum Pontificum

series a B. Petro usque ad Nicolaum I. Romanum, quæ dicitur esse Opus Damiani Pape, regum Hieronymi, eius deinde continuatio ab Hadriano II. usque ad Innocentium III. tertie denique continuatio ab Honorio usque ad Sixtum quartum. IV. 206. II. Catalogus Apostolorum, & Principum Christi. 204. 205. Notitia de anno, quo incepit Ordo Sæci Franciscus. Ibid. Catalogus Conciliorum Monasteriorum Ordinis Sæci Franciscus usque ad Michaellem de Casola, qui electus fuit anno MCCCLXXI. v. Notitia de sapientia Othonis monachi. 207. vi. Notitia de prima institutione Electorum Imperatorum. Ibid. Notitia brevis de Scipionibus Historiarum Tripartitis, & de tribus apothecis, quibus nomen fuit Socratis. 285. Fragmentum Chronici Pontificis ab Iohanne III. usque ad Agathoclem sanctum Siciliæ. 378. Cod. vi. Aliud fragmentum Chronici Pontificis ab anno 974. scilicet a Stephano II. usque ad Leonem Leonis filium & nepotem Confutatio, martium fratres. 378. Cod. 281. Narratio de Indorum Patriarcha, qui Romanus vocatur. 379. 281. Notitia de Indorum B. Francisci, & eiusdem Mendicis Generalibus, & de illis ex dicto Ordine, qui ad Summum Pontificatum pervenerunt. 397. 399. Memoriam de quodam Soli ecclia, quæ secuti in ætate monachorum, sedebat, die Veneris, tertio die Iulii. 416. Catalogus Romanorum Pontificum a Christo Salvatore nostro usque ad Bonificum VI. 109. II. Narratio de genealogia Sæctus Dei Genitricis Mariæ. IV. 514. vi. Memoriam de Domino Gualtero de Firmis, Commune Firmis, & Ducis Adriani, qui anno MCCCLXXI. anno Augusti decessit fecit D. Ioannem Bernardini de Medicis, & Guillelmum de Albornozia &c. 617. Galliarum Regum series. V. 187. I. Notitia de Mureto Abbate, & fratre decessit. 427. Cod. 281. Brevis narratio de Alexandro, & Dionysio. 429. 281. Aia brevis narratio de quodam Solani Regis officio &c. 204. 281. Lancelotti, & Tribus Historiarum. 208. Cod. x. Illustratum Liber dictus Imperialis. 216. Cod. 281. Notitia de Symone, qui fuit unus de signatissimis Interdictibus ad Pontificatum Agrippi Regem missi. 218. t. Nota eorum, qui post Congressum Florentinæ habebant die 212. Sept. 28. MCCCLXXI. in vithum missi fuerunt. 218. II. Tabula Rotunda. 219. Cod. 281. & 119. Cod. 281. Illustratio eorum Romanorum ex Solani Galliarum, &c. ex Locati Phalaris compend. 218. t. & 219. t. & 466. Cod. 218. & Cod. 218. Liber. 28. Vitis Pauperis prudentia, ex nobili Nerbone singulari oritur. 229. Cod. 281. Mahometi Vitis. 231. Cod. 281. De eunitione quædam Constanti missi ad interdicendum primogenium Magi Tucci &c. 204. 281. relationes quædam. 246. III. & IV. Capita foederis inter Christianissimum Regem, & Germanos inita &c. 249. vi. & VII. Historia de adventu Ducis Athenarum Florentiam, cum Flegelo. 249. Cod. 281. Vitis Agrippi, Duxem Vitis Vitis, celebrantem primum Ducem, ac postea postum Monachi, & Abbatem Monachi, quod ipse extra urbem Antientiam condidit, auctore anonymo. 249. Cod. 281. Chronicon Imperatorum Romanorum a Constantino usque ad Imp. Theodosium, Commem. Lunsburgi. 251. II. Historie Belli Argiliani, cum Prefatio ad quendam Carolum. 251. Cod. 281. Compendium rectum memorabilium, quæ Florentiam concernunt ab anno CCCCLXXI. ad annum MCCCLXXI. 261. II. Historia Belli Palmarum contra Saracenos. 264. Cod. 281. & 351. Cod. 281. Retum Florentinorum bellum cum Prolego. 267. t. Notitia de veris Historiis, memoratæ urbis vithianis, & de vithis, in qua a Solani Regis opera facta. 267. II. Vitis Capite, & delectio eorum, quæ fuit eius operis confutatio. 276. Cod. 281. Historia Tibæ pueri, & filii. 317. II. Historia narratio de quodam Regis Hæpætiæ qui uxoratum duxit in Angliam. 318. 281. De Iocundis, & veris Belli Pæti inter in persequationem Liberum contra Leonardum Arceum de primo Belli Pæti. 319. Cod. 218. & II. Tabula Rotunda Gallie idemque compend. 319. Cod. 281. Liber Illustratum Delphini Vitis de Lunsburg. 319. t. Illustratio Regum Archiduci Thibidi in Historiis Martialis cum Prefatio. 319. Cod. 281. Dolus veterum illustratum. 319. Cod. 281. Brevis notitia de Provinciis Europæ, Africa, & Asia. 370. 281. Notitia de pæte quodam malitiae, quæ haecent annis. 371. vii. Capita, & illustratio datus Franciscus Sæctus Iovani a Duce Melitensi, tunc cum ipso exercitum Iovani contra Vitis, & Florenti-

uile Averrois, Avicennae, Algazelis, Alkindi, Rabi
Madi. III. 118. II. Introductio ad verum Philoso-
phum, & Metaphysicum, ex Libris Aristotelis de
Metaphysica, & in IX. Libris Aristotelis, cum Prae-
fatu. Exemplo quidem, seu Fabula XXIX. cum suis
moralitatibus, & Graeco in Latinum converso. II.
Philosophum verum de nomine. XIII. de Deo.
v. Philosophia quaedam, Metaphysica, & Theo-
logica, extracta fortasse ex Quaestionibus D. Thomae,
439. & Coll. II. & conuenientiam ex veteribus scripturis,
Cicilii Beatrii, Tullii, Senecae, & Alberti,
Orsini, Cassiodori, Solomonis de. 132. Cod. XVII.
§. II. Praeceptum quoddam Nihilum Romanum,
dum efficit in contrarium in domo Q. Men-
dia. 408. xv. Valia Philosophorum, & praecipue
Senecae dicta sententia. 413. xv. Secundum quodam
moralis. 469. Cod. XII. & 469. num. 301. &
491. III. & 719. XXVIII. & V. 104. III. Tractatus
varii philosophi, summus de Naturae, de Sensu
& Sensu, de Somno & Vigilia, de Mente & Vi-
tu, & de substantia Obiecti, iuxta Aristotelis senten-
tiam. IV. 116. III. & seqq. Adversatio quaedam
de Opere de Secretis Secretorum Aristotelis perperam
editio. 118. III. Capita quatuor simpliciter,
de substantia, de loco, de tempore de. 415. VII.
Tractatus, in quo agitur de diversis multisque animae
potentiarum, & scilicet secundum Philosophum,
secundum Mediam, secundum I. Damascenum, &
secundum Augustinum. 715. III. Collectio senten-
tiarum moralium ex veterum Philosophorum Libris
exposita. V. 67. XXX. Liber cui simul *Flux de Virtute*,
100. III. & 396. Cod. XIII. §. I. Definientes
virtutum, 181. VI. Aliae definitiones virtutum, &
virtutum hanc benevolentiam. 183. IV. Exempla de
dilectione hominum ex factis, & praeceptis auctoritas
exceptorum. 314. I. Praecepta moralia ex veteribus
scripturis categorica. 326. II. Tractatus de Moralibus
Philosophiae Gallicae conscriptus, in quo agitur de
virtutibus, & virtus, de hominis educatione de. 309.
Cod. XXIII. Fragmentum Aristotelis in quo Neopla-
tonica, 126. III. Salomonis sententia quaedam haec
lingua. 127. Cod. XIV. Sententiae morales SS. Pauli,
& Iovani Monachi Aegyptii, Angouini, Iacobi
Apostoli, Petri, Iacobi Evangelistae de. 109. IV.
& VI. Tractatus de Virtutibus, cum Praefatu. 349.
VI. Descriptio septem principiorum virtutum, & quatuor
virtutum Cardinalium. 354. VI. Tractatus de
natura diversarum animarum. 377. III.

Poetice.

Carmen heroicum contra Gibellinos. I. 13. XII.
Versiculi quodam hactenus contra Monachos Nigros.
XV. Alii versus alij in laudem Alexandri Magni.
XVI. Descriptio quaedam huius versibus hexametris.
XVII. Versus hexametris de veteri seculi. 78. Cod.
IV. Elegiacum Carmen in mortem Ptolemaei caesaris
Comitatus. IV. Epigramma decessit, quo claudius
aut Fides Aeneas Comitatus. 131. III. Versus hexa-
metris LVII. de vita S. Eusebii. 143. I. Elegia in
laudem eiusdem. 178. Cod. XXVIII. §. II. & 484. III.
& II. 719. 314. Versus quidam longus Provincialis
peritiam hanc in eorum fili de. I. 347. Cod. XVI.
Versus elegi XX. in laudem S. Zaccarii. 183. V.
Carmen elegiacum ad S. Stephanum Papam in laudem
SS. Martyrum Chrysanthi, Dorothei de. 396. IV.
& IV. 213. III. Versiculi quidam varii sententiae
continentes. I. 677. Cod. XII. Versiculi quatuor
valde rudes. de Ferdinando Augustino. 678. Cod.
XIII. §. I. Versus in alio car. de. 719. III.
Epigramma heroicum de tribus Missis in Nante
Dumini. V. Tetracliticon heroicum de eodem argu-
mento. II. 214. VII. Carmina duo in laudem eiusdem
pauca epigrammata, cum ritu acroasim litteris
exarata. 463. XII. Versus XLII. Ioni de Mus-
nucem quendam sententiae & admonitiones varii
continentes. 742. I. Versus quatuor Ioni cum
signo maxime benevolentiae. 749. III. Oratio rhymica
ad R. Virginium Mariam. XI. Oratio rhymica ad
S. Concium. XII. Carmina quatuor in Sordium
Cretae. 719. XIII. Septem Gaudia S. Mariae Virgi-
nis, quae fuer. Cantabrigiae Parthenae, rhymica ex-
posita. 751. XII. Paraphrasia rhymica Saluatoris
Angelici. XXVI. Septem Gaudia S. Mariae Virgi-
ni, & septem de diversis. XXVII. Tetracliticon ha-
pocroptis. 773. XXVIII. Tetracliticon heroicum in
S. Christophori. XXVIII. Tetracliticon in reman-
do L. I. Magni Iacobi Duci. 762. Cod. XI.
Iaculum Catus de amato Duce, & mandatum 77-

bus edio habentis. I. 773. XXIII. Elegia in laudem S.
Marti Papae. 781. XIII. Carmina verborum haec de
sententia Aristotelis. II. 7. III. Poetiae caelestis me-
moriam Constantis, in urbe Parthenae scripta, verba
ad transcurantem transcurantem deinde respondit ad
ipsam, & hanc iterum ad transcurantem. 15. XVII.
Carmina quaedam metra, praecipue contra feni-
nam. 14. XII. Rhymica sententiae contra Eusebium
Ioni, ad praecipue contra Dominicae Parthenae
memoriam, Georgii Papae IX. amia in ipso indulgentia
elatos. 25. XXVI. Descriptions quatuor anno
peritiam. 25. XXVI. & III. 256. XVII. Versus quidam
directi ad Magistram Iohannem de Virgilio. III.
17. XXVII. Rhymica quidam ad Iohannem Iohannem
cunctis exarata de praecipue temporum solennitate.
29. VIII. Versus Ioni de Signo Zodiaci. 44. VI.
Versiculi quidam, Planarum, seu Signorum Zodiaci
sententia continentes. 47. Cod. XVI. §. I. Rhymica
in honorem S. Mariae Magdalenae. 49. I. Versus
Ioni undeviginti ad alphabetum litterarum sapientiae.
& operationum quidam numerum continentes.
59. VI. Versiculi de vini potestate. 83. XVI. Versiculi
de cruce vini difficultas. Ibid. Versiculi de
praecipue quatuor ventorum. Ibid. Versus elegi
de difficultate plantarum. 169. XVII. Versus elegi
Cobeli Hicclitum. XXIII. Epigramma Cleti Equiti
Romani. 100. I. Epigramma, quod exulatum Romanum
super peritiam S. Mariae traxit Tyberim. 115. VI. E-
pigramma Claudii carmine Romanae, Remae traxit
Tyberim in quodam undeviginti. VIII. Difficili-
tas, amia in laudem, alterum morale. VIII. Epi-
gramma eiusdem Marchiani versibus hexametris.
114. III. Difficili ad puerum, in dilecti. IV. Difficili
in dilecti. VI. Difficili Ioni ad Regem
Kipsum. VII. Tetracliticon ad D. Minutem marti-
rem. 12. Colloquio Ptolemaei deceptum in VI.
sui Ptolemaei. 129. XVI. Exerci versibus quidam. 23. &
201. Epigramma Aristoteli. 126. XXVII. Interpretatio
novem Musarum verborum, & pueri. XXVIII. Epigram-
ma vieti barbaei. XXVIII. De miranda virtutibus
causam quatuor versibus Ioni. XXVIII. Difficili
de edio peccati. XXX. De molitibus de fove versibus
Ioni vicinioribus. XXXVI. De praecipue Ioni
Ioni, Thibetensis, Pallada, Belione, & Veteris
versus hexametris quinquae. XXXVII. & 334.
Cod. XVII. Item vii. Quod significat vocabulum
Pueri, versibus hexametris quatuor. XXXVIII. Carmina
Genae & Bithynae. XXX. Carmo Aliae. 128. XXX.
Carmo Lydiae. XXXI. Pueri heroicum de rebus
naturalibus in sex Libris exaratum, quatuor primi
sunt Lamentis Mediceis quatuor & quatuor Ferdi-
nando Imperatori, & fuit Descriptio Virgini, 148
scripti fuit. II. 177. Cod. XI. Versus XXXII. de
humane vite miferia de Interitu. 201. II. Tetracliticon
de peritiam exaratum. 204. Cod. VIII. Tetracliticon
de Venia. Ibid. Versus quatuor vicinioribus
Peritiam aut Locum. 206. Cod. XV. Difficili
quidam, amia de Thardi, de ante Incarnatio-
nem Dominicam, & alia duo acroasim. 217. Cod.
XI. Italianum Epigramma morale. 217. Cod. XVI. num.
VI. Epigramma de vitis genere elegiacum. 234. Cod.
XXVI. num. I. Tetracliticon heroicum de vini vini
& virtutis. num. II. Difficili de exco claudius ge-
lione. num. III. Epigramma de oculo. num. IV.
Tetracliticon de caridm, qui invento claudius, in
eius loco inquisitum reposuit. num. V. Difficili in
mulieres. num. VI. Difficili hexametrum de XII.
signis caridibus. 235. Cod. XI & Cod. XXVI. §. I.
& Epigramma in Sextum puerum facinorosum. 236. V.
Rhymica contra mortem Romanae Carae. 239. III.
Epigramma versibus iambicis sententiae de hactenus
deum Petrarum Latium. 245. Cod. XVI. Carmina
sex in egyptum dilectos cum nota muliere. 256.
§. II. num. V. Epigramma quatuor egyptum manu
Angeli Palladii exaratum in margine editionis Ter-
rentii. 264. Cod. XVI. Difficili de Aeginetio, quod
Humoribus vocant. 267. II. Alod de civitibus
Homeri orum filii videretur. Ibid. Tetracliticon
in mortem. 276. §. XII. num. I. Alod de oppugna-
tione civitum in. 281. num. II. Aeginetio, feni-
nem, notidem difficulte comprehendi. num. III. Tetracliticon
de brevitae vite. num. IV. Heccliticon
elegiacum in D. Antonium. num. V. Difficili
heroicum in iudicium facrum ante accedat. contem-
platum. num. VI. Contra Pium (II.) Pontificem
Epigramma. 284. V. Epigramma contra ex profecto
Hermene coniugii, & Achmeti mariti. 2. & III.
246. §. XXXII. num. VI & VII. Epigramma acroasim
phom.

heroiaci, de medicamine ueneni. vi. Carmen Patrale de Ceculo laudibus. vii. Phalerum in laudem Bacchi. d. non. de ueneno. lib. 369. Cod. xxi. i. §. in Epigramma & distichon in Alban. 268. iii. Epigrammata quatuor in Priapum. 281. xxi. Carmen quoddam heruicum sine titulo. xxi. Villa Etrusca Lucæ Vgolini. Carmen heroiacum. in uictoria. 289. Epigramma Politiæ consecratum. 290. xxvii. Versus hinc multi Liberto Dessestili formam continent. IV. 28. Cod. ix. & 96. Cod. i. Cafa. in quibus elidit ad ipso ite nula. versibus quibusdam comprehens. com ipsoem explanatione. 31. Cod. ii. Hymnus ad Virgineu Desipram & Irlam uersibus XVI. 229. Cod. v. §. ii. Distichon inscriptum Profer Dowlu. eorum Mofredum. eorum fua interpretatio. 320. Cod. ix. §. i. Versus hexametri XXIV. in laudem eiusdem desipram de Mantua. quæ Florentinum urben regere. eius moria fuer antichora. tempore Alessandro IV. Sumus Pontifici &c. 169. Distichon in reuerentia Notarii. 324. Cod. iv. Tetraichon de infidelitate mulierum 364. Cod. ix. Hexaichon de edoctitate rectorum humanorum. Ibid. Prologus in quatuor Comedias. 377. ii. Rhythmi quidam uari metris & sequenti. inter quos notandi in laudem Iose Christi. & Beatrix Virgine. 384. iii. Rhythmi quidam contra Romanam Curiam. 391. Cod. v. Tetraichon elegiacum. decem Precepta Decalogi completitur. 395. vi. Versus quinque hexametri. ut videtur in sepulchrum D. N. I. C. 317. vii. Epigramma hexaichon elegiacum. quæ fit consecratio vii. per uaria exempla declarat. 318. vii. Distichon duo in laudem Fratrum Ordinis Minorum. 334. Cod. iv. Distichon de mystica significatio Alue. Calice. Potente. & Epili. 339. Cid. iii. Versus decem morales de Follone Domini Nodii Iose Christi. 343. xxi. Distichon in laudem uisite Iohanne. 360. Cod. ix. Tetraichon quatuor Theologicum uersibus expressi. 379. xxi. Epigrammata plura sacra argumenta. xxi. i. Titulus Grammatica methode scriptus. com scholia ad marginem. IV. 372. xxi. Versus decem morales. 400. iv. Hymni uersibus in laudem S. Iohanne Baptiste. 406. xxi. Regule plures de Orthographis & Proleptis uersibus expressis. com scholia. 416. Hexaichon hexametri in laudem S. Dorothee. 466. Ode quidam Italice metris tractatum. in laudem sanctissimi Episcopi. 468. Versus tres hexametri morales. 470. xxi. Carmina quatuor Gallica Provincialis. 518. xxi. Rhythmi in laudem B. Virgine Marice. 566. p. 2. §. xxi. Rhythmi morales de contemptu mundi. 574. Cod. xxi. Versus hexametri XII. in personam Eschilum Epistolam. & Prolegomen. quon O Hieronymus uariis S. Scripturae Libris in Latine reddit peruenit. IV. 598. iii. Versus uiles ad reuocandum meminerit nomina. & editionem Librorum Biblioth. Ibid. Distichon in laudem Libri Sententiarum. 301. Cod. i. Carmen de uisitate mundi. 30 motto. quod uulgo dicitur *Sepius*. eximio. V. & 20. Synibolum ternarie metris expressum. xii. Epigramma Italice de loria non commodandis 25. v. & 412. p. 2. §. vi. Epigrammata quatuor Italice morales. 31. Cod. xxi. & 318. iii. & 300. Cod. xxi. & 304. iii. & 305. v. & 306. xxi. & 379. xxviii. & 382. xxi. & 390. num. i. ii. iii. & 39. Ode Italice uari argumentis. 41. Cod. xxi. §. iii. & 108. iii. & 158. iii. & 200. xxviii. & 201. xxi. & 210. & 379. xxviii. & 381. & 376. xxv. & 430. xxi. & 418. xxviii. & 421. xxviii. & 422. xxviii. & 423. xxviii. & 424. xxviii. & 425. xxviii. & 426. xxviii. & 427. xxviii. & 428. xxviii. & 429. xxviii. & 430. xxviii. & 431. xxviii. & 432. xxviii. & 433. xxviii. & 434. xxviii. & 435. xxviii. & 436. xxviii. & 437. xxviii. & 438. xxviii. & 439. xxviii. & 440. xxviii. & 441. xxviii. & 442. xxviii. & 443. xxviii. & 444. xxviii. & 445. xxviii. & 446. xxviii. & 447. xxviii. & 448. xxviii. & 449. xxviii. & 450. xxviii. & 451. xxviii. & 452. xxviii. & 453. xxviii. & 454. xxviii. & 455. xxviii. & 456. xxviii. & 457. xxviii. & 458. xxviii. & 459. xxviii. & 460. xxviii. & 461. xxviii. & 462. xxviii. & 463. xxviii. & 464. xxviii. & 465. xxviii. & 466. xxviii. & 467. xxviii. & 468. xxviii. & 469. xxviii. & 470. xxviii. & 471. xxviii. & 472. xxviii. & 473. xxviii. & 474. xxviii. & 475. xxviii. & 476. xxviii. & 477. xxviii. & 478. xxviii. & 479. xxviii. & 480. xxviii. & 481. xxviii. & 482. xxviii. & 483. xxviii. & 484. xxviii. & 485. xxviii. & 486. xxviii. & 487. xxviii. & 488. xxviii. & 489. xxviii. & 490. xxviii. & 491. xxviii. & 492. xxviii. & 493. xxviii. & 494. xxviii. & 495. xxviii. & 496. xxviii. & 497. xxviii. & 498. xxviii. & 499. xxviii. & 500. xxviii. & 501. xxviii. & 502. xxviii. & 503. xxviii. & 504. xxviii. & 505. xxviii. & 506. xxviii. & 507. xxviii. & 508. xxviii. & 509. xxviii. & 510. xxviii. & 511. xxviii. & 512. xxviii. & 513. xxviii. & 514. xxviii. & 515. xxviii. & 516. xxviii. & 517. xxviii. & 518. xxviii. & 519. xxviii. & 520. xxviii. & 521. xxviii. & 522. xxviii. & 523. xxviii. & 524. xxviii. & 525. xxviii. & 526. xxviii. & 527. xxviii. & 528. xxviii. & 529. xxviii. & 530. xxviii. & 531. xxviii. & 532. xxviii. & 533. xxviii. & 534. xxviii. & 535. xxviii. & 536. xxviii. & 537. xxviii. & 538. xxviii. & 539. xxviii. & 540. xxviii. & 541. xxviii. & 542. xxviii. & 543. xxviii. & 544. xxviii. & 545. xxviii. & 546. xxviii. & 547. xxviii. & 548. xxviii. & 549. xxviii. & 550. xxviii. & 551. xxviii. & 552. xxviii. & 553. xxviii. & 554. xxviii. & 555. xxviii. & 556. xxviii. & 557. xxviii. & 558. xxviii. & 559. xxviii. & 560. xxviii. & 561. xxviii. & 562. xxviii. & 563. xxviii. & 564. xxviii. & 565. xxviii. & 566. xxviii. & 567. xxviii. & 568. xxviii. & 569. xxviii. & 570. xxviii. & 571. xxviii. & 572. xxviii. & 573. xxviii. & 574. xxviii. & 575. xxviii. & 576. xxviii. & 577. xxviii. & 578. xxviii. & 579. xxviii. & 580. xxviii. & 581. xxviii. & 582. xxviii. & 583. xxviii. & 584. xxviii. & 585. xxviii. & 586. xxviii. & 587. xxviii. & 588. xxviii. & 589. xxviii. & 590. xxviii. & 591. xxviii. & 592. xxviii. & 593. xxviii. & 594. xxviii. & 595. xxviii. & 596. xxviii. & 597. xxviii. & 598. xxviii. & 599. xxviii. & 600. xxviii. & 601. xxviii. & 602. xxviii. & 603. xxviii. & 604. xxviii. & 605. xxviii. & 606. xxviii. & 607. xxviii. & 608. xxviii. & 609. xxviii. & 610. xxviii. & 611. xxviii. & 612. xxviii. & 613. xxviii. & 614. xxviii. & 615. xxviii. & 616. xxviii. & 617. xxviii. & 618. xxviii. & 619. xxviii. & 620. xxviii. & 621. xxviii. & 622. xxviii. & 623. xxviii. & 624. xxviii. & 625. xxviii. & 626. xxviii. & 627. xxviii. & 628. xxviii. & 629. xxviii. & 630. xxviii. & 631. xxviii. & 632. xxviii. & 633. xxviii. & 634. xxviii. & 635. xxviii. & 636. xxviii. & 637. xxviii. & 638. xxviii. & 639. xxviii. & 640. xxviii. & 641. xxviii. & 642. xxviii. & 643. xxviii. & 644. xxviii. & 645. xxviii. & 646. xxviii. & 647. xxviii. & 648. xxviii. & 649. xxviii. & 650. xxviii. & 651. xxviii. & 652. xxviii. & 653. xxviii. & 654. xxviii. & 655. xxviii. & 656. xxviii. & 657. xxviii. & 658. xxviii. & 659. xxviii. & 660. xxviii. & 661. xxviii. & 662. xxviii. & 663. xxviii. & 664. xxviii. & 665. xxviii. & 666. xxviii. & 667. xxviii. & 668. xxviii. & 669. xxviii. & 670. xxviii. & 671. xxviii. & 672. xxviii. & 673. xxviii. & 674. xxviii. & 675. xxviii. & 676. xxviii. & 677. xxviii. & 678. xxviii. & 679. xxviii. & 680. xxviii. & 681. xxviii. & 682. xxviii. & 683. xxviii. & 684. xxviii. & 685. xxviii. & 686. xxviii. & 687. xxviii. & 688. xxviii. & 689. xxviii. & 690. xxviii. & 691. xxviii. & 692. xxviii. & 693. xxviii. & 694. xxviii. & 695. xxviii. & 696. xxviii. & 697. xxviii. & 698. xxviii. & 699. xxviii. & 700. xxviii. & 701. xxviii. & 702. xxviii. & 703. xxviii. & 704. xxviii. & 705. xxviii. & 706. xxviii. & 707. xxviii. & 708. xxviii. & 709. xxviii. & 710. xxviii. & 711. xxviii. & 712. xxviii. & 713. xxviii. & 714. xxviii. & 715. xxviii. & 716. xxviii. & 717. xxviii. & 718. xxviii. & 719. xxviii. & 720. xxviii. & 721. xxviii. & 722. xxviii. & 723. xxviii. & 724. xxviii. & 725. xxviii. & 726. xxviii. & 727. xxviii. & 728. xxviii. & 729. xxviii. & 730. xxviii. & 731. xxviii. & 732. xxviii. & 733. xxviii. & 734. xxviii. & 735. xxviii. & 736. xxviii. & 737. xxviii. & 738. xxviii. & 739. xxviii. & 740. xxviii. & 741. xxviii. & 742. xxviii. & 743. xxviii. & 744. xxviii. & 745. xxviii. & 746. xxviii. & 747. xxviii. & 748. xxviii. & 749. xxviii. & 750. xxviii. & 751. xxviii. & 752. xxviii. & 753. xxviii. & 754. xxviii. & 755. xxviii. & 756. xxviii. & 757. xxviii. & 758. xxviii. & 759. xxviii. & 760. xxviii. & 761. xxviii. & 762. xxviii. & 763. xxviii. & 764. xxviii. & 765. xxviii. & 766. xxviii. & 767. xxviii. & 768. xxviii. & 769. xxviii. & 770. xxviii. & 771. xxviii. & 772. xxviii. & 773. xxviii. & 774. xxviii. & 775. xxviii. & 776. xxviii. & 777. xxviii. & 778. xxviii. & 779. xxviii. & 780. xxviii. & 781. xxviii. & 782. xxviii. & 783. xxviii. & 784. xxviii. & 785. xxviii. & 786. xxviii. & 787. xxviii. & 788. xxviii. & 789. xxviii. & 790. xxviii. & 791. xxviii. & 792. xxviii. & 793. xxviii. & 794. xxviii. & 795. xxviii. & 796. xxviii. & 797. xxviii. & 798. xxviii. & 799. xxviii. & 800. xxviii. & 801. xxviii. & 802. xxviii. & 803. xxviii. & 804. xxviii. & 805. xxviii. & 806. xxviii. & 807. xxviii. & 808. xxviii. & 809. xxviii. & 810. xxviii. & 811. xxviii. & 812. xxviii. & 813. xxviii. & 814. xxviii. & 815. xxviii. & 816. xxviii. & 817. xxviii. & 818. xxviii. & 819. xxviii. & 820. xxviii. & 821. xxviii. & 822. xxviii. & 823. xxviii. & 824. xxviii. & 825. xxviii. & 826. xxviii. & 827. xxviii. & 828. xxviii. & 829. xxviii. & 830. xxviii. & 831. xxviii. & 832. xxviii. & 833. xxviii. & 834. xxviii. & 835. xxviii. & 836. xxviii. & 837. xxviii. & 838. xxviii. & 839. xxviii. & 840. xxviii. & 841. xxviii. & 842. xxviii. & 843. xxviii. & 844. xxviii. & 845. xxviii. & 846. xxviii. & 847. xxviii. & 848. xxviii. & 849. xxviii. & 850. xxviii. & 851. xxviii. & 852. xxviii. & 853. xxviii. & 854. xxviii. & 855. xxviii. & 856. xxviii. & 857. xxviii. & 858. xxviii. & 859. xxviii. & 860. xxviii. & 861. xxviii. & 862. xxviii. & 863. xxviii. & 864. xxviii. & 865. xxviii. & 866. xxviii. & 867. xxviii. & 868. xxviii. & 869. xxviii. & 870. xxviii. & 871. xxviii. & 872. xxviii. & 873. xxviii. & 874. xxviii. & 875. xxviii. & 876. xxviii. & 877. xxviii. & 878. xxviii. & 879. xxviii. & 880. xxviii. & 881. xxviii. & 882. xxviii. & 883. xxviii. & 884. xxviii. & 885. xxviii. & 886. xxviii. & 887. xxviii. & 888. xxviii. & 889. xxviii. & 890. xxviii. & 891. xxviii. & 892. xxviii. & 893. xxviii. & 894. xxviii. & 895. xxviii. & 896. xxviii. & 897. xxviii. & 898. xxviii. & 899. xxviii. & 900. xxviii. & 901. xxviii. & 902. xxviii. & 903. xxviii. & 904. xxviii. & 905. xxviii. & 906. xxviii. & 907. xxviii. & 908. xxviii. & 909. xxviii. & 910. xxviii. & 911. xxviii. & 912. xxviii. & 913. xxviii. & 914. xxviii. & 915. xxviii. & 916. xxviii. & 917. xxviii. & 918. xxviii. & 919. xxviii. & 920. xxviii. & 921. xxviii. & 922. xxviii. & 923. xxviii. & 924. xxviii. & 925. xxviii. & 926. xxviii. & 927. xxviii. & 928. xxviii. & 929. xxviii. & 930. xxviii. & 931. xxviii. & 932. xxviii. & 933. xxviii. & 934. xxviii. & 935. xxviii. & 936. xxviii. & 937. xxviii. & 938. xxviii. & 939. xxviii. & 940. xxviii. & 941. xxviii. & 942. xxviii. & 943. xxviii. & 944. xxviii. & 945. xxviii. & 946. xxviii. & 947. xxviii. & 948. xxviii. & 949. xxviii. & 950. xxviii. & 951. xxviii. & 952. xxviii. & 953. xxviii. & 954. xxviii. & 955. xxviii. & 956. xxviii. & 957. xxviii. & 958. xxviii. & 959. xxviii. & 960. xxviii. & 961. xxviii. & 962. xxviii. & 963. xxviii. & 964. xxviii. & 965. xxviii. & 966. xxviii. & 967. xxviii. & 968. xxviii. & 969. xxviii. & 970. xxviii. & 971. xxviii. & 972. xxviii. & 973. xxviii. & 974. xxviii. & 975. xxviii. & 976. xxviii. & 977. xxviii. & 978. xxviii. & 979. xxviii. & 980. xxviii. & 981. xxviii. & 982. xxviii. & 983. xxviii. & 984. xxviii. & 985. xxviii. & 986. xxviii. & 987. xxviii. & 988. xxviii. & 989. xxviii. & 990. xxviii. & 991. xxviii. & 992. xxviii. & 993. xxviii. & 994. xxviii. & 995. xxviii. & 996. xxviii. & 997. xxviii. & 998. xxviii. & 999. xxviii. & 1000. xxviii. & 1001. xxviii. & 1002. xxviii. & 1003. xxviii. & 1004. xxviii. & 1005. xxviii. & 1006. xxviii. & 1007. xxviii. & 1008. xxviii. & 1009. xxviii. & 1010. xxviii. & 1011. xxviii. & 1012. xxviii. & 1013. xxviii. & 1014. xxviii. & 1015. xxviii. & 1016. xxviii. & 1017. xxviii. & 1018. xxviii. & 1019. xxviii. & 1020. xxviii. & 1021. xxviii. & 1022. xxviii. & 1023. xxviii. & 1024. xxviii. & 1025. xxviii. & 1026. xxviii. & 1027. xxviii. & 1028. xxviii. & 1029. xxviii. & 1030. xxviii. & 1031. xxviii. & 1032. xxviii. & 1033. xxviii. & 1034. xxviii. & 1035. xxviii. & 1036. xxviii. & 1037. xxviii. & 1038. xxviii. & 1039. xxviii. & 1040. xxviii. & 1041. xxviii. & 1042. xxviii. & 1043. xxviii. & 1044. xxviii. & 1045. xxviii. & 1046. xxviii. & 1047. xxviii. & 1048. xxviii. & 1049. xxviii. & 1050. xxviii. & 1051. xxviii. & 1052. xxviii. & 1053. xxviii. & 1054. xxviii. & 1055. xxviii. & 1056. xxviii. & 1057. xxviii. & 1058. xxviii. & 1059. xxviii. & 1060. xxviii. & 1061. xxviii. & 1062. xxviii. & 1063. xxviii. & 1064. xxviii. & 1065. xxviii. & 1066. xxviii. & 1067. xxviii. & 1068. xxviii. & 1069. xxviii. & 1070. xxviii. & 1071. xxviii. & 1072. xxviii. & 1073. xxviii. & 1074. xxviii. & 1075. xxviii. & 1076. xxviii. & 1077. xxviii. & 1078. xxviii. & 1079. xxviii. & 1080. xxviii. & 1081. xxviii. & 1082. xxviii. & 1083. xxviii. & 1084. xxviii. & 1085. xxviii. & 1086. xxviii. & 1087. xxviii. & 1088. xxviii. & 1089. xxviii. & 1090. xxviii. & 1091. xxviii. & 1092. xxviii. & 1093. xxviii. & 1094. xxviii. & 1095. xxviii. & 1096. xxviii. & 1097. xxviii. & 1098. xxviii. & 1099. xxviii. & 1100. xxviii. & 1101. xxviii. & 1102. xxviii. & 1103. xxviii. & 1104. xxviii. & 1105. xxviii. & 1106. xxviii. & 1107. xxviii. & 1108. xxviii. & 1109. xxviii. & 1110. xxviii. & 1111. xxviii. & 1112. xxviii. & 1113. xxviii. & 1114. xxviii. & 1115. xxviii. & 1116. xxviii. & 1117. xxviii. & 1118. xxviii. & 1119. xxviii. & 1120. xxviii. & 1121. xxviii. & 1122. xxviii. & 1123. xxviii. & 1124. xxviii. & 1125. xxviii. & 1126. xxviii. & 1127. xxviii. & 1128. xxviii. & 1129. xxviii. & 1130. xxviii. & 1131. xxviii. & 1132. xxviii. & 1133. xxviii. & 1134. xxviii. & 1135. xxviii. & 1136. xxviii. & 1137. xxviii. & 1138. xxviii. & 1139. xxviii. & 1140. xxviii. & 1141. xxviii. & 1142. xxviii. & 1143. xxviii. & 1144. xxviii. & 1145. xxviii. & 1146. xxviii. & 1147. xxviii. & 1148. xxviii. & 1149. xxviii. & 1150. xxviii. & 1151. xxviii. & 1152. xxviii. & 1153. xxviii. & 1154. xxviii. & 1155. xxviii. & 1156. xxviii. & 1157. xxviii. & 1158. xxviii. & 1159. xxviii. & 1160. xxviii. & 1161. xxviii. & 1162. xxviii. & 1163. xxviii. & 1164. xxviii. & 1165. xxviii. & 1166. xxviii. & 1167. xxviii. & 1168. xxviii. & 1169. xxviii. & 1170. xxviii. & 1171. xxviii. & 1172. xxviii. & 1173. xxviii. & 1174. xxviii. & 1175. xxviii. & 1176. xxviii. & 1177. xxviii. & 1178. xxviii. & 1179. xxviii. & 1180. xxviii. & 1181. xxviii. & 1182. xxviii. & 1183. xxviii. & 1184. xxviii. & 1185. xxviii. & 1186. xxviii. & 1187. xxviii. & 1188. xxviii. & 1189. xxviii. & 1190. xxviii. & 1191. xxviii. & 1192. xxviii. & 1193. xxviii. & 1194. xxviii. & 1195. xxviii. & 1196. xxviii. & 1197. xxviii. & 1198. xxviii. & 1199. xxviii. & 1200. xxviii. & 1201. xxviii. & 1202. xxviii. & 1203. xxviii. & 1204. xxviii. & 1205. xxviii. & 1206. xxviii. & 1207. xxviii. & 1208. xxviii. & 1209. xxviii. & 1210. xxviii. & 1211. xxviii. & 1212. xxviii. & 1213. xxviii. & 1214. xxviii. & 1215. xxviii. & 1216. xxviii. & 1217. xxviii. & 1218. xxviii. & 1219. xxviii. & 1220. xxviii. & 1221. xxviii. & 1222. xxviii. & 1223. xxviii. & 1224. xxviii. & 1225. xxviii. & 1226. xxviii. & 1227. xxviii. & 1228. xxviii. & 1229. xxviii. & 1230. xxviii. & 1231. xxviii. & 1232. xxviii. & 1233. xxviii. & 1234. xxviii. & 1235. xxviii. & 1236. xxviii. & 1237. xxviii. & 1238. xxviii. & 1239. xxviii. & 1240. xxviii. & 1241. xxviii. & 1242. xxviii. & 1243. xxviii. & 1244. xxviii. & 1245. xxviii. & 1246. xxviii. & 1247. xxviii. & 1248. xxviii. & 1249. xxviii. & 1250. xxviii. & 1251. xxviii. & 1252. xxviii. & 1253. xxviii. & 1254. xxviii. & 1255. xxviii. & 1256. xxviii. & 1257. xxviii. & 1258. xxviii. & 1259. xxviii. & 1260. xxviii. & 1261. xxviii. & 1262. xxviii. & 1263. xxviii. & 1264. xxviii. & 1265. xxviii. & 1266. xxviii. & 1267. xxviii. & 1268. xxviii. & 1269. xxviii. & 1270. xxviii. & 1271. xxviii. & 1272. xxviii. & 1273. xxviii. & 1274. xxviii. & 1275. xxviii. & 1276. xxviii. & 1277. xxviii. & 1278. xxviii. & 1279. xxviii. & 1280. xxviii. & 1281. xxviii. & 1282. xxviii. & 1283. xxviii. & 1284. xxviii. & 1285. xxviii. & 1286. xxviii. & 1287. xxviii. & 1288. xxviii. & 1289. xxviii. & 1290. xxviii. & 1291. xxviii. & 1292. xxviii. & 1293. xxviii. & 1294. xxviii. & 1295. xxviii. & 1296. xxviii. & 1297. xxviii. & 1298. xxviii. & 1299

folia, de Martyribus, de Coenoforbis, de Fide & Poenitentia etc. m. Decem gradus perfectionis (secundum sancti S. Augustini.) v. 311. iv. Hymnus & Oratio ad S. Catharinam Senensem. 314. Cod. c. Liber dictus *Quadragesa spiritualis*, in duos Partes diuisus. 477. m. Oratio a quodam Sancto Pontifice composita occasione celebrationis etc. xiv. Alias Orationes dicendas in Christi Passione. xv. *Troili.*

Gradus dignitatum Milicianum H. 49. m. Fragmentum de ratione belli. 307. Cod. xix. De eorum militibus. 310. f. m. m. m. Proemium in Vegetii Libros quatuor de Re Militari ad quendam Regem. 319. i. De Rebus Bellicis Libris scriptis, ut videtur, ad Theodorum Augustinum, eiusque filios Honorium & Arcadium Carthago. iii. 370. i. De Re Militari, ac praecipue de legione influenda etc. *Excerpta varia*. v. 341. i. & 344. m. & m.

Troili.
Tractatus de Irregularibus I. 33. m. Scripta viderum aduersus Iuvenem XXIII. Eadem de Praeposito de 352. i. & 369. Caput quoddam patrum theologorum, patrum moralium, patrum physica etc. foliores de Summa Trinitate; quomodo tres Personae & una Substantia quomodo memoria, intelligentia, & voluntas in eis coeant & in una substantia fusa sint. 374. iiii. Tractatus Theologicum de fide, in quo citantur Augustinus, Bonaventura, Cyrillus, Gregorius, Hieronymus, Lactantius, Nicolaus de Lyra, Rabanus, Scotus, Thomas, & alii. 674. i. Expositiones quaedam theologicas. 675. vii. Quodlibet eorum theologiarum. 649. Cod. xviii. f. m. & IV. 218. Cod. vi. & 378. vii. & 684. m. & 704. m. & 708. Cod. xi. f. i. Dubia theologica LXXXIX cum suis responsionibus. I. 649. m. Quaestiones quaedam circa Conceptionem S. Mariae Virginis. 649. v. De eodem argumento Tractatus brevis. Ibid. Tractatus de Poenitentia. 649. ciii. Quodam de Trinitate. xi. & IV. 666. m. Quaestiones duas, una, *an Christus sola divinitate fecerit miracula; altera, an Christus debuerit corpore a praecedente, ut evitaret scandalum Iudeorum*. I. 649. Cod. xviii. Summa Quaestionum Theologicarum, quarum argumenta singillatim recitantur. Cod. xviii. Quaestiones quaedam dispositae ordinis scholastici, quo, secundo huiusmodi laborum Ecclesiae, quatuor praecipue sunt illae, ex Gregorio Papa XIII. cedente tenentur. 641. i. Vtrum sp. sc. ad Cardinales coelectores Concilium. 646. te. An Cardinales possint machinari sollicitudinem Papae, quod ab eis obediens se sublevent. vi. An Papa possit depol. & recipere haereticos, & corrigi velit. vi. An obedientia subiecta, sit resistenda. vii. An Papa veniat servare Capitula sibi in Concilio antequam adhibeatur, aut post electionem, si talis etiam fuerit restringitur potestatem Papam; per R. Episcopum Ovinnensem. 649. xi. Tractatus de Sacramento in genere. 674. Cod. xviii. f. i. Quaestiones de Sacramento Eucharistiae cum suis responsionibus. m. Quaestiones cum suis solutionibus circa triplicem Ecclesiae statum, militantem, peregrinam, & triumphantem. m. Solita quaestiones, quae explicant quaedam vocem Sacrae Scripturae. 679. m. Sententiae de Libro Prognosticum, quarum argumenta exemplarum recentiorum m. Collectiones quaedam de Sacrificio, quod soli Deo debetur, de latra, de calice imaginum, de quantitate animae, & de obitu Theodoli Imp. ex Ambrosio, Augustino, Gregorio, & Leone Papa excerptis. 720. ciii. Quaestiones theologicae & philosophicae Latina quidem lingua, sed Graeci characteribus exaratae. 743. C. d. viii. Theologiae quodlibet cum suis responsionibus, inter quae de Divina Personae, de Igne Purgantis ha. 719. ciii. Synopsi Morales quatuordecim tabulis suis viciis improprie inelasse. 71. De quatuor principalibus vitiis, Cod. xxvi. & 356. f. i. eon. i. Quodlibet vtrum per scripturas & Iohannis receptas probari possit, myriam Christi in Lege, & Prophetis promissi, esse completum. 117. vii. De quatuor quae fiunt in Ecclesia Sacramenta Tractatus, praecipue contra Graecorum errores. III. 300. v. Quodlibet de vitiis de Dei, 301. xii. De illis, qui animam sperant in Dei misericordia. xiii. De causis alienationis inter Christianos, & Iudeorum. Marci & mat. 314. 319. x. Tractatus de Theologia. 318. xvii. Caput incipit de Praefatione Dei. 680. Cod. xviii. 3. Tractatus de Deo, & de veritate Fidei Catholicae. IV. 43. m. Opusculum Theologico-Scholasticum de

fratibus. iiii. Articuli Fidei quatuordecim, septem animam ad Divinitatem, & septem ad Humanitatem Christi spectantem. IV. 51. Cod. m. Quaestiones Theologicas XLVI. 157. i. Quodlibet totus Ludovicus Brevium Renatorum Imp. Michaelis de Cefina Mostrium Generale Ord. Miorum, & Gerardum Odenis alterum, Michaelis depele, etiam Ord. Mostrium Generale, additis Iuvenis Papae decretis, Imp. Ludolphi Dipreuebus, Michaelis, & Gerardi Litteris, & allegacionibus, ut non acciderit, athen ad annum mcccxxv. m. 2. Aliud Scriptum in fine mutilum de eodem materia, de qua supra. 155. Sermo de Canone factus in Capitulo Clericaliensi a quodam Canonico de Ordine Puertomonsensensi, in quo agitur de Sacramente Missae perficiendo, & de Sacramento Eucharistiae etc. 301. i. Praedicabilia quodam, & Quaestiones Theologicae cum suis solutionibus. 311. iv. De Sacramento Ordinis Liber, Capita XXI. complectens. 317. vii. Summa Quaestionum Theologicarum contra Haereticos. 378. xvii. Diffinitio quaedam de legationibus Iohannis Hieronymum, quae dicitur abbreverata. 384. Cod. te. Auctoritates quaedam ex S. Hieronymo, Augustino & Gregorio de Presbyterii uxore habundans, de decimis, de iuribus, de elemosynis, & de Confessione Sacramentali Epistolae. 459. te. Liber de Intelligentia cum explicatione. IV. 439. vii. Tractatus de Praefatione Spiritus Sancti, qualitate differentia Latini & Graeci. 457. xviii. Capitula quaedam Theologica de decem legum praecipue, de potestate, de denarium, & virtutum differentia. 539. xiii. Tractatus duo, quorum primus de Praeparatione, alter de Paradiso. xv. & xvi. Quaestiones earum, cum suis solutionibus, circa creacionem mundi, delivium, Arcum Noe, Sacramentum Melchisedech, Sumpcionem robur etc. 549. m. Commentarius in primum partem Libri quatuor Sacramentalium, ubi agitur de septem Sacramentis Ecclesiae. 579. Cod. xi. f. i. & m. Solutiones quaedam Causarum Iuris Canonici. 619. i. Commentarius in secundum Librum Sententiarum, a deo. Cod. vii. f. i. Introductio in Expositionem Moralem de Virginitate, ubi agitur de septem Sacramentis Ecclesiae. 619. i. Videtur, flata Concilii etc. 708. Cod. f. i. m. Commentarius ebricitum in Librum Iudaeum, in quo tractatur. 708. Cod. xi. f. i. Opus cuiusdam in forma dialogi inter Magistrum, & Discipulum, in tres partes divisi, Pars prima Libros continens septem, in qua agitur de Haereticis (auctore fortasse Gualtero Othone) 716. i. Liber de Dogmatibus Iohannis XXII. seu Tractatus, in quo Augustinus comitatur obediens consiliacionem illam, quam Iohannes XXII. mortui vicarius fecit intensive fusa de *opere iustitiae, & sociali*, quo sanctum animam ante Iudaeum euerum frui eis indoluit, verbum rationem modo fuisse, ianem, & subdolum. ii. Abbreveratus, quem tradidit Commotus Ordinis Fratrum Minorum de insulatu, & abbasica paupertate etc. 717. i. Quodlibet de Mendocione cum scholis ebricitum, 718. v. Causa Papae, Episcopalis, Poenitentiarum, & Summa Poenitentiarum. V. & m. Summa Fratrum Praedicatorum, seu Tractatus Theologico-Moralis Italica. & Cod. v. Flores ex Summa Fratrum Praedicatorum excerpti. 473. x.

De varii argumentis.

Epistola ad quendam Cavium (scilicet Arretinum) de more Laurentii Medices. I. 350. xi. De sacri vi. & poenitentia Excerptum. 374. m. Alphabeticum Historiarum cum suis interpretationibus, & notis, factis sunt faticiosis huiusmodi hypocrisis cum Praefatione ad benedictum Ca. (sic) in quo Tractatus nomenque Leonardus Arretinus. 679. i. Oratio sanctae pro Isidoro ac nobili matrona G. Alberti. 674. m. Epistola quaedam de vitiis, & notis, factis sunt vii. 666. xi. De septem vitiis mundi. xi. Quod sit Historia, Calendarius, Allegoria, Metaphora etc. 716. Cod. v. Exordium quoddam inquit, & sylve pro corcoribus. 717. Cod. x. Tabula quaedam in qua sol humani spiritus representatur cum quatuor iustis temporibus, & divinis meritis. 749. vi. Iohannis D. N. I. C. cum invoca quodam, mensuram Dominici Corporis exhibente. De Calcedoni, Naziani, & Nibaz, brevis notitia. vii. Epistola ad Do-

om

ANTONINI (S.) Ordinis Praedicatorum, Archiepiscopus Figeuntini, qui obiit A. MCCCLXII. Summa Theologiae Moralis inquit mactum Dns Thomae par. recta. l. 261. Cod. vii. Summa Theologiae nres Patres distributa. IV. 31. & 31. Cod. 19. v. & et Liber. omnis moralium cura &c. qui vitam inferibatur Specchio de Lefumano. V. 12. v.

ANTONINI Augusti, vel Antonii Augustini, vel
Aethici, vel Iulii Desmodii, (de quo v. de Iohanne
Targemontii *Revelatione d'adami Viaggi fatti in di-
verse parti della Tifania*. Firenze MDCCCLVI in 8.
IX pag. 124. seqq.) Invenimus. Ill. 327. n. 6. feyq-
8. 22. v.

ADMAR De Nutritivibus Libri duo. II 84 iv.
APHRODISIAE Alexander, ex Aphrodisiae Curiae
Clemente, Phaedri Philostolae, qui Heracle immo-
latus III. Prothema interprete Georgio Valla Plin-
cino, III. Epistolae Nicomachidis ad Iustinum Ma-
rius, III. 147. 5. Epistola Libii Metecrologi-
um Aristoteli tradita de Graeco in Latium ab
Asconio apud Nicoram urbem Graeciae ante Clau-
di MACRORI, 149. 1.

LXXXVI. comprehensa. 120. i. & 167. i. & IV. 369. Cod. m. & 177. Cod. v. Epistola tractatus ad doctores. I. 131. v. & seqq. Tractatus de ingenuo D. O. ad Haymericum Cancellarium & Cancellarium. 122. xii. & 157. m. & IV. 477. xiii. & 197. m. Tractatus de Vita Solitaria ad Bernardum de Monte Dei. I. 115. ix. & 161. xxi. & 162. i. Sermo de quatuor magnitudinibus. & quinque regionibus. 122. xxi. & IV. 164. xxi. Sermo de septem gradibus Confessionis. I. 122. xxi. Sermo de abstinencia. 123. xiv. De oblatione laudis Excerptum. xxi. De iubis & (sic) Tractatus de bono splendore virtutum curatio. 127. m. Sermo de potestate viae & morte Stephani. xxi. Tractatus de meritis & officio Episcoporum ad Hieronymum Senotensem Arch. xxi. Epistola quoniam ad diversos. xxi. & seqq. Sermo de vigilantiis & sollicitudine curandi animi. 124. xxi. De duobus gradibus hominum de superbo Libet. 124. xxi. & 177. iv. & 166. xxi. & xviii. & IV. 477. xxi. & 197. iv. De gratia & libero arbitrio. I. 177. ii. & V. 197. i. De laudibus Beatae Virginis Mariae Epistola quatuor. I. 177. v. & 166. xii. & IV. 307. viii. & 197. vi. De pascapio. & disceptatione Libet ad Abbatem Cisterciensem. I. 177. v. & IV. 496. m. & 197. vi. Liber de amore Dei in Capita XXV. distributus. I. 177. viii. & 167. m. & IV. 477. xxi. & 197. v. Apologia ad venerabilem Patrem Guillelmum S. Theoderici Abbatem. I. 177. m. & IV. 197. viii. Libellus de placitu S. Mariae in morte. live Petitionis Christi. I. 177. v. & IV. 164. xxi. & 197. ix. Item Italice, interprete forte Fr. Baptolomeo de S. Concordio. V. 120. i. Sermo de misericordia humana. I. 177. xi. (ubi perspicuum legimus de misericordia sanctorum) & IV. 167. xxi. De laudibus novae militiae ad Militem Templi. I. 177. xii. & 167. xxi. ix. Sermo de Evangelio. Item dicitur ex discipulis Iesu xxi. xxi. Speculum xxi. Bellum inter Ierusalem & Babylonem. 166. vi. Aliud bellum, quomodo tripliciter animi in vultu. xxi. Aliud bellum de perfessione fervoris Dei. xxi. Pagina inter organum Christi & Diabolus. xviii. & 166. xvi. & IV. 197. xxi. (cum scholia) & 168. xxi. xxi. Sermo in Parabolis de admiranda beneficentia hominum redemptionis. I. 166. xxi. & IV. 164. xxi. & 168. vi. De interitu domo edificata. I. 166. xi. & IV. 164. xi. De quatuor gradibus altitudinis in vitam contemplativam. & postea in gloriam. I. 166. xxi. De contemplatione laici Christi. xxi. De nudum animae. & de quinque regionibus. xxi. Sermo de sancto Beatusdine per medium dialogi. 161. xxi. Epistola de Marcella. xxi. Sermo de facili humilitate seu de voluntate nostra divina voluntati subiungenda. xxi. Epistola ad Cameracensem Episcopum de Conceptione B. Mariae Virginis. xxi. & IV. 477. xxi. Homilia in Ezech. Quam felix esset Iherusalem dederit. Item Tractatus Andrei Apostoli. Rievalla de Iesu pueri dederit. I. 161. xxi. De Passione Domini in septem Mariae Comitiis commendanda. xxi. Speculum de bonitate vitae. seu Formosa huiusmodi vitae. xxi. & IV. 164. xxi. De poenitentia medicamentis quibus pervenit ad perfectionem vitae spiritualis. I. 161. xxi. De ecclesiastica gloria. in qua sequitur delectatio. xxi. Speculum monachorum. 161. xxi. Locus de Domino Iesu Christo. xxi. Admonitio. quem fecit monachi monachi fuit. xxi. Epistola CCLVIII. 161. Cod. m. & IV. 161. i. Sermo de S. Iohannis Epistola. I. 161. m. In Festo Asp. Petri & Pauli. m. Ad henerem & laudem S. Benedicti Abbatis. iv. In Festo S. Mariae Magdalene. v. In Festo S. Petri ad Vincula. 164. vi. In Assumptione B. Mariae Virginis. vi. In Nativitate eiusdem. vii. In Exaltatione Sancti Crucis. ix. In Festo Angelorum. x. In Dedicatione Templi. xi. In Festo Omnium Sanctorum. xii. In Festo S. Martini Episc. xiii. In Festo S. Andree Apostoli. xiv. In Festo S. Nicolai Episc. & Confessoris. xv. In Assumptione B. Virginis. xvi. In Nativitate Domini. xxi. & IV. 177. vii. In vigilia Nativitatis Domini. I. 164. xxi. In Nativitate Domini. xxi. In Festo S. Stephani. xxi. De voluntate cheritate Libellus. 161. i. Simulus meriti in Deum. iv. Excerptum de Amore Dei. v. De excellentia & utilitate unitatis. vi. Admonitio quomodo se habet Marcella in omni tempore. vii. Quomodo in pace vire ebullit anima & requiescit. viii. Vitae ratio. quam dicitur esse Monacho ad bene religionisque perfectionem. ix. Sermo in diebus Quadagesi-

mas de peregrino. & mortis. & crucifixi. x. Sermo in Coena Domini de benedictione. xxi. Sermo. & abstinencia pudum. 166. xi. Quarto unius. & dederit ad D. N. I. C. xxi. Sermo in Conventione S. Pauli Apostoli. quod ad eximium cum debemus conerari. xxi. In Anna natum Domini. ix. Sabbato tercio quadagesimas de Ascensione. & Sufana. & Beata Maria. xxi. In eodem Humberti Monachi. xxi. Sermo vultu in Pilatum XC. 161. & dicitur. xxi. Meditationes summo vultu omni homini. in maxime religio. in Capon quinquaginta de distributione. 167. m. Epistola de modo. & cura totius familiaris unius gubernanda ad Raymondum militem. & domonem Collii S. Ambrosii. quae tamem est Bernardi. requiritur Silvestri. lxx. Catechismus. 645. m. & II. 177. m. & II. 159. m. & 197. vii. & 197. vi. Eodem Italice, interprete Anonymo. V. 67. xxi. & 197. xxi. & 164. vii. & 197. v. Tractatus de S. Ignatio Episcopo Antiocheno. & Martyre. I. 177. m. Oratio rhythmice ad Deum. & ad Virginem. 775. m. Authentica vultu ex ipso desumptum ad recordandum dei Deo. & ad recordandum spiritum in Deum. 771. xxi. Homines de S. Iohanne Nominis BSV. 771. xxi. & brevia documenta puer. seu religio vultu vultu ad amicum suum. III. 159. iv. Sermo pulcherrimus. 159. v. Hymni duo ad Iesum. 168. ix. & v. Alius anagogicus. vi. Oratio ad Crucifixum. 168. vii. Oratio. quomodo facit quando impio Salvatoris debet brachia de eruit. cum est amplius. vii. Oratio ad genum. ix. Excerptum ex eius Epistola ad Ardusium Episc. Egiptum. ex Libro de digressu D. O. ex Homiliis fecit. adferuntur in Lectura in Sandorum. IV. 368. Sermo in prima Synodo. 177. vi. Apologia ex Libro de Consideratione ad Lugonem. viii. Aliud ex eodem Libro Italice. V. 66. xxi. & 197. xvi. De vita ob dierum. & septem gradibus eius. IV. 778. xxi. Dicitur quendam sententia. 446. Sermo XVIII. in varia Felia de Virginitate. Domini Nostri Iesu Christi. & Sandorum. quorum rursus accensit tribuere S. Petri Dominum. & alii Nicolao Clarevallensi. 476. xxi. & 197. vi. Hymnus ad Iesum. 161. m. Pater gloriosus Virgini Mariae ab eo descriptus. 164. xxi. & 197. vii. Sermo de Tempore. 111. m. Sermo de Sandis. 164. m. Sermo. seu Liber ad Conventum de Conventione. 161. m. & 197. v. Sermo de dierum fel. 164. v. Sermo vulgo Pater noster. 163. m. xxi. Liber Sententiarum. cum. xviii. Alii Sermo. xxi. Sermo de Tempore. 111. m. Conventio de Pauli Sermo Bernardi. cum. xxi. Epistola XLIII. ad diversum. 169. Cod. m. & v. Epistola ad quendam clericum cooperit. 197. vii. Liber de colloquio hominum. & Iesu. cum Psalmo quatuor est Genui ad Abbatem. I. 16. & 197. m. Liber Florum. ex eius Operibus collectis ad Anonymum. cum Psalmo. 197. m. & 197. Cod. m. & v. i. Auctoritas collecta ex eius Opusculis. 197. Cod. vi. & v. Meditationes quardam. 601. vi. Beata Tractatus (sive eiusdem) in quo agitur de gratia Virginitatis Cisterciensis. vii. Liber de Confessione ad Religiosum quendam Ordinem Offendentem cum Psalmo. 602. vii. De tribus officiis. & tribus angustis. 615. & m. m. iv. Tractatus Sermo de laude S. Nazarii BSV. 635. m. Auctoritas ex adferuntur in Psalmo Fr. Landolphi de Neapoli super loca Evangeliorum fecit. 711. i. & in Libro Vincentii Belli. vultu de Auctoritate Sandorum. 710. i. Merito quodam de documentis filmarum. cum cum quodam dicitur S. Pauli Apostoli. V. 119. m. S. quodam in eius honorem. I. 167. xxi. De eius laudibus. Sermo. IV. 168. xxi.

BERNARDI Praepositi Epistolae. qui dicitur esse monachus. Brevisque Enneagrammum. cum gloriis veterum huius Cantuarii interpretum. in Libros quinque divisum. IV. 155. i. & 30. i.

BERNARDI Magistri Medici. fecit. XV. Enneagramma Italice ad Laurentium Braccium. V. 171. xxi.

BERNARDI regimento S. Gregorii. seu S. Gregorii. lxx. XII. scriptum. Epistola de modo. & cura totius familiaris unius gubernanda ad Raymondum Collii Ambrosii. S. Bernardo Abbati Clarevallensi. preceptum tributa. quomodo inuenire ferantur monachi quomodo eductione S. Bernardi. & Prisciani nati. vultu. usque ad Hieronymum monachi. seu vultu. Bibl. Med. Tom. I. 152. 153. Vide S. Bernardi Abbati.

BERNARDI quendam Comitiem. lxx. XIV. Pater. Enneagramma Italice ad Guilhermum Caracensem. V. 169. & m. vi.

Item in fine mutilus. 746. II. Idem cum Prologo & Ichiluz. 657. IV. Liber Sapientie. 510. VII. & 704. VIII. & 743. IX. & 745. III. & 746. IV. Audu-
itates. Ica varia excerpta ex eodem Libro. 751.
XIV. Ecclesiasticus cum Prefat. Hieronymi. 510.
VIII. & 705. IX. & 743. V. & 747. IV. & 716. V. Ex
eodem Excerpta. III. 400. VII. Cincur in Aleumi
Sintillario. IV. 310. I. Canticum in Antiochum. I.
510. IX. & 743. III. & 750. III. & Cod. VI. & IV.
316. CI. Aliud Exemplar ita scriptum, ut Dialogus
esse intelligatur. I. 704. VI. Liber Job. 568. Cod.
XXVIII. §. I. Item initio mutilus. 747. V. Idem cum
glossis. IV. 354. IX. & 371. Cod. XI. Idem cum glossis,
sed in fine mutilus. I. 697. VI. Du-decim Pro-
phete Minoret cum scholiis ex Hieronymo, Gre-
gorio, Augustino, Haymone &c. desumptis. 710.
Cod. VII. Idem cum glossis Anonymi. IV. 345. XV.
Paraphrason Libri II. cum Prefatione Hieronymi.
I. 743. VII. Eisdem cum Prefatione eisdem.
VIII. & 747. IX. Idem cum glossis. IV. 355. XIII. Liber
Tobie cum Prefatione Hieronymi. I. 743. IX.
& 747. VI. Idem cum glossis. IV. 355. X. Liber Lu-
di cum Prefatione Hieronymi. I. 743. X. & 747.
VII. Idem cum glossis. IV. 355. XI. Liber Esther cum
Prefatione Hieronymi. I. 743. XI. & 747. VII. Idem
cum glossis. IV. 355. XII. Macebeorum Libri duo
cum Prologo. I. 744. XII. & 747. X. fine Prologo.
Idem cum glossis. IV. 355. XIV. Ezechiel, Daniel,
& Hieremias cum glossis. IV. 355. XVI. Canticum
Symeonis. I. 743. II. Psalmus *Miserere mei Deus* &c.
749. IX. Novi Testamenti Libri omnes. IV. 364.
Cod. XII. Idem cum glossis. 354. Cod. III. a §. I.
ulque ad §. VIII. inclusive. Quatuor Evangelia cum
Prefationibus S. Hieronymi in singula, & cum Ca-
nonibus Eusebians. I. 348. II. II. III. & IV. & 349.
I. & feqq. Eisdem cum Prolegomenis & Prologis
eisdem S. Hieronymi. 744. XIII. & feqq. & 747. XI.
Idem cum glossis marginalibus, & interlinearibus.
IV. 399. Cod. I. §. I. & feqq. Evangelium Ioannis
cum Prologo, glossis, & scholiis. I. 363. I. & Cod.
IX. & 364. Cod. X. & XXI. Evangelium secundum
Mattheum Hebraice cum versione Latina & adnota-
tionibus Sebastiani Munsteri ad Henricum VIII. An-
glicae Regem, & variis Prolegomenis impr. Basilee MD-
XXVII. in fol. 701. Cod. XXVII. Evangelium Matthei
cum scholiis & glossis Anonymi. 701. Cod. XXXII. &
IV. 355. Cod. IV. & V. & 357. Cod. VI. Euan-
gelium Lucae cum scholiis & glossis Anonymi.
I. 701. Cod. XXIV. & XXV. Evangelium Marci cum
scholiis Hieronymi, Bdae, Gregorii Papae, & A-
sterum. 704. Cod. XXVII. & XXXV. Evangelium S.
Matthei cum obiteris glossis marginalibus & in-
terlinearibus, & prologo Prologo. IV. 39. Cod.
VIII. Quatuor Evangelia cum Prologo D. Hieronymi
ad D. Basilium, Canonibus Evangeliorum, duode-
cim tabulis emprehensis, argumentis in singula
quatuor Evangelii, & glossis. Exemplar vetustissimum,
in quo pictura quaedam, videlicet Iesu Christi
a cruce pendens, Mariae Virginis, Iohannis Evan-
gelistae, Petri, & Pauli videntur. 358. Cod. VII.
§. I. & feqq. Capitulare Evangelicorum de circulo
anni mente Decembris &c. 359. IV. Lectiones Evan-
gelicorum pro variis usibus, & temporum opportu-
nitatibus dicenda, nimirum pro uberitate pluviae,
pro sterilitate pluviae, in commotione gentium, in
natiuitate Papae, in ordinatione Presbyterorum &c. Ibid.
Sectiones quaedam Evangelicorum Matthei, Marci,
Lucae, & Iohannis. 316. VIII. Lectiones quaedam E-
uangelicae. 316. XIV. Pars Evangelii S. Iohannis a
Cap. XIII. ulque ad finem. 360. XXVII. Quatuor
Evangelia Italice reddita. Anonymo interprete. V.
3. III. Eisdem item Italice iuxta ordinem quo le-
guntur in Ecclesia. 7. Cod. VIII. & 9. Cod. XII. &
10. I. Epistolas Paulinae XIV. cum Prologis patrum
S. Hieronymi, partim Anonymi. I. 509. I. & 745.
XX. & 748. VII. & 756. VI. & IV. 401. X. & feqq.
Aliud Exemplar cum scholiis ad marginem ex SS.
Patribus Ambrosio, Augustino, Gregorio, Hiero-
nymo, & aliis, & cum glossis interlinearibus Ana-
nymo. I. 716. Cod. VI. & 716. Cod. VII. & 745.
717. Cod. X. XI. & XII. Cod. XIII. Aliud Ex-
emplar sine scholiis, sed cum argumentis brevibus
in singulis Epistolis ex Hieronymo, & cum elegan-
tissimis picturis Apollini viam representantibus,
quod forte ad Abbatem Florentinum S. Mariae per-
tinetur. 716. Cod. VII. Aliud Exemplar, cum Prole-
gomenis, & perpetuis ac prolixis Commentariis Ni-
colai Galii Old. Praedicti. 717. Cod. IX. Aliud Exem-

plar cum perpetuo Commentario Anonymi 673. Cod.
XIII. Aliud Exemplar cum glossis. IV. 360. Cod. IX.
& 361. Cod. X. & XI. Catena SS. Patrum in apostolos. I. 181.
Cod. XXIII. Epistola S. Pauli ad Galatas, cum ar-
gumento. I. 585. XXIV. Eiusdem Epistolae etianae
in Alcuini Sintillario. IV. 310. I. Actus Apollonia-
rum. I. 704. I. Idem cum Prologo S. Hieronymi,
509. II. & 745. XVII. & 748. XII. & IV. 401. I. Idem
cum scholiis. 360. III. Excerpta ex eodem. III.
400. XIV. Eisdem Italice vestri a D. domino Cevalche.
V. 4. I. Epistolae VII. Catholicae cum Commentariis
ex Beda, Clemente, Didymo, Augustino &c. I. 344.
Cod. XVII. Eisdem cum Prefatione S. Hieronymi
in principio, & Prologis in singulas. 509. I. &
704. III. & 745. XVII. & 748. VIII. & 756. VII. & IV.
401. II. & feqq. Eisdem cum glossis, & scholiis. I.
564. Cod. XXIV. & IV. 360. II. Eisdem cum ar-
gumento S. Hieronymi ad Euthochium, & scholiis us-
berissimis. I. 657. V. Dicit quaedam sententia S.
Petri Apostoli. IV. 416. Eius Epistolae etianae
in Alcuini Sintillario. IV. 310. I. Apocalypsis cum
Prologis ducibus Anonymi. I. 610. IV. & IV. 401.
IX. Eisdem cum argumento, glossis, & scholiis. I.
561. II. & 564. Cod. XXII. & XXIII. & IV. 359. I.
Eisdem cum Prefatione S. Hieronymi. I. 743. I. &
745. XII. & 748. XII. Excerpta ex eodem in Na-
tali S. Iohannis Apostoli. 599. XXVI. Alia Excerpta
ex eadem. III. 400. XIV. Veteris, & Novi Testamen-
ti Libri omnes cum Expositione, seu Catena vario-
rum Patrum, collectae Petro Lombardo. II. vero
funt, Genesis. IV. 314. Cod. V. & 348. I. Exodus,
& Leviticus. 337. Cod. VI. §. I. & II. & 348. II. &
349. Cod. VI. Numeri, & Deuteronomium. 335.
Cod. VII. §. I. & II. Iudices, Iosue, & Ruth. 336.
Cod. VIII. §. I. II. & III. Regum Libri IV. 337.
Cod. IX. Paralipomenon Libri duo. 338. Cod. X. Es-
dras, Tobias, Iudith, & Esther. 337. Cod. I. §. I.
II. III. & IV. & 349. Cod. IX. §. I. & II. Iob. 339.
Cod. II. & 350. Cod. IX. §. III. Psalterium. 339.
Cod. III. & 350. Cod. X. Quatuor Libri Sapientia-
les. 340. Cod. IV. §. I. II. III. & V. & 349. Cod.
VIII. Iesai, & Hieremias. 341. Cod. V. §. I. & II.
& 340. Cod. XI. Ezechiel, & Daniel. 341. Cod. VI.
§. I. & II. Prophete Minores duodecim. 344. Cod.
VII. Macebeorum Libri duo. Cod. VIII. Quatuor
Evangelia. 343. Cod. IX. §. I. II. III. & IV. & 350.
Cod. XII. §. I. II. III. & IV. Epistolae Paulinae.
344. Cod. X. Actus Apostolorum, Epistulae Canonice,
& Apocalypsis. Cod. XI. §. I. II. & III. Sero-
rum Bibliorum celeberrima editio Moguntina anni
MCCCLXXII. Tomis duobus in fol. cum Prefationibus,
& Prologis D. Hieronymi in singulos Libros.
I. 757. Cod. I. & II. Biblia integra Italice traducta,
& typis impressa Venetiis MCCCCL. & figuris lignis
excarnata, in fol. V. 309. Cod. XII. Cantica, Tu
Deum, Symbolum *Quicumque*, Oratio Dominica-
lis, Symbolum Nicenum, *Gloria in Excelsis Deo*,
& Saluatio Angelica item Italice. a. II.

BIGHI Antonii, Iohannis filii, Senensis, fecit. V. E-
pistola Domino Lucae Antonio de S. Geminiano,
cum qua et mittit Carmen quoddam ab eo corri-
gendum, data Cal. Martii. MCCCCLXX. III. 414. VI.
Oratio de omnium disciplinarum ingeniarumque ar-
tium laudibus habita coram generali Collegio Studii
Senensis. 675. IV.

BIFFI Iohannis, Presbyteri Mediolanensis, qui ortum
duxit in Oppido Mezago agri Mediolanensis die
XXI. Iunarii MCCCCLXXV. Epistola ad Laurentium Me-
dicem, eius Facieturum Liber proemii. II. 776.
I. Epigrammata tria ad eundem Laurentium. 777. §.
I. num. I. II. & III. Elegia ad Augustinum Politianum.
num. IV. Liber Facieturum ad Laurentium Medicem.
778. I. Diffichon in huius Chronographiae Laus
Verborum a Dominico Machaneo editae. 780. III. Car-
mina varia ad D. Guidanorum Arcinboldum Nec-
dianensem Archiepiscopum, cum Epistola nuncu-
patoria, typis impressa sine loco & anno. IV.

BIGI, vel Bighi Philori Ludovici Ferratensis, Poetae
Latini, qui vixit fereit ulque ad an. MXXX. Epi-
grammatum in Christi vixit Libellus Leon X. Pont.
Max. ex mandato Oravianii Mariae Sforzae Lau-
densis Episcopi dicatus, cum Epigrammato ad Al-
bertum Prum Carpi Dominum, Epistola nuncupato-
ria ad Leonem, & Epigrammate alio ad Oravian-
num Mariam Sforziam, impressi. Mediol. MXXXII. in
8. II. 270. Cod. XXVII.

BINDI Clonis de Frate, Senensis, fereit facit. XV. inen-
titis, Ode Mortalis Italica de urbe Roma. V. 458. XXVIII.

apographicis, & Epistola dedicatiorum ad Cardinalem Iordanum, quam per extensum ascribitur II. 41. 1. De scriptura aliarum Insularum, Corificae, Musurcae, Minorcae, &c. (forte eiusdem) 42. 11.

EPHRAEM (S.) cognomine Syri, Edessae in Mesopotamia Diaconi, qui an. Chr. cccxxviii. obiit, Sermones decem. I. 172. 11. & cxxx Fragmentum Homiliae in Transfiguratione Domini, 319. 11. Sermo de Iudicio, & Reliquatione. III. 176. 11. Sermo de contemptu saeculi. 1v. Sermones XX. interprete Ambrosio Monacho Camaldulense ad Coloniensem 337. Cod. Lxxv. 1. 1. Vitis S. Abbae, & eius neptis. IV. 17. 11. & 300. 11. Excerpta ex Libro de Iudiciis asseruntur in Lectionariorum Sanctorum. 308. Sententia de signis, quae Iudicium extremum praecedunt. 317. Lxxii. Citatur in Aleuini Summariorum. 310. 1. & in Libro Fr. Vincentii Bellouacensis de Auctoritatibus Sanctorum. 714. 1.

EPICTETI Philosophi Stoici, qui saeculo post Chr. primo floruit, Enchiridion cum Simplicii in ipso Expositione Praefatione, & Graeco in Latium versum a Nicolao Perreto. II. 458. Cod. xxvii.

EPIPIANII (S.) Constantiae in Cypro Insulae Episcopi, qui floruit ab an. Chr. cccxli. ad cccxlii. Epistola ad Ioannem Episcopum Iulianum contra Rufinum, & Ariasum sequentes Uigenem, translata. S. Hieronymo. I. 513. §. xii. num. vi. & 518. num. xxxiii. & 519. num. xxxvii. ubi dicitur missa Ianni Chrysolommo) & 544. num. Lxxv. & 551. num. xxviii. & IV. 481. num. 11. ubi item dicitur missa Ianni Ep. Constantinopolitano). Vita S. Mariae Virginis iuxta ipsum. 474. 11.

ERASMI Desiderii Roterdami, eruditio, & scripti celeberrimi, nati an. Chr. mccccxvii. qui obiit die 12 Iulii an. mcdxvi. Adagium Chaldaee quatuor cum dimidia, ex poetra auctoris recognoscitur, inscriptae Basilicae mda. in fol. III. 411. Cod. 1.

ERIVGENAE Iohannis, genere Secti, seu Scitigenae, ex oppido Airo, unde alius *Eriugena* dictus est, qui floruit saeculo nono, & Carolo Calvo charus fuit, Latina versio Dionysii Areopagite Opera, cum duplici Epistola ad exteros ad Carolum Caivum, altera metrice, & altera prosaice. III. 359. 1. & seqq. Latina versio Libri de Ecclesiastica Hierarchia eiusdem Dionysii. IV. 418. Cod. §. 11. Item Libri de Divinis Nominibus eiusdem. III. Item Epistolam XI. eiusdem. 499. v. Forte aucter versum elegitum XXIV. in Librum Dionysii Atropagiae de Caelesti Hierarchia. III. 360.

ESCHIVIDI Iohannis, viti Anglii, peitissimi scientiae Aflorum, Summa Astronomiae Iudica in de accidentibus mundi, quae vulgo *Anglicana* nuncupatur, impressa. Venet. mccccxxix. in fol. II. 36. Cod. xvii.

ESTENSIS Berthi. Ducis Mutinae, qui obiit die xx. Aug. mccccxlii. Epistola ad Aeneam Card. Senescent. III. 184. num. liii.

ETIENRIANVS Hugo. Vide *Hugo Etherianus*.

EVAGRII Presbyteri, ab an. Chr. cccxxviii. Episcopi Antiocheni, Prologus in vitam S. Antonii Abbatis ad Innocentium. I. 360. 11.

EVANGELIA, Epistolae, & Orationes, quae per totum annum leguntur in Ecclesia tam in festis Dominicis, quam propriis Sacramentum, & pio Communi eorumdem. &c. I. 381. 1. & II. 313. 1. & seqq. Evangelistarum secundum ritum Romanae Curiae, seu Evangelia quae per totum annum leguntur in Ecclesia, tam de Tempore, quam Proprie Sanctorum, & de Communi. 349. Cod. xviii. xix. & xxi. Evangelistarum Matthei, Marci, & Lucae picturae, ipsorum Evangelistae praefatione, una cum ipsoe symbolis. 349. 1. II. & III. Evangelicae quaedam Lectiones legende in praecipuis anni diebus festis ad Missam. 351. v. Ordo Evangeliorum, & Epistolarum, quae leguntur in Ecclesia in toto anno. 618. xxii. Evangelia & Epistolae, quae leguntur in Missa Dominica I. de Adventu Domini usque ad Dominicam XXIV. post Pentecosten, & in quibusdam festis. IV. 326. cv. Evangeliorum, & Epistolarum de tempore per totum anni circulum *Asymetria*. 746. Cod. I. §. xi. Glossae, seu postillae in Epistolis Dominicis totius anni. I. 470. C. d. xvii.

EVARISTI Papae (S.) ab an. chr. v. vel, ut alii, c. ad. ex. Epistola duae, prima ad universos Africae regionis Episcopos, altera ad omnes per Aegyptum Fratres. I. 211. 1. & II.

EVCLEDIDIS Geometrae, qui sub Ptolemaeo Lagi filio, Alexandria in Aegypto floruit, Elementorum Libri primus, & initium secundae Graece & Latine, ex

interpretatione fortasse Iohannis Campani. II. 44. 1. Geometriae Libri XV. ex versione, & cum Commentariis Iohannis Campani, parvis editoris Epistola ad Ioannem Mucenium, impressa. Venet. mccccxxviii. in fol. 45. Cod. xviii. Citatur in scholiis ad Alant Aristotelisum. III. 271. Cod. xxvii. §. iv.

EVELIVS quidam citatur in Libro de diis antiquorum Philo-phorum. II. 9. 11.

EVGENII, antea G.beretis Condemertii, Veneti, Papae IV. b. an. mccccxxxi. Martii vi. ad an. mccccxxviii. E. b. b. xviii. Epistola ad W. helmum Marchionem de Heberg D. nuntius de Rething, data anno mccccxxviii. 21. Jul. Mart. I. 19. v. Responsio ad petitionem Elicurum Imperii pro danda Ecclesiae pace. 191. Eius & Synodi Florentinae Monitrium, ex fudicium contra Felicem Papam V. & eius Electores. 300. Libellus ad Universitates Studiorum contra auctoritatem Generalium Conciliorum. 308. Errores inclusi in eius litteris missis Universitati Parisiensi contra Basilicenses Concilium sustinent veritatem in Concilio Constantiensi dec. miam. &c. 313. 21. Bulla ad Card. S. Angeli super confirmatione legationis suae in Alemanniam, & super ordinatione Concilii Generalis. 315. vi. Bulla per dissolutionem Concilii Basilicenses cum quibusdam adnotationibus in ipsum. 1v. Bulla, per quam statuit Concilium Basiliense celebrari sub Praedictis Capitulum cum quodam adnotatione circa ipsum. 317. xii. Capitula, conventiones, & pacta inter & firmata inter dictum Pontificem, & Procuratores Secessionis Sigismundi Romanorum Regis. xx. Bulla, quod in Concilio Basilicenses non celebratur causae privatae. 319. 11. Bulla per revocationem gelorum in Basile. 320. lviii. Bulla annullans decretum quoddam Basilicenses. lviii. Bulla missa secundo ad Basilicenses super confirmatione Concilii, &c. 321. lviii. Bulla ad Venetos &c. lviii. Bulla, quae facultatem fecit aliquibus Praelatis celebrandi Concilium Basilicenses, vel alibi, prout visum fuerit, sub Praesidentibus Papae. lxxv. Bulla, qua dat potestatem quibusdam Praelatis comitendis Cardinalibus, & alii quibusvis emnem causam fieri factum &c. 323. 11. Bulla pro adhibitione Decreti editi Basileae die vii. Novembris. 327. Lxxviii. Responsio ad petitionem Iugoslavitarum factam ab Oratoribus Concilii pro f. Graecorum, concepta per D. Antonium de Rottis. 326. cxli. Cedula eius nominis perhibet Nuntius in Genes, & Iohanni tit. S. Petri ad Vincula Card. Apostolicae Sedis Legati. 327. lxxviii. Littera continens le natus dissolvere Concilium Basilicenses, sed alio transfo-re. 328. cxxix. Bulla de unione Ecclesiae Graecorum. 330. cxlvi. Bulla de electione ubi Foratise pro Concilio. Ibid. Decretum ad Concilium Basilicenses. 649. xxiii.

EVODII Taglientis ad Augustinum Epistolae. I. §. cxi. & cxi.

EVRIPIIDIS Poetae Tragicis, qui fere ante Chr. quinto floruit, Epigramma, Iphigeniae, ab Inano Aurispa & Graeco in Latium conversum. III. 490. v.

EVSEBII, Graeci Medici filii, Papae an. Chr. cccc. a die x. Maii ad Sept. xvii. Epistola tres, prima ad Galilium Episcopos, altera ad Fratres per Alexandriam, & Aegyptum constitutos, tertia ad universos Campaniae & Tulae Episcopos. I. 251. 1. II.

EVSEBII Emefeni in Phoenicia Episcopi, Anno Chr. cccxli. defuncti, Excerpta ex eius Historiis asseruntur in Lectionario Sanctorum. IV. 308.

EVSEBII Mediolanensis Episcopi ad Leonem Papam Epistola. I. 686. num. xxviii. & 693. num. lvii.

EVSEBII, Theodori, Berolinis, & aliorum Episcoporum in Antiochia congregatorum Epistola ad Iulium Papam. I. 251. 1.

EVSEBII, cognominate Pamphili, Caesariensis Episcopi, qui An. Chr. cccc. obiit. Sermo in Natalem diei S. Iohannis Evangelistae ex eius Historia Ecclesiastica. I. 199. xxviii. & 584. xiii. De Praeparatione Evangelica Libri XIV. a Gregorio Thapremio Latino redacti, cum eiusdem Praefatione ad Nicolaum V. Pont. Max. 347. Cod. xxv. & III. 280. Cod. x. De firu & nominibus locorum Hebraeorum in Libris S. Scripturae, interprete S. Hieronymo. I. 645. 1. & IV. 388. xii. & 474. 11. Sermo de Corpore & Sanguine Domini. I. 618. vii. Testimonium de T. Lucretio Caro. II. 208. Cod. xxv. & 209. Cod. xxix. & 577. xii. Ex eius annotationibus de Temporibus per Olympiadas, Vitae quorundam Petrarum Litterarum, scilicet Enni, Naevis, Plauti, Senecae, Caecilii, Terentii, Pacuvii &c. 776. 1v. Chronicon, seu

de Caffi. II. 706. Cod. rec. de Reg. iv. Eadem im-
pliciti Melchioris successores in fol. 710. §. 10
item 12.

de GABRI Dini, Fiscalis, Philosphi ac Medici
celeberrimi, qui fuit vicerex Italiae XIII. Comen-
tatorum in Odam Gariboris Casaventi de Natura
Aeternae, Italiae rediens per D. monum locorum
Magnificum Nuntium, & Governatorem. V. 311. IV.

GAROPONTVS. Vide Naupontes.

GARLANDI, seu de Garlandia, Italici Argli, Gama-
matis, & Petre chali circa annum m. Opus hypo-
metron, & fons Mathematicarum veritatum hinc inde
pervenit cum gloriis, & scholis auctorit. IV. 184.
s. De Mythen Etellese Caetera hinc inde ad Fale-
mone Episcopum Londinensem, item cum scholis
abrevisis. II.

GASPARI Broussieri Philosphi fecit. XV. Epi-
gramma in philosphiis murem. II. 184. 239. &
193. IV.

D. GASPARI de Poreto fecit. XV. med. Allegatio-
nes quaedam in Libro Cocitili Basiliculis. I. 106.
civ.

GAUBERT fecit. XIII. Camina duo hinc Provincie
II. V. 167. IV.

GAVENTII Trifolii Astronomi, Germanici, Chilo-
manici, & Physicorum, fecit. XV. vel XVI. Scrip-
torum, cui titulus: *Opera dea aeterna, & aeterna
fidelitas de Novissima, & deinde de regni dei, &
mali che fatto il ceto della Luna passio d'eterni
interuenire.* V. 301. IV.

GAVERIDI, seu Galfidi, Monasterii Archidia-
coni, postea Episcopi Alaphodi fecit, quod idem
est. Eiusdem circa annum m. II. Item de Re-
gibus Mactis Britanniae, Libri XI. ad Robertum
Primum Chancelarium, quam Britanniam idem
Gualfredus de Britannia lingua in Latinum transla-
vit. IV. 195. Cod. m. §. 1.

GAVERIDI, seu Gualfredi, Galfredi Abbatis im-
pudici fecit in S. Bernardi, Fessie Nove in la-
tis, se tandem post an. m. xlii. Alacandae in be-
hardia Alberti, Sermo lo amoveretur. S. Bernardi
Abbatis de magnificencia vultus. I. 195. 211. &
IV. 184. m. Libri non profectus Vitis eiusdem
B. Bernardi, 318. v. D. Chomstener de Collegio
Simois cum 318. v. S. Bernardi Sermonibus colle-
ctis. 197. IV.

Fr. GAVREDO (de Fontibus) Culchidi Fontifex,
qui floruit an. mccc. & aliterum Primum Ordinis
Monachum, & Episcopum Regularis eiusdem Ordinis ad
Fr. Hyemum Minibum Generalem, aliterum in
Cecilio conregens. IV. 477. 21. Vide Michael de
Cecilia.

GAVRIELI Cacerensis Episcopi, qui anno mccc. de-
pulsus successit Ivo, Excerpta adferuntur in Letho-
nism Sutorum. IV. 723.

GAVRILO Moysi Mendicanti Monachus. Vide Au-
gustinus Archep. Cantuariensis.

GAUSLEI Pandici, qui vixit an. mccc. Camina hinc
Provincie. V. 63. viii. & 165. xxvi. & 168. v.

GAZAL Theodori, Thessalonicensis, Graeci, qui de-
cessit apud Buzia in Magna Graecia an. mccc.
xxviii. Inchoatibum fignale in Cod. B. Sutorum
II. 133. Cod. 207. §. 1. De Acceribus Li-
bellus Graecis, 39. v. Latine quidem versiones,
seu Theophrasti Libanum X. de Historia Planta-
rum ad Nicolum V. Pont. Max. III. 195. v. Li-
berum VI. eiusdem Theophrasti de Causis Planta-
rum. 195. v. Liberum V. Aristoteli de Jsthis
Animalium, ad Sixum IV. Pont. Max. imperi.
Venit mcccxxviii. in fol. 149. Cod. v. & 196.
Cod. vixit. Prohemium Aristoteli per ultimum o-
mnifacilem, postea Episcopi Nicolai Caputem Ve-
nense Physici ad Sixum IV. Pont. Max. 301. Cod.
125.

GEASIS (S.) ratione Afri, Pape ab an. ccccxi.
ad an. ccccxi. de viii Sept. Excerptum ex eius
Decretis. I. 212. §. 1. item. I. Ex eum Episcopi ad
Crescentium Excerptum. 212. xxi. Excerpta ex eius
Censuris adferuntur in Lethonism Sanctorum. IV.
708.

GELI Lili Auli, Romani, Astronomorum seculi clari, No-
bium Astronomi Libri IX. II. 692. 1. & 693. Cod.
vix. & 690. Cod. xvi. & Cod. xviii. & 691. Cod.
xvi. & 692. Cod. xxi. & III. 183. Cod. xvi. &
435. Cod. iv. & 1. & 1. v. Iulianum de Aristoteli
Prohemium. I. 211. Cod. lxxviii. Excerptum ex Libro
XII. Cap. XXVII. N. cum Americum, ubi de fe-
malia Censura loquitur. 694. xviii.

GEMINIANENSIS Lucas Ant. Vita Lucas Ant. Go-
morin.

GENETHI Leonis Graegi, Sacerdotis Anacardii, fecit.
XVI. incensio clari, Pont. p. m. & Profulphus
caeteris hinc, Caputibus hinc cum amantem,
ad Leonem X. Pont. M. x. II. 100. Cod. xvi.

GENETHI Lucii Parmeni, Leonis X. Bolochensis,
Ioc. XVI. incensio, Epigramma ad hinc in laudibus
S. Petri. II. 106. 19. De clariis, pra. Gula
Italica filii, & de triumpho Iulii II. Pont. Max.
Ligacum Carmem. 779. Cod. 12. Lxxviii. ad
vixit Iulium II. Pont. Max. 779. Cod. 12. 100.
s. Episcopi successores ad eundem. item. m. Ipi-
gramma ad Lethonism. nom. II.

GENNADII Mallinensis Episcopi. Libri de Viti. II.
lulibus ab ipso scriptis, ante annum ccccxi. II.
122. 10. & 123. IV. & 124. 10. & IV. 600. 20. Ex
Iulio Libri Cap. XXVIII. de viti & scriptis
Angeli. V. 121. IV. Testimonium de Paulino Ep-
iscopo Nolano. 771. vii. Excerpta ex proclis Li-
bro adferuntur in Lethonism S. Sutorum. IV. 708.
GENTILIS Fulgii Medici illius fecit. XV. Gen-
tium per cuncta p. III. 196. vi.

GEORGII Alexandri fecit. XV. Epigramma in 100-
mum Michaelis Veroni. III. 661. nom. IV.

GEORGII Bernardi Veneti fecit. XVI. Epigramma ad
Fatum Basilium Semoniorum in laudibus eius Fel-
marie Cjandis inferens. II. 196. Cod. 100.

GEORGII Gennethi in ad f. XVI. de Magna Di-
ligentia Opus in quoque Testam. divinum. V. 123.
Cod. 237.

GEORGIVS Trapezuntis. Vide Trapezuntis Geo-
rgeus.

GERALDI Generalis Ordinis Minorum fecit. XIV.
Littere ad Fr. Micholem consilium Odoce ante
Generalem, cum opus Michaelis ad eum respice.
IV. 144.

GERALDINI Prohemium, Regii Legati, fecit. XV. Te-
stimonium ad Basilium nom. Sutorum in laudibus eius
Anacardii. II. 617. Cod. vi.

GERARDI Cymenensis, Iuli, nom. Hippii, qui vi-
xit saeculo XII. Verso de Archiep. in Lethonism
Lethonism X. Riti ad Alacandae de D. Iulio Meli-
coris. II. 47. 1. & 48. 1. Item Libri Theodori
eiusdem Riti. 47. 1. & 48. 1. Item Anacardii
eiusdem Riti. 47. 1. & 48. 1. Item Synonymum
nom. Anacardii p. 1. alphabetum. 47. 1. &
48. 1. Item Libri Chorogii, quod compendit An-
acardii. 47. vii. Item Libri Fragmenti, qui dicitur
Alacandae. 112. Cod. 217.

GERARDI Leodiensis, seu Leodensis, Ordinis Prae-
dicamentum, qui floruit circa annum mcccc. Opus
de infirmitatibus, vel de clariis, & de vitiis
animae, in seculo Libris, seu Tabular. divinis.
I. 617. 1. Etudium Religiosis, in XV. Capis di-
visum. II.

GERARDI Odensis, seu Odensis, Rubensius Galli,
de Calice Rebus, Odum Monachum, & ab anno
mcccxxx. Mendici Generalis, & Pastores An-
acardii, qui obiit Caeteris in S. Sello anno mcccxxx.
Commendatus in Libro X. Martini Aristoteli ad
Nicomachum, cum Fulgii fecit. IV. 21. Cod. 10.
GERARDI consilium incensio aeternae, Tabulae duo
Abrahamae. IV. 132. 1. Consilium fecundum diplo-
maticum ante ex proclis Tabuli, quae dicitur
principalis. 132. §. xiv. nom. 10.

GERMANICI Legatorum Episcopi ad Cod. Refectio-
nem Ap. Heliae Sutorum. II. 617. xxi.

GERMANICI Corfiae, Augusti Imp. nepoti, Duci
filii, Anacardii ad Augustum, cum mor. angustissima
impetu Luciani E-nicentis, impetu. Bononia
mcccxi. in 4. maius. II. 96. 1.

GERVARDI furem IX. ad videtur clari, de Episcopi
ad laudibus Basiliculis. II. 271. xviii.

GESNERI Conradi Tigurini, Medici, & Philo-
sophi in Schola Tigurina Proficere, & Polyphobus
magis nomen, qui fuit publicus ceteris erat
ante mccc. de Heliois Anacardii Libri IV. quae
cum prima impetis Tiguri anno mccc. sequitur
Franciscus anno mcccxxv. vices in omni Franci-
sco anno mcccxxv. & quatuor Tiguri anno mccc.
xviii. III. 183. Cod. xxi. xxi. & xviii.

GEZONIS Abbatii Debonensis, qui floruit saeculo
X. Libri de Corpore & Sanguine D. N. I. C. colli-
ctus ex dictis Cyprus, Hinc, Ambrosii, Anacardii,
Gregorii, & Hieronymi, & in Cigno LXXII.
divisus. IV. 615. 1.

GHANI Duxis Lepi de Colle, qui floruit an-
no

H

HADRIANI Papae, ut erat I. electi die 17. Febr. 11. Ch. DECEBAT, qui decessit XIV. Dec. DECEBAT, Decretum, nequis latum Principum, vel potentem de interfectione, vel promotione Episcoporum. I. 573. t.

HADRIANI tit. S. Chryseologi S. R. E. Cardinalis Botonicus. natus an. MCCCLXXVII. vel LXX. qui factus, et voluit, esset an. MDXVIII. de Sermonibus Latinis, & de modis Latine loquendi Opus, nem Epistole successoria ad Carolum Principem Hispaniarum, Imperatorem Romae anno anav. in fol. III. 4. Cod. 10.

HADRIANI cognomine *Ardi*, Imperatoris ab an. Chr. CIV. ad CL. Obfistebat, in Codice tamen ascriptum. III. 715. 227. Respondit ad quendam, qui illum hortabatur, ut filium suum animum a poenitentia egeret, in Castorem Augustum annecteret. V. 178. 227.

de **HALES** Alesand. Vide *Alexander Hales*.
HALLY, intererat senitis sapientis, Libanus de praestantibus Latinis in quolibet demo. II. 81. 207. De temporibus secundum conditionem cuiuslibet plantae existens, vel fatus sub eisdem solibus in quolibet signo, 22. De effectibus Solis, & Lunae motuumque planetarum dominatum in prima nocte mensis. 227. De opere & dominio planetarum in mensibus animalium perfectiorum. 2212.

HAMBALZONI Dominici, sacre pagine dignitatem Praefessoris, de S. Genesiano factus. IV. Caetera quaedam in memoriam quondam Francum piborum in sede D. Augustini eiusdem loci prope fecit. III. 458. 207.

HANNIBALIS Carthaginiensis Decem, Hamilcaris filius, an. ante Chr. natum CLXXIII. Oratio habita ad Scipionem Africenum, quae ex Italia Carthaginiensium patuit. V. 199.

HAYERCAMPI testimonium de antiquissimo Pauli Orelli Codicis qui erat in hac Bibliotheca. Plot. LXV. nem I. II. 717.

HAYMONDUS, Alenici discipulus, non cum Roberto Monacho ab an. MCCCLII. ad an. MCCCLIII. Archiep. Halberstad. Schola in duodecim Preceptorum Minore. I. 710. Cod. VII. Humilis LXXXIII. super Evangelia Domestica, de Sanctis quibusdam, & in communis eorumdem. IV. 621. 1. & 693. Excerpta ex eisdem Memoriarum Ecclesiarum adfuerunt in Lethariarum Sanctorum. 308. Cuius in Fostilla in Picturam. 371. Cod. 12. Vide *Hemleria*.

de **HEAM** Magistri Randolphi, sacre. forae XIII. Quibus quaedam Metaphysica. IV. 518. 2.

HEGESIPPVS. Vide *Epiphanius*.

HENRICI VI. Anglie Regis Epistolae tres, prima ad Cosmolum Balfiore, altera ad Summum Pontificem, tertia ad Sigismundum Imp. I. 216. 218. Alias Epistolae duae, prima ad Consilium salisense, altera ad Christianum Regis Aragonum. 119. 227.

Fr. **HENRICI** de Arimino, Ordinis Praedicatorum, qui floruit ante cunctas necessitates. Tractatus de super Vitiis Capitalibus. I. 640. 10.

HENRICI de Gandava (Bonsellii), vel Nidani & Mado, Gaudens Scholasticus, Doctus Pacificus, Aristotelici Theophrasti, & inter Scholasticos Doctores fuit circa annos 1200, qui obit Torosae anno MCCCLIII. Quodlibet Theologiae XV. sive Quaestiones Parisiis disputatae in quatuor Libros Secentesimum. IV. 155. Cod. 1.

HENRICI de Halia fronsici, cognomine de *Leopoldo*, Magistri in Theologia, & Vicecancellarii Parisiensis, decede Sacerdotis, & Canonici Wormaciensis, qui rediens ab Alberto Duce Austrie vocatus, Theologiam decuit Vienne ab an. MCCCLXXIV. ad an. MCCCLXXV. qui obit, Tractatus de eisdem propriis Christianis. I. 573. 227. Tractatus eius de differentiatione spirituum, seu de quatuor institutionibus. 621. 10.

HENRICI de Rothen, Doctores Sacrae Scripturae, intererat senitis sapientis, Sermones festivi, & festivi. I. 477. Cod. 207.

HENRICI de Suis, sive de Segusio, Pedemontis oppide, ex Siliacensis primus Episcopus Archiepiscopus Eberhardensis in Drilione Galliae anno MCC. ac decede ab anno MCCCLII. Cardinalis Hostiensis, decedisse apud Hierum an. Chr. MCCCLII. VII. 10. Novembre. Sermons super Decretales, cum glossa. IV. 28. Cod. 12. Lectoria, sive Apparatus super Decretales

a Scriptura de Calvante sepositus edita, adfistia quibusdam ex ingenio suo tribuit, nequeque iudicibus sicut Libri allegari, cum Prologo. 42. Cod. 1.

HENRICI de portibus Pontificis sive, XV. intererat clari, Causas super Calendario Regis Regis de anno Domini MCCCLII. II. 81. 221. & 221.

HENRICI Septemleuani, qui diffusus est etiam *Semario*, *Sergione*, & *Servatore* *paupe*, & claretus eius annis MCCCLII. Causas aliquam in adversum fortunam, seu de vasestate fortis. II. 128. Cod. 221. & III. 128. 1. Excerpta quaedam ex inscriptio Caesarii. II. 174. 221. Forti subter versum in Iudaea Hierusalem Ovidi. V. 64. 221. & 174. 10. & 174. 1. & 174. 10. & 174. 10.

HENRICI de Zuemero, voco *Sebastianus*, Doctores Parisii, Theologiae Praefessoris Leonati, & Decretis Ambrascensis, qui obit anno MCCCLII. Epistola Opus Corleoni Oculum de HENRICI, sicut in Iudaea Hierusalem Ovidi. V. 64. 221. & 174. 10. & 174. 10. & 174. 10.

HENRICI curiam, sacre. XI. incunat, Epistola scripsit Iussu Duce Conradi ad quendam Westphalicum Apostatum. III. 165. 10. Ad Calvum Librum adfistum Alberti Metastati de *disputate* *tempore*, de quo lo, Alb. Fabietum Bibliotheca. M. 6. Tom. I. pag. 47. in eisdem Ecclesiis Coepit Scrutinium Modis Aevi Tom. I. pag. 111. 10. legimus Westphalicum Apostatum, ex Clerico Iudaei factus, Epistola ab Henrico quodam ecclesiastico tempore Henrici II. Imp. hoc est circa annum 12.

HERBERTVS Decanus Antiochenensis. Vide *Guillelmus Antiochenensis*.

HERCVLIANVS Alenici, Censoris, qui ab ipso suo adfistitente apud Medice veritus est, ac bontage a Lano X. Pias. Max. in sacrum neminem occidit, Oratio panegyrica in laudem bolet Pontificis. II. 318. Cod. 221. Excerptum ex eisdem Orationibus circa laudes Card. Hieronymi. 320. Cod. 221.

HERMANNI curiam Alenici, qui floruit an. Chr. MCCCL. Versus Librum Antiocheni ad Nicomachum factus ex Arabico in Latium. III. 178. 10.

HERMETVS, intererat senitis sapientis, Catalogum, seu sive de Secretis Astrologiae, Antonio Lectori (de Paulini) interpretis, imperis. Venetia per Abylinum de Sancta Lucia in 4. II. 31. 10. 221. dicta adfistitente in Libris intererat de dicta antiquorum Praedicatorum. 2. 10.

HERMOCANIS, forte Tarsensis, qui floreat post Chr. II. claretus. Sermones quodam III. 312. 10.

HERODIANI Hieronici, qui floreat post Chr. tertio floruit, Historias de Imperio post Mucium, vel de suis temporibus Libri VIII. & Graeco in Latium translati ab Angelo Politiano, cum Epistola nuncupatoria ad Innocentium VIII. Pont. Max. II. 826. Cod. 10.

HERODOTI Hieronici, qui floreat ante Chr. quinto floruit, Vitiis Hymeni, Lector reddita & Panegyrici Alenici, cum Praefatione ad Laurentium Mediceum. II. 724. 1. Historiarum Libri IX. a Laurentio Valla & Graeco in Latium conversi, ad Nicolaum V. Summum Pontificem. 817. 1. & 815. Cod. 10. Compendium dictionum Librorum IX. Historiarum, 220. sive subnotum. III. 320. Cod. 221.

HESIODI Alenici, qui floreat ante Chr. IX. praecipue floruit, de versibus antiquorum vario. II. 210. 221. & III. 311. 221. Causas, et tunc, *Opus* & *Opus*, per Nicolaum de Valla & Graeco in Latium translatum, versibus una heretica, cum Epigrammatibus interpretis ad Pium II. Pont. Max. II. 833. 10. Versus septem in Latium conversi per Gaudium Veronensem. 205. 221.

HESYCHVS Hieronimus Farnesius, quem claretus ex initio floruit post Chr. quinti floruit sicut, citatur in Comment. in Lactantium. I. 340. Cod. 221.

HIEROCLES Philippi Senici, Alenici, qui floreat post Chr. sextum quinto floruit, Causas intererat in Aetna Pythagorae Causas, Latine versus a Leonardo Antissa Senici, ad Nicolaum V. Pont. Max. II. 833. 10.

HIERONYMI (S.) Scidenensis Dalmasae, qui obit praecipue congeneris, an. Chr. MCCCLII. Epistola versus, sive ad Augustinum. I. 1. 221. & 9. CLXX. CLXXII. CLXXIII. & IV. 191. 221. 221. 221. 221. 221. & 221. ad Marcelinum & Anaphanem. I. 3. 221. & IV. 324. 221. Epistola ad Damasum Iudaei sicut expolitica. I. 5. 221. & 12. 10. & 12. 10. & 12. 10.

scio in Martyrologio Vissendi Monachi. L. 701. Cod. xix. Prolego in Originis Homiliis XVI. super Genesim & Rufino in Latinum translatis. 712. b. De decem transiuntibus Liber. IV. 473. b. Cavellum Debeatis & Socrus. 474. v. De Vitis Illudibus Libris, praevia Epistola ad Duxem. I. 523. a. & II. 812. b. & 814. b. & IV. 620. xxi. & 634. viii. Liber Chronicae ab ipso compenditae, & ab illo continenter additae usque ad annum 1000. L. 666. in. Quatio pro collata diei. 717. v. Vitis SS. Erymanthi Pauli II. Hilarione, & Malchi. 760. ii. IV. & v. & 767. ii. iii. & IV. & 773. a. & 774. m. & v. & 779. a. & III. 379. xxi. & 634. vii. & viii. & 639. m. & IV. 75. a. & 76. ii. & IV. & 123. xxviii. & 129. a. m. & IV. & 151. v. m. m. & 159. g. a. m. m. I. Vitis S. Pauli penini eremitae Italico vestis ab Anonymo. V. 616. a. De B. Mariae virginitate perpetua contra Iovinianum confutatoria nomenque contra haereticum. I. 521. num. xiii. & 527. num. xxi. & 529. num. lxxi. & 547. num. cxi. & 552. num. xli. & IV. 477. num. xxxix. & 484. num. xxxviii. Liber de Infantis Salvatoris, cum Prolego, seu Epistola ad Chosroem & Heliodorum. I. 522. m. & IV. 474. a. Ad Paulum & Theodorum de Assumptione B. Mariae Virginis. I. 518. v. & 159. xxxviii. & 610. xxi. & 761. xxi. & IV. 524. cxvii. Liber de Natali eiusdem ad Chosroem, & Heliodorum Episcopus cum Prolego. III. 821. v. & IV. 479. ix. Vitis eiusdem. IV. 479. m. Vitis Beatae Familiae. III. 391. vii. Flos in Iudaeis quendam admodum ad Paulum Italico, interpretate Anonymo. V. 525. i. Latinae vestitus vestis, nimirum Libri S. Didymi Alexandrini de Spiritu Sancto, praevia ipsius Hieronymi Epistola ad Paulinum. I. 345. vi. & IV. 451. xxi. Epistola Epythymi ad Iovinianum Episcopus, cuiusdam contra Rufinum & Arrianos sequentes Originem. I. 513. § xii. num. vi. & 518. num. xxxviii. & 537. num. xxxvi. & 544. num. xxxv. & 551. num. xxviii. & IV. 484. num. xi. Duxem Homilium Originis super Cantica, cum Prolego ad Duxem. I. 513. vi. & 518. num. xxi. & 531. num. m. & 549. num. lx. & 550. num. xli. & IV. 485. num. cxi. Prolego, five Lamentationis eiusdem Originis. I. 515. xvi. Epistola Pamphili Libelli de fide & nominibus Locorum Hierosolymorum in Libris S. Scripturae. 645. ix. & IV. 318. m. & 434. viii. Epistola Chamaei cum Epistola ad Vincentium & Gallienum, & Adiectibus. II. 821. a. & 814. i. & 819. Cod. xv. & vi. & III. 374. Cod. v. & IV. 178. Cod. vi. Eius testimonio vera, nimirum, de Leuitico Primario. I. 627. vii. & 629. i. & II. 556. iv. & III. 445. viii. De Ignatio Episcopo Antiocheno, & Martyre. I. 730. ii. De S. Antonio Abate. 732. iv. De Paulino Episcopo Nolano. 732. vii. De C. Vetro laevico. 732. Cod. xii. De Xilio Polygrotis. 732. ii. De Egeippo. III. 465. xxi. De Flauto Isophoro. IV. 177. Cod. iv. §. ii. Notitia brevis de Seneca Philosopho. II. 337. i. & 338. iv. & 364. m. & 366. Cod. xxi. §. i. & Cod. xxi. §. i. & 368. Cod. xxv. §. ii. & Cod. xxviii. §. m. & III. 110. a. & 333. v. & IV. 196. m. & 377. iv. Excerptae ex eius Operibus, nimirum: super visiones Danielis. I. 39. xxi. De decimis, & primitiis. 198. xxi. Ex Epist. ad Heliodorum Prefectum. Ibid. & III. 464. a. Ex Epist. ad Euthymium. I. 551. xxviii. De Filio Prolego ad Duxem. 709. Cod. xxix. De quodam Signis quinquedecim diebus precedentes diem Iudici, excerpta ex eius Annalibus Hebraeorum. 709. vii. Ex Libro primo contra Iovinianum. II. 812. v. & 813. ii. Ex Comment. in Hieronem. & de Iudiciis. III. 465. xxi. Ex Libris contra Iovinianum. 618. xxi. Ex Epist. ad Damasum Papam de eo quod Excelsus non sit speculandus, de panibus, & aliis aliis obtinendis. IV. 494. Ex alio in Epistola. 377. v. De periculis Iohannis pericula. 739. xxi. De Eusebio Divisionis Dei, & Iovinianis, & immensitate eius. 621. vi. De LXX. hebdomadibus Danielis. 619. §. v. cum. xxi. Ex alio eius Opere de Resurrectione indifferens. I. 668. v. & II. 114. v. Aethiopiani ex eo affectus a P. Lardabale de Neopoli in fidei Epistola super loca quorundam Evangeliorum &c. IV. 721. i. Excerpta de Libro Venerum Iudiciorum, Epist. ad Paulinum &c. inferentia in Leuiticam Hierosolym. IV. 524. Cuius in Cetera SS. PT. in Epistola Paulina. I. 480. Cod. xxviii. in Comment. in Eusebium. 741. Cod. xvi. & xv. in Comment. in Leviticum. 741. Cod. xvi. in Psalterio

in Psalterium. IV. 379. Cod. ix. in Psalterio in O. duxem. 130. in Aicini Similium. 710. v. Et in Libro Fr. Vincentii Bellosensensis de Authentica eius Sacerdotum. 714. i. Anonymi Epistola in eius Epistola ad Paulinum, & ad Didymum, venit T. Damasceno praemissa. I. 368. Cod. xxi. De eius Iudicibus Oratione. III. 395. xxi. Cuius Evangeliorum Iuxta eundem. IV. 370. ii. Epistola eius Perfectionis in Librum 188. 773. i. Epistola in Pascha & Epistola: quae ipse veritas Sanctae Scripturae Libris praemittit, edidit scilicet Gilberto cognomento Crispino. 698. m. Vitis Homiliarum. Hieronymi Calabri fac. XV. Epigramma in Iuliano Michaeli Veriti. III. 465. num. i. Hieronymi Praegentis, Michaeli Ezeri Ordinis Camalulensis, qui an. 1000. intercessit interfecto Concilio Basilicensi, & inique Veneti an. 1000. Sermo de vera, & falsa penitentia ad quendam Monachum Mosaburum S. Benedicti de Ponto prope Hieronimum habitum A. D. 1000. xxi. III. 476. vii. Sermo in festivitatem S. Benedicti Abbas huius eodem anno. 477. viii. Sermo in festivitatem S. Romualdi eiusdem Ordinis primi praecursoris. ix. Transfinitio in festivitatem. Ibid. Hieronymi Radulphi, doctissimi & integerrimi Vallisfianensis Monachi, fac. XV. Libri V. ad Laurentium Medicum, quorum primi duo de Miraculis S. Iohannis Gualtheri, tertius de quibusdam Templis B. Mariae Virginis dicentis, quatuor de Vallisfianensibus Religiosis Viris, & ceteris de Vitis Bellosensis ad Exonitum Corlaum Vallisfianensem ediderunt. I. 473. Cod. xxi. per totum. HILARI (S.) Episcopi Arelatensis an. 400. xxi. qui eodem an. ecclesiam de S. Basilio Hieronymi penitus eduxit ac deinde aliquos veritas ad memoriam S. Bernardi Abbatis reduxit. IV. 318. m. HILARI (S.) Pictaviensis, in Aquilano Galliae Episcopi, qui an. 400. xxi. deum suum seipsum, & Fragmentum Homilium in Natali S. Pauli. I. 319. xxi. Homilia in Evang. Matth. Ecce ego missumus a meo pater in Nat. S. Pauli Apoli. 377. xxi. De Trinitate Libri duodecim. IV. 473. a. De Syntaxis Libris. ii. Eius Antiphonas adferuntur in Psalterio Fr. Lardabale de Neopoli super loca quorundam Evangeliorum. 714. i. Cuius in Aicini Similium. 710. a. & in Libro Fr. Vincentii Bellosensensis de Authentica eius Sacerdotum. 714. i. Vitis Homiliarum 619. HILARI Monachi de Caceri in fonsibus Niceris, fac. XIV. intercessit Episcopi ad egerum & magnificum virum D. Vigorionem de Fagula. II. 46. xxviii. HILARI cuiusdam Mauriani fac. XV. exarant, Carmina in Iuliano vestigia Cernitibus Hieronymi pericula per Laurentium Laurentem de Pictavia. II. 33. v. HILARI eiusdem incerta sententia, Libere Heculis duodecim ecclesiis ascripti. II. 126. xxi. & III. 712. m. HILDEGARDIS (S.) de Alemannia, Abbatissa Geranobii in monte S. Rebrini in Pignis, five prope Bugium in Diocesi Maguntina, Ordinis Benedictini, quae diem obiit 1041. xxi. Epistola ad Odonem Magistrum de Pictavia. IV. 607. m. Elegium de Beato Eusebio. iv. Epistola ad quendam monachum nomine Sylliam de civitate Laudanen, quae praevia fignum libere. v. HINCARI Remensis Archiepiscopi ab an. Chr. 1000. xxi. cuius ad ecclesiam quae decessit, Commentarius in Epistola S. Gregorii Papae ad Eucherium Regem, missus Carolo Caesari Imperatori, & Regi Francorum. IV. 160. Cod. ix. HIPPOCRATIS Cuius fac. xxi. Cuius Che. V. fignum. Liber de 2. p. m. infirmis. II. 31. m. Epistola. XV. interpretate Remigio Floriano, cum Epistola nuncupatoria ad Nicolaum V. Pont. Max. 457. a. & III. 518. vii. De Maria Valgaribus Libri VII. interpretate Manrico Leonicus, cum Praefatione interposita ad Leonem X. Pont. Max. III. 11. Cod. xxi. Aphorismi, interpretate Anonymo. 32. Cod. xxi. & 47. ii. & 52. ii. Regimen Accutorem Malorum, interpretate Anonymo. 46. viii & 53. vii. Prognostica 42. interpretate Anonymo. 52. m. Infirmitas, interpretate Nicolaus Perovius. 96. Cuius in Libro de alio antiquorum Philophrum. II. p. m. HIPPOCRATIS aliteris, directi a Magno Hippocrate 106. Epistola ad Marcellum. III. 36. vi. & 72. v. P p p

que quardum calamo delineata. V. 308. post g. a.
IOANNIS Balbi de Tembeos. *Vide de Tembeos Is-*
saaci Balbi.

IOANNES Bellinus Aquilensis, *Vide Blackinius*
Isaani.

IOANNES Hippenchia. *Vide Aristoteles & Theodori.*

IOANNES de Iano. *Vide Balbus Isaani.*

IOANNES de Saxonia. *Vide Douch Isaani.*

IOANNES Scotus. *Vide Erasmus Isaani.*

IOANNES Tonicus. *Vide Tonicus Isaani.*

IOANNES quidam in Hispania fuit in Regno Galici

quidam in Scholis ad Sicuti Achilidis. III. 771.

IOANNES XIII. Comenensis, Aquilensis, antea Iacobi

de Eula, ex Caducensis Episcopo Papa, ab anno

Chr. MCCXXV Augusti vii. ad an. MCCXXVII. Dec. iv.

Constitutiones super quatuordecim articulis, quod

Christus, & Apostoli non habuerunt aliquid nec in

proprio, nec in communis, sic decretum. I. 333.

vi. Constitutiones III. de observantia Regularum

Ecclesiarum Ordinis Minorum. 333. viii. Bulla ad venera-

bilem Fr. Dominicum Paisiarchum Gaudensem in

litteras ipsius Ecclesie Patriarchae, datae Avenio-

ne Calcedo Aprilis. anno X. IV. 25. ii.

Decretales variae quatuordecim de Paupertate

Christi, & Apostolorum, inter ipsam, & Ludovicum

Bursum Romanum, & Fratres aliquos ex Ordine Mi-

norum christianis, & agitant. 173. 174. & 175. *Vide*

Sticler de Gregis.

Fr. IOANNIS Aegidii, Zamorensis, Hispani, Ordinis

Minorum, qui ab Alphonso X. Septimo Hispaniae

Rex praefectus fuit Eius Secretis, Tractatus de Acce-

ssione, fuit Philosophus, cum Episcopo ad Fr. Facen-

dum. IV. 182. v.

IOANNIS Audeus. Alerensis in Concilio Ingle Episcopi,

qui es. Chr. MCCCLXXII. usque ad MCCCLXXIII.

quo die obiit superius. Episcopus consecutus ad

Paulum II. Pont. Maximum, generis editioni Loca-

ti Romae con. MCCCLXXII. in folio. II. 108. Cod. xviii.

Episcopus consecutus ad eundem Pontificem, post-

mo editioni Operum Apostoli Romae MCCCLXXII.

in fol. 679. Cod. xv.

IOANNIS Andreas filii de medicis, Muscum, de

Musculis fuisse Siculae provinciae ad Alpem ad-

scribere posita, qui Bononiae politiaribus litteris in-

structis, Grammaticam primum docuit; tunc deinde

Philosophiam curavit, cuius interpretes filius est.

& quatuordecim fere annis in hoc munere insensit

Faventi, Pisa, et Bononiae, ubi decessit anno MCC-

CLXXII. Commentarius, quo pergitur gloria in Li-

bioneseum Decretalium Bonifacii VIII. III. 160. i.

& IV. 33. Cod. II. Gellius, seu Apparatus in Decre-

talis Clementis V. IV. 23. Cod. III. Dithensis super

Pontificatus materia. 38. ii. Causidum de Capis,

in quibus Flores non traxerit ad quartam, cum

subscripsione Dithensis Abbatis Canalicus, D.

Francisci de Fontana, & D. Carli de Cremona.

481. Cod. 8.

IOANNIS Ambriceni, & totius Synodi Orientis Episcopi

ad S. Cyrillum Alexandrinum pro Theodora.

I. 61. 173.

Fr. IOANNES de Areto, Ordinis Fiuminis Minorum,

fecit XIV. Liber Solusius, seu Silva rerum pro-

ductibilium et viti solutis exemplis, secundum al-

phabetum, ex diversis scriptis SS. Patrum, Philo-

sophorum, iuris auctoritate Doctorem, Putzium &c.

com Prolego. IV. 213. Cod. viii.

IOANNES BAPTISTA ex Cerezo fecit XVI. Genesius

Principis Hispaniarum peragitur Regis Philip-

pi, cum Episcopo Burgundensi ad Benedictionem

Ecclesiarum Principum. V. 314. viii. Genesius Bistuffi

Principis Florentiae & Senensis die xiv. Martii

solentis. 315. ix. Revolutiones Sereniss. Quia

Erasmus per anno annexis, & sequens. 316. ix.

IOANNES BAPTISTA Friburgensis, fecit XVI. Inven-

toria, Epigramma Italiae. V. 160. i.

IOANNIS BAPTISTA Spania. *Vide Hispania*

manca, puto Maniani, Comenense, & insignis

Cardinali S. Mariae Novae, & Rever. D. Cardinali

Vicecancellario, Episcopo Potentino. ii. Bapista de

Cultri Indisiculus. ut.

IOANNIS Card. S. Angeli Episcopus Aeneae Sicilie

Pontificatus Episcopi Senensis III. 633. xii.

Fr. IOANNIS Catechi Florentiae, Ordinis Puerorum

canon, qui obiit an. m. die xxv. Martii, anno octavo

lxxxv. Visae novissimum Fiuminis Duci Beatus

Maurus Novellus, cum Iulio successore ad Clau-

dius Pontem Landrum, & Pontem de pueris

ipsum Comitis. III. 373. Cod. xxi. Visae vero lxxxv.

numero v. solentis Fratris Isaani Solorum. 374.

i. Fr. Aldebrandini Cavalcanti. ii. Fr. Simonis Julia

toris. 377. iii. Fr. Alexii Strazani. iv. Fr. Guil-

lielmi Reginali. v.

IOANNIS Cultrarii fecit. XV. Excerpta ex omni

Philosophorum corpore, notissimumque Sanctorum

fecit prologis, & ad constitutionem, & promissionem

in omni platonem redacta, cum Episcopo ad Laurentium

Medicum, etiam fuit Cardibus Confortis

Florentinae Videri in sancta Terentia enegrotata.

I. 366. i. Platonem in Tarentum Chalcidionem bohem,

propter duobus Episcopo, prima ad Pontem Medi-

cum, altera ad Isalam. 367. ii.

B. IOHANNIS Colletti, Vitis Veneranda Monachi,

qui claruit vixente pontifice XIV. Episcopo ad di-

versos. V. 5. §. 95. ann. i. & seqq. 377. 3212.

& 3213. ann. xlv. & xlviii. & 3214. 3215. 3216. 3217.

& 3218. & 3219. 3220. & 3221. 3222. 3223. 3224.

& 3225. 3226. & 3227. 3228. 3229. 3230. 3231. 3232.

& 3233. 3234. & 3235. 3236. 3237. 3238. 3239. 3240.

IOANNIS CHRYSOSTOMI (S.) Archiep. Constanti-

opolitanae, qui obiit in exilio anno Chr. cano

Sermo de Adventu Domini. I. 30. xxi. Sermones

in Ambrasio B. Marci Virgilio. 30. cii. 169.

& 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179.

& 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189.

& 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199.

& 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209.

& 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219.

& 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229.

& 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239.

& 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249.

& 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259.

& 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269.

& 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279.

& 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289.

& 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299.

& 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309.

& 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319.

& 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329.

& 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339.

& 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349.

& 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359.

& 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369.

& 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379.

& 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389.

& 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399.

& 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409.

& 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419.

& 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429.

& 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439.

& 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449.

& 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459.

& 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469.

& 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479.

& 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489.

& 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499.

& 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509.

& 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519.

& 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529.

& 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539.

& 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549.

& 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559.

For.

poecentis, & de reparatione lapſi Liber. I. 27. tit. & 265. v. & IV. 104. xviii. & 230. u. Idem imperſectus. I. 774. vii. Fragmentum eioſdem. 556. xxi. De compunctione cordis Libri duo, interpretare forte Fr. Ambroſio Camaldolenſium Generali (quemadmodum etiam alia duo Opera, quæ ſequuntur). 565. v. De lapſis ad Theodorum Liber. vi. Dialogus cum S. Baſilio de dignitate ſacerdotali Libri VI. 565. t. & 628. v. Ad ſtragium de Providentia Dei Libri III. interpretare dicto Ambroſio, cum Epistoſa ad Petrum Principem Luſitanie. 565. tit. & III. 298. Cod. xxx. Traſiunt ſuper hoc verbo: *quod uerbo laeditur uſi a ſe ipſo*, in Latinum tranſlati, forte a dicto Fr. Ambroſio, I. 565. tit. De dignitate ſacerdotali Libri ſex, interpretare forte Libio Aegidius Libellio Typhernate. IV. 447. t. Epistoſa ad Theodorum Italice, interpretare Anonymo. V. 4. tit. Sententia de notoria muliere. 196. tit. Excerpta ex Homiliis in quatuor Evangelia adferuntur in Leſioneſio Sanctorum. IV. 308. Excerpta ex Libris de compunctione cordis. V. 256. tit. tit. & IV. Eius auctoritates adferuntur in Poſtillis Fr. Landulphi de Neapoli ſuper loca quædam Evangeliorum &c. IV. 711. t. Citatur in Poſtillis io Odiatebom. 190. & in Libro Fr. Vincentii Bellouacensis de Auctoritatibus Sanctorum. 214. t. Eodem adſcribitur verſiculi in laudem S. Pauli Apoſtoli. I. 128. iv. Vide *Homiliaria*.

IOANNIS Cini Caligari (ita enim reddimus *Calcalade*) ſæc. XV. medio. Carmen ternario metro pro Conſecratione ſue Conſecratione ſue Mariæ dicti *Fiore ſiſe* per Eugenium Pontificem. V. 210. x. & 368. xii. & 431. vii. & 439. §. xiv. num. iv.

IOANNIS Cathoſis Eccleſiæ Varadiensis ſæc. XV. medio. Epistoſa tres metrice ad Aeneam Episcopum Senefum. II. 665. lxxviii. lxxix. & lxxx.

IOANNIS de Deo, Iuriſconſulti Bononiensis. patria Viſſyſſenſis, qui medio cluſter ſæculo XIII. flo-ruit, Concordantia Decretorum cum titulis Decretalium. IV. 26. Cod. vii. §. ii.

Fr. IOANNIS de Feiburg, Ordinis Prædicatorum, qui floruit ſæculo XIII. Summa Conſecrationum in quatuor Libros diſtributa. IV. 73. t. & 75. Cod. t.

IOANNIS de Fundis, Doctoris Artium, Bononiæ commorantis anno mcdxxviii. Quæſtio ſuper duratione ſeu fine huius ſæculi Mundi. I. 212. cxxvi.

IOANNIS Geneſi Quaye, ſeu de Quaye, ſeo Quale de Pama. Doctoris Parisienſis, Ord. Minorum Miſtriſi Generalis, qui ab Innocentio IV. miſſus eſt Angelus pacis in Greciam anno mcccvi. & obiit Cimerini ſenex anno mcccxxix. Opus, cui titulus *Reſerium*, in quatuor partes, ſeu diſtinctiones diſiſom. I. 688. Cod. xxi. §. t. Liber de Civitate vocat ad franciſſimum militem & magnificum Dominum Gregorium. 458. t. Eioſdem forſſite ſunt Sermones quidam in præſepia ſæſa Domini Salvatoris, Deiparæ, Sanctorum &c. 569. v. uſque ad 571. lxxiv.

IOANNIS D. Gherardi Piſſenſis ſæc. XV. Epistoſa Petri Petio Piſſenſis. III. 524. lxxvi.

Fr. IOANNIS Guillelmi, ſive Wallenſis, de Ordine Fratrum Minorum, Parisienſis Doctoris, qui circa annum mcccxlvi. magna erat in exiſtimatione. Summa Collectionum, ſive Communioſum, cum Prologo. IV. 269. Cod. ii. §. t. & 271. t. Traſatos do Ponentiens, cum Prologo. 269. tit. Breuiologium de vita & moribus illuſtrium Philoſophorum, cum Prologo. 270. tit. & 271. tit. Breuiologium de ſapientia, & ſcientia Sanctorum Doctorum, & Philoſophorum Chriſtianorum. 271. Cod. ii. §. iv. & Cod. tit. §. iii.

De Vita Religioſi Libri duo, cum Prologo. Cod. ii. §. iv. Libellus de quatuor Virtutibus Cardinalibus ad inſtructionem Regum, & Principum. Ibid. §. v. Legiloſium, ſeu Traſatus de decem Præceptis, Ibid. §. vi.

IOANNIS Huſpulenſis, incertæ ætatis, & conditionis, Latina verſio ex Arabico Introduſtori ad magiſterium iudiciorum altorum Alcabiti. II. 5. §. i. Item Libri Introduſtoriſi maioris in magiſterio ſcientiæ altorum Albumaſar. 31. Cod. tit.

IOANNIS Leviae, de quo vide Aſta Sanctorum. Tom. II. Muti pag. 137. & 211. Vita S. Gregorii Papæ Libri. IV. ad Ioannem (VIII.) Summum Pontificem, cum duobus Prologis, primo metrico, altero profuſo. IV. 167. Cod. tit.

IOANNIS Maſſi Albertini, qui alibi dicitur de *Barberio*, qui floruit ann. mcccxxv. Epigrammata duo Italica ad Antonium Araldum. V. 151. §. xxi. num.

viii. & ix. Carmen ternario metro ad Coſumum Me- dicum. 151. xxviii. & 434. xiii.

IOANNIS de S. Miniato, Monachi Camaldulenſis ſæc. XIV. excurrente, Epistoſa ad Angelum Corneliolum eivem Florentium exhortatoria, ob diſcedat a leſtura Petrarum, & Sacrae Pagine Codicibus inſinuator. III. 560. vi. Italice verſe Librorum duorum Franciſci Petraræ de remediis utriuſque fortunæ. V. 414. Cod. ix.

IOANNIS Monachi, Decretorum Doctoris, filios forſſite, qui fuit Episcopos Melitenſis, & ab anno mcccxiv. Cardinalis, obitque Avenione anno mccc. xvi. & cuius habentur Commemoria in ſextum Decretalium, Apparatus ſuper Decretali in generali conceſſione de regulis iuris Libri ſex. IV. 58. tit.

IOANNIS Domini Neſii de S. Geminiano ſæc. XV. Ode moralis. V. 49. xxvii.

IOANNIS a S. Paolo, Medici Salernitani ſæc. forte XII. Breuiarium Medicinæ, & quinque Partibus conſtant, cum Prologo. III. 60. tit.

Fr. IOANNIS de Perulio, Prioris Monafterii S. Bartholomæi Montis Olivæi extra muros Florentiæ, & Viſitatoris totius Ordinis, qui floruit circa medium ſæculi XV. Epistoſa ad Magnificum Coſumum de Medici. III. 523. lxxxi.

IOANNIS Preſbyteri, . . . Regis Italia, Epistoſa ad S. Dominum D. . . Pontificem Summum de mirabilibus eioſdem Regni, data io Civitate Brubich Calendis Aprilis anno io. eius nativitat. III. 279. xxx.

IOANNIS de Rapallo, Legati Concilii Baſilienſis apud Græcos, Reſtato de geſſis apud Græcos triennio, quo actum eſt ſuper eorum unione. I. 190. Eius & Simonis Frer, Epistoſa ad Concilium Baſilienſe, data Conſtantinopoli ix. Febr. mcccxxviii. 228. cxxv.

Eioſdem alia due Epistoſa ad D. Legatum Iulianum S. R. E. Carſe datæ Conſtantinopoli eodem anno. cxxviii. & cxxviii.

IOANNIS Magiſtri de Rohyzeano Prædicatoris, tempo- re Concilii Baſilienſis, Epistoſa due, quarum prima ad Ioannem de Grilobufenſem Preſbyterum, & Monachum profuſum in Mulubrin. Nuncium Concilii Baſilienſis, altera ad Ioannem Nyder, & Henricum Techum, Sacrae Theologiæ Proſſores. I. 216. xi.

IOANNIS de Rapella, Galli, Ordinis Minorum, Theologi Parisienſis, qui floruit circa medium ſæculo XIII. Poſtilla ſuper Mattheum, cum Prologo. IV. 369. t. Poſtilla ſuper Danielem. 377. t. Eius, & aliorum Fratrum Expoſitio Regule Ordinis Fratrum Minorum ad Fr. Hyamonem Miniſtrum Generalem, & alios in Capitulo congregatos. 479. xx. Vide *Michael de Coſſano*.

IOANNIS Scythopolitani Antiſtiſi, quem Sinſum vocat Anaſtaſius Bibliothecarius in Epistoſa ad Chriſtiſſimum Regem Carolum, preſemilia Dionyſii Areopagitæ Operis per Ioannem Eriſmagum e Græco in Latinum verſa. III. 260. & 261.

IOANNIS (S.) Theologi, ſeo Evangelicæ, Apocryphum de Aſſumptione B. Mariæ Virginis, cuius mentionem facit Hieronymus in Sermones de ipſa Aſſumptione. IV. 476. xii.

IOANNIS eioſdem, ſæc. XII. antiquioris, brevis Traſatus de Abaco. III. 418. Ccd. lxxviii.

IOANNIS eioſdem Preſbyteri, nepos Beate Margareti de Faventia, Abbaſtis Monafterii S. Iacobi Evangelicæ piæque Florentium, Epistoſa ad S. Norrem Ioannem Abbaſtis diſti Monafterii de miraculo ſex Cæcerorum. III. 381. iv.

IOANNIS cuiuſdam Sardinie Regis Diploma in favorem Archiepiſcopi Sacraſſenſis dicto Sardinie Regno. III. 596. x. Eioſdem forſſite eſt Epistoſa quedam anepigrapha. 597. xxvii.

IOANNIS cuiuſdam, qui & Marcos dicitur, tranſlatio e Græco in Latinum Paſſionis Barnabæ Apoſtoli. I. 604. cxxvi. & 606. x.

IOANNIS cuiuſdam Diaconi. Excerpta adferuntur in Leſioneſio Sanctorum. IV. 308.

IOANNES XXI. Vide *Petrus Iulianus Hippolanus*.

IOANNICHI Arabis ſæculo X. clari, Introduſtio ad Aſtrum Farum Galien. III. 51. & 52.

IOANNINI Buſi ſæc. XIV. vel XV. Epigramma Italice contra feminas. V. 374. lxxv.

IOCTI Pictoris Florentini, deſunſi die viii. Iii. mcccxxviii. Ode Italica. V. 456. vi.

JORDAN Bonelli ſæc. ut videtur XIII. Carmen lingua Provincialis. V. 170. xxx.

JORDANI Leſſius ex Ordine Fratrum Prædicatorum S. Ma-

- S. Mariae Novellæ, Concilio habito die xvi. Iulii
mccc. in iardens S. Mariae Magdalene. V. 257.
vi.
- IOHANNIS GERBI, ex Notario Regis Alamani, Episcopii ab an. Chr. 1222. Ravennæ, de regno, &
Rhetorice Gotarum Liber in fine mutilus. II. 179.
379. & 256. Cod. xvi. §. 112. (ubi Eutropio tribuitur)
- IOSEPHI ab Antiochia, Anacronymum de Assumptione
S. Mariae Virginit. IV. 426. 321.
- IOSEPHI FIALII Iudæi Hebraei graphi, auti anno primo
C. Caligulae Cæsaris, qui 140 post Christum
natum 323. Opera, ex interpretatione Radici
Priestrius Aquilensis, nimirum: Antiquitatum
Iudaicarum Libri XX. II. 283. Cod. in §. 1. & Cod.
in §. 1. & IV. 131. §. 1. & 136. s. Eundem Libri
XVI. priores. II. 281. s. Libri VII. priores. 282.
Cod. v. Libri XVII. priores. 282. Cod. v. Libri
III. posteriores. 282. Cod. vi. §. 1. Libri IV. posteriores.
III. 137. Cod. xi. De Veritate Infinitum
Libri tres. II. 282. Cod. in §. 1. & Cod. in §. 1. &
282. Cod. vii. §. 1. & IV. 131. u. & 136. u. &
277. Cod. iv. §. 1. De Bello Iudaico Libri VII. II.
282. Cod. vii. §. 1. & Cod. vii. §. 1. & 286. Cod.
viii. & 10. & IV. 131. Cod. in §. 1. & 137. Cod. vii. §. 1.
Iustitiam Operum Liber primus imperfectus. II. 283.
u. Item Opus Iulii verum ab Anonymo. V. 281.
Cod. xii. Citatur in Libro Fr. Vincentii Bellarmini
de Authenticis Sanctorum. IV. 214. u.
- IOSEPHI Patriarchæ Caesariensis, qui Hieronimus
in Occumene Concilio describit an. mccc.
xviii. Epistola ad Consilium Bulicani data mccc.
Martii mcccxxvi. I. 227. cxxxv.
- IOVAN d'Albanæ fidei. XIII. Carmina lingua Pro-
vençali. V. 120. xxx.
- IOVENCII Prætoris Etruscillegensis, Collegii Ovis
Cathedrae Heidelberg. Moderniorum, sec. XVI. Ex-
cerptis Germanice Libri XII. cum cura Consuli Cel-
stii Proceri Germani Libello de origine, stirpe, mori-
bus, & iustitiae Netherbergæ. Impens. Hagense
mcccc. in fol. III. 221. Cod. xxx.
- ISAACI Ibricæ Syri, qui vivit saeculo post Christum
natum sexto, Liber de contemptu mundi. III. 308.
Cod. xxvi. Liber de Vita Mosaicæ, quæ etiam
dicitur Cælestis, Italice ab Anonymo conversus. V.
216. 11. §. 1. u.
- ISAACI Ibricæ, Solomonis Arabicæ Regis filii ado-
pivi, incerte ætatis, de Danti peroratus Liber
secundus, qui est de alimentis, cunctisque Prolego.
III. 43. u. De Elementis Liber. IV. 515. vi.
- ISAIAE Prophetæ Lectiones III. in die Natalis Domini.
I. 284. u. Lectiones tres in Epiphania Januarii.
585. xxvii.
- ISIDORI, filipe Gothica, Severiana patre Carthagini-
ensis provincie gentis, Hispaniæ Ecclesiæ, post
Constantinensem factum, anno Chr. 608. archiepi-
scopi Episcopi, Sermo de lectione Quadragesimali.
I. 81. cxxi. Liber de cunctis vitiis, & rebus
vitiis. 177. xlv. ubi R. Augustinus tribuitur.
Tractatus, in quo brevis comprehenditur quicquid
pertinet ad datum peritiosius considerat fides per-
fectorum. 177. xlvii. Commentaria allegorica, & sine
questionibus, & mysticorum expositionis sacramen-
torum in Octiduum, in IV. Libros Regum, in Es-
dras, & de Machabæis. 176. i. & 169. & 169. u.
Eymologiarum Libri XX. ad Basilicam Concilio
græcorum Episcoporum, prævis Epistola ad eundem.
176. Cod. xxvii. (licet ob diversam Librorum quo-
rundam diversam, nomenclaturam XXII.) & II. 163.
Cod. m. & II. 444. Cod. xvi. i. & Cod. xvi. i.
& 445. Cod. xvi. i. & IV. 409. Cod. vii. & Cod.
viii. §. 1. & 409. Cod. m. §. 1. & 202. Cod. i. Ep-
istola de nominibus Hæreticorum. I. 639. 10. Syno-
nymorum Libri duo. 412. i. & 236. u. Idem in
fine mutili. 413. Cod. xvi. Sermones in iudæis ex-
cepti. IV. 169. u. Liber Primorum, seu Tractatus
de Libris Divinis Scripturæ. I. 215. u. & IV. 409.
u. Allegorie quædam Sacrae Scripturæ ad Or-
onem. I. 439. m. & IV. 409. Cod. xi. §. 1. u. Liber
Diversorum cædunt N. H. Capibus. I. 219. u.
& IV. 409. u. Sententiarum Libri tres. Ica de
Summo Bono. I. 219. vi. & IV. 168. Cod. xvi.
§. 1. & 599. Cod. m. §. 1. & 600. i. Contra Iudæos
Libri duo de Sororum Florentia. I. 219. vii. &
IV. 199. Cod. i. §. 1. De Athin Capiti Liber ad Su-
bolum cum signis. II. 15. u. & IV. 409. m. &
609. vii. Liber de cruce, 112. & obita Sanctorum

Q q

rum

- LEONTII** Episcopi Neopoles Cypriusque Insulae, saeculi VII. initio elice. Enarratio de vita, & rebus S. P. N. Ioannis Archiep. Alexandrini, cognomento *Elermonis*, interprete Anonymo. I. 358. IV. & 555. XL & IV. 88 XLV & 300. XLV.
- LEONTII** Menentis, saec. XVI. inuenta, Latina versio Librorum VII. Hippocratis de Medicis Vulgaribus, cum Praefatione ad Leonem X. Pont. Maxim. III. 31. Cod. xii.
- LEONTIS** Pilatus. Vide *Pilatus Leontius*.
- LEOPOLDI** de Aulrica, Ricciole reffe. Adhuc magna fama, qui floruit circa ann. 1106. de Africa scientia Compilatio, impensis Augulae Vindelicoe. MDLXXXIX. in 4. II. 61. t.
- LETIFER**. Vide *Lucifer*.
- LIBANII** Syriacae, qui saeculo post Christum IV. floruit, Epistole XCIII. interprete Francisco Zamborio Equite, & Poeta laureato ad clariss. D. Ioannem Benivolum. II. 562. Cod. xx.
- LIBERII** Romani. Papae ab an. Chr. eccllii. Mail xxiv. ad an. ccccxlvi. Sept. xxiij. Ad Athanasium, & omnes Episcopos Aegyptiorum Epistola. I. 59. vii. & 155. I. Alia ad universos Episcopos. 155. II. Tertia ad Eustadium, Cyrillum, & universos Orientales orthodoxos Episcopos. Id. 3. III.
- DE LIBRIS** Magistri Matthaei, Civis Bononiensis, saec. XV. Coniecturae variae. V. 321. III.
- LICENTII** ad Augustinum Carmen. I. 2. xxiv.
- DE LIGNANO** Ioannis. iuris utriusque Doctoris in civitate Bononiae, de qua fufe agit Leonardus Ximenes in Gnomone Florentino, editae Florentiae ann. MDCCLVII. 4. pag. lxxvi. seq. ubi etiam Typum conjunctionis Saturni, & Iovis in Scorpione, in Cod. Gaddiano signato num. cxxliij. Tractatus de Cometa compilatus anno MDCCLXXII. & completus XX. Aprilis, quo mense apparuit Cometa. III. 416. xxvi.
- LIIII** Argjdis Libelli Typhernati, Gregorii Typhernatis discipuli, praecipueis Raphaelis Volaterrani, an. MDCLXX. elati, Latina versio Sermonum V. S. Ioannis Chrysofolomi in Beatum Iob de Patientia, ad Nicolaum V. Pont. Max. IV. 447. II. Item Latina versio Sermonum XI. eiusdem Chrysofolomi de Poenitentia. 448. III. Forte et interpretes etiam Librorum VI. eiusdem Chrysofolomi de Dignitate Sacerdotali. 447. I.
- LINCIONIENSIS** (fere Roberti) Episcopi, viri Graece & Hebraice eruditionis, & philosophiarum difficultum cognitione clari circa annum MDCCLXX. Tractatus Prosopoeiae. II. 47. Cod. XL & 58. Cod. xli. §. 1. cum figuris. De fractionibus, & reflexionibus radiorum, cum figuris. 58. Cod. xli. §. II. Calendarium cum expositione in principio. 81. vii. Canon in dictum Calendarium. IV. 137. IV. Liber Computi Ecclesiastici in duodecim Capita divisus, cum scholiis. 418. III.
- LINI** (S.) primi, ut ferunt, post Petrum Papae, Vita B. Petri Apostoli. I. 607. xxxiii. & IV. 254. xxviii.
- LIPPII** Ioannis, Aretini. Physici, saec. XV. De valetudinis cordis puerocutione Opusculum, eum Epistola nuncupatoria ad Petrum C. sine Medicem. III. 55. Cod. xxix. De Medicinae, & Legum praefatio Dialogus ad clarissimum iuvenem Laurentium Medicem. 141. Cod. xxi.
- LIPPII** Laurentii Collesensis saec. XV. Latina versio Orationis illius Invenit, quae *Nicostris*, seu *Suasoria* inscribitur, eum Philoso. ad Colum Medicem. III. 401. IV. Latina versio Homiliae S. Ioannis Chrysofolomi de prodigne Iudae, cum Prooemio ad Laurentium Medicem. III. 211. II. Latina versio Librorum quinque Opianii de Piscibus ad Laurentium Medicem. 748. I. Eadem typis impressa in Colle Municipio Florentino ann. MDCCLXXII. in 4. 676. II. Diffusio de quibusdam vegetabilibus, animalibus, & gemmis, ad Laurentium Medicem, typis impressa, ut supra. 679. x. Carmen elegiacum Petro Carbonello Hispano. Regio Secretorum, editum ut supra. Ibid.
- LINGII** Nicolai, Doctoris Legum, Volaterrani, saec. XV. Epistola ad Aeneam Cardinalem Senensem. III. 184. cum. lvi.
- LITANIAE** Sanctorum eum Precibus, & Orationibus. I. 183. Cod. xxvii. & 338. Cod. vi. & vii. & 339. Cod. ix. & x. & 748. II. 755. IV. Eisdem saeculo XI. extractae, eum Precibus, per exercitum relatae. 326. xiiij.
- LIVII** Titi, Passivini, an. Vrbis conditae decov. nati, qui obit septuagesimo maior, quarto anno Tiberii Imp. Vrbis decov. post Chr. nat. xviij. Historiarum ab Vrbe condita Decem prima. II. 695. Cod. i. &
- Cod. ii. & 687. Cod. iv. & 688. Cod. vii. & 689. Cod. x. & 691. Cod. xiii. & 692. Cod. xvi. & 693. Cod. xix. & 695. Cod. xxi. & III. 351. I. & 354. Cod. iii. I. & IV. 143. I. Deest tertia. II. 686. Cod. iii. & 687. Cod. v. & 688. Cod. vii. & 690. Cod. xi. & 691. Cod. xxi. & 692. Cod. xxvii. & 694. Cod. xxix. & 695. Cod. xxi. & 696. Cod. xxii. & 706. II. & III. 351. II. & 353. Cod. iii. a. & IV. 145. II. & Cod. iii. Decem quarta. II. 687. Cod. vi. & 689. I. & 690. I. & 691. I. & 693. Cod. xviii. & 706. III. & III. 351. III. & 353. Cod. iii. Deradit IV. priores Libros duo. IV. 145. III. Orationes exceptae ex clari Historiae ab Vrbe condita. II. 424. I. Aliae exceptae ex Historiae Belli Macedonici. II. Notitia de eo, una cum Inscriptioe quae exstat Paduae apud S. Iustinianum. 23. xvii. Eius Epitaphium. 691. I.
- LULLII** Alberti, Hieracensis, nati an. circiter MDVII. Orationes XII. praevia Epistola nuncupatoria ad Cosmum Medicem Florentiae & Senarium Ducem. V. 189. Cod. xxiv. §. 1. & seqq. Epistola ad D. Herculeum Perissum in laudem Villae. 190. xiii.
- LULLII** Alberti, Epistola Angelo Politano. III. 538. xxiij.
- LULLII** Gregorii (seu Georgii) Doctoris, saec. XV. medio, Epistolae duae Aeneae Episcopo Senensi. II. 669. cxxvii. & cxxviii. Alia ad eundem. III. 584. cum. xxiij.
- LOMBARDI** Petri, Magistri Sententiarum, qui ex Canonicis Carnotensibus Episcopis Passiensis creatus est, & obiit anno MCLXIV. die IV. Iulij, Commentarius in Psalterium Davidis, quo glossa magistratit collecta ex SS. PP. Augustino, Hieronymo, Gelsiodoro, Beda, Remigio, &c. I. 651. Cod. xli. Sententiarum Libri quatuor. 700. Cod. xxv. xxvi. & xxvii. & IV. 679. Cod. i. & 683. Cod. i. & 691. Cod. ii. & 701. Cod. i. & 705. Cod. i. Sententiarum Liber secundus, & tertius. I. 700. Cod. xxiv. Propositiones quodam. 752. Cod. xl. Catena in omnes Veteri, & Novi Testamenti Libros, collecta ex Sanctis Patribus, nimirum, in Genesim. IV. 324. Cod. v. & 348. II. In Exodum, & Leviticum. 335. Cod. vi. §. 1. & II. & 348. II. & 349. Cod. vi. In Numeros, & Deuteronomium. 335. Cod. vii. §. 1. & II. In Iudicem, Iosue, & Ruth. 326. Cod. viii. §. 1. II. & III. In Regum Libros IV. 337. Cod. ix. In Paralipomenon Libros duos. 338. Cod. x. In Esdras, Tobiam, Iudith, & Esther. 337. Cod. t. §. 1. II. & III. & IV. & 348. II. & 349. II. In Iob. 338. Cod. ii. & 350. Cod. ii. §. 1. In Psalterium. 339. Cod. iii. & 350. Cod. i. In quique Libris Sapientiales. 340. Cod. iv. §. 1. II. III. & v. & 349. Cod. vii. In Isaiam, & Hieremiam. 341. Cod. v. §. 1. & II. & 350. Cod. xi. In Ieremiam, & Daniele. 341. Cod. vi. §. 1. & II. In duodecim Prophetarum Minores. 342. Cod. vii. In Maccabaeorum Libros duos. 343. viii. In quatuor Evangelia. 345. Cod. ix. §. 1. II. & III. & IV. & 350. Cod. xii. §. 1. II. III. & IV. In Epistola Paulitatis. 344. Cod. x. In Actus Apostolorum, Epistola Carocensis, & Apocalypsis. 344. Cod. xi. §. 1. II. & III. Anonymi diffusio in laudem eius Librorum Sententiarum. 701. Cod. i.
- LONGINIANI** ad Augustinum Epistola. I. 2. xxi. & IV. 191. cum. xxv.
- LOTHARIUS** Ioannes. Vide *Innocentius Papa III*.
- LOVATTI** IC. & Petrus Patavini circa ann. MCCCX. Verfus quidam hexametri. II. 137. XL.
- DE LVCA** Fr. Ptolemeus de Fiadonibus, natus ann. MCCCXXVI. defunctus ann. MCCCXXVII. Quid. Praedilect. Episcopus Forcellinus, completus Libros IV. D. Thomae Aquinatis de Rege, & Regno, & interscripti Regi Cypr. III. 116. Cod. xlv.
- LVCAE** Antonii de Bernardis Geminianensis saec. XV. Oratio brevis de Natali Innocentii III. 519. xv. Sermo in Caena Domini. 191. xxi. Hymnus ad Solemnitatem S. Nicolai. 296. xxiv. & 425. vii. Idem Italice versus ab eodem Luca. V. 313. xxviii. Epigramma tetrastichon in Insignia Sixti VI. Pont. Max. per quodam supereminenti Abbatis Sponsa prope Collem. III. 296. xxv. & 419. II. Sermo habitus in Convivio in festo S. Martini pro Pichano Domino Bispolmeae anno MDCCLXXII. 457. lxx. Carmina quaedam in Luciani de Emptione, & Venditione Philosophorum Dialogum. LXXI. & 457. x. cum. III. Gratiarum abito ad res, qui conveniunt auditum recitare Plauti Comediam. 297. xxvii. Epistola ad Antonium Bicum, Senensem, una cum Carmine, data Idib. Mart. MDCCLVII. 414. vii. Carmine duo ad Laurentium Medicem, per promissa eius. 409. & 455. §. x. cum. t. & II. Disticha duo pro

MORONIANVS. Vide *Marboffenus*.

de MORRHEA Fr. Guilelmi, Ordinis Prædicatorum, Domini Papæ Clementis IV. & Gregorii X. Pontificatus, ac deinde anno MCLXXX. Archiepiscopi Cerintheus, Latina versio variorum Galeni Operum, nimirum Librorum trium de Alimentorum virtute, ad Magistrum Reftellum de Arterio Medicum infignum. III. 30. t. Libri de Voece. 19. II. Librorum sex de Regimine Sanitatis. III. Excepti de differentia febrium. IV. Librorum trium de Virtutibus Naturalibus. v. Tractatum trium de Crifi. VI. Geomantia plenarie tradita, quam Magistro Attmolph nepotii suo pro fecerit commendauit. 104. IX. Vide *Bate Haricrus*.

MORON in *Nadofa*, est Epigramma ita inscriptum. II. 181. LIII. & 198. XXV.

MOSCHI P. Graeci, Syracusani, qui saeculo ante Chr. secundo floruit, Amore fugiuit. Latine donatus a Marfilio Fiesio. III. 541. LXXII. Eiusdem rextus Graecus, LXVII. Idem Italico metio reddiit ab Hieronymo Benenien. V. 167. IV.

de MOZIS Magistri Iacobi de Gabelle, utriusque iuris Doctoris, incertae ætatis. Fragmentum Astronomicum Gallice exscriptum. II. 14. II.

MVNDINI de Lentis Fiescentini, Medici & Anatomici, qui obit Bononiae xxx. die Augusti MCCCXXVIII. Anatomia. III. 51. Cod. XXVII.

MVNSTERI Sebastiani, Theologi Ingelheimensis, defuncti an. MOLII. Latina versio Evangelii secundum Mattheum ex Hebraico, & annotationes in ipsum, ad Henricum VIII. Angliae Regem, impo. Basilae MCCCXXVI. in fol. min. I. 701. Cod. XXVII.

de MYRIS Ioannis, amici Ioannis de Ligorio, teste Triboniano, adeoque clari circa an. MCCCXXX. Mathematici, Ars Contrapuncti cum notis Musicis. II. 66. XIV. & VII. Tabula ad sciendum quingae festa hebdom. 81. VIII.

MVSAR Antonii, Augusti Medici, Libellus de Herbarum Britonici ad M. Aegyptum. praevia ad ipsum Epistola. III. 37. VII. & 78. VIII.

MVSATTI Albertini, siue Muscati, siue Mustati, Simerio Muscati, Passavini, Huxetii, & Petre insignis, qui exereuit dunt in bello Patavino adversus Caesarem Scalligerum Veronensem anno MCCCXXVIII. Argumenta in decem Senecae Tragædiis II. 247. Cod. I. & III. 757. Cod. XXII § II. Tragœdiae cui titulus *Ecclesiæ* II. 321. u. Eiusdem fortasse sunt argumenta Epistolarum Ovidii. III. 74. III.

MVSCIONIS, seu Muechinis, seu Myfionis, incertae ætatis, Gymæcia Capitibus CLXXX. distincta, cum Prologo. III. 18. XI.

M. MVSVARI Archiep. Malvensis, qui obiit an. MXXVII. ætatis XXXVI. Carmen elegiacum in Libris Platonis, & Graeco in Latium conversum, interprete Anonymo. II. 240. IV.

MVTHI Indisopolitani, nati Patavii die XII. Martii deinceps defuncti MDCXXVI. ætatis anno LXVII. Duellum & Responsa Equestris impetrit V. notis apud Gabrielem Golyum de Petrarici anno MOLII. in 8. V. 357. Cod. XI. §. I. & II.

N

NAIMERIC DE BELLINOI, defuncti an. MCCCXIV. Carmina lingua Provinciali. V. 164. XIX. & 169. XXII. & 421. VIII. Eius Vita. V. 165. §. XXXIX. num. XIV.

NAIMERIC DE PEPVGNAN, sub Alphonso Castiliæ Rege clari, Carmina lingua Provinciali. V. 163. V. & 167. IV. & 421. VIII. Eius Vita. V. 165. §. XXXIX. num. XI.

de NALDIS Naldi, Florentini, anno MDCXX. clari, Elegia ad Patrum Medicum in obitu Magni Cosmi, *Patris Parentis* dicta. II. 115. v. Elegiarum Libri III. ad Laurentium Medicum. 211. Cod. XXIV. Elegia ad Leonem X. Pont. Max. 226. II. Elegia ad Gulium Medicum. 648. LIII. Epigramma ad eundem. 619. XVII. Elegia in laudem eiusdem. 650. LXVII. Epigramma in laudem Plautii Operum Latine traditum a Marfilio Fiesio in calce editionis *Florentinae* per Laurentium Venetum in 4. maiori 6.º num. I. II. 111. Cod. XVI.

NARCISI nomen, Ole quaedam Italica erotica. V. 164. v.

NARDI Silvestri Andreae fac. XV. medio, Protestationis habitus anno MCCCX. mense Julio tunc cum Vexillifer electus fuit. V. 370. X.

NARNAD, siue Arnaut Daniel fac. XII. exequito Carmina lingua Provinciali. V. 164. XXII. & 167. II. & 421. v.

NARNALD, siue Arnaut de Mirolli, qui obiit an. MCCCX. Carmina lingua Provinciali. V. 164. XVII. & 165. XXVIII. & 168. VI. & 420. IV. Eius Vita. 164. §. XXXIX. num. II.

NAVSMATIS, seu Gariponti, qui floruit saeculo XII. Libri VII. Practicae Medicinalis, quorum primi quinque de remediis ad totius corporis morbos addibendis, alii duo de febribus differunt, cum Prologo. III. 75. Cod. XXV.

NEBRIDII ad Augustinum Epistolae. I. 3. LXXXVI. & LXXXVII. & 4. XLVIII. & IV. 591. num. XXIII. & XXIV. & 194. num. XXVI.

NICROLOGIVM vetustissimum. IV. 546. IV. NECTARI ad Augustinum Epistola. I. 3. XLII. & IV. 591. num. I.

NEMESIANI M. Aurelii Olympii, Carthaginensis, Poetae sub Carino & Numeriano clari, Eclogae quatuor. II. 253. II. (ubi tamen tribuuntur C. Calpurnio.) & III. 700. v.

NEPOTIS Corneli, defuncti primis annis Principatus Augusti ante Chr. nat. xxx. Vita Attici. II. 701. XIII. & III. 644. IX. Vita Catonis. II. 701. XIV. & III. 644. X. Epistola de morte Tiberii Gracchi. III. 702. v. & III. 644. XI. Epistola ad Sallustium Crispum, praemis Historiae Daretis Phrygi de exitu Troianum. II. 811. III. & III. 604. II. Vitae excellentium Virorum & Ducum Gentium exterarum, Aemilio Probo tributa. II. 550. I. & III. 644. VII.

NIRBONENSIVM Historiae Libri VII. & Gallico in Italicum sermonem translata a Magistro Andrea Iacobi Trieri de Barberino. V. 215. Cod. XXVII.

NERBONANI Itheryi Vostici, & fratrum eius, Epistola ad Summum Pontificem, data anno Mahometi MCCC. III. 701. X.

NERONIS D. m. m. Imp. exfinito anno Chr. XIV. Responso ad Orationem Senecae. III. 407. IX.

NESII Ioannis, Florentini, Philosophi Platonici, & Rhetoris non obscuro nominis, qui elatus ante circiter MCCCXXV. Dialogi IV. de Moribus, praevia singulis Praefatione ad Petrum Medicum. III. 144. Cod. XXIV.

NICOLI Nicolai, Baptolemaei filii, Civis Florentini, humanitatis doctissimo in Ecuria vindicti, qui et vires creptus est die XXII. Ian. MCCCXXVII. annatus LXVIII. glællae, & lituae in Exemplar Cicerois Epistularum ad Familiares manu Francisci Petrarcae descriptum. II. 454. Cod. VII. Emarrato Ciceroiani Prolegi in Librum I. de Oratore, & eius manu exarata, ac praeterea potior pars Codicis XLVI. Pius. L. iidem eius manu suppleta. 524.

NICETI (S.) Episcopi, fœte Trevisensis ab ann. DCCXVI. ad DCCXVII. Hymnus *Te Deum laudamus*. II. 326. XII. & 335. Cod. VII. & 339. Cod. IX. Vide *Hymnus* &c.

NICOLAI I. Romani, engonemto *Magui*, Papae ab an. DCCXLVIII. Mart. XXV. ad an. DCCXLVII. Novemb. XII. Epistola ad Hygimum. I. 256. I.

NICOLAI III. antea Ioannis Castelli Vrfini, Romani, Papae ab an. MCLXXVII. Nov. XXV. ad an. MCLXXX. Aug. XXIII. quaedam Decretalis, quae inc. *Existe qui seminat* &c. I. 313. VII. Conclusio quaedam ex Decreto pro Regula Ordinis Monachorum. 771. XIV. Confluit contra Haereticos. IV. 68. X. Dilectum memorabile in laudem Oedini Fratrum Minorum. 476. XV.

NICOLAI IV. Picensi, Afulani, antea dicti Hieronymi, Oed. Minor. Papae ab an. MCCCXXVII. Febr. XXII. ad an. MCCCXIII. April. XIV. Bulla, qua approbatur Tertia Regula Fratrum & Sororum Tertii Ordinis a B. Fraeisco instituta &c. data Reate XV. Kal. Sept. eius Pontificatus anno secundo. III. 249. II.

NICOLAI V. ante Magistri Thomas Calandrinii, Saracenensis, vel de Sarzana, praepositi filiorum Raynaldi de Albizis, & Pallantis Strozae Equitum Flor. B. Albergati Episcopi Bon. Alunni, postea S. R. E. Cardinali, veterum Codicum investigatori, Papae ab an. MCCCXXV. Mart. VI. ad MCCC. Mart. Epistola Aeneae Episcopo Senensi. II. 661. LXIV.

NICOLAI vulgo *Casti* nuncupati, de Florentia, quem Grefcimbenius eundem esse ac Nicolaum Aretinum suspicavit, Odae Epigrammata, & Capitula V. 171. III. & 135. I. & 149. X. & 150. XII. & 369.

- PHILIPPI** Florentini Venerandi, Ordinis Monachum, Theologus D. Barth. Puffendorf circa annum 1600. xxi. Concedentes quosque Evangelium, cum Expositione marginali, & Proemio, IV. 4. j. Cod. II.
- PHILIPPI** Macellorum Regia Epistola Sancti Placidi Athonensis, interpreti Leonato Arretino. III. 67. v.
- Fr. PHILIPPI** de Perseis, Ord. Minorum, apud Nicolaum III. Pont. grati, qui floruit an. 1600. Catalogus Fratrum sui Ordinis, ad Fr. Gualv. Gualterium M. Officium. IV. 161. v.
- PHILIPPI** caesarii Gualterii, XII. Versus ex Arabico in Latium, Aristotelis Libri de Secretis Secretorum, five de Regimine Principum, vel Regum, vel Dominorum, ad Alexandrum, cum Epistola nuncupatoria ad Gaudium de Valentia Civitate Trigonorum Episcopum. III. 184. Cod. xxviii. & 101. i. & IV. 117. i. & 440. vi.
- PHILIPPVS** de Groza. Vide *Concellarius Parisiensis*.
- PHILOMELAE**, incertae aetatis, Gesta Caroli Magni quoniam ad destructionem Caracinae, & Nubionae, & ad constructionem Monasterii Cassinensis, in Latino versu a Polono. II. 359. i.
- PHILOMVSVS** Francus doctor, Canonici Fisiensis fuit. XV. incerto. Panegyrici deae carmine brevis ad epulandum iuxta Laurentium Mederum. II. 149. ii. Exordium ad Iacolum Medicum Rium, quod ad Cardinalem dignitatem assumptum fuerit, ut Silva & exordium in oratione Leonis X. Pontif. Max. 316. ii.
- PHILOMVSVS** Fuffius Novocomensis Poeta iureconsultus. Vide *Forerius Zeteticus*.
- PHILONIS** Iudaei, nativae Alexandri, de generis sacerdotum, qui Legatus a suis Rationibus missus est ad Imp. C. Gaium in an. Chr. 18. Liber questionum, & solutium in Gentium. I. 14. Cod. 3. & ii. Excerpta quaedam ex Summa de virt. theoriae, aut de eantibus. III. 167. v.
- PHILOSTRATI** Flavii Lemni S. phosia, qui floruit post Chr. tertio Saeculo, Libri VIII. de Vita Apollonii Tyriaci, interpreti Arianus Rinnocens, cum Praefatione ad Eusebium Tiroensem Vrbisensem Censuram. II. 417. Cod. xxi.
- PHILOTHEI** Menachi, Serio fuit. XII. Elegia de vita & meritis S. Bernardi Abbatis Clauvalensis, ac Oratione S. Benedicti. II. 444. iii.
- PICCOLONIVS** Acanus Sylvius, Episcopi Sacens, qui Romano Pontifici praefuit, Pius II. est appellatus, floruit an. 1600. Aug. 15. ad 1600. Aug. 21. Summarum Concilii Basilicensis. I. 116. i. Testimonium de Actibus Lufae in Censura Quatuor Inquisitione Artis. II. 144. xxi.
- Epistola** ad Cosmum Medicum de bello contra Turcos inferendo. 646. 25. Aliq. ad eundem Epistola consolatoria de morte Iacobi filii. 647. 25. Aliq. exordium ad Forum Medicum. Genti sum, in sume parit. xxviii. & III. 1. p. 101. Epistola ad Pontificem cum CXCVI. Libris, praevia Epistola Magni Card. S. Polus ad eundem de laudibus Episcoporum fuisse. II. 618. & seqq. Laudum Episcoporum veteris alphabeti ordine recitata. 679. & seqq. Bulla ad omnes Christianos pro secundo Religione. 704. ii. Latine versus Librum XI. XII. XIII. & parte XIV. Historiarum Diodori Smolli. 814. Cod. 4. Epistola ad H. Officium Principum Turcorum. III. 371. 271. Peras habitus in Africa sicuti Martius de 219. Iacobi 1600. 177. 272. Oratione habita in Convivio Mantovano anno 1600. vi. Kal. Octobr. 2241. Historia Bohemica, cum Praefatione ad Alphonsum Aragonum Regem. 367. Cod. 170. Epistola exemplata ad diversos, partem fuit, partem Fortitudo Cultus omnia fuisse nonne praecipue solvati, & aliam ad ipsum. 381. & 271. i. 2. offus ad non. caute. insolvit, Vitis Exempla Epistolam, pro multisque temporibus, securum, & cum speculatore scribendam, partem nomine Pontifici ad diversa Principes, partem nomine Principum ad Pontificem, Cardinales &c. una fuit indit totidem promissum utraque, & in eorum volumine collegit Acanus ipsum credidit. 397. 272. offus ad 604. 271. De deo fuisse nunciatum digno clonem hominum Liber, cum Epistola ad Antonium Pannorum 611. Littora auctoritatis ad omnes Christianos de bello contra Turcos fuisse plecto, datus anno 1600. vi. Kal. Nov. 478. 271. De omni tempore Epistola ad Hippolytum Med. iureconsultum. 681. Cod. xxviii. & i. Epistola CXXXV. ad diversos, primis tribus anni Pontificatus anni datus. 684. ii. Exordium Epistolam incertae aetatis, qui floruit an. 1600. de Piccolominiis Cicerone Scandili fuit. XIV. Epigramma Isaacum ad Franciscum Sacchetti. V. 441. non. 1711.
- PICCOLOMINIVS** Pancrii Augustini de iudiis fuit Al. 270. VI. an. 1600. Singularum Conclii Basilicensis. I. 117. ii.
- PICCOLOMINIVS** Franciscus. Vide *Tadolinus Praestitus Piccolominus*.
- PICI** Incertae Aetatis Domini, togatorum fuisse. Epistola ad P. Pont. Nov. 1600. Epistola Hermolao Barbaro. III. 113. 271. Alia Angelo Politiano. 377. 272. Epigramma 10 pygmaeum. 421. Epistola datus Angelo Politiano. 118. 271. & 272. Oleo ad Petrum Medicum. 146. 272. Epigramma ad Angelum Politianum. 377.
- PICI** Iacobi Francisci Mirandoli Domini, Concedentes Comitum, caput auctoris indit ante 1600. & cum Al. 270. fuit de 21. Octobr. 1600. de Amore Divine Libri IV. cum Epistola nuncupatoria ad Leonem X. Pont. Max. III. 218. Cod. 272. Dialogus, cui titulus *Saga*, five de falsis Oemmenis, in Italianum linguam conversus ab Abbate Torio Torsione Florentino, praevia interpreti Epistola nuncupatoria ad G. Rinnocens de Tolero Torsione Ducem, & alia Anthoni Bonagratia Canonici Fisiensis ad Terentium Terentium, imperitum Pilius anno 1600. in 8. V. 371. Cod. 271.
- PICRI** Sae Bonaccorri Novitii, Incertae aetatis. Vide *Incerto*. Epistola Francisci Romule de Medicis Censura in Sodalitatem de Florentia in declarationem Paradisi Dantis. V. 402. Cod. xxviii. & i. non. ii. Aliq. memorabilia circa eandem Dantis Censuram. 427. non. 111.
- PICRI** Pancrii fuit. XV. medio. Epigramma Inditum ad Franciscum Politianum. V. 147. non. 271.
- PII** I. Rufii filii, Aquileiensis, Papa, & Sacrum auctor, ab an. Chr. xlviii. i. Pontificatus, & D. 1600. ab an. xlviii. ad xlviii. Epistola datus, prima ad omnes ecclesias sanctas, secunda ad sanctos Inditum. I. 156. i. & 177. ii. Occursum circa circiter regis Iulii Episcopum inebriatum. IV. 64.
- PIRATI** Thebanici Thesaurarii, primi Graecae linguae in Academia Viterbonensi Professores, quo etiam Graecae eorum lingua magistro tituli ad Iacolum Baccacium, Latina interpretum Olyfianae Homerii. II. 361. Cod. 271. Excerpta quaedam ex eadem Olyfiana ad eundem Lauro versu. IV. 60. ii.
- PIRATI** Picti, Incertae aetatis, a Romulo Censura, Epistola datus ad Gaudium Nivum de I. f. Chirico. II. 609. 271. & III. 516. 271. & 614. vi.
- PINDARI** Thebani incertae aetatis, Epitoma Hylas Placiti versibus hexametris. II. 361. 271. & 614. 271. & III. 741. Cod. 271. & Cod. 19. & i. & 270. ii. Versus hexametri tres in eodem Epitoma. 741. Cod. 271.
- PIRAMI**, & **THIBELSI** Ceteris egrediens censura. V. 147. vi.
- PISANAE** Vitis Chilonem ab ipso dedicatone ad 20000 Christi incertae. V. 446. Cod. 271. & 513. Cod. 271.
- PISAVI** Incertae fuit. XV. Elegia ad Paulum Flavianum poetam Romanum. II. 171. 271. & III. 271.
- PITTI** Bonaccorri, qui floruit anno circiter 1600. 271. Oleo de non vituperanda forensi. V. 111. 271.
- PIVS** II. Vide *Praedicator Amos Siciliensis*, & *Epistola* variis ad diversos.
- PLANIDIUS** (qui de *Planidiis* dicitur) Fabii Fulgentii, antiqui scriptoris, Fabulorum secundum Philologum moraliter explicationum Libri III. ad Catum Probytracum. III. 449. i. Vide *Fulgentius Planidius*, in *Fabulis Planidius*.
- PLATARI** Magnoli, Salernitanus Scholae Medici, qui claruit saeculo XII. de infirmitatibus humani corporis, eorumque curationibus Liber, interpreti Anonymo. V. 141. i. & ii.
- PLATINAE** Bergomae Sacchi anno 1600. Bibliothecae Vaticanae Praefecti, qui datus anni 1600. 271. de Vitis Summarum Praefatum Liber, cum Praefatione ad Sotium IV. Pont. Max. II. 361. Cod. 271. Dispositio de 271. & Foco cum Redolent Episcopo Calogrotano Episcopo ad D. M. Bonum Card. Episcopum Vicentiam. III. 446. Cod. 271.

PLATINI Plur. Medicamentis fec. XV. Epigramma-
com Libri duo ad Laurentium Medicum. II. 193.
v. Eius ad eundem de conuentione Pathos. III.
157. v.

PLATONIS Atheniensis, Academiae veteris Principis,
qui seculo ante Chr. quarto floruit Graecus, in-
terprete Leonardo Areentino. II. 545. Cod. II. §. II.
et III. 194. 1. & 300. II. Phaedrus, seu de immorta-
litate animarum, eodem Leonardo interprete, ad
Innocentium VII. Pont. Max. II. 545. Cod. II. §. II.
et 333. Cod. xv. §. II. et III. 116. v. et 194. II. et
310. 1. Epistulae XI. ad diversos, & una Dionis Sy-
racusani ad Dionysium, & fratres, interprete co-
muni Leonardo, cum Epistola ranciparui ad Co-
sum Medicum. II. 117. 1. & 119. 1. & 116. 1. & 642.
Cod. 112. Phaedrus, eodem Leonardo interprete,
cum Persificatione ad Antonium Laicum. 115. II. A-
pologia Socratis, eodem interprete, III. et 116. II.
Crito, vel de eo quod agendum est, eodem inter-
prete. 115. IV. et 116. II. Opera etiam, Muscio
Ficino interprete, duobus Voluminibus comprehen-
sa. 190. Cod. VI. et 191. Cod. VII. Opera etiam,
interprete eodem Maritino Ficino, cum Progno-
sticis aetheriis, duobus Voluminibus comprehen-
dit, & impressa Florentiae per Laurentium Venerum,
sive anno. II. Cod. xv. et 113. Cod. xvi. et 214.
Cod. xvii. Titani pars prior Latine reddita, & Co-
mentariis Claudiis illustrata, cum Epistola eundem
Claudiis Otio fecit. 115. 1. & 316. Cod. XI. De Re-
publica Libri X. Interprete Linaeolo Chyrolino,
ac deinde ab Vberto Decembrio distincti & emenda-
ti, cum huius ipsius Praefatio. 314. Cod. 1. Petri
Ricci Prolegomena in ipsos, cum Epistola suscep-
ta ad Cosmum Medicum. 110. 1. Platonis Vita
ex Platarcho, seu potius, ex Diogene Laertio aliis-
que scriptoribus acceptis, interprete Leonardo A-
rentino. 370. 1. Platonis ex Timotheo, &
Hieronymo Anonymi in eius Testam. de Republica.
II. 54. v. Argumentum in eius Promemoria. III.
134. v. Ciceroni in Libris de dictis antiquorum Phi-
losophorum. II. p. III. et in declaratione quadam
Fubulorum moralium expolitum, III. 450. III. et
143. Cod. xxxvii.

PLAVII M. Aedii Rufiniani ex Umbria, Iulii filii
Folus Comiti, qui fuit cretus Romae, quem Te-
rentius via uocatum effert, an. Verbi Cond. DLXX.
ante Christum annum cxxxv. Comedias XX. II.
545. Cod. xxvii. et 143. Cod. xxviii. xxviii. & xxix.
et 144. Cod. xxi. Comediae VIII. priores. 143. Cod.
xii. & 144. Cod. xxi. xxix. & xliii. et 145. Cod.
xv. & 146. Cod. xlvii. & xlviii. & III. 749. Cod.
xi. Comedias XII. posteriores. II. 145. Cod. xxi.
Comediae XVI. IV. & Cod. xi. Epithymum,
quod ipse F. v. composuit. II. 143. Cod. xii. & 144.
Cod. xii. & 145. Cod. xxi. & IV. 7. Cod. ab aut.
xvi. Ex eius Comedias Excerpta quadam metris.
533. v. Interpretationes peritularum, quae inducuntur
in eius prioribus offe Comedias. II. 145. Cod.
xvi. In eius Comedias glosae quadam, & scholia
Francisci Phaedri Ingolismi. II. 941. Cod. xxvi.
Fragmentum expolitum in quadam eius Comedias
dicentem fecit. III. 759. v. De eius Vita, &
Comedias Excerpta & quatuorlibus. II. 143.
Cod. xxxvii.

C. PLINII Secundi Novocomensis, seu, si uti vo-
luerit, Volsinensis, sub Tiberio aut, sub Vespasiano
varior politico munus fuit, qui post elaborata
plurima immortale digni volumina fuit Tito cele-
bre & vix ante annu. 79. Naturalis Historiae Li-
bri XXXII. duobus Voluminibus comprehensa. III.
185. Cod. 1. et IV. Eiusdem Libri XXXVII. 182.
Cod. II. et IV. et 145. Cod. 1. Eiusdem Reman-
no editio non inopertat in fol. III. 189. Cod. v.
Lectus et mitem, in quo de Placentiae vicia. fuit.
1. 699. vii. Excerptum ex Libro XVIII. de Alimen-
tis. II. 19. III. Fragmentum ex eius Libro VII.
quod primo quis iuuaris in vita. 671. Cod. 26.
§. II. Codicis vellefiliis Bibliothecae Riccardianae,
Plinii Historiam Naturalem commentis delatipio.
III. 186. Cod. 1.

C. PLINII Secundi Caecilii Iulii, Novocomensis,
Imperatoris Traiano beneficii, qui etiam videtur
postremis annis eius Imperii, Epithymum Libri se-
ptem. II. 419. Cod. xxxi. §. 1. & 421. 1. Eiusdem
Libri octo. 421. Cod. xxvii. Eiusdem Libri non-
ven. 423. Cod. xxvii. Eiusdem Libri priores
quinque imperfecti. 423. Cod. xxvii. Epistola ad Pa-
bium Iulium fratrem. III. 494. Cod. xxvii. §. IV. Lpo-

tho ad Iulianum fratrem. 495. v. Epithymum quadam
fictis. 533. 1. Alios quatuor, nimirum Sado, A-
drianum, Ciceronem, & Colutram. 418. xxv. Epistola
ad Cornelium Priscum de morte Martiani. 761. Cod.
xxxi. p. & 765. Cod. xxix. 1. Libus de Vita Iste-
dine, qui tamen antiquam agnoscit potius Anre-
lium Viterbum, quam Plinium. II. 421. II. & 110.
Cod. xxviii. §. III. et 824. v. & III. 191. III. et 409.
Cod. xxv. §. III. Notitia de duobus Plinius, & con-
sum scriptis. II. 421. Cod. xxvii. & III. 393. III.
Albi Marconi testimonium de Codice eius Epithy-
mum antiquissimo. II. 424. Cod. xxvii.

FLOTTINI, Philosphi Platonici veli. rimi, qui fuit,
post Chr. centu. secutu, Libri LIV. fva Eneidea
fex, una cum eius Vita & Porphyrio eodestipia,
& alia Prolegomena, & Maritino Ficino. tradita,
& Laurentium Medicum, & in duo Volumina distri-
buit. III. 194. Cod. 1. & 195. Cod. xxi. Praedictum
Librum editionis fva creuitque anni sexcenti.
Exemplum tri. III. 195. Cod. xxi. & xiii. & 196.
Cod. xiv.

PLVTARCIJ Chaeroneas, Philosphi, & Historici
classici, qui seculis post Christum primo & se-
cundo fuit temp. Da matris, hietia, & de
fuerit. Vita Pualitica, & diversa & Graeco in Lat-
inum sermone arabulata, & quidem a Leonardo
Areentino fva, nimirum Vita M. Antonii, ad
Cosmum Saluatum. II. 193. II. & 748. xvi. & 11.
et III. 316. 1. & 337. viii. & 411. 1. & 441. III. & 441.
144. III. Vita Pualitica. II. 748. xvi. & 749.
Cod. xxvii. §. III. et III. 316. v. & 337. Cod. 2.
§. 1. & 411. II. & IV. 148. v. Vita Tiberii.
& Cuius Graecorum. II. 748. xvi. & 749. Cod. xxvii.
et IV. & III. 316. viii. & 337. III. & IV. 148.
v. Vita Desiderii. II. 748. viii. & 749. Cod.
xxvii. §. vii. & Cod. xxix. §. II. & III. 316. II. &
337. IV. & 411. IV. & IV. 148. 1. & fuetale enim
Vita Theof. II. 586. 1. A Lupo Castellonensi edita,
fuit Vita Antonii Peritiam Regis, cum Pro-
logo ad Eufridum Glouclitiae Ducem, & Poulit-
chiae Comitem. II. 699. 1. & 744. xvi. & 745. vi.
& III. 364. xi. Vita Arati, cum Prologo ad Iulianum
Card. Castellanum. II. 700. II. & 743. xvi. &
750. 1. & III. 364. xi. Vita Theof. II. 700. v. &
749. 1. Vita Roselli. 700. vi. & 745. II. Vita Sola-
nis, cum Prologo ad Egermum IV. Pont. Max.
741. v. & 750. v. & III. 364. xi. Vita Pualitica,
cum Praefatione ad D. Iohannem Card. Viterbum.
II. 741. vi. & 750. vi. & III. 364. xi. Vita Com-
miffae, cum Epistola auctoritate ad Calmum
Medicum. II. 741. vi. & 750. viii. & III. 318. 1.
Vita Peritiae, cum Praefatione ad Iohannem Viter-
bium Pontificem Aluissimum. II. 744. vi. & 750.
Cod. xxi. §. vii. & III. 364. xi. Ab Antonio Pici-
ni Tuderino quatuor, quae fuit. Vita M. Fuiti
Camilli. II. 741. x. & 750. xi. Fuiti Maximi. 741.
xii. & 750. xiv. & III. 364. xi. Poliole, cum
Prologo ad quendam Regem. II. 741. xvi. Tiro-
loium, cum Praefatione ad Calmum Medicum. 741.
xx. & III. 364. xi. A. G. G. G. Venerunt decem
fictis: Vita Alexandri. II. 737. 1. & 749. Cod.
xxv. xxvi. 1. & 749. 1. & 749. 1. & IV. 148. II.
Vita Ciceronis. II. 748. II. & 749. Cod. xxv. xxvi.
et 747. v. & 749. Cod. xxi. §. 1. & IV. 148. 1.
Vita Tri. Quinti Flaminii, propra Epistola ad Ro-
bertum Rossium. II. 318. II. & 749. Cod. xxv.
num. v. & 744. xvi. Vita Thermistocles, cum Pro-
logo ad Calmum Medicum. 739. vii. & 749. Cod. xxv.
num. vi. Vita Marci Corioli. 740. 1. & Cod. xxv.
num. ix. & 741. viii. Vita M. Morelli. 740. xi. &
Cod. xxv. num. x. & 744. xvi. Philopomenus Vita,
cum Praefatione ad Iohannem Card. Mulum Ven-
comensem. 744. xvi. Vita Lyfiodi, cum Praefatio-
ne ad Laurentium Medicum. 745. 1. & 750.
vi. Vita Syllae. 745. II. & 750. vi. Vita Eumenii
Cardiani. 746. III. & 750. xii. A. Franciscus Philo-
fophi fva, nimirum Vita Graecus, ad Molatrem Mo-
rellum. II. 749. xvi. & 748. xvi. Vita Othone,
cum eundem. 749. xvi. & 748. xvi. Vita Lycip-
ad Card. Nicolaum Albergatum. 747. vi. & 741. vi.
Vita Nomae Pompili, ad eundem Nicolaum Al-
bergatum. 748. vi. & 744. vi. Vita Donna, cum

5 f 2

les Perotto interpret, cum Proemin ad Nicolaum V. Pont. Max. II. 361. Cod. xxix. Romana Responsibiles ex alia Bibliotheca Libri VI. Interpreti Francisco Zephyro, seu Zofia. III. 301. II. Quid a censori differat Romana Responsibiles, interpret eodem.

POLYCARPI (S.) Episcopi Smyrnaei, discipuli S. Iohannis Evangelistae, Epistola ad Philippum circa I. 311. in. Citatur in Libro Fr. Visconti Bibliothecensis de auctoritatibus Saeculorum IV. 314. s.

POMPEII, antiqui Rhetoris, Excerptum Rhetoricum. II. 270. 12.

POMP. MAXIMI, auctoris Patris, Epiphoniam Historicam. II. 136. 12.

PONS, seu Pons de Capidi facit. Saec. XII. Carolus Iungus Provincialis. V. 164. xxiv. & 169. xxi. Eius Vitis. 167. §. xxxix. num. vii.

PONTANI Iohannis Ioviani, Caesarii ad agro Spoleto, an. MCCXXVI. not. qui citat an. not. Excerpta quaedam ut alii Vitis Libris. II. 166. s. Epigramma in chiro Michasili Varior. III. 451. num. 1. De Principe Libellum ad Alphandum Calabrum Dorem. 619. xxi.

PONTANI (S.) partem Rectoris, Papae sub Imperatore Alexandro, mutiplex coronati fac Maximus in Sardinia an. CCCXXVII. die xix. Novembri. Epistola duae. prima ad Petrum Scribonem, altera ad omnes Christianos. II. 337. s. & II.

PONTIFICALE regis vtrum Romanae Ecclesiae in tres partes diffinitum, quoniam prima de benedictionibus perierunt, altera de benedictionibus canonum, & tertia de sacramentis, & Ecclesiasticis agi. Officia. II. 312. Cod. 1. Aliud Pontificale scriptum per Rev. in Christo Patre & Dominum D. Nicolaum (Benedictum) Card. Abbatem, anno MCCXXVI. 713. Cod. 1. Aliud Pontificale secundum modernum usum & Romanae Ecclesiae. 717. Cod. 10. Aliud Pontificale Romanum. IV. 34. Cod. v.

PONTIFICIUS consilium in quo Codice Sacrae scripturae P. designat. Epistola duae. prima ad Metropolitano Graefendam, & alia Comprovinciales, & alia ad Episcopos. Ditem. Nobiles, & Populum Verum. II. 337. s. & II. s. P. faciendo, val potius alteri antiquiori Pontifici tribuendum ditionem.

PONTIFICVM Romanorum series Chronologica a B. Petro usque ad Petrum Secundum. II. 337. §. 99. Pontificum descriptio. Confessiones contra Hieronymum, & de Officio Pontificum sacre praesentia. IV. 65. Cod. II. §. 1. & §. 2. Pontificum Confessionum diversorum Pontificum circa medium praecedentis aetate Hieronymi ab Inquisitionibus servandis. 67. xix. Summaria Pontificum a Romanis Pontificibus, Fratribus Monachis conventibus. 74. vi. Et Chronico Romanorum Pontificum Excerpta adferuntur in Lectionario Saeculorum. 38.

POPULI Antonii facit. XV. Epigramma Iulicum ad Bernardum Petrum. V. 127. num. 12.

PORGARII Synagoga, Populi Florentini an. MCCXXVI. Capitulum, Oraciones curiae habuit diversis temporibus in Congressu Omnisium Republicae Florentinae. V. 176. xxi. & §. 99. & 311. Cod. xxi. §. 1. & §. 99. & 314. xxviii. xxix. & xl. & 319. s. & 317. vii. viii. ix. & x. & 319. vii. & 319. vi.

PORGELI de Pandoribus Napolitani, Alphani I. utique Sicilia Regis Societate, a quo sic accedunt ferrentis bello inter Venetos, & Mediolanenses in eadem Venetorum mullis est, ut singule, quae ibi gerantur nuntietur. Germania. II. 176. vii. & III. 309. 12. & 310. xix. & 311. xxi. & xxi. Deputatio Italica praesentis pacem a Paulo II. Pont. Max. carmine heroni. 619. xxi. Responsa Pauli II. Pont. Max. ad Italiam, quam semper confutata carminis inter benedicti. 311. xxix. Elegia ad Marium Philippum Priorem. 319. v. Epigramma Iulicum ad Dorem Mediolani. Ibid.

PORGELI Salsitini, seu Salensis, Salsitineri, de Syrtinica, patris Gementis, praefatione Monachi Carthusiani, qui vixit sub iuliano locali XIV. Excerpta ex eius Libro contra Iulianos. III. 318. 12.

PORPHYRII Tyri Philosophi, qui fuerit p. Chr. tertio clausit, Liber de quinque Vocibus, interpret Iohannes Augustinus, cum Epistola neoplatonica ad Petrum Venerabilem. III. 3. s. & 349. s. Inimicula a in quinque Voces an veteri interpretatione. s. 10. & 318. s. & 349. s. & IV. 39. 1. & 30. s. & 31. Cod. 11. §. 1. & 31. Cod. v. §. 1. & Cod. vii. §. 1.

Vine Phari, a Marfilio Ficino consilia. II. 174. Cod. 2. De occasionibus, five conflictu ad intelligibiles nos descriptis Liber, interpret eodem Ficino. 177. vi. De obliuiscantia Animarum, eodem Ficino interpret. vii.

PORPHYRIIDIS, incense aetatis, Expeditio in aduersum Horum Placet Germania. II. 367. s. & 369.

PORRIANI Bernardi Philosophi, & Iohannis 1600. XVI. inuente, Disputationes duae de Diemone, cum Epistola neoplatonica ad Leuonem X. Pont. Max. III. 351. Cod. xxi.

PORTEVENSIS Episcopi facit. XV. Epistola ad Eugenium IV. Pont. Max. I. 318. xxix.

POTI Philippus facit. XV. Carmina elegiacum ad Laurentium Lippium, in commendationem Oppidii de Pofibus ab eodem Latine crediti, impressum in Colle Oppido Municipio Florentino an. MCCCLXXVII. in 4. III. 677. x.

POSSIDI Clementis Episcopi, Afr. S. Angelus fecit. 1600. de Vita & moribus S. Angelus, quoniam ante ferme quadraginta vixit. Liber I. 37. 12. & IV. 334. 12. Tribus enim de eodem exceptum ex eius Vitis ab eodem Possidio scriptis. 519. 1.

POTI Hippolyti Hieronymi, Praefationes tractatus, facit. XVI. incense, Cumque in laudem Dieris Pauli Mediolani burgensis de cella Patris celebratione. I. 319. Cod. xxi.

POTI Hippolyti Iulio, ante ex triginta Tyranni. Vitis Quatuordecim.

PRACAPIS Constantini Episcopi duae, prima ad Sigismundum Romanorum Regem, altera ad Germanum Abbatem Monasterii Ebrachensis, & Ioannem de Malibus Legatos Consilio Balthasari. I. 317. s.

PRACAPIS Venetini, Aethiopi, qui fuerit medietate XV. Europa ad Marium Philibertum, medietate ex Soma die xxviii. Aprilis MCCCLXXII. III. 304. 12. Ad eundem Iulium in Paulum Romanum Venerabilem salutem, qui se vtrum praefationem affert praefationem. 319. s. Elegia ad d. Paulum, cuius nihil referunt. 12.

PRACAPIS Republicae Florentinae facit an. MCCCLXXII. ad annum MCCCLXXVI. per egerunt. V. 156. 12. Vitis Florentinae Republicae.

PRACAPIS Grammaticus Carthusius, clari Aethiopi tempore Iulianus. Ius. de Accusatione Liber. I. 370. v. & II. 334. 12. & 335. 12. & 336. 12. Aus praefationem, seu Praefationem Rhetoricam Iulianum Hermogenem, vel Libonem. II. 328. Cod. xxi. §. 1. & 330. 12. & 331. v. De matris Terentii Liber. 336. s. & 337. 12. De figuris orationum, orationis, & praefationis Libri ad Symmachum. 370. 21. & 382. v. De etho partibus Oratorum ad Iulianum Confilium & Paricium Liber XVI. 382. 1. & 389. Cod. 11. & 394. Cod. 11. & Cod. 12. §. 1. & Cod. v. & 391. Cod. 12. s. 25. & 391. (cum scholiis ex Diomedis, Suetonio, Helodoro, Boetio & 418. & 419. Cod. xxi. & Cod. 12. & III. 449. Cod. xxi. 1. & 449. Cod. xxi. 1. & Cod. xxi. 3. & IV. 163. Cod. 11. & IV. De Constitutione, seu ordinem partem Oratorum Libri duo. II. 388. 12. & 391. Cod. vi. & vii. & 405. Cod. xxi. & 407. Cod. xxi. & 407. Cod. xxi. & IV. 161. Cod. 11. §. 1. & 162. Cod. x. & Cod. xxi. §. 1. Eundem Opera Liber primus. II. 390. Cod. v. Supra doctorem versus Aemulorum Liber. 391. vi. & 401. Cod. xxi. De verborum Comitia ratio. 391. vii. & 392. 12. De delectatione nominum Liber 392. 12. Praefatio Libri Deuotissimi Agri de firmi orbi, seu de scriptis res tunc mundi, quos alii Rhetoricam Finitio tribuit. 2. Artis Lectionis Libri duo. Ius. Trifurcus Grammaticus, 12. Praefatio praefationis conuentionis. Libris duobus, non abstinui ab eo, quoniam sub Aymarum nomine suo Ius reuocamus. 416. Cod. xxi. Commemorationes in eius de Constitutione Liber duo. 360. s. Delectationes in Iuliano Agri Grammaticae, quod tamen est Iulianum Refutari Agri Grammaticae Omnis de Aetate. 390. Cod. 11. & v. & 391. Cod. vi. Veritas tunc in idem argumentum. IV. 163. Cod. 12.

PRACAPIS Philippi Lydi, Simplicii & Damasci aequalis, Interpretatio in Theophrastum de Sole, Phasidus, & Iulianus, traditio, & capitulo expedit a Marfilio Ficino, praefata Epistola ad Philippum Valerium. III. 377. vii. & 378. 12.

PRACAPIS Theodori, Medici aequalis, quoniam saeculo VIII. vel IX. vixit sub nomine Iohannis Abbe in Trist. de Morbi Mellicorum, Ginecici, cum Philosopho ad Saluam. III. 39. xxi.

FCORA Fulgora. Vide *Fulgora* Probe.

PROZI Valerius (natus 18 in M. Aur. Valerius Ro-
m-nor. Imp. 28. Chr. cxxxv) Excerptum ex eius
Commentariis continens verbum de Pectus Placco
scribitur II. 126. Col. 22.

PROEVS Aemilia. Vide Carollas Nites.

FROM LI (5.) Episcopi Constanti-nopolitani ab anno
CXXXIII. ad ecclesiam Episcopi de Fide ad Ame-
rican Pri-diporum, & Archimandrites per Thro-
sion, sine Thro-dium Dictionum mrisae Chr co-
muni l de Rem.

- eo testimonium. Ibid. Iustus Poggii in Epist. ad Guarium Veronensem verba de hoc invento. 383. Raph. Erii: Regii in libro Codicis in hanc Bibliothecam illatione sententia. Ibid. Praedictorum Institutionum Libri XL initio, & fine mutili. 519. v. Ex ipsorum Libro X. Excerpta de Petriis hereticis, elegis, isturictis, lyricis, tragicis, & comicis. 276. v. Sententiae quaedam ex Libro VII. de lompae. III. 441. Cod. x. Alia ex ipsis Excerpta. 654. lx. Actiones XX. seu Declamationes, quae a nonnullis M. Floro, ab aliis Pethonio iuncti, aut ex triginta Tyrannis tribuuntur. IV. 165. Cod. vii. 6. i. Declamatio prima, Italice verba ab Anonymo. V. 238. iv.
- QVIRINI Lurii, qui florebat an. mccccxxvi. Oratio in funere Gahimale Ducis armorum. III. 290. xvii.
- QVIRINI Vincentii Veneri, saec. XVI. ineuntis, Carmina Italica sex. V. 70. vi.

R

- RABANI** Mauri Moguntini, qui ortus est anno dcccxxxv. Seimo in Commemoratione Omnium Sanctorum, qui in aliis Codicibus Lenii Papae adscribitur. IV. 253. cv. De Nominibus Dei, & de Naturis Rerum Libri XXII. ad i. Cod. 1. De laudibus S. Crucis Libri duo. 269. Cod. ix. 5. i. Postilla super Ecclesiasticum, cum Praefatione, & aliis praefamiliaribus. 390. Cod. iv. Commentarium super Psalmodiam Libri quatuor. Cod. v. 5. i. Expositio in Liberum Iudith, iuxta verba hexametris XXXV. 391. ii. Tractatus in Liberum Esther, cum Prolego. iii. Excerpta ex eius Comment. super Actus Apostolorum, in Mattheum, de laude Sanctae Crucis &c. eorumque in Lectionario Sanctorum. Eius auctoritates adferuntur a Fr. Landulphi de Neopoli in suis Postillis super loca quaedam Evangeliorum &c. 711. i. Citatur in Commentar. in Leviticum. I. 341. Cod. xiv. & xv. in Comment. in Leviticum. Cod. xvi. & in Postillis in Odrateuchum. IV. 190. Vide *Homiliaria*.
- RABONIUS** euicidius, antiqui scriptoris, dista referuntur in Libro de dictis antiquorum Philosophorum. II. 9. iii.
- RADIVICI** (in Codice *Radewici*) Frisingensis, Ottonis Episcopi Frisingensis amanuensis, ac pulchre laudat Ecclesiae Praepositi, Continuator Historiae Imperatoris dicti Ottonis. I. 253. iii.
- RADIOLENSIS** Hieronymus. Vide *Hieronymus Radulphi*.
- RALMBAYT** d'Avrenga, qui cecidit an. mcccxx. Carmina lingua Provinciali. V. 169. xxv. & 170. xxvix
- RAGGI** Florentini, Arithmetici & Abrenomi, qui floruit anno mxxx. de Astrologia Capita duo, cum Epistola ad D. Iannem de Medicis Tituli S. Mariae in Domnicae Diaconum Cardinalem, & Monitor ad Lectionem. II. 79. Cod. xiii. 6. i.
- de **RAMBALDIS** Beneventi, Grammatici, ac Rhetorici Imensis, Boeticii discipuli, & aique *inquisit fecundiae viri* merito nuncupati, qui A. cecidit mcccxxx. Liber, qui dicitur *Augustalis*, continens in compendio descriptionem omnium Augustorum ab Iulio Caesare usque ad Vencesium, cum Praefatione ad Illustrum Marchionem Nicolaum Ebrensem. I. 699. iv. & V. 181. v. Romuleon, seu Compendium Romanorum Historiarum post exidium Troiae usque ad Diocletianum Augustum, cum Prosepio. II. 822. Cod. xxix. & IV. 161. Cod. x. Item Opus, usque ad medium Caput XII. Libri VI. ab Anonymo Italice versum. V. 140. Cod. ii. 3. i. Eiusdem Operis Libri X. ex diversis interpretatione. xxi. Cod. xxiii. Commentarius Latinus in Danis Infamem, praevia Epistola nuncupatoria ad Nicolaum Marchionem Ebrensem, & Epigrammata in eius laudem. 201. Cod. 1. 5. i. & 399. Cod. cxvi. 1. & 303. Cod. cxvi. 2. & 394. Cod. cxvi. 3. Commentarius in Danis Purpuratorum. 204. Cod. ii. & 394. Cod. cxvii. Commentarius in Danis Paradisum. 205. Cod. iii. & iv.
- RAMBERTI** Bononiensis, & nobilis Primatitiorum generis, Magistri Parisiensis, Ordinis Praedicatorum, postea Episcopi Venetiarum Castellani, qui obiit anno successit. Spectulum Exemplare, ea continens, quae ad Principes, Praefatos, Clericos, Religiosos &c. pertinent, in quinque distributum scilicet. I. 768. ii.
- RANBAVT** de Vageris, qui cecidit an. Chr. mcccxxvi. Carmina lingua Provinciali. V. 163. vi. & 168. viii. Eius Vita. 165. 5. xxxix. num. iv.
- RASIEL**, antiqui scriptoris Arabii, Liber Secretorum. V. 331. Cod. xxxiii.
- RASINI** Bartholomaei, Ambrosii filii, Equitis Ausracensis ac Pontificis iuris periti, qui Moualem Philosophiam una cum Rhetorice praecipitis Mediolani primum, ac deinde Ticini ab anno mccc. ad mcccxxvii. docuit, Oratione de laudibus Transicii Sphaericae Vicecomitis, invidiosum Ligurum Ducis. I. 54. iii.
- RASIS**, five *Rasis*, five *Erasmi*, Zachariae filii, qui defunctus est anno Christi xxi. Libri X. Doctrinae Medicae ad Almansorem, de Arabico in Latinum translati a Magistro Gerardo Cremonensi in Toletis. III. 47. 1. & 48. 1. Idem Libri & Gallico in Italico sermonem translatis a Zucchero Benecivino. V. 281. 1. & 283. Cod. xlv. Liber Divisionum, eodem Gerardo interprete. III. 47. 11. & 48. 11. Anidatarium, interprete eodem. 47. 11. & 48. 11. Synonyma vocum Arabicorum. Latine redditur ab eodem Gerardo per alphabetum. 47. iv. & 49. vi.
- RATDOLT** Erhardi Augustinensis, eximii saeculo XV. exeunte typographi, Epistola ad D. Valsirum de Frobenio Pontificem Hieridarium, praevia Compilatione Leopoldi de Austria, de astrorum scientia, impressae Venerit anno mcdxxxix. in 4. H. 61. 1.
- RATISBONENSIS** Episcopi fac. XV. medio, Epistola ad Eugenium P. papam IV. I. 218. xxxiii.
- RAVENNI**, & aliorum Episcoporum Gallorum, ad Leonem P. papam Epistola. I. 682. num. xxix. & 693. num. cxviii.
- RAYMON JORDAN**. Vide *Vicent de Saint Austin*.
- RAYMON DE MIRAVALL**, qui cecidit an. Chr. mcccxxvii. Carmina lingua Provinciali. V. 164. xxxiii. & 169. xii. Eius Vita. 165. 5. xxxix. num. 1.
- RAYMON DE LA SALA**, incertae aetatis, Carmen lingua Provinciali. V. 164. xxv.
- RAYXALDI** Dei gratia Sanctissimos Colocensis Ecclesiae Electi, Italiae Archiepiscopi, & Imperatoris Maiestatis Legati, Diploma pro Civitate Burgi S. Sepulchri, datum Arzui die vii. Septembris anni mcdxxxii. II. 798.
- RAYNALDI** de Riperno, seu e Priverno Campanio municipio criminali, Monachi Dominicani, Theologi, & Concionatores, discipuli, & amicitia indivisi S. Thomae, Postilla in Evangelium S. Ioannis, ab ipso quidem congesta, sed a D. Thoma emendata. IV. 691. Cod. vii. 5. i.
- RAYNERII** a Rivalto, quod Castellum est in Collibus Pilanis, unde *Pisani* vulgo, vel de *Pis* dictus est, Ordinis Fratrum Praedicatorum, qui cecidit anno mcccxl. Summa Theologiae, seu Pantheologia, in qua, quae ad Theologiam pertinent, ordine alphabetico pertractantur, in tres Partes distributa. IV. 79. & 80. Cod. 1. 11. & 111. Eius Summa Fragmentum, primas tantummodo duas alphabeti litteras complectens. I. 644. Cod. xxxvii.
- de **REATE** D. muni Thomae, Ducis Mediolani Orationis fac. XV. Oratione habita ad Christianissimum Ludovicum Francorum Regem. III. 419. xi.
- REGII** Raphaelis Bergomensis, qui florebat an. mcccclxxx. Sententia de veltutibus Exemplaris Institutionum Orationum Christianorum in hanc Bibliothecam illatione. II. 385. Enarrationes in Petri Saeptis, cum Epistola nuncupatoria ad clarissimum patris parentem Laurentium Medicem. 388. Cod. xvi.
- REGIOMONTANVS** Ioannes. Vide de *Monte Regio Ioannis*.
- REIS BIZARD**, incertae aetatis, Carmen lingua Provinciali. V. 163. xiii.
- REMIGII** Monachi, Coenobii S. Germani Antiodorensis, Ord. S. Benedicti, post an. mcccclxxx. a Fulcone Archiepiscopo Remensi ad scholam ubi recitandum evocati, Expositio in Epistolam Paulinam. I. 91. 11. & 737. Cod. 1. & 738. Cod. 11. & 111. & IV. 453. 11. & 463. 11. & 464. vii. Commentarius factus prolixus in Evangelium S. Matthaei. I. 634. 1. Sermones quamplurimi in Epistolam Pauli, quae inscribitur a Dom. 3. de Adreana usque ad Dominicum Palmarem, desumpti ex eius Expositione in eisdem Epistolis. 671. 3. ii. usque ad 682. 3. cxiv. Commentarius in Marciani Capiteles. I. 634. 11. de Nativis Philofoe & Mercurii. II. 538. 11. & 540. Cod. xviii. & IV. 176. 1. Glosae, seu Commentarius in Marciani

SYLPICIO cuidam Certhaginiensi tribuitur a nonnullis
supplicio ad Augustum Caesarem, ne Virgili Aeneas
comburetetur, vestitus fer, quae pueri in Co-
dicibus extat sub nomine Naptialis. Vide *Martia-
na M. Valeria*.

6YMBOLVM Apostolorum . L. 182. Cod. xxvii. &
183. Cod. xxviii. & 316. xxi. & 337. Cod. v. &
338. Cod. vi. vii. & viii. & 148. 12. Idem Index
terrenis estimis apocryphus. V. d. xii.

SYMBOLVM Nacensum, l. 183, Cod. XXVII, & 146.
218, & 317, Cod. v & 118, Cod. VIII & 748, II.
Idem Græca, 145, Cod. 180.

SYMMACHI Q. Aurelii, Romani. Viri Confutarii,
& Praefecti Urbis, quae Valentiniani II. Theodosii,
& Severi tempora ingenuis suis illustravit, Reliqua
de restructura ara ad Valentinianum. L. pd. viii. &
sup. ii. & IV. qd vii. epistolae decem. H. 364.
xi. Epistolae ad Ausonium Gallum, 535. Cod. xii.
6. m.

SYNAXARIVM brevū Evangeliorum totius anni. L.
245. 222 & 245. Cod. vi. & 150. Cod. vii. & Cod.
ix.

SYNESI Philosophi, & Sophistæ Alexandrini, qui
en. Chr. cna. iud. Imp. Theodosio minoris Episcopos
Cyrenensis ordinatus est, de Infamia Liber, inter-
prete Mercurio Ficino, cum duplici Epistola, altera
ad Laurentium, altera ad Patrum Medicos. III.
126 p. Scholia in Artem Sacram Democriti, pre-
sentis Epistola ad Dauidem, interprete Anonymo,
V. 300, s.

SYNTYCES, *Vide* *Vine* S. *Martha*.

T

TABULA ostendens la quam anni dies incidit.
Calendar, Noxae, & Idus singulorum mensem.
I. 187. II. Tabulae Indictionum, Epactarum, Pascha-
tis &c. ab anno DCCCXII. usque ad annum DCCC-
XXI. III. Tabulae mensium. 188. IIII.

TACHYINVM boum. Vide *Althaeae*.

TACITI C. Cornelii, Equitis Romani qui sub Vespasiano, Domitiano, Nerva, sub quo Consulatum effregit. Chr. xxvii. & Traiano militi honoribus

gent an. 107. 207. 217. 227. 237. 247. 257. 267. 277. 287. 297. 307. 317. 327. 337. 347. 357. 367. 377. 387. 397. 407. 417. 427. 437. 447. 457. 467. 477. 487. 497. 507. 517. 527. 537. 547. 557. 567. 577. 587. 597. 607. 617. 627. 637. 647. 657. 667. 677. 687. 697. 707. 717. 727. 737. 747. 757. 767. 777. 787. 797. 807. 817. 827. 837. 847. 857. 867. 877. 887. 897. 907. 917. 927. 937. 947. 957. 967. 977. 987. 997. 1007. 1017. 1027. 1037. 1047. 1057. 1067. 1077. 1087. 1097. 1107. 1117. 1127. 1137. 1147. 1157. 1167. 1177. 1187. 1197. 1207. 1217. 1227. 1237. 1247. 1257. 1267. 1277. 1287. 1297. 1307. 1317. 1327. 1337. 1347. 1357. 1367. 1377. 1387. 1397. 1407. 1417. 1427. 1437. 1447. 1457. 1467. 1477. 1487. 1497. 1507. 1517. 1527. 1537. 1547. 1557. 1567. 1577. 1587. 1597. 1607. 1617. 1627. 1637. 1647. 1657. 1667. 1677. 1687. 1697. 1707. 1717. 1727. 1737. 1747. 1757. 1767. 1777. 1787. 1797. 1807. 1817. 1827. 1837. 1847. 1857. 1867. 1877. 1887. 1897. 1907. 1917. 1927. 1937. 1947. 1957. 1967. 1977. 1987. 1997. 2007. 2017. 2027. 2037. 2047. 2057. 2067. 2077. 2087. 2097. 2107. 2117. 2127. 2137. 2147. 2157. 2167. 2177. 2187. 2197. 2207. 2217. 2227. 2237. 2247. 2257. 2267. 2277. 2287. 2297. 2307. 2317. 2327. 2337. 2347. 2357. 2367. 2377. 2387. 2397. 2407. 2417. 2427. 2437. 2447. 2457. 2467. 2477. 2487. 2497. 2507. 2517. 2527. 2537. 2547. 2557. 2567. 2577. 2587. 2597. 2607. 2617. 2627. 2637. 2647. 2657. 2667. 2677. 2687. 2697. 2707. 2717. 2727. 2737. 2747. 2757. 2767. 2777. 2787. 2797. 2807. 2817. 2827. 2837. 2847. 2857. 2867. 2877. 2887. 2897. 2907. 2917. 2927. 2937. 2947. 2957. 2967. 2977. 2987. 2997. 3007. 3017. 3027. 3037. 3047. 3057. 3067. 3077. 3087. 3097. 3107. 3117. 3127. 3137. 3147. 3157. 3167. 3177. 3187. 3197. 3207. 3217. 3227. 3237. 3247. 3257. 3267. 3277. 3287. 3297. 3307. 3317. 3327. 3337. 3347. 3357. 3367. 3377. 3387. 3397. 3407. 3417. 3427. 3437. 3447. 3457. 3467. 3477. 3487. 3497. 3507. 3517. 3527. 3537. 3547. 3557. 3567. 3577. 3587. 3597. 3607. 3617. 3627. 3637. 3647. 3657. 3667. 3677. 3687. 3697. 3707. 3717. 3727. 3737. 3747. 3757. 3767. 3777. 3787. 3797. 3807. 3817. 3827. 3837. 3847. 3857. 3867. 3877. 3887. 3897. 3907. 3917. 3927. 3937. 3947. 3957. 3967. 3977. 3987. 3997. 4007. 4017. 4027. 4037. 4047. 4057. 4067. 4077. 4087. 4097. 4107. 4117. 4127. 4137. 4147. 4157. 4167. 4177. 4187. 4197. 4207. 4217. 4227. 4237. 4247. 4257. 4267. 4277. 4287. 4297. 4307. 4317. 4327. 4337. 4347. 4357. 4367. 4377. 4387. 4397. 4407. 4417. 4427. 4437. 4447. 4457. 4467. 4477. 4487. 4497. 4507. 4517. 4527. 4537. 4547. 4557. 4567. 4577. 4587. 4597. 4607. 4617. 4627. 4637. 4647. 4657. 4667. 4677. 4687. 4697. 4707. 4717. 4727. 4737. 4747. 4757. 4767. 4777. 4787. 4797. 4807. 4817. 4827. 4837. 4847. 4857. 4867. 4877. 4887. 4897. 4907. 4917. 4927. 4937. 4947. 4957. 4967. 4977. 4987. 4997. 5007. 5017. 5027. 5037. 5047. 5057. 5067. 5077. 5087. 5097. 5107. 5117. 5127. 5137. 5147. 5157. 5167. 5177. 5187. 5197. 5207. 5217. 5227. 5237. 5247. 5257. 5267. 5277. 5287. 5297. 5307. 5317. 5327. 5337. 5347. 5357. 5367. 5377. 5387. 5397. 5407. 5417. 5427. 5437. 5447. 5457. 5467. 5477. 5487. 5497. 5507. 5517. 5527. 5537. 5547. 5557. 5567. 5577. 5587. 5597. 5607. 5617. 5627. 5637. 5647. 5657. 5667. 5677. 5687. 5697. 5707. 5717. 5727. 5737. 5747. 5757. 5767. 5777. 5787. 5797. 5807. 5817. 5827. 5837. 5847. 5857. 5867. 5877. 5887. 5897. 5907. 5917. 5927. 5937. 5947. 5957. 5967. 5977. 5987. 5997. 6007. 6017. 6027. 6037. 6047. 6057. 6067. 6077. 6087. 6097. 6107. 6117. 6127. 6137. 6147. 6157. 6167. 6177. 6187. 6197. 6207. 6217. 6227. 6237. 6247. 6257. 6267. 6277. 6287. 6297. 6307. 6317. 6327. 6337. 6347. 6357. 6367. 6377. 6387. 6397. 6407. 6417. 6427. 6437. 6447. 6457. 6467. 6477. 6487. 6497. 6507. 6517. 6527. 6537. 6547. 6557. 6567. 6577. 6587. 6597. 6607. 6617. 6627. 6637. 6647. 6657. 6667. 6677. 6687. 6697. 6707. 6717. 6727. 6737. 6747. 6757. 6767. 6777. 6787. 6797. 6807. 6817. 6827. 6837. 6847. 6857. 6867. 6877. 6887. 6897. 6907. 6917. 6927. 6937. 6947. 6957. 6967. 6977. 6987. 6997. 7007. 7017. 7027. 7037. 7047. 7057. 7067. 7077. 7087. 7097. 7107. 7117. 7127. 7137. 7

decimum item. H. 696. n. 838. Cod. v. Liberum V. Hispaniae et Ecclesie Dei Augusti Exemplar antiquissimum, in Germania inventum. ac Leonas X.

Penn. Max. chlorum, ♀₁₁, Cod. 1. Testimonia varia de illius Exemplaris praestantia, ♀₁₁, & ♀₁₄. Ab Eusebio Divi Augusti Libri XI. ab undecimo ulmi-

sum usque ad vigintiannum inclusivz. § 34. l. & § 38. Cod. v. Eius Operum Editio Romana per Philippum Extradum, iuniorz, iussu Leonis X.

Pont. Max. anno MDLV Kal. Martii in sol. Ep. Cod.
iii. Historicorum ab Eusebio Divo Augusti Libri VII.
ab undecimo usque ad tertium decimum octavam.

118 Cod. IV De origina, & scs Germanice Liber, III. 44 n. Fragmentum ex primo Libro Historiarum ab Eusebio D. Augusti. 224. 277r

TAIONIS, vel Taii, Caesariensis abbas Episcopi, cognomento Sacerdote, vel Samnitha, qui ele-
gitur anno Chr. milia Secunda Septuaginta Libel V. mens

adur. 1000 Cts. Octav. Sinterclerum Liber V. pres-
via Epistola nuncupatoria ad Quiricum Episcopum
Barchinensem. L. 495. Cod. xviii. f. 1.
de TAMERENIS Insignis. Bndi de Franc. 1614. 8vo. 1000 Cts.

ye TANDENS Joannis Badi de Florentia, Civis Florentini, fidei XV. medii clari, Tristitiae, qui concluditur oculum Genitulum scientiam Catholicam 6.

des Christinas effe contrarium, immo quolibet sa-
lem, ad ipsius varietatem cognoscendam parera viam,
cum Epistula nuncupatoria ad Magnificum Domi-

nem Malacotham de Malastis de Pelaurio, ex quo colligitur Opusculum hoc scriptum fuisse adversus sententiam Rainaldi Domini Mali de Albais de

Florentino Niccolò Dominij Veril de Mediciis. 575.
tr. Traſtus ed Nobilium Comitum de Moena Gar.

nell, in quo concluditur non esse possibile hominem
fuisse beatusse; & si positi haberi, quod non possit
amiri; & si positi erant, quod non sit illius magis

ut dicitur in *De rebus* 1. Traheretur de temporibus partus ad
mensurandum legum De rebus D. Alexandrum Salsi Philo-
sophi. circa Eternitatem. et De alioque Medi-

TANCREDI, Archiducis, Marchionis, et Comitis

IANCREDI Archidiaconus Bononiensis, qui decessit paulo post initium saeculi XIII. Scholia, seu glug-

[illegible]

Y n. a.

VITAE ABB. & Legationis Sandorum, ordine alpha-

beticis designatis, numerum.

ADON. & SENKEN. I. 190. xxvii. & 600. xii. (ubi

est nomen Policonis & scilicet eius tantum habet.) & 609. xiii. & IV. 351. lxvi. & 359. lxvii.

AGRAHAE. de eius nepote, auctore S. Ephraem, I.

196. viii. & IV. 89. xxvii. & 100. xliii.

ABYNDI & AERYNDANTI. IV. 139. xliii.

ACRYPTIVM Monachorum res gestas. IV. 87.

xxi. & 100. xli.

AGAPES. & CLONIAE Virginitum. IV. 313. viii.

AGAPITI Mart. I. 191. lxviii. & 600. lxv. & 609.

lxviii. & IV. 351. lxvi. & 359. lxvii.

ACATHAE Mart. I. 366. xxix. & 397. xxi. & 401.

xxi. & IV. 189. ix. & 203. xxviii. & 210. xii. & 212.

xxi. & IV. 189. ix. & 203. xxviii. & 210. xii. & 212.

ACNETIS Virg. & Mart. I. 185. xxi. & 397. xxi.

& 610. xviii. & IV. 189. ix. & 203. xxviii. & 210.

xxi. & IV. 189. ix. & 203. xxviii. & 210. xii. & 212.

ALBANI Mart. IV. 313. ix.

aliter ALBANI Imperatoris filii Mart. 313. x.

ALEXANDRI Mart. I. 191. lxviii. & 600. lxviii.

& IV. 372. lxxviii.

aliter ALEXANDRI Militia, & Mart. IV. 313. xiv.

ALEXANDRI Episc. Festulani & Mart. auctore Blasio

Monacho, I. 619. xxi. Alia eisdem Vita auctore An-

onymo. IV. 313. i. & 318. iii.

ALEXANDRI, EVENTI, & THEODOVI. I. 358.

xxviii. & 609. ix. & IV. 150. x. & 158. xii.

ALIXII Romani Conf. I. 356. xxi. & 369. lxi. & 399.

lxviii. & 608. xlv. & IV. 10. g. iii. num. ix.

& 313. g. iii. num. ix.

AMBROSII, auctore Fulgencio Presbytero, olim eius

Diacono, & Episcopo, I. 389. ix. & 399. vi. & 601.

xi. & IV. 319. xii. & 354. cxvii. & 360. xciii. Alia

eisdem Vita, auctore Anonymo. 189. ix. De

feriendis eisdem. 323. viii.

AMMONIS, auctore Rufino, I. 374. viii. & IV. 86.

viii. & 399. viii. & 311. viii. & 369. num. viii.

aliter AMMONIS, auctore eodem, I. 314. xvi. &

IV. 86. xvi. & 399. xvi. & 311. viii. & 369. num.

APPIANI Confessoris. IV. 313. xii.

ARSENI Abbatis. IV. 371. lxxvii. & 399. lxxvi.

& 316. num. xxi. & 369. num. xxvii.

AVGVSTINI Episc. I. 191. lxviii. & 600. lxviii.

& 611. lxxviii. & 612. lxviii. & IV. 372. lxxviii. & 399.

lxxviii. Alia eisdem Vita. III. 601. i. Alia, auctore

Philippi Episcopo. I. 317. xi. & IV. 314. iii. & 316.

vi. & IV. 314. iii. & 316. vi. & 317. vi.

AVGVSTINI de Teramo Ord. Eremitarum S. Augu-

stini. III. 611. g. vi. num. xi.

BAHILAE Mart. IV. 313. xvi.

BALENAE Virg. IV. 313. xvi.

BARBARAE Virg. & Mart. I. 603. cxviii. & IV.

313. xxi. & IV. 313. xxi. & 399. xxi.

BARLAAM. & IOSAPHAT. Iulice. V. 316. iii.

BARNABAE Apoc. I. 604. cxvii. & 605. xxi. Alia

eisdem Vita per Isidorum, & de Marci discipulo,

per Gregorium & Laurentium translat. 604. cxvii. & 605.

xxi. & 313. xxi.

BARTHOLOMAEI Apoc. I. 601. lxxviii. & 600. lxxviii.

& 611. lxxviii. & 612. lxviii. & IV. 372. lxxviii. & 399.

lxxviii. Iulice. V. 316. iii. num. xi. De Nativitate,

de Consecratione eisdem. IV. 313. xv.

BASILII Capadociae. IV. 313. xvi. & 399. xvi.

BAVILLAE Virg. & Mart. IV. 313. xvi. & 399.

BENEDICTI Abbatis. I. 366. xxix. & IV. 210. xii.

de Civ. & 318. xliii.

BENI, auctore Rufino, I. 354. xxi. & IV. 86. xxi.

& 399. xxi. & 316. num. xxi. & 369. num. xxi.

BENIGNI Abbatis, auctore Blasio Monacho. I. 618.

xli.

BENITH Philippi de Florentia Ordinis Servorum S.

Martini, auctore Petrus & Tullianus, eiusdem Ordinis

Generali. III. 385. vi.

BERITENSIS Imaginis D. N. I. C. Tom. I. 604. cv. &

614. cxviii. & 399. ix. & IV. 146. cxviii.

BERNARDI Abbatis Cassinensis Vita in Libris

quatuor diuersis, auctoribus diuersis. IV. 318. v.

BERNARDI Monachi, Episc. & Conf. auctore Blasio

Monacho. I. 616. v.

BENARIONIS Abbatis. IV. 371. lxxviii. & 399. lxxviii.

& 316. num. xxviii. & 319. num. xxviii.

BLASII Episc. & Mart. I. 394. cxviii. & 313. lxxviii.

& 399. xxi. & IV. 313. xxi. & 399. xxi.

BONI. & 600. Mart. IV. 313. xvi.

BRENDANI. I. 360. xli.

BRIGIDAE Virg. IV. 313. xvi.

BRITII. I. 191. cxviii. & 604. cxviii. & 614. lxxv. & IV.

313. cxviii. & 360. cxviii.

CAECILIAE Virg. & Mart. I. 399. cxv. & 603. cxv.

& 614. lxxv. & IV. 313. xvi. & 399. xvi. & 314. g. iii. num. ix.

CAENARI Mart. I. 394. cxv. & 604. cxv. & 614. lxx.

& IV. 313. xvi.

CALLISTI Papa. I. 399. cxv. & 604. cxv. & 613.

cxv. & IV. 313. xvi.

CASSIANI Mart. I. 191. lxviii. & 600. lxviii. & 610.

lxxviii.

CATHARINAE Virg. & Mart. I. 384. xvi. & IV. 313.

cxv. & V. 313. xvi. & 399. xvi. & 314. g. iii. num. ix.

Conversione. IV. 313. xvi.

CERONII Episc. & Conf. I. 613. xvi. & 360. v.

CHRISTINAE Virg. & Mart. I. 603. viii. & IV. 313.

viii.

CHRISTOPHORI. I. 394. cxv. & 604. cxv. & 614. lxxv.

& IV. 313. xvi. & 399. xvi. & 314. g. iii. num. ix.

CHRYSANTHII & DARIAE. I. 366. ix. & IV. 313.

cxv. & IV. 313. xvi. & 399. xvi. & 314. g. iii. num. ix.

CHRYSOCOSTI Mart. I. 191. lxviii. & 603. cxv. & 614.

lxxv. & IV. 313. xvi.

CLARAE Virg. 163. ii. & 370. ix.

CLEMENTIS Papa. I. 399. cxv. & 604. cxv. & 614.

lxxv. & IV. 313. xvi. & 399. xvi. & 314. g. iii. num. ix.

317. g. iii. num. ix.

Fr. CLEMENTIS, Generalis Ordinis Eremitarum S.

Augustini. III. 603. g. vi. num. xi.

COLUMBAE. IV. 313. xvi.

COLUMBANI Abbatis. I. 603. cxv.

CONCORDII. IV. 313. xvi.

CONSTANTIAE Virg. Aeneasene Italica. V. 116.

g. iii. num. ix.

COPRETIS, auctore Rufino, I. 354. xxi. & IV. 86. xxi.

& 399. xxi. & 316. num. xxi. & 369. num. xxi.

CORNELII Papa. I. 394. cxviii. & 601. lxxviii.

& IV. 313. xvi. & 399. xvi. & 314. g. iii. num. ix.

COSMAE & DAMIANI. I. 391. cxv. & 601. xxi. & 611.

lxxv. & IV. 313. xvi. & 399. xvi. & 314. g. iii. num. ix.

Alia Vita, cum ipsorum miraculis, antiquioribus, veteribus

libris

- IOANNES Archiep. Alexandrini, cognomento *Elo-*
magus Scripta & Leonio Episc. Nisepoleos. I. 378.
v. & 379. vi. & IV. 80. xiv. & 300. xlv.
IOANNIS de Alerensis Ord. Fratrum Minorum. III.
314. ii. & IV. 400. ii.
P. IOANNIS BONT de Mauris Ord. Eremitarum S. Au-
gustini. III. 613. §. iv. num. xiv.
IOANNIS CHRYSOSTOMI. IV. 324. xlv.
IOANNIS EREMITE, auctore Rufino. I. 574. vi. & IV.
84. vi. & 399. vi. & 575. num. v. & 562. num.
vi.
Iohannes IOANNIS, auctore eodem Rufino. I. 574.
xviii. & IV. 84. xxi. & 399. xxi. & 576. num.
xviii. & 366. num. xxi.
P. IOANNIS de Florentia de Ordine Eremitarum S.
Augustini. III. 613. §. iv. num. i.
IOANNIS GUALBERTI Oculis Vallisumbecis Indi-
catoris, auctore Blasio Monacho. I. 616. iv. *Alia*
item Vita, auctore Anonymo. IV. 324. xlv.
P. IOANNIS de Rosta Oculis Eremitarum S. Au-
gustini. III. 613. §. iv. num. v.
de ISIDORI Monasterii, auctore Rufino. I. 574. xvi.
& 86. xvi. & 399. xvi. & 576. num. xv. & 569.
num. xvi.
IVENTII. I. 595. xxi. & IV. 361. xcv.
IVILLAE Virg. & Mure. I. 602. xv.
IVLIANI, & BASILIARUM. IV. 324. xlv.
IVLIANI Indul. V. 325. §. iii. num. v.
IVSTI & CLEMENTIS. I. 602. xiv. & IV. 324.
xlv.
LARGI. SMARAGDI ac CYRIACI. I. 584. xviii. &
410. 12.
LAVRENTII Mart. I. 590. xxviii. & 600. xxviii. & 601.
xxviii. & 613. xxviii. & IV. 324. xlviii. & 325. xlviii.
& 329. iv. Indul. V. 30. §. iii. num. v. & 327. §. iii.
num. vii. *Alia miracula*. Ibid. num. iii.
LAVRENTII & PERGENTINI. I. 604. xxviii.
LAZARI Hierosolymitani, fuisse SS. Martis Magdas-
lenae. & Marthae. III. 378. xxviii.
LEONARDI Indul. V. 331. Cod. et. §. ii.
LEONIS Papae. I. 604. xxi.
LVCAE Evangelistae. I. 390. xi. & 391. xi. & 394.
xvi. & 600. xxviii. & 613. xv. & IV. 324. xlviii.
& 325. 10.
LVCEAE & AVCEIAE. IV. 324. xlv.
LVCENSIS Conf. viri Oculis S. Francisci, auctore
Blasio Monacho. I. 617. xvi.
LVCEIA Virg. & Mart. I. 583. vii. & 393. ix. & 613.
vi. & IV. 183. ix. & 393. xvi. & 394. vii. & 361.
xxv. & 329. iv. Indul. V. 12. §. v. num. xii. &
318. §. ii. num. iv.
LVCEIA & GEMINIANI. I. 590. xxi. & 601. xxxviii.
MACARIUS Abbas Alexandrini, auctore Palladio. I.
324. xxi. & IV. 84. xxi. & 399. xxi. & 576. num.
xviii. & 366. num. xxi.
electio MACARII Aegyptii. IV. 84. xxviii. & 399.
xxviii. & 576. num. xxviii. & 569. num. xxviii.
electio MACARII Romani. IV. 84. xxi. & 399. xxi.
& 576. num. xxi.
MACCABAORVM. I. 589. xxi. & 399. xv. & 601.
xvi. & 613. xxviii. & IV. 324. xlviii. & 329. xv.
MACRINAE. auctore Gregorio Nysseno. Excerptum.
III. 171. vi.
MAGNI Episcopi. IV. 324. xlv.
MALCHI Monachi captivi, auctore O. Hieronymo.
I. 560. v. & 397. iv. & 574. iv. & III. 610. vii.
& IV. 84. iv. & 399. iv. & 575. num. iv. & 569.
num. iv.
MAMILIANI, & fecit. Mart. IV. 324. xlv.
MARCELLI Papae. I. 584. xvi. & 397. xiv. & 613.
xv. & IV. 183. ix. & 393. xxxviii. & 399. xxi. &
327. xxi.
MARCELLINI & PETRI Mart. I. 588. xxviii. & 598.
xvi. & 604. xvi. & 613. xxviii. & IV. 324. xlviii.
& 325. xlviii.
MARCI Evangelistae. I. 586. xxviii. & 598. xxviii. &
IV. 324. xlviii. & 325. xlviii.
MARCI Papae, cum Prologo ad Iohannem S. R. E.
Card. titulo S. Marci. I. 581. xxi.
MARGARITAE Virg. & Mart. I. 584. xxi. & IV. 324.
xlviii. Indul. V. 325. §. ii. num. i. & 324. i.
MARGARITAE de Faventia, Abbatissae Monasterii
S. In. Evangelistae, quaedam revelationes, & mira-
cula, collecta per Fr. Petrum de Florentia, Oculis
Ord. Fratrum Minorum. III. 387. iv.
S. MARIAE Virginis secundum Epiphanius. IV.
374. ii. Secundum Hieronymum. iii. De eodem Li-
grada. 374. cxxx. S. MARIAE ad Nives Emmentio.
I. 584. xxi. & III. 398. xxviii. Narrationes quaedam
de eius festivitatibus. V. 30. xv.
MARIAE Aegyptiacae. I. 561. ix. & 575. xxxviii. &
IV. 84. xxi. & 399. xxi. & 576. num. xxi. Indul.
V. 318. §. iii. num. xiv.
MARIAE MAGDALENAE. I. 590. xxviii. & 599.
xvi. & 601. xvi. & III. 387. ii. Indul. V. 324.
xv. & 325. §. ii. num. i.
MARII, MARTHAE, AVDIFACIS, & HABEA-
CYMAE. I. 604. cxxx. & IV. 324. xlviii.
MARINAE Virginit. I. 575. xxviii. & IV. 300. xxi.
& 300. xxi. & 576. num. xxi.
MARTHAE Christi hospita vice Libria doctus & R.
Martia eius femina in Helicon prius editi. & po-
stra per Synonyma de Helicon in Latium transla-
ta. IV. 324. xlviii.
MARTIALIS Lemontiae viris primi Pontificis. I.
602. xxviii. *Alia eiusdem Vita*. IV. 324. xlv. *Alia*
item Vita, auctore Blasio Monacho. I. 618. xxi.
MARTINI Episc. & Conf. I. 590. xxi. & 600. xviii.
& 613. xxi. & IV. 325. cxi. & 360. xxviii. *Alia*
eius Vita, auctore Severo. III. 390. i. *Eius vita*
fragmentum. I. 595. Cod. i. §. ix. & IV. 604. vii.
MARTINI cultum Monachi. IV. 84. xxviii. & 399.
xxviii. & 576. num. xxviii. & 569. num. xxviii.
MATTHAEI Apoc. & Evangel. I. 590. xxviii. & 604.
xxviii. & 613. xxv. & IV. 324. xlviii. & 325.
xxviii.
MATTHAEI Apoc. I. 604. xxviii. & IV. 324. xlv.
MAVRI Abbas. I. 584. xviii. & 399. xxi. & IV. 324.
xlviii. & 325. xlviii.
MAVRITI, ERSVERI, CANDIDI, INNOCEN-
TI, VICTORIS, & fecerunt. I. 590. xxviii. & 601.
xxviii. & 613. xxv. & IV. 324. xlviii.
MICHAELIS ARCHANGELI Indulgentio. I. 590. xxv.
& 601. xxi. & 613. xxv. & IV. 324. xlviii. De In-
ventionis eius Basilice. I. 593. xvi. De eiusdem
Vithoe. 593. xvi. & IV. 324. xlviii. Eiusdem Appa-
ritionis Historia. 407. xxi.
P. MICHAELIS de Loca Ord. Eremitarum S. Au-
gustini. III. 613. §. iv. num. ii.
MINIATIS Mart. I. 594. xv. & 601. xxv. & 613.
xvi. & IV. 323. cxi. & 360. xxviii. *Alia eodem Vi-
ri*. IV. 324. i. *Item alia*, auctore Blasio Monacho.
I. 618. viii.
MONIS, auctore Palladio. I. 575. xxviii. & IV. 84.
xxviii. & 399. xxi. & 576. num. xxi. & 569. num.
xxviii.
MYLIERIS cuiusdam sanctissimae, cuius nomen veri-
tatis, legenda palcherrima. IV. 84. xxi. & 399.
xvi.
MYSTICOLAE. IV. 324. xlv.
NABORIS & FELICIS. I. 589. xxi. & 399. xvi. & 601.
xvi. & IV. 324. xlviii. & 325. xlviii.
NAZZARI & CELSI. I. 590. xxviii. & 599. xxi. &
601. xxi. & IV. 324. xlviii. & 325. xlviii.
NEREI & ACHILLE Mart. I. 593. xxi. & 398. xxviii.
& 601. xxi. & 613. xxv. & IV. 324. xlviii. & 325. xlviii.
NICOLAI Episcopi. I. 585. ii. & 589. ii. & 596.
v. & 613. ii. & IV. 323. ii. & 324. ii. & 329.
cxi. Indul. V. 13. §. v. num. xi. & 324. xi. &
327. §. iii. num. vi.
NICOLAI de Tolentino. III. 613. vii.
NITRIAE regionis Monasterium, auctore Rufino. I.
574. xxi. & IV. 84. xxi. & 399. xxi. & 576. num. xxi.
& 369. num. xxi.
OCTAVIANI Conf. patris Valtianorum, auctore
Blasio Monacho. I. 613. xiv.
ODILIAE Virginis, cuius transfusio colitur die pelli-
onis S. Luciae. IV. 18. xxviii. & 300. xxviii.
OXYMUS SANCORVM Commemoratio. I. 604. cxi.
& 613. xxi.
OXYRINCHI, auctore Rufino. I. 574. xxviii. & IV.
84. xxi. & 399. xxi. & 576. num. xxi. & 569.
num. xxi.
PANCRAII. I. 589. xxi. & 398. xxviii. & 601.
xvi. & 613. xxv. & IV. 324. xlviii. & 325. xlviii.
PANTALEONIS Mart. I. 604. xxi.
PAPINII, auctore Rufino. I. 574. xxi. & IV. 84.
xvi. & 399. xvi. & 576. num. xvi. & 569. num. xvi.
PAPIAE. I. 584. xvi.
PASTORIS Abbas. IV. 84. xxviii. & 399. xxviii.
& 576. num. xxviii. & 570. num. xxviii.
PAVILLAE, auctore S. Hieronymo. III. 391. vii.
PAVILLI primi Eremitae, auctore O. Hieronymo. I.
580. ii. & 397. ii. & 575. i. cum Prefatione &
379. i. & III. 374. xxi. & 393. vii. & 613. ix. &
IV. 84. i. & 324. xlviii. & 399. i. & 325. §. ii. num.
x. & 324. xlviii.

I. & 189. §. 1. nom. 1. Italica. V. 156. 1.
PAVLLI Symonis, auctore Rufino. I. 174. xxiv. & IV. 86. xxiv. & 199. xxiv. & 556. nom. xvi. & 569. nom. xxiv.
PAVLLINI Episcopi Nola, auctore Gregorio Magno in Libro deinde Disputation. I. 712. vi. Alii, auctore Vrasio Presbytero. I. 606. xxiv. & 772. v. & III. 182. 1.
PELAGIUS. IV. 82. 1. & 300. 1.
PEMEN Abbas. IV. 87. xxix. & 300. xxix. & 156. nom. xxviii. & 570. nom. xxviii.
PETRI Apostoli Vita edita a S. Leone Papa. I. 607. xxviii. & IV. 154. xxviii.
PETRI & **PAVLLI** Apostolorum. I. 182. xv. & 189. xvi. & 559. xvi. 14. & 140. & 607. xxviii. xxix. xxv. & xxvi. & 612. xxvi. & IV. 154. xxviii. & 199. xvi. & 191. Italica. V. 4. 11.
Fr. PETRI de Collegiis Ord. Eremitarum S. Augustini. III. 603 §. 10. nom. xiii.
PETRONILLAE & **FELICULAE** Virg. I. 589. xlii. & 198. 12479. & xxviii. & 607. 2. & IV. 154. xlii. & 191.
PHILIPPI Apostoli. I. 589. xxviii. & 592. xxix. & 607. 1. & 612. xxix. & IV. 170. xlii. & 191. xxviii.
Fr. PHILIPPI Lombardi Ord. Eremitarum S. Augustini. III. 603 §. 10. nom. xiii.
PIAMONIS, auctore Rufino. I. 574. xxvii. & IV. 86. xliii. & 199. xxiii. & 556. nom. xxi. & 569. nom. xxiii.
PONTIANI, **EVSEBII**, **PEREGRINI**, auctore VINCENTII Mart. I. 611. xxviii. & IV. 175. xlii.
POTITI Mart. IV. 191. xlii.
PRAXEDIS. I. 599. xlviii.
PRIMI & **FELICIANI** I. 588. xlviii. & 594. xliii. & 606. xlviii. & IV. 182. xlviii.
PRISCAE Virg. & Mart. IV. 194. xlviii.
PRISCI Mart. IV. 191. xlii.
PROCESSI & **MARTINIANI**. I. 589. xlviii. & 199. xlii. & 608. xl. & IV. 181. xlviii. & 199. xlii.
PROCVLI Mart. I. 589. xxviii. & 594. xl. & IV. 181. xlviii. & 191. xlii.
PROSPERI. I. 595. xxviii. & 612. & 607. xlv. & 614. lxx. & IV. 196. xlviii.
QUADRAGINTA Martyrum. IV. 181. 12.
QVATVOR CORONATORVM. I. 494. cx. & 604. cx. & 612. cx. & IV. 191. cx. & 195. xxviii.
QVIRICI & **IVLITAE**. I. 606. xliiii. & 782. xl. & IV. 148. vi.
RAYNERII Piscal. IV. 195. xlviii.
REGVLI. IV. 195. xlviii.
REMGII Rhemensis. I. 599. xxviii. & 601. xxviii. & 617. 1. & IV. 191. xxviii. & 196. lxxxi. & 197. xlii.
REPARATAE Virg. & Mart. I. 593. xxviii. & 601. xxviii. & 612. xl. & IV. 191. xxviii. & 196. lxxxi. & 197. xlii. Italica. V. 118 §. 10. nom. v. Alii vitiis videtur, auctore Blasio Monacho. I. 419. xxi.
ROLANDI de MEDICIS, una cum enumeratione medicorum eorum, & reliquis Constantibus per opem. I. 614. Cod. 16. §. 1. & 11.
ROMANI Mart. I. 612. xlii.
ROMVLI Episc. & Mart. IV. 195. xlviii. Alii simplici Viti, auctore Blasio Monacho. I. 419. 12.
ROMVLI, **MARCHITIANI**, **CHARISSIMI**, & **CRESCENTI**. I. 189. xlviii. & 199. xlii. & 780. vii.
RVI Mart. IV. 195. xlviii.
SAEVII. IV. 191. xlii.
SAVINI, & **SCILICET**. IV. 195. lxx.
SCHOLASTICAE Virg. I. 186. xlii. & IV. 191. xlii.
SEBASTIANI Martyris. I. 181. xx. & 197. xv. & 612. xxi. & IV. 191. xlii. & 197. xlii.
SEBASTIANI, & **SILVESTRI** Italica. V. 119. xxi.
SECVNDIANI IV. 191. xlii.
SENIUS Mart. I. 601. vi.
SEPTIM Fratrum Romanorum Martyrum. IV. 191. xlii.
SERAPIAE Virg. & Mart. IV. 195. xlviii.
SERAPHONIS, auctore Rufino. I. 554. xviii. & IV. 86. xviii. & 199. xviii. & 554. nom. xvi. & 569. nom. xviii.
SEVERI Archiep. I. 581. xxvi. & 595. xxi. & IV. 191. xlii. & 195. xlviii.
SEVERINI Conf. IV. 191. xlii.
SIGISMVNDI Regis. I. 607. 12. Alii simplicis Viti. IV. 195. xlviii.
SILVESTRI Papae. I. 584. xv. & 197. xxi. & 612. xxi. & IV. 191. 12. & 195. xlii. & 196. xlii. & 197. xlii.

SIMEONIS Conf. IV. 195. xlviii.
SIMONIS & **IYDAR**. I. 194. cxi. & 604. & 612. xlii. & IV. 191. cxi. & 196. lxxviii. Italica. V. 14. §. 11. nom. 12.
SIMPLICI, **FAVSTINI**, & **BEATRICES** I. 190. lxxv. & 199. xlii. & 607. xlii. & IV. 191. lxxv. & 199. lxxv.
SMARAGDI. I. 584. xviii.
STEPHANI Papae. I. 190. lxxviii. & 600. lxxvi. (184) 55. Nemesi & simplicem iuniorum habet, & lxxvi. & 609. xlii. & IV. 191. lxxviii.
STEPHANI Presbyteri IV. 181. 12. Invenitur etiam Corpore. I. 190. lxxv. & 604. lxxvi. & 607. lxxv. & IV. 191. lxxviii. Translato videtur. I. 609. lxxv. & 191.
SYMPHORIANI Mart. I. 611. lxxviii.
SYNCLETICAE & aliorum sanctorum Viti, & Eusebii Hieronymi. IV. 191. 12. & 199. xli. & xlii. & 190. nom. 12.
SYRI Abbat, auctore Rufino. I. 574. x. & IV. 86. x. & 199. x. & 191. nom. 12. & 199. nom. x.
SYRI Episcopi & Confessores. I. 184. vi. & 197. viii. & 611. v. & IV. 191. v. & 196. xxviii. & 196. xxviii.
SYRI & **IVENTH**. IV. 191. lxxviii.
TIRENTIANI. IV. 191. lxxviii.
THAISILIS. I. 361. x. & 517. xxix. & IV. 82. xl. & 100. xl. & 199. nom. xlii. Italica. V. 128 §. 12. nom. vi.
THECLAE Virg. & Mart. IV. 191. lxxviii.
THEODORI Episc. & Conf. I. 614. xlii.
THEODORICI Mart. I. 594. cxii. & 604. cxi. & 614. cxii. & IV. 191. cx.
THEONIS auctore Rufino. I. 574. xxviii. & IV. 86. xxviii. & 199. xxviii. & 196. nom. xlviii. & 199. nom. xxviii.
THIOPOMPE Mart. IV. 195. xlviii.
THOMAE Apostoli. I. 581. viii. & 597. x. & 612. viii. & 780. xii. & IV. 181. xii. & 194. viii. Italica. V. 11 §. 10. nom. 12.
THOMAE Constantini Episc. & Mart. I. 781. xviii. & IV. 181. 12.
TIERTHII Mart. I. 610. xlviii.
TIMOTHI & **SYMPHORIANI** Mart. I. 611. lxxviii.
TORPETIS Mart. IV. 196. xlviii.
VALENTINI Episcopi. IV. 191. lxxviii.
VALENTINI Mart. I. 584. xlii. & 597. xlii. & IV. 191. c. & 199. xxviii. & 191. xlii.
VALENTIS Monachi, auctore Palladio. I. 555. xlviii. & IV. 86. xlviii. & 199. xlviii. & 196. nom. xlii. & 199. nom. xxviii.
VENANTH Mart. IV. 191. lxxviii.
VERDIANAE Eremitae, & Cellasie in Castra Floreriano, auctore Blasio Monacho. I. 618. xxi. Alii simplicis Viti, auctore Anonymo. III. 181. v.
VICTORIAE. IV. 191. lxxviii.
VICTORINI. IV. 191. lxxviii.
VICTORINI, & **SEVERINI** Mart. IV. 191. lxxviii.
VICTORIS Mart. IV. 191. lxxviii.
VINCENTI Mart. I. 581. xlii. & 597. xlii. & 612. xlii. & IV. 181. 12. & 194. lxxviii. & 194. lxxviii. & 197. xlii.
VITALIS Mart. I. 186. xlviii. & 191. xlviii. & IV. 191. xlviii.
VITALIS & **AGRICOLAE** Mart. I. 594. xviii. & 604. cxi. & 614. lx. & IV. 191. cxi.
VITI & **MODESTI** Mart. I. 581. xlii. & 597. xlii. & 606. xlii. & 612. xlii. & 195. lxx. & 196. lxx.
Fr. VITI Hungari Ordinis Fr. Eremitarum S. Augustini. III. 611 §. 12. nom. 12.
VIVIANAE Mart. IV. 191. lxxviii.
VINCEMMILIA Martyrum publico, edita ab Athanasio (fr.) Apostolice Sedis Bibliothecario. I. 618. xlii. & 781. x. auctore diversis.
VRBANI Papae. I. 606. xlii.
VRSLAE Italica. V. 128 §. 10. nom. v.
WETTINI, seu **WITINI** Monachi. I. 199. 19. & 190. vi.
XISTI, **FELICISSIMI**, & **AGAPITI** Mart. I. 594. lxx. & 600. lxx. & 609. xlii. & 612. lxxv. & IV. 191. lxxv. & 199. lxxv. Italica. V. 127 §. 10. nom. 12.
ZENOBII Episcopi Florentini, auctore Isidoro Turrelino. I. 574. xvi. Alii simplicis Viti, auctore S. Laurentio Archiep. Amalphitano. 179. xlv. & 194. xlviii. & IV. 191. xlv. Alii, auctore Blasio Monacho. I. 616. xl. Alii, auctore, ut fecisse, S. Somp-

de ARDVVINI Mag. Theodorus possessor Almogethi
Fulcrum. III. 126. Cod. xvi.
ARCOLINIS Pithagor. Math. Lupini. II. 604. Cod.
viii.
ARGYROPTYLVS Jo. leud. V. 364.
de ARIGHIS Jo. Laur. possessor Cic. Librum de Offi-
cio. III. 695. Cod. xviii.
ARIGVS Scripser. Circonius Libri de Amicia. III.
99. Cod. xiv.
ARDIZO Caterisiani nomen. II. 186. Lib. II.
num. v.
ARIMINE de antiquitate monumentis Epist. Leon.
Arretini. III. 643. vi.
de ARISII Andreole Epist. Colucci. III. 169. xviii.
ARISTIDIS Iudeus. III. 681. xix.
ARISTOTELIS Vita. IV. 84. Cod. vii. §. 1.
ARITHMETICA. II. 34. Cod. xv. §. 1. & de. xv.
de ARNOFIS Hieronymus Iustinus, Capitaneus Arre-
ti III. 390. Cod. xxviii.
ARNVLPHO Magistro dicit Guill. de Merbeka Geo-
metria. III. 304. xii.
ARNVS Fl. I. 778. & II. 19. Eius magna laudatio
A. murti. V. 275. Cod. xvi.
ARRAGONIVS Franc. Vides Sico Franciscus.
ARRETI dicitur esse Diploma ab Raynoldo Colocen.
Archiep. A. murti. II. 798. Ind. professus est Con-
sulatus. III. 677. Inscriptio scripta Iudum repa-
ta. 646. xxix. Arretii Episcopus nomen Episto-
la Leonardo Datho. 128. lxxx. Quidam Hierony-
mus viri viri Episcopum Arretinum Epistola Flo-
rentinorum. III. 166. lxxxi. Laudatur hoc Civitas.
Id.
de ARRETIO Fr. Antea Minister Thadiaz. IV.
Pref. pag. 325. §. 145. — Io. Berpolemon Epist. Co-
lucci. II. 366. lxxxi. — Niclaus Patri scripser. Re-
verax Tragediarum. II. 210. Cod. xvi. Vid. Ni-
laus.
ARRETINO Benedico Epist. Poggii. II. 408. x. Lond.
III. 499. vi. — Carolo Carmis inscribit Marcellus Si-
culus. II. 179. n. Discha sua Marcellus Vagus.
179. xv. & 189. xvi. freg. Lancusii Medici Len-
dicionem Poggii. 181. Cod. xviii. Ad eum Epistola
Poggii. 408. lxxxi. Eiusdem Caroli Epistola nomen
Episc. Resp. ad Ludolum Hungaricus Regem. II.
619. 12. Eiusdem celebratus a Christophoro Landini.
II. 111. num. vii. & III. 619. xxi. Lond. II. 369. 1.
& III. 419. & 499. vi. & 499. xxi. & 518. lxxxi.
& 618. & IV. 2. n. Praeceptor Mathias Palmerii.
V. 80. — Democrit. Silvestri filii, vita & Phil. Villa-
nensis. III. 181. Ad eum Epistola Colucci.
194. 211. & 365. xxi. & xxi. & 366. lxxxi. Lond.
de Guidone Carali. V. 121. xv. — Democrit. Leo-
nardi filii inscribit Codicis Epistolarum Ciceronis ad
Atticum manu Franc. Patricius xxi. II. 494.
— Franciscus Librum contra Hypocritas misit Poggio.
II. 407. v. Lond. III. 494. — Fr. Franciscus possessor
quidam Codicis. V. 414. — Franciscus Epist. Patrici-
us. III. 739. num. 20. — Ioannis Epist. Franc. Pat-
ricius. II. 186. x. & 369. x. & III. 734. num. 20.
— Ioannes scripser. Codicum. III. 168. 173. 309. 418.
689. & 749. Lond. 734. 107. — Leonardi Epist. II.
511. num. xviii. Codicis ad. variis inscribit Mar-
cellus Siculus. 169. vi. & 179. num. xii. & 27. & 184.
xxvii. Item Angulicium. 184. xxi. Ad eundem
Epist. Poggii. II. 404. x. xii. xvii. xxi. xxi.
xvi. xxi. xxi. xxi. xvii. & 107. Inscribitur in
Dialogo Jo. Arretini. III. 121. Cod. xxi. Eius scrip-
ta de Perio Volat. 457. Boquepali Fabulum Latine
versu. 489. Eius in funere Quatuor habita a Ma-
riano. 494. xxi. Eius in Iudum Epist. Colucci. 708.
xix. Henricus meminit de Gend. Cavaliere. V.
111. v. Lond. III. 123. & 318. vii. & 369. ii. & 419.
& 419. xxi. & 368. 31. — Petrus fu in Card. Nic.
Gaddum infirmum obtulit. IV. Pref. pag. 29.
not. (1) Eius Epistola ad Ioannem Gaddum. Ind.
pag. xvii. §. xxvi. — Thomas Epist. II. 191.
num. xii.
ARRETIVS Confus Thordelorus. II. 398.
ARRIANVS Reuerentissimus Praetor Parmensis leud I.
51.
ARRIABENVS Georgius typographus (III. 141. Cod.
vii).
ARSENIO Monacho. Eius. Altoni Epist. III. 370.
cxii.
ASCENSIANA Chalceus. I. 377. Cod. xxi.
ASCENSIVS Baldus Ind. II. 492.
ASINARI Monia descriptio. II. 113. viii.

ASINIVS Ioannes possessor cuiusdam Codicis Hagoale
Operum. IV. 417. — Natus Sermonem inscribit
Laur. Gherardus. V. 114. num. 10.
ASSERICO Lombardo. Colucci Epist. III. 368. xxi.
ASSYRIORVM Historia. II. 818.
ASTENSIS Fr. Iacobus laudat. I. 760. 11.
ASTERA gen. II. 293. freg. Aditus gentis vii
Iulianus. 293. freg. Vid. Atrianus.
ASTOLFINO Fratri dicit Insuperquum Artis Ant.
Leficos. II. 243. xxi.
ASTORGVIS Formosus. I. 777.
ASTROLABI utilitas veritas scripta. II. 3. vii.
ASTROLOGIAE Iudiciorum Collectanea. II. 37. v.
& 14. 1. freg. & 36. Cod. xvii. & 30. freg. & 39.
Cod. xxi. & III. 304. freg. & V. 114. freg. & 304.
freg.
ASTRONOMICA Besseli Parm. II. 119. Astronomia
regula. IV. 628. v. Astronomici Tractatus. I. 594.
viii. & II. 160. iv. Astronomicus Tabulae. II. 7. 1.
& 8. 1. freg.
ASVLANVS Andrea Torrefactus. typographus. III.
119. Cod. xxi. — Antonius Bledus Mechanicus Opera
Io. Gaddi occupat. IV. Pref. pag. xviii. freg.
— Franciscus Epistola occupat a Niclaus Card.
Gaddum. IV. Pref. pag. 27. §. 220.
ATHENARVM Dacia Flumentis athenis historia.
V. 247.
ATRACENTI compo. V. 475. viii.
de ATROCIA Cosmado. & Gubernatorem Piere
xi Flumentis Cod. Epist. III. 505. xxi.
ATTAVANTIO Leonardo. Epist. Mich. Varzi. III.
271. num. xviii.
AVENIONENSIS eorum Cardinali Oratio habita ab
Anno. III. 288. viii.
AVERANVS Bro. II. 495.
AVIDO Academico Ode Callimachi. III. 800. num.
201.
de S. AVGVSTINI recte quaestiones. I. 15. not. (1)
Historia de suis Operibus & Virtutibus. 16. 12.
De eius Vita monumentum. 9. x. & 16. ii. Angu-
stinus Ordinis Iustinus. III. 612. vi. S. Angustinus
Vita balda. V. 12. 17.
AVGVSTINVS. V. 12. 17. Aeth. Turca. quon bene de
Politici meritis in tot Civis fuerit. IV. 55. freg.
AVGVSTONI Io. Bessii Epigramma in laudem Tar-
tarium Bianchini. II. 21. Cod. xxvii.
AVRELIANENSIS Epist. Ioannis. III. 181. xxi.
AVRISA leud. III. 358. 11. & 402. num. 20. IV.
4. 11.
de AVSTRIA Fridericus Imp. II. 271. Cod. xviii. — Fr.
Ioannes scripser. Quaestiones Alberti de Saxonia Sec.
III. 171. Cod. xxi.
AVSTRIAE Dux Sigismundus. Vide Sigismundus.
AVTISIODORVS Civitas. I. 244. xviii.
AVXER Flum. II. 348.
AYMERICO Placemus Generali Ord. Franc. dicit
Librus Rual Commod. Fr. Galvanicus. II. 184.
Cod. xxi.
AZARA Vnusque Canaliculus vocatur. III. 677.
AZZONI Principi. ut videtur Parmensi dicit Parme-
nsia Opus de Remed. utriusque fort. III. 697. 1.

B

BACCHINIVS Bened. in Iuven. effert Dialogum
de Bon. Acculis de Viris Bessii. II. 641. Cod. viii.
BADENSI Cusio March. dicit Parcellus Philosophum
Magnum. III. 367. Cod. xxix.
BADVCIVS Iacobus scripser. Palladii Agriculturae.
V. 299. Cod. xxi.
BAGNIVS Soter. V. 187. Cod. xxi.
de BONA Guillelmo Card. Illud. Eusebii Cod.
dicit Fr. Prudentius Lucensis. I. 124. Cod. xxi.
BALBO Bessiolem. Epigr. inscribit Alex. Bessia.
III. 784. num. xxi.
BALDELLIVS Franc. Iosephi Flavii Historiam Inful-
ce a se confectum occupavit Niclaus Equiti Gado-
dio. IV. Pref. pag. xxi. not. (1)
BALDESE Mathias Inscripser. Reuerentissimus Breveviti
de Romaldu. V. 254. Cod. xxi.
BALDINVS Bessia Colui. I. M. D. E. Medicus.
V. 175. & 187. Cod. xxi.
BALDRONO Burp. Medicus Cameracensis inscribit Io.
Bessia. II. 784. iv.
BALDO Notcio dicit Paulinus de Alredo Orthog. II.
678. 11.
BALDVCCIVS Taurus de Franc. Veneti scripser.
Do.

- BENCIVENNIS Iac. V. 339.
 del BENE Franciscus. V. 775. lxxx. — Julius. 389.
 Cod. xi. 1.
 S. BENEDICTI Vita veribus expofita. I. 347. t. Eius
 laudes veribus elegis. 378. Cod. xxviii. Item car-
 mino herico. 464. iii. Laud. H. 749. xxi.
 BENEDICTVS PP. XII. memoratur. I. 97. Cod. vii.
 & III. 292. xxiii.
 BENEDICTVS XIII. Antipapa. I. 714. Cod. ii.
 BENEDICTVS Epifc. & Biblioth. S. Sedis Ap. I. 139.
 xvi.
 BENEDICTVS Card. Innocentii III. PP. Legatus Ordi-
 nationem Conftantini Imp. deferibit curat. I.
 295. t.
 BENEDICTIONES varie. I. 189.
 BENEVENTANO Arch. Conrado dicat Petros Balbus
 Sermonem Chryfoftomi a fe tranfmutat. III. 170.
 BENVOLENTI Leonardo Epifc. Aen. Silvii Piccolo-
 minel. II. 666. cit. & 669. cit. & III. 583. num.
 xxiv. & 584. num. lxi.
 de BENINCASIS Benincasis, poffeffor Auli Gellii No-
 tionis Atricarum III. 443. Cod. xv. 3.
 BENINO Carolo Carmen inferibit Vgol. Verinos. I.
 312. num. xxvi. — Laurentio Sermonem dicat
 Laur. Gherucius. V. 214. num. lvi. — Leonar-
 do Carmen inferibit Vgol. Verin. II. 310. num. xv.
 — Nicolae Carmen vulgus idem Veinun. 311.
 num. xxviii. — Petri Epitaphion. 310. num. xi.
 BENINTENDI Caeciliario Petrarchae Epifc. II. 388.
 xi.
 BENIVIVS Ant. poffeffor Codicum. III. 90. & 205.
 & V. 271. & 383. Eius obfervatio quaedam curio-
 fa. III. 415. Elegiam ci Politianus inferibit. 549.
 xlvii.
 BENIVONIO Cancellario. Eficulano. Epifc. Coluccii.
 III. 790. lxxv.
 BENIVIVS quidam fcriptor Libri D. Thomae de
 Veritate Catholicae Fidei. I. 763. Cod. x.
 BENTIVOLO Iohanni dicat Franc. Zambicarius Liba-
 ni Epp. II. 563. Cod. xx. Eius Epigraph. III. 705.
 xxvi. — Ludovico vexillo & enfis figurat a Nicolao
 V. Pont. II. 615. xix.
 BENVENTVVS Gaudonio D. Puilli. I. 763. Cod. x.
 de BENZIS Socinus poffeffor Decadis III. T. Livii.
 II. 486. Cod. iii.
 BERENGARII professio de Sacramento Corporis Chr.
 IV. 408. n. Fidei professio. 567. in fine.
 BERGOGNONVS Nor. diftus de Caronno, fcriptor
 Decretal. Novae IV. 38. Cod. ix.
 BERINGHERII Cypriani D. Petrus Index, poffeffor
 Philtrii. IV. 339. Cod. iii.
 de BERLASINAM Mathaeum Epigr. Platol Plat. II.
 194. num. xxviii.
 BERLINGHERIO Francisco dicat Ficulus Librum VII.
 Epitaph. III. 579. Laud. II. 641. t. & III. 216.
 — Iohanni Epigramma inferibit Alexander Braccius.
 784. num. xxvi.
 in S. BERNARDI Abbatib. honorem fequentis. I. 167.
 xxi.
 BERNARDVS Andreae de Flor. fcriptor Quaestionum
 Perfpectivo Magiftri Blasi de Parma. II. 36. Cod.
 xviii.
 BERNARDI Augustiani typographus. II. 80. Cod.
 xxiii.
 BERNARDVS Compofitell. Decretal. Collector. IV.
 61.
 BERNARDVS Fr. de Florentia poffeffor Summae D.
 Thomae. IV. 696. Cod. iii.
 de BERNARDIS Lucas Ant. Iohannis Bernardi Petr.
 Vid. de Sancto Gemignano Lucas Ant.
 BERNARDVS Parm. Decretalium Collector. IV.
 61.
 BERNARDUS Phifico de Faventia dicat Colneccius
 Traatum de Nobilitate Legum, & Medic. III.
 161. t.
 BERNARDINO Fr. Senensis Florentino. Epifc. HA
 107. cxxviii.
 BERNARDINVS Fr. de Flor. poffeffor Summae De-
 clarationis Thomae de Capis. IV. 730. Cod. xiii.
 BERNARIS Hieronymus laud. II. 194. xxvii. feqq.
 & 195. vii.
 BERNYER Yvo Cleric. fcriptores Decadis HE. T. Li-
 vii. II. 686. Cod. iii.
 BEROALDVS Phil. iunior laud. II. 139. m. & 777.
 Prima Romae vulgavit Taciti Libros noviter in-
 ventos. 813.
 BERTA Abbatif. de Caprilla. IV. 549.
 BERTA uxor Gerardi Comitib. Provinciae. I. 128. Cod.
 xxi. §. ii.

- BERTI Nicolaus. Vid. de S. Gemignano &c.
 BERTI Paulus poffeffor Opyris Decretal. de Caffibus
 Viterum Illustrium. IV. 1293. Cod. vi.
 BERTO Cancellario Sen. Epifc. fcribit Poggius. II.
 406. lxxii.
 BERTVS Io. Flor. fcriptor Codicis Statii. IV. 6.
 Cod. x.
 BERTOCHVS Hugo typographus. II. 76. Cod. xvi.
 BERTVRDI de Provincia laudes. IV. 95. Cod. ii.
 §. iii.
 de BERZIGHELLIS Fr. Ben. poffeffor Summae D. Thomae
 Aquinatis. IV. 697. Cod. xvi.
 BESSARIONI Card. Nicotano Quaestiones suas dicat
 Ilene. de Zoemeren. I. 650. Cod. xl. Eius in lau-
 dem Epigrammata duo. II. 153. t. Et Ode Inferibi-
 tor. 279. iii. Laud. 655. & 705. & III. 215. Eius
 Epifcila ad Mart. Ficinum. 217. ix. Ad Pium II.
 Pont. xviii.
 BESSARIONI Frat. Abbat. S. Severinae Neap. Car-
 dinalis Beffarionis Epifc. II. 616. xxiii. & III. 419. ix.
 BETTINO Domino, Petrarchae verfus. III. 714.
 lxxx.
 BETTVS quidam. V. 316. t.
 REVILACQVA Simon typege. II. 51. Cod. xxvii.
 de BIADA Nannae, Sermonem inferibit Lior. Ghe-
 rucius. V. 113. num. xiv.
 BIBLIOTHECA S. Crucis memoratur. III. pag. xi. Praef.
 Eius origo, incrementum, & translatio in Lauren-
 tianam. IV. Praefat. pag. xi. feqq. — Bibliotheca
 Giddians. Ibid. — Monis Politiani Ord. Reformator.
 D. Franc. Ibid. — Bibliotheca gentis Mediceae. II.
 464. Cod. vii. — S. Marti. IV. Praef. pag. xxxv. feq.
 RICCARDI Burgol. iunioris II. 139. xix.
 BICHIO Iohanni. Epifc. Aen. Silvii Piccolominiel. III.
 583. xxviii. & 584. t.
 BIGOTIVS Emericus confert antiquif. Orofi Codi-
 cem. II. 212. not. 1.
 BILDESTONIO Nicolao Epifcilla Poggii. II. 402.
 lxxiv.
 BINDI Fr. Antonius. IV. 566.
 BINDIO Bindo. Epifc. Aen. Silvii Piccolominiel. III.
 591. num. xxviii.
 de BONDIS Iuncta Marcel poffeffor Q. Horatii Carmin-
 um. III. 757. Cod. xxii.
 Ser BIONDI Franciscus. IV. 180. Cod. ii.
 BIORIVS Peraginus. II. 324.
 BISCERARIO Iacobo Sermonem inferibit Laur. Ghe-
 rucius. V. 113. num. xiv.
 BISCIONIVS Ant. confert Terullianum. I. 765. Cod.
 xii. & xiii. Frontinum de Strategia. II. 317. Cod.
 xvii. Livium. 690. feqq. Sallustium. 719. Orofium.
 760. Eius iudicium de Poemata Domitii Iohannis 3
 Corolla de Illuftr. Virib. Flor. III. 871.
 BISSVNTIVS Mag. Leodegarius nominatur. IV.
 694. t.
 BITAGVVS Aug. I. C. Iud. II. 156. xxvii.
 BITVNTINO Epifc. Epifc. Aenease Silvii Piccolomi-
 nel. III. 683. num. xxvii.
 BLADE Fr. Iacobus. IV. Praef. pag. xxvii. §. lxxvii.
 & 374. Cod. i.
 BLANCAE Reginae Epifc. Florentin. III. 502. xxi.
 BLANCHIVS Io. laud. II. 69. Cod. iii.
 BLANCHVS Io. Mediceus celebrat. II. 374. v.
 BLANDA Domina. H. 365. Cod. xxiii.
 de BLANDRATE Facinus Comes. II. 730.
 BLONDVS El. fcripti Opus de Roma Illuftrata. II.
 30. Memorat Ciceronis Epifc. Volumna a Pe-
 trarcha erutum. 466. Ciceronis Cod. reperit. 402.
 Ad eum Epifc. Leon. Aeterni. III. 617. xvii. I. ex-
 cepta ex eius Italia. 641. iv. Laud. 705. Cod. xxxi.
 & 4. v. t. n.
 pro BOCCACCIO Alex. Epigr. Italium Bernardi
 Paulii. V. 147. num. vii.
 BOCCACCIVS Io. de Certealdo notulas addit Africo
 Petrarchae. II. 122. Cod. xxxv. Inferibit Tenebris
 Comediam. 167. Cod. xvii. Item Virgili. Aeneida.
 307. Cod. xiv. Petrarchae ad eum Epifc. 580.
 ix. & 586. iii. feqq. & 589. xv. & 591. xv. feq. &
 594. xix. & III. 738. num. xxx. & 730. num. xxviii.
 feqq. Eius vira a Phil. Villano concerpita. III. 761.
 Eius Decemorum laud. 479. In eius laudem verfus.
 709. ix. Et dicat Petrarcha fidulam Gualtheri & Gira-
 fcliae a fe Latino verfas. 711. lxi. Carmina in e-
 ius laudem Domitii Silvestri. 714. lxxvii. Verfus
 exhibentes Summiva Librum Genealogiae Deor.
 714. lxxvii. Legatus ad Petrarcham missus. 736.
 xxviii. Quid poesthorit pro Petrarcha Africae Re-
 gada. IV. Praef. pag. xlii. §. lxxvii. In eius mor-
 te

- de BROTHVM Cismatizum Defensio Domini Cal-
derici. II. 178. II.
de BROTHO Fr. Antonius, possessor celestium Volu-
minis Miscellanea varia continens. V. 450. Cod.
xviii.
BRVCIOLI Ant. possessor Macrobi Sacerdotum. II.
760. Cod. xviii.
BRVNELLESCHIO Alderico Sermonem inscribit
Leon. Chiericus. V. 113. nom. xviii. — Philo-
sophi Epistolae. II. 177. nom. xv. & xvii.
BRVNITTO Bruesio Sermonem nuncupat Laurent.
Chiericus. V. 113. nom. xii.
BRVNO Flor. Carmen Petrarcae. II. 194. xv. &
617. II. & III. 703. xv. Ad eundem Epistolae Co-
lucii. III. 960. xv. & 997. xv. & 960. xxviii. &
958. xxviii. — Leonardi. Vide Aratiana.
BRVNSVICENSIS Duce, Bernardus & Henricus. III.
720.
BRVTO Iulius Carmen inscribit Nic. Cocceus. V.
193. f. 10. nom. iv.
BVCELLIVS Fr. Sebati. quam bees de S. Crucis Bi-
blioth. meritis fuit. IV. Praef. pag. xlviii. f. lxxx.
Loci Codices ecclesiastici. 50. 51. 52. 114. 119. 126.
136. 137. 145. 146. 149. 149. 164. 166. 167.
171. 172. 181. 187. 191. 197. 203. 210. 448.
450. 468. 481.
BVGINENSIS N. A. cura editionem Praefatus. II. 379.
Cod. x.
BYDAEVS Guil. minor retho loquitor de Felicia
no. IV. 18. nom. (9).
de BVITI Franc. scriptor Cosmolarum Planti. II.
100. Cod. xvii.
BYLCARIVS Camus quando obiit. IV. 149.
BYRGI Cithum. IV. 419. Cod. ix.
BYRGI S. Symeon historia. II. 796.
BYRGI Hippolyti, Joannis & Laurentii, Genethli-
con. III. 449. 45. — Joannis, Veneti Remus scribas,
Elegiae Marti Aldeghisi. III. 879. xxv. & 890.
xxviii.
de BYRGO Mag. Dionysii Carmina milti Franc. Pe-
trarcae. II. 177. xxviii. Eius metrum conquisit.
xxviii.
de BYRGO-NOVO Fr. Archang. defendit Nicom.
II. 468. nom. (1).
BYRGVNDIAE Duci Carus Elegium inscribit An-
gustinus. II. 169. nom. xviii. — Dux Philippus. Vid.
Philippus. — Burgundiae Regis Confinitio Floren-
tior. Epist. III. 109. clv.
de BYRGVNDIONIS in vitam pertinentis quodam.
I. 35. nom. (1) Eius Latinae versiones et Durandus.
no. 36. xv. Latine vocit Homilias Chyffidi. in
Itala. IV. 447. in Mathematicum. 448.
BYRMANNVS loquitor de celeberrimo Virgilio Co-
dice. II. 186.
BYRINIVS Baroni. Vide Indicum prima in voce
Scorditula Franciscus.
BYZACARINO Franc. Epigramma Flauti Plati. II.
197. nom. xvii.

C

- CABALLISTICAE nague. III. 391. Cod. xvii.
CAACIAE Mich. Elegium inscribit Naldus Nal-
dus. II. 111. nom. xvii.
CACCIIVS Fr. Nicolaus Codices donae Bibliothecae
S. Crucis. IV. Praef. pag. xlviii. f. lxxxii. & 109.
109. 701. 704. & 708.
CACCIAPVVS Io. Bapt. IC. II. 608.
CALESTINI V. adlocus a Pontificatu. V. 39. &
38.
CAESARIENSIS Iulianus Con. Iud. I. 767. II. & III.
Veritas in eius Iudae. Ibid. & II. 191. 21. Ad
eum Foggii Epistolae. 406. xviii. 41. lv. seq. &
470. 471. Ibidem Arati Vitem dicas Lagus.
707. II. & 707. xv. Libero de Bello Indico Leon.
Aratensis. 711. Cod. 12. & V. 133. Vitem Greg.
Nemesius Ambrosius Camaldulensis. II. 816.
CAESARINI Iulii memestibula quodam suis curio-
so. III. 166. 12.
CAESINAE exilium deservit Petrarca. III. 709.
101. In eis ubi Castalyceus possessor 18. 457.
de CAESINA Michalis, quodam de Foepertate.
IV. 111. Cod. xii.
CAFARELLVS Jac. Phil. possessor Virgilio Bucco-
rum & Cosmolarum. II. 174. Cod. xviii.
CAIANAE Villae descriptio. II. 312. xxv. Memora-
tur. III. 479.

- CAIETANVS Io. postea Beneficius VIII. Iud. x Sa-
bathianus Engub. I. 64.
CALARANDO Albanensi, & Geideni Forerensi Epi-
scopi Ord. Epistola Petrarcae. II. 184. 11.
CALCAGNI Dominicus Lorenzini I. V. D. II. 33. v.
de CALCINARIA Antonius possessor Martialis Epigra-
mum. III. 769. Cod. xvii. v.
CALDERIAE Ioannis Confessoris Antonii Vincignae-
tur. V. 177. III.
CALDERINVS Dominicus illustravit Nicola Trallico.
II. 151. II. — Antonio Episc. inscribit Alex. Boc-
cius. II. 718. nom. xii.
CALENDARIA varia. I. 171. seq. & 184. seq. &
314. II. seq. & 701. Cod. xvii. & 709. vi. & 714.
Cod. iv. & 713. Cod. xviii. Calendarii reforma-
tio. 79. nom. (1). Expensio. 11. vii. Canonis de Ca-
lendario. 83. xvi. Calendarii ventic fragmentum.
IV. 362. Cod. xii. f. viii.
CALICIANVS Christophorus, cum ex interposito-
ribus in Dialogo Fr. Bernardini Bardacii. IV. 187.
Cod. vii.
CALINVS Fr. possessor Aristotelis quorundam Ope-
rum &c. IV. 109. Cod. vii.
CALLIMACHO de Bonacursis, filicet de S. Gene-
sio, Elegium inscribit Virgilius Vitiensis. II. 718.
nom. xxviii. Laud. III. 440. Eius interior, & vicis-
situdinis. 812. xv. & 1099.
CALLIOPVS centus Codices Terentii. II. 166. Cod.
ix. & 179. Cod. xvii. f. 1.
CALLETVS Papi III. Iud. II. 133. Cod. xv. Ad
eum Epist. Joannis Silvii Piccolomini. 664. xxvii.
& Felice Imp. 665. xxvii. Ad eum Orator milti-
bus & Florentinis Marchibus Palmaris. V. 80.
CALVO minor Carmen inscribit Alexander Baccius.
III. 210. nom. xviii.
de CALZIS Baptista Epistola Ioannis Arch. Capu-
ni. III. 246. 11.
CAMALDVENSIS Eremi Patriline Epist. Ambrosii
Camali. III. 104. & 119.
de CAMARA Joannes scriptor Boccaccio Flammazio.
V. 179. Cod. xvii. v.
CAMIATORI Thomas Epist. Leon. Aratini. II.
546. v.
CAMBINIVS Bernardus. V. 400. nom. vii. — Fran-
cescus possessor centum Operum, cui titulus Laca-
si Paraphrasis. 466. Cod. xii.
CAMIIVS Bonus scriptor Summae Amilii. IV. 46.
Cod. xi. — Thomas adpositi autographum Seneca-
ri. II. 161. nom. (1).
de CAMERINO Fr. Benedicthi Ord. Praedic. vendit
Cod. Microbi. II. 171. — Franciscus, Epist. Co-
lucii. III. 960. 10.
CAMPAGNATICVM. III. 459.
CAMPANIA Praef. II. 1.
de CAMPI Guide. IV. 174.
CAMPISIO Io. Episcopo Picentino Epist. Aen. Silvii
Piccolomini. II. 669. xxi. & 674. xxviii. & III.
384. nom. xlv. & 393. nom. clxviii.
de CAMPIGIO Joannes scriptor Praefatus de Confra-
tione. IV. 166. Cod. 2.
de CAMPOREGOSO Thomas Elegia Io. Marii Phi-
lippi. III. 399. f. 1. nom. 1.
CANACCIVS Baptolomaeus. I. 604. xxvii. & 614.
xxxi. — Joannes. III. 75. v.
CANATHENSIS Abbas. IV. 601. Cod. 2.
CANCELLARIIVS Mag. Physic. IV. 541. Cod. 11.
CANCELLERIA famula Pilori. II. 339.
CANCHO Christoph. Foggii Epist. II. 409. cv.
CANINIVS Cancellar. Fior. Felicianus Pandectorum
Collectionis libi comparavit. IV. 30.
CANIS aboli moris quomodo curavit. V. 391.
CANIS rutilans. II. 17. viii.
CANISIANI Aldebrandines Guid. E. 468. Cod. xv.
CANISIANO Antonio Uenem inscribit Christoph.
Landius. II. 113. nom. III. — Fr. Baptolomaeus.
III. 599. clxii. — Bernardus. 71. v. — Leonius. Epist.
Franc. Viriari. 116. xvii. — Simon. Epistola
Mich. Verini. 458. nom. xxv. & xxv. seq. &
41. seq. & lv. seq. & 490. lxxi. seq. & 491. v. seq.
& 492. xxix. & 493. & 479. xviii. seq. & 479. &
480. & 494. lviii. & 495.
de CANOBIO Alberto Physico, Petrarcae Epist. II.
391. xii.
CANONVM collectiones. E. 434. seq. & 167. seq.
& III. 301. & 319. Canonus collecta a Raymon-
do de Penaforte. I. 700. Cod. xi. Canonum col-
lectio Bonacursi Episc. IV. 616. II.
de CANTINIS Cancr. Ramigis scriptor S. Ambrosii
riscorum Operum. I. 39. Cod. v. Y 7 a 60

- de CAPELLIS Paquino, Comitibus Virtutum Caecellio-
rio. Epist. Calaneo. II. 170. 171.
CAPELLI Franc. Epist. inferibit Alex. Baccini. III.
74. num. 21. 22.
CAPISTRANO In. Ord. Min. Epist. Fij II. Pont. II.
660. 1229. d. 669. 67.
de CAPODEPERIS Baptista dicit Antipha Compara-
torem Alexander, Ambrosii, & Scipionis ex Lu-
ciano. I. II. 619. 12.
de CAPONISACCIIIS Fr. Illuminatus possessor Colla-
tium. IV. Pict. pag. 121. & 122. d. 184. Cod. ix. §. 11.
& Cod. v. §. 11. & 174. Cod. 101. §. 11. & 181. Cod.
22. & 4. 1. 231. 475. 171. & 488.
CAFFONIA Pomilio. II. 128.
CAFFONIVS Antonius possessor Salustii. II. 716.
Cod. 2.
CAFFONIVS Gius. Nevil, Cronosoficus Pitar. III.
159. — Nevil Elogium & Latine conderep. II.
151. IV. Et dicit Math. Pomerius Librum de Ca-
provis. Pitar. 254. Cod. 121. — Iuanis Sermonem
inferibit Laur. Gherardus. V. 177. num. 22. — Petri
Carmen inferibit Vigilius Verinus. II. 110.
num. 11.
CAPRAE Barpael. Arch. Mediol. Epist. II. 191. num.
211.
de CAPRANCA Nicolo dicit Card. Capranico Tra-
ctatum de modo studendi. III. 675. 88.
de CAPRIJA Gerardus Clericus. IV. 351. Monach.
ium S. Martini. 173.
CARAFIO Corio dicit Calderinus Apolog. in Nic.
Perestum. II. 64. 11.
CARAVALLI In. Epist. Episcopi Terceghini. II. 675.
num. 21. & 212.
CARBO laud. III. 398.
CARDINALIVM quendam Catalogus. II. 575.
1011.
CARDINALIVS Ant. possessor Dantis Comediae. V.
408. Cod. 121. num. 1.
CARDONNA Regis. Hijo ad exhered. Dux. I. 51.
CARICIA Pila defribitur. III. 145. 12211.
CARNESECCAE Sinica sermonem inferibit Laur.
Gherardus. V. 113. num. 212.
CAROLO II. Socius Regi dicit Libero Rerum
Comendatum P. Cradensis. II. 86. Cod. 101.
CAROLO Duci Calabrie Opus Telusculum nomen-
pate Sib. Lugubus. I. 62. 1211. Laud. 64. &
65.
CAROLO Francor. Regi Epist. Ant. Silvii Piccolomi-
ni. III. 689. num. 211.
CAROLO IV. Imp. Petrarca Epistulae. II. 586. 1.
& 189. 1. & 19. & 182. 101. & 190. 111. & 191. 11.
101. & 191. 111. 101. & 191. 11. & 191. 11. 101. 11.
1211. Et dicit Orosius de fama dicitur Zenob.
de Siron. 173. 10.
CAROLVS Andegavensis Rex Neapoli venit Flo-
rentiam. III. 270.
CAROLVS Comes Provinciarum. III. 604.
CAROLVS Eugenius Wittenb. Vid. Wittenbergae-
rum Dux.
CAROLVS Lausab. Imp. V. 443. 1211.
CAROLVS Magnus Florentiam expulso. III. 869.
CAROLVS Rex. I. 129. 121.
CAROLVS Theodorus Elector Palat. Sereniss. laud.
III. Pict. pag. 1011.
CARPENIS Antonii Tomulus. II. 619. num. 211.
— Iuanis Petrarciensis ceteri scriptor. Camerino Vir-
gili Maroni. IV. 103. Cod. 10. — Rodolphus Card.
possessor celeberrimi Codicis Virgili. 181. — Si-
gismundus scriptor secundae Partis Expeditionum
S. Augustini in Hispaniam. I. 37. Cod. 11.
CARPVNVS (S.) laud. II. 811. 11.
de CARRATO Musinus. IV. 551.
CARTEROMACHIVS Scripsit laud. II. 818.
CARVCCIUS Rapiereus possessor quendam Colle-
gium Romanorum Historiam. V. 151. Cod.
1211.
CARVS Hamibal a sacertis fuit In. Codd. I. V.
Pict. pag. 201. §. 121.
de CASA Franciscus Sinacum inferibit Laur. Ghe-
rardus. V. 112. num. 21. — Petrus Papi Abbat.
fuit Monasterii Boldardi Sermonem inferibit laud.
Laur. Gherardus. 114. num. 121. — Fr. Theobaldus
de Muscula quom bene de S. Crucis Bibliotheca.
deque vniuersa litteratura tractat. IV. Pict.
pag. 101. §. 121. Possessor Codicum I. 179. & No-
tas solut. Petrarca Africano. II. 173. Cod. 121.
Caudici eius nomine designati. IV. 40. 98. 121.
111. 167. 149. 173. 166. 161. 174. 171. 177. 180.
186. 188. 191. 193. 196. 197. 105. 149. 169. 181. 182.
183. 184. 187. 187. 187. 187. 187. 187. 187. 187.
de CASALE Nicolo Iuanis Epist. Calaneo. III.
568. 1211.
CASIMIRO Regi Poloniam Epist. Ant. Silvii Piccolomi-
ni. III. 388. num. 211.
CASINI Montis Albari In. 118. 121.
CASINENSIS Abbat. Petrus Georgius Monachus de
S. Andre. Rescript. Vegetii. & Alberti Magis de
Mafleia. III. 409. Cod. 1211.
CASINENSIS Bertrando Cadore, se Prilegium Moni-
chi Casinensis concessum & Guillelmo Rege Sic-
iliae. II. 721.
CASSANDRAE Fidei Venae, paelon doctissime.
Epist. Aug. Politiani. III. 511. 121.
CASSANO Odus inferibitur ab Antonio Romano.
III. 116. num. 1. & 11.
CASSIANI (S.) Ercidia Insulensis. III. 441.
CASTALIONI Erald. Carmen dicit Achilles Bocchini.
II. 140. num. 1211.
CASTILLAE Regi Epist. Florentino. III. 510. 121.
CASTELLANO Rapiereus Sermonem inferibit Laur.
Gherardus. V. 114. num. 121. — Hieronymus
laud. II. 69. Cod. 11.
CASTELLI Conatus Epist. D. R. III. 721. Et dicit
Guisius Priusum Epist. Ant. Silvii. 490. num.
121. Theofrastus. num. 121. De eadem Civitate
Epist. Iuanis Pomerius Feneris. possessor Comed-
iae Dantis. V. 18. Cod. 1.
de CASTELLIONE Aleysio In. Sermonem nomenpate
Laur. Gherardus. V. 113. num. 121. — Guido
Bergolemus Erald. de Bolandis. possessor Dantis
Comediae. 11. Cod. 121. — Magister Philippus
Castorini, scriptor Petri de gelis Alex. Magni.
II. 184. 101. 111.
de CASTELLIONE Arrelio Iuanis Monachus. I.
518. Cod. 1.
de CASTELLIONCULO Lupo Epist. Leon. Ancelii.
III. 499. 121. 101. Dictionum Dux. IV. 98. Cod.
1. De duobus Petrarca tractat ad Rudum 1011.
II. 187. 121.
de CASTELLO per Antonio Praetore, Oratio habita
1. Felisino. III. 113. 1. — Rescript. Laur. Scripsit
Cod. S. Augusti. I. 18. Cod. 10. — Thomas. III.
728. 1211.
CASTELONIO Guernario dicit P. Candidus Gram-
maticum. III. 46. 121.
CASTILIANO Elegia In. Marti Philippi. III. 89.
num. 121.
de CASTILIANO Ant. possessor valentinus Bedus.
Aymoni & Servili Opera quodam Grammatico
composita. I. 194. Cod. 1.
CASTILIONENSI Franc. Carmen inferibit Canale.
II. 145. num. 121. & Elegiam Naldus Naldus.
121. num. 121. Ad eandem Erald. Abboni Epist. III.
510. 1211. 101.
de CASTILIONE In. Bapt. possessor Notitiam Attica-
rum A. Colli. III. 441. Cod. 1.
CASTRACANVS Calabicus. II. 118.
CASTRANDI a minor uisus. III. 57. Cod. 121.
ad CATANEVM Iulium Epigrammata Platini Plati.
II. 194. num. 121. & 1211.
de CATENACCIS Nicolai & Baptista. III. 118.
1211.
CATIAE Stephanus Epist. Fij II. Pont. II. 661. 121. &
664. 121. & 665. 121.
CATILINAE bellum cum M. Coe in agro Pistor.
II. 181.
CATIANVS Rapiereus Maffini, Epus cretus a
Celsito III. Pont. V. 168. 121.
CAYAE Martini Epig. in laudem Velasiti, cum re-
spo. II. 199. Cod. 121.
CAVALCANTES Antonius. II. 341. 101. 11. — Eue-
ritus. V. 149. Cod. 121. — Bergolemus Epistolam
scripsit Marti Felini. 121. num. 121. — Fr.
Benedictus Codices dicit Bibliotheca S. Crucis.
IV. Pict. pag. 101. §. 121. & 121. — Bernar-
dus Maribus Camini. III. 197. — Bernardo Epist.
Rescript. Marti Verinus. 479. num. 121. — Iuanis
Epistola Marti Felini. 121. 101. — Laud. II.
461. 1. & II. 146. Erald. Notitiae de Ant. Martino.
V. 109. — Iuanis Carmen inferibit Petrarca.
II. 173. 121. — Marcellus dicit Boccherius Opus
de Calibus Vesp. Illust. 368. 1. — Roberto Se-
monem inferibit Laur. Gherardus. V. 114. num.
121. CA-

- CAVALIENSIS Phil. Epist. Petrarcae, II. 360. v. & 190. v. & 190. v.
- CAVIDOLA Iacobi Epistolae Florentinae, III. 308. LXVIII. & LXVIII.
- CAYANO Raphael Epist. Aeneae Silvii, III. 692. num. 1007.
- CAZANEMICA familia, I. 11. XVII.
- CECCHI Iuliana Pater SS. Apst. Flor. III. 673. 178.
- CELEPH Phil. Notarius, scriptor Compendii Theol. v. 21. I. 671. Cod. 324.
- CELLIKE Henr. scriptor Codicis Iaculii, IV. 27. Cod. 110.
- CELLANVS Abbas, II. 413.
- CELLISIA Famula Pater II. 426. v.
- CLISANI Brenus Epist. ad Baptistamque Paillem. II. 69. Cod. 12.
- CELI Codicum aequit Innoctius Maestus, V. 161.
- CENNIVS Bernartus primus Florentiae typographus censor, censor Petri Geminio, II. 308. Cod. 110. — Petrus ascribit Codices, 109. not. (3) & 139. & 180. III. 309. seq. & 601. Eius Epigrammata, 157. Et Elegium mille Naldus Naldus, 217. cum 12. & Alex. Bucciati, III. 124. num. 2220. & 225. num. 2221.
- CERANVS Gherardus scriptor Codicum, I. 663. & II. 100. 156. 157. 154. 303. 168. 477. 686. 166. 794. & II. 81.
- CERDANO Antonia Card. Hilard, dicit Innoct. Maestus, Vitem Nicola V. Pater, Max. II. 791.
- CERRITVS Alexander possessor curialis Collegii Carminum Iulianum, V. 473. Cod. 227. v.
- de CERRITO Petrus, IV. 551.
- CERVINO Marcello Card. Expositionem Chaylet, in Enay. Mantua dicit Christophorus Scanzoni, IV. 418.
- CHALCO Theobus Epistola Politici, III. 513. III.
- CHALCONDYLES Demetrius Iud. II. 322. XXXI & XXXI. & 177. Cod. 410. & II. 495.
- CHAPPVCCIVS Franc. Codices dicit Biblioth. S. Cruce, IV. Praef. pag. XLVIII. §. LXXXII.
- CHIELLI Ser. Antonio Epistola Colucci, III. 569. 220. seq. — Petrus scriptor Commodorum Terentii, II. 176. Cod. 220.
- CHIDONIO Demetrio Epistola Colucci, III. 571. 220. seq.
- CHIESIS Leonardi Tractatus de rebus Nobilit. contra Pignum, II. 600. n.
- CHIRONIVS Marth II. 94. num. (4)
- CHIRVIGIAE Liber, III. 49. VII. seq. & 64. VII.
- CHIRISTI Demetrius Imago sumptus Constantinopoli, I. 740. v. De prospectu Christi Quatuor, IV. 262. Cod. 10.
- in CHIRISTOPHORI (S.) laudem versus, I. 753. Cod. 2207.
- CHIRONICON Anonymi, III. 573. 19.
- CHRYSOLOGVS Emmanuel, praecipit fuit Angeli de Scapula, II. 67. Cod. I. Laus, III. 434. XLIII. & 574. v. & 663. v. Ad eum Colucci Epist. 571. 178.
- CHRYSVS Cancellarius, III. 488.
- CHU, & potius quomodo praeparat, III. 63. 23.
- CHIRONIS Liber ad Horemum, cui tribuunt fuit dicitur, II. 488. 179.
- de CILICIA Alibaldus Levita, IV. 551.
- CILICA Comiti, IV. 551.
- CIADOVIS Fribus Vitem scriptis Phil. Villanum, III. 181.
- CIMATOR Baptolem. Franciscus scriptor Nestorinum Hibernum, V. 216. Cod. 220.
- CINIVS Is. Baptista, V. 189. Cod. 221. 5. — Paulus, II. 98. not. (4)
- CINO Fribus, Epist. Iudicum Iosephus Houtbus Bernartus, V. 216. num. 2221.
- de CIRCVLS Fr. Henricus, IV. Praef. pag. 21. §. 222. Possessor Codicum, 301. & 371.
- del CIRIAGIO Is. Gherardus, Vide Crafas Gherardus.
- CIRIGANEO Is. Lucensi Epist. Aeneae Silvii Piccol. II. 671. 6211.
- CISTELLI Monach. de Florentia, I. 643. Cod. 2207.
- CLARAI (S.) Naldus, IV. 643.
- CLARINI Fr. Angelus Chironicus composuit Odis. Mores, I. 750. Cod. 220.
- de CLAROMONTE Sacris, Epistola Polyxena de Grimaldis, II. 640. 23.
- CLAYDIAE Maestus Rom. Epistola, II. 117. 70.
- CLAYDIAE Pater vitem scriptis Phil. Villanum, III. 361. — Classici Codex Locuti, II. 59. not. (1)
- CLIMANTI V. Epistola Michaeli Iudice addita, V. 66. 221.
- CLIMENS VI. Pater, viti Mille Infinit, II. 449. 212. Ad vitem Epist. Caeli Epist. V. 199. 211.
- CLEMENTI VII. Pater, Gherardus quidem dicit Bardi, Pater, III. 66. Cod. 12. & Hildus, Eius. Nicol. Michaelis, V. 571.
- CLEMENTIS XIV. Breve ad Aug. Mar. Bardi, III. 720. num. 2201.
- CLEMENTIO Ant. Odem infertit Alex. Bucciati, III. 720. num. 2201.
- CLERICVS Philippus, III. 570.
- CLINATVM Tabula, II. 5. 19.
- CLVSINO Episcopo Alexio, Aeneae Silvii Piccol. Epist. III. 544. num. 2221.
- COLBRYS Is. Theoph. Celsi Codices censor, III. 43. 179.
- COCHIVS Ant. Iud. III. 43. & 53.
- COCHII Demetrius Epistola, II. 311. num. 2201.
- COCHUS dicit alios Ecclesiae pro anniversario faciendo, I. 719. Cod. 10.
- COVDLARIUS Philippus, I. 170. 2.
- COGNATIONIS gradum cognio, III. 311. 11.
- COLONIVS Baptolem. I. 776. & V. 119. not. (3)
- COLLE Oppidum, dicit Grimaldis, II. 120. & III. 477. 2.
- de COLLE Le. Is. scriptor Philippicum Maest. T. Ciceroni, II. 457. Cod. 221.
- de COLLE Iudice mares Axi, IV. 549.
- de COLLEATO Odde Inquisiti, III. 311. Cod. 220.
- de COLLINA Fribus, Botthium praestigat, IV. 280. Cod. 10.
- COLLOMENSI Henr. Vid. Henricus Collomenis.
- COLLOMENSI Petrus Archiep. Cameracensis Vgdo. Vitem, II. 318. num. 2201.
- de COLONIA Iudice, I. 460. n. & III. 441. Item imperta, III. 199. Cod. 2201.
- COLONIENSIS Archiep. Theodoricus Epist. Aeneae Silvii Piccol. III. 545. num. 22.
- COLVCCIO Bened. Epigramma infertit Alex. Bucciati, III. 771. num. 2.
- COLVCCIVS Saluata, Vide Saluata Coluberis.
- COLVMEINI Venetorum elegies carmine experta, II. 314. num. 2211.
- COLVMEINAE Stephane, Petrarcae Epistola, II. 183. VII. & 189. 22. — Appertus, alius videtur Epist. 582. VIII. — Ludovicus, III. 599. 2207. — Odde Card. 720. — Iacobi, Petrarcae Ep. 713. num. 19. — Petrus Card. Iud. II. 671. 6211. Item dicit Lopus Houtbus Oratorum ad Depositionem, III. 361. 2211. & Dialogum trium Disputationum Pignum, 492. VI. Ad eum Epp. Aeneae Silvii Piccolom. 674. num. 221. seq. & 222. & 223. — Iudice, V. 447. §. 2207. num. 110. — De Colomae quidem Domus est monumentum, III. 553. Cod. 110. 2.
- COMES Iudice Iud. II. 749.
- de COMETA Tractatus, III. 416. 2201. Comete qu. partio, 404.
- de COMITE Lucibus Discorsi Card. II. 722.
- de COMITIVS Iudice, III. 689. num. 1222.
- COMODIAE variae, II. 157. 220. 179.
- COMPAGNO Petrus Elegiam infertit Naldus Naldus, II. 322. num. 2201.
- COMPTVS Ecclesiasticus, I. 199. v. & IV. 618. 1. & II & 619. 17.
- CONCILIORVM Collectio variae, I. 134. seq. 189. seq. 245. 645. seq. 654. seq. & III. 473. & IV. 597.
- CONCORDIAE (S.) Corpus in Basilica Laurent. requirit, IV. 673.
- CONCVINAE Presbyteria Ec. Iosephus, IV. 185.
- CONDALMERO Gabeliti dicit Petrarcae Opusculum Quod Principum decet, Rinnuccio Celsi, III. 400. 2201.
- CONDOL MARIO Franc. Carl. Leon. Agrestini Epist. III. 497. 2201.
- de CONLO Is. Monachus & Prior, IV. 610. — Petrus, Bnd. Ioseph. — Martinus Abbas, 571. — Wilhelmus Monachus, 547.
- CONFESSIONIS formula quidem, I. 311. 27. & 115. 221 & II. 50. 170 & IV. 617. 221.
- CONSTANTINI Imp. Ordinato, I. 125. 1.

- CONSTANTINOPOLEOS Patriarchatus Liber. IV. 617. *Ensa Vetus nova descriptio*. III. 179. n.
- CONSTANTINVS Iulii. Celsus Censor Commentar. Iulii Casaria. II. 449. Cod. xvi.
- CONTARENI Andree Ducis Viceat. Epistola ad Priorem Reip. Flor. in commendationem Franc. Gaddi. IV. Praef. pag. 17. §. v. — Francisco, & Antonio Sufi Epigr. Iulicium. V. 255. vi. — Parolupho Elegia de Marii Philippo. III. 802. num. xii.
- CONVULSI Reclusorum. IV. 549
- CORFINO Franc. Hieronymi Alonzi Epist. III. 770. Cuius. — Iuliano Epist. xii. fimo. Alonzi. 527. liz. 569.
- CORINELLIUS Angela Epistola Ioannis de S. Minimo. III. 166. vi. — Baptolomaeus Thomasi. 559. — Cosmellius Eques. V. 388. Cod. cxi. a.
- CORNEO Nicolaus Epistola Dominici Galletti. III. 524. xxviii. Item Hiar. Alonzi. 526. LVIII.
- CORREOLVS Laur. scriptor Libri Secretorum Ruffal. V. 272. Cod. xxviii.
- CORRIVS Bernardus imprator. II. 579. Cod. vi.
- CORNUTANO R. Episcopo Epist. Aanae Silvi. III. 690. num. cxxiii.
- CORNEVS Petrus Phil. laud. II. 606.
- CORNIVS Luce Gancia S. Latravii, possessor Matheris Iulii Fermici Ludovico VIII. II. 47. Cod. xxi.
- CORRADO Greg. Archiep. Fabulas Latine redditus distat Loco Dubius. III. 492. xi.
- CORRADVS Comes de Arianis. III. 387. xi.
- CORRIGIUS Azzaro Epist. Petrus. II. 497. xi. — Calisto, ad Ludovicum fratrem, alia. xxi.
- CORRIGIVM. III. 624.
- CORSINO Amario Elegias scribere incipiamus Elegiam munda Natus Natus. II. 274. num. vii & 275. num. xxi. Alia dua Virgilio Venetus. 229. num. 2. & 331. num. xxi. Laud. III. 77. v. — Philippo & Amario aliam Elegiam inferitur item Natus. II. 275. num. xix. — Mathias. Epist. Antonii Betti. III. 525. LXVIII. — Thomas. Epistola eiusdem Volaterran Domini de S. Michele. 272. vi.
- CORSIVS Ioannes. II. 240. i.
- CORPVS incorruptum inventum Romae. III. 474.
- CORTESIANA Valis. I. 751. not. (4)
- CORTESI Pauli Card. iudicium de P. Caudie. III. 462. Laud. 76.
- CORTONA Civitas. II. 318. & IV. 97.
- de CORTONA Sar Antonio, Cancellario Lucane. Epist. Collecta. III. 699. LXV. & 770. LXVI.
- CORTONENSIS Humanorum Academia Epist. IV. Praef. pag. xxi. not. (1)
- CORVARIAE Abbat. Petrus. Epist. II. 482. vi.
- CORVINIVS Martinus Hungarus Rar. Vnde Martini Hungarus Rex.
- COSMAE & DAMIANI Monasterium Romae. I. 619. i.
- COSMAS Archiep. Tarsacensis. Vnde Terracensis.
- COSMOGRAPHIA antiqua. III. 326.
- COSSAE Ioannes Epigr. Italic. interdicti Moe Philippo. V. 487. §. i. num. 2.
- COVONIVS Petrus. V. 428. Cod. cxi. a. — Xandro Sermonem inficitur Laur. Ghesuensis. 117. num. xxi.
- COXIA familia. II. 559.
- CRAPANCIENSIS Pauli Archiep. Benev. Epistaphem. II. 791. num. xiv.
- CRIMONAE Aeneio Epist. Feggii. II. 497. LXVIII.
- de CRIMONIS Causas. IV. 462. Cod. x.
- CRISCLINTINATIS Hieronymi Commas. super Epistolas Ciceronis. II. 196. xxvii. Laud. 2172.
- CRISTENTIVS (S.) Subdono. IV. 469.
- SS. CRESCII & Soc. Philo. IV. 462.
- de CRESCII (S.) Fidei Regum. IV. 553.
- SS. CRESCI Congregatio. IV. 553.
- CRESCIO Laureatio Carmen inficitur Landiano. II. 113. not. viii.
- de CRESCII Leonardo, possessor Horrell Carmineum. III. 777. Cod. xxi.
- CRETAE Infamia descriptio. II. 52. Cod. xxi. & III. 744.
- CRITO. vnde CROTO. Grammaticae Pargum. Petrus. Epist. II. 587. xii. & xiv. & III. 745. num. xix.
- C. LVVL Ieroni. Epist. Aeneio Silvi. III. 192. num. cxxii. — Ludovic. Aeneio Silvi Epist. III. 537. num. LXIII & 539. num. cxxv.
- CRIBELLO Ieroni Epigrammatum Piazzi Plati. II. 194. num. xxvii. & xxv.
- CRINITVS Pausan possessor, & scriptor Codicum. I. 597. & III. 107. 171. & III. 97. 490.
- CRIVENCACENSIS Iac. Gersoni Libri Senectutium Sannabell Epist. I. 696. Cod. xviii.
- CRVCIS adoratio. I. 335. xii. Crucis in valibus praeferebant pastorelli. IV. 384. S. Crucis in Hierusalem antiqua Codex. 519. Cod. viii. in fine. S. Crucis Cordoni dicitur Audebent Vatum Leon. Auerio. 202. II. 147. xi.
- da S. CRUCE Albertus. IV. 540. Cod. xi.
- CVCVLLI laudes. III. 760. vii.
- CVMANO Cod. Liberum de vere Nobilit. dicit Foggia. II. 425. vi.
- de CVNIO Malactia Comes. Vnde Malactia Comes. 496.
- da CVRSV Nereus Codices donat Biblioth. S. Crucis. IV. Praef. pag. XLVIII. §. LXVIII.
- de CVRTE Sienne. Epist. Aeneio Silvi. III. 585. num. LXV.
- CYRSINI Nicolaus Card. dicit Alcinous Episcopus Trepontis. II. 673. xi.
- CYCLADES insulae descriptio. II. 41. Cod. xvi.
- CYNTIHO Romano, Poccelli Cuius. II. 171. num. ix.
- CYPRII Regis Iteus. III. 600. LXV. & 601. LXVI. 569. Memorata. 373.
- CYPRIANI IC. vnam conscripsit Phil. Villanus. III. 361.
- de CYPRIANIS Iaribus da Narradio, Colicae donat Bibliotheca S. Crucis. IV. Praef. pag. XLVIII. §. LXVIII. & 497. & V. 473.
- CYRIACI Aeneio. matris Episcopi. II. 162. §. v. num. v.

D

- DACERNE Gual. Antileborensis. IV. 53. Cod. xi.
- de DALMATII (S.) Monasterio Sifredus. IV. 571.
- DALMATIO Aethiop. Caelestragaudia Epist. Feggii. II. 406. liz.
- DAMIANI de Fide Ioannes Reitor Luase. IV. 179. Cod. x.
- DAMIATA caput. III. 404.
- DANDOLO Andreas Duci Venet. Epist. Petrus. II. 487. xi. & 587. xvi. Nominatur. 608.
- DANTIL Chridip. possessor Commas. Iacobi da Lavinio da Danti Purgatorium. V. 196. Cod. cxi. a. — Petrus Serui admonem curat. II. 339.
- de DANTIVS Ioannes. III. 250.
- DATIO Leonardo Canonico Florent. Vigiliis dicit B. Philoignus. II. 700. not. (2) Ad eum Epist. Hieronymi Auenti. III. 549. LXVII. & 570. cxi. — Gregorius. 140. Cod. xxi. — Nicolaus Petri Georgii, possessor puri Theofani Brunelli Latini. V. 57. Cod. xlv.
- DAVANZATAE Nannus Sermonem inficitur Laur. Ghesuensis. V. 113. num. XLVIII.
- DAVANZATVS Item V. 388. Cod. cxi. a.
- DAVIZIO Ieroni Sermonem inficitur Laur. Ghesuensis. V. 113. num. XLVIII.
- DECEMBER Petrus Caudius Graeco verba addidit Codici Lestiani de falsa Relig. I. 666. Litterae ad Poggium scribit pro Duce Mediolani. III. 928. ix.
- DECIVS Phil. IC. Gallico morbo infectus abbat. III. 73.
- DECRETALIVM antiquum. Collatio. III. 599. & IV. 41.
- DEIVS Ben. & Graecus Bibliothecorum laudat. IV. Praef. pag. XLIX. §. LXVIII.
- DEMETRIVS Lucendus laud. III. 576. LXVIII.
- DEMOCRATES scriptor Philonem. III. 90. not. (1)
- DELTO Thomas Sermonem inficitur Laur. Ghesuensis. V. 114. num. XLVIII.
- DELLA Maximiliano Abbat. Theofani Expeditionem in Ioh anticipat eam edicere. I. 48. Cod. 2.
- DIACETVS Franc. Episcopus Paduensis. V. 386. Cod. cxi.
- DIETISALVI Cienis, Legatus Generali da Camerino. IV. 195.
- da DELICATIS Philippus. III. 445.
- DINI da Macello IC. vnam conscripsit Phil. Villanus. III. 381. Iteque aliarum Dini Physici. Bida.
- DINO Nicolaus Epistolas scribit Mich. Vianini. III. 469. num. LXV. LXVI. LXVII. & 471. num. LXVIII. & 472. num. LXIX. & 473. num. LXX.

DIO.

- de FELIXIARIS Peter, Epist. Poggii. II. 497. xxvii.
 FELICIS Lucan. I. 169. nota. 19.
 FELICIS ad Enam regis Ecclesiam, capere est
 foreae Infirmitas. II. 10. viii.
 FELIX Fr. de Florentia possessor Collationis super
 E. ang. Re. IV. 419. Cod. v.
 FELTRENSIS Vitiarius Episcopus Poggii. II. 499. cxi.
 & cum. Laud. III. 499. xliii. = Vitiarius Zachariae
 Physicus. II. 149. vi.
 FELTRIO Guid. dicit Amorem Libellum Alex. Bro-
 cius. II. 387. i.
 FERDINANDVS Aegonius Rex. I. 671. Cod. xxi.
 5.
 FERDINANDVS Hispanorum Rex. II. 5.
 FERDINANDVS Siciliae Rex laud. I. 621. Cod. xxi.
 5. I. & 297. & II. 297. & III. 610. v. El. Declama-
 tion. Brocchii. Calceoli Piffionis Infirmitas. II.
 641. iii. In Florentinae aena mores. III. 514. xvi.
 Ad eum Epistola Aeneas Silvii Piccolomini. 681.
 nom. viii. xiv. & 689. nom. xxvii. 689. & 689.
 nom. xxi. & 686. nom. lxxi. & 689. nom. cii. &
 691. nom. cxxvii. & cxxvii. Eius litterae in
 commendationem Franc. Guddii. IV. Pref. 294. viii.
 FERREIRO de Mopce. V. *Fredericus Capen Mopce*
Ferrari.
 FERNANDO Didari Epist. Poggii. II. 407. lxxv.
 FERRANTINO Iovis sermonem infertur Lucr. Ghe-
 rardus. V. 114. nom. xiv.
 FERRARIAE Vbi lauder. III. 290. viii. & 293. Eius
 oratio Gymnasium quoniam dicitur sub Leonello
 Idem. II. 21. In profectis est Cratylus. II.
 419. Eius vbi Episcopo F. Epist. Aeneas Silvii.
 610. nom. xliii. Item Episcopo L. Aeneas Aeneas
 Silvii Epist. 690. nom. cxxv. Ferrarensis Ducis E-
 pist. V. 349. vi.
 FERRARIENSIS Bononia. V. *Epistola Ferrariensis*.
 FERRATI Illustis Principi Gallielmo Epigramma Pira-
 to Flati. II. 294. nom. xiv.
 FERRERIVS Zacharias laud. II. 131. ii.
 FERRIVS Hier. laud. II. 517. & III. 5. Cod. 12.
 FERVARIIVS antiquitates. II. 9. v. Antidemonem,
 & abducentem aurum Pa. Valentin. III. 278. 899.
 Orig. Chabris. 864. Cod. x. Laud. 457. i. &
 V. 228. ii. Abbas. III. 419. 5. & nom. vi. Colu-
 me illi adferat. II. 261. Fulvianus Episcopus. III.
 169. li.
 FEYS rex Fris. I. 130. not. 14.
 FICINVS Liger Fabiani Notarius, scripser. Martini
 Ficini Opusculum. III. 611. Cod. xi. Ad eum Di-
 rabus Alex. Bracci. 297. nom. xiv.
 FICINO Martini Camina infertur Naldus Naldus.
 R. 241. nom. xii. & 243. nom. xxi. xxvii. & 249.
 Elegam Alexand. Braccii. III. 294. nom. xxvii.
 Ad eum Epistola. Cardinalis Bessarionis. II. 621.
 Laurens Medici. III. 416. iii. & 419. nom. vi.
 Sebastiani Salerni. cum responsio. 419. nom. xiv.
 Fr. Hieronimi Barchi. 559. iii. & 561. vi. Fr. Di-
 xit Ribicentis. 559. iii. In eum laudem Diti-
 chen Petriani. 561. xvi. Laud. II. 321. xxviii.
 & 561. & 642. i. & V. 109. i. Eius Epist. ad Franc.
 Guddium infertur. IV. Pref. pag. v. & vi.
 FICINI profectus fides a Hieronymo quod. IV. 169.
 Cod. ii. in fine.
 de FILIACENSIS Bupolemonis Theol. possessor No-
 mi. Martelli quoniam Opusculum. II. 419.
 Cod. i.
 de FILICARIA Fimus. III. 219. nom. viii.
 FILIPTRIVS Franciscus Fagnoli scripser. Dantis Co-
 mmediae. V. 17. Cod. xxvii.
 FINAE (B.) Episcopus. II. 243. nom. lxxviii. &
 lxxviii.
 de FINIACHIS Ioannes Magister Martiani Ser. Loca
 de Rulda. possessor Thagodiaron Senecae. III. 269.
 Cod. xxi.
 FIRMANA Civitas. III. 184. ii. = Firmum Domi-
 tiano Cord. Epistola Aeneas Silvii Piccolomini. II.
 660. xvii. & 669. cxi. & 671. cxxii. Florentino-
 rum. III. 299. cxxv. = Firmum Episcopo L.
 III. 391. = de Firmo Iacobus laud. III. 571.
 lxxvi.
 FLAMINIVS M. Aem. possessor Cedicum. I. 470.
 & II. 66. Eius Carmen ad Achillem Euclymen. 149.
 nom. xxi. Notula in Philippi Epistola. 579.
 Cod. vi. Ant. Tibaldi consilium in fovea maris
 citi. V. 195. iv.
 FLAVIVS Theodorus Dion. Memoriae Conser. Pri-
 ciani de Condrothione. IV. 169. Cod. cii.
 FLEMINGOT. *githere forestis depono*. II. 108. xxvii.

- de FLISCO Ioanni Lodovico Epist. Florentino. III.
 307. = Nigilae. Cod. dicit Theodorus de Vio
 Opusculum de Computacione Aethiopiae. Pape. &
 Concilio. I. 769. Cod. xv. = Vithan. possessor Itho-
 riae Terra Sanctae Soc. III. 320. Cod. xxvii.
 de S. FLORA Christophorus possessor Microbi Com-
 muni. in S. monum. Scipioni. II. 131. Cod. vi.
 FLORENTINI Cuius & Poggii Epistola ad Alexan-
 drum Papam de miraculo S. Feryngari. I. 612. iii.
 Florentinae Ecclesiae lauder. 296. & 297. Florentina
 dicta Platonica. 297. Tabula horarum ad eum lau-
 derum. II. 8. Item antiquior quondam 30-
 19. Lauder. 119. & III. 212. cii. & IV. 169. Cod.
 xii. & V. 452. 9. xxxi. nom. i. Curis. II. 321. iii.
 De Florentina Nobilitate scribit Leon. Accursius.
 294. i. Florentinae Oeconomicae Synodi Decretum.
 635. xv. Florentinae Senatus Decretum infertur
 a Bonifacio Piffionis. 641. vi. Florentinae Eccle-
 siae Canoniceum Confutaciones. III. 140. Cod. 216.
 Florentinae Civitatis origines. & fametis eiusdem
 Cives loquitur Phil. Valentinus. 328. 899. Sermo ha-
 batus in Ecclesia Flor. quod Synodus liberetur.
 421. iii. Epistolae plures nomine Reip. Florentinae
 scripser. 431. ii. 899. & 500. lxxxi. 899. Florentinae
 profectus est Catalycus. 419. Florentinae Gymnasi-
 um. 429. Ad Florentinae Epist. Christophori Manti-
 Danti Venerabili. 120. xiv. & 419. xiv. cum
 responsio. Ad eodem Epist. Danti Mediolani. 120.
 xvii. Verbis origo. & incrementum. 421. i. & 424.
 Florentinae Archiep. Epist. Franc. Barchi. 150. vii.
 Ad Florentinae Epist. Imperatoris. cum etiam Lucr.
 610. ii. Responsio. 610. ii. Radialis Heng. Regis ad
 eodem Imperat. cum responsio. vi. 899. Florentinal
 Secula Officiarium electio. 618. iv. Florentinae de-
 fectus Colucius Salutati. 561. ix. Ad Florentinos
 Epist. Aeneas Silvii Piccolomini. 669. nom. xiv.
 Florentinae Civitatis nomine Camer. Domitii Sci-
 vilius post fugam fecerunt Thauronem. 294.
 lxxvi. Felicitas Reipubl. Petrus respondit.
 294. lxxvi. Florentinorum templa vana. 868. Duo-
 decim Legati a diversis Principibus missi ad Bonifa-
 cium VIII. Rom. IV. 194. Item vocati quoniam Flo-
 rentinorum. 194. Florentinae Ecclesiae Mediolani. Grece-
 don. 573. Petrus. 573. Vge. i. Ibid. Florentinorum
 famulae quondam. quod deprehenditur. & fustatur
 bona Communi Reip. 618. Cod. ix. In fine. Floren-
 tinorum magnitudo in eum regis impetifican-
 di. V. 109. nom. 14. Florentinae Reip. Fimus fer-
 rier. 194. iv. & 219. 899. Florentinae Vbi lauder
 Epigramma Iulio scriptum a Cyrano Arcenio.
 121. xxvi.
 FLORENTINVS Franc. SS. Cosmae & Damiani Dia-
 conus Cord. III. 254.
 FLORENTIOLA Opusculum. III. 301.
 de FLORINIS Hippolytus possessor Iulii Camerum.
 III. 329. Cod. xxi.
 FLORITA solidi significat. V. 174. not. 13.
 FLOGINII Petri Franc. editum Virgilio Medici. II.
 287. 62. & 319.
 FOGLIATIVS Franc. Disputum. Rhythmi Bravellet
 in lucem effert. II. 172. i. Nominatur. III. 191.
 not. iii.
 FOLCHIVS Braccianus Legatus Mag. Hippolyti S.
 Ioannis. IV. 193. = Ioannes Nicola possessor Col-
 lationis eiusdem Virginitas. I. 516. Cod. 10.
 FOLINGO Florio Epigramma infertur Necedum
 Petrus. II. 224. nom. xv. 899.
 de FONTANA Franc. subfocione Conditio eiusdem
 Domini Ioannis Andreae. IV. 621. Cod. x.
 FONTEBONE domus Camaldulensis. I. 167. Cod.
 xxi. & 19.
 FONTIVS Bupolemonis laud. II. 321. nom. xxvii.
 & III. 424. Celli Cod. recondit. 15. 899. Pater-
 pino Niek. Veris. 429. El. Epigramma infertur
 Alex. Braccii. 291. nom. xvi.
 de FORABOSCHIS Fr. Franc. possessor Cordis.
 IV. Pref. pag. xxi. & 122. v. & 121. Cod. x. &
 129. Cod. x. & 124. Cod. v. Iulianum audient q.
 Franciscus de Cellis. 124. Cod. ii.
 FORBINIVS Honoratus. V. 49.
 FORENSIS Pichone. Ferraribus Epist. II. 486. vi.
 del. FORESE Str. Bupolemonis. Legi. III. 674. iv.
 = Elukthas Sermonem infertur Laur. Gherardus.
 cum V. 113. nom. xxvii.
 FORESIVS Opusculum. II. 319.
 de la FORESTA Carolus Felio Guid. Scripser. Iovis
 Petri Camerum iudicium. V. 119. Cod. xxi.
 de FORESTANIS Christoph. ex Burgo S. Sacral. lxxi.
 899.

GREGORIUS XII. memoratus. III. 90. Cod. vii. Eius
Epistola temporis schismatis conscripta. I. 310. 21.
& V. 118. nom. xxvii.

GREGORIUS XIV. Pontifex romanus. V. 408.
nom. 31.

GREGORIUS Spoletinus Episcopus Mich. Variat. III.
475. nom. 214. 49.

GREGORIUS quidam Graecus. III. 476.

de GRIFONIVS Hilarius Episc. Colucci. III. 169. xliii.

GRIMALDISCHVS Episc. IV. 468.

GRIMALDO Luceo. Epigramma Platii Platii. II. 199.
nom. 112.

GRIMANO Card. Codices feblatus ex S. Concil. Bi-
bliothecae, auctor Fr. Alex. Grimanus. IV. Praefat.
pag. xlii. §. 1232.

GRONOVIVS Iacobus legatur de scriptis Tragoediar.
Seneca Codice. II. 212. Capitula antiqua memo-
ratus Exempla. 539. Laod. 724. — Laur. Theo-
dorus manus Codices Iustinianus S. Crucis. IV.
59. Cod. 31. & 59. Cod. vii.

GROSSETO Iohanni Episcopo, Antonii Silvii Epi-
scopi. III. 184. nom. xxviii.

de GROSSO, qui adfuerunt Florentiae, miscellaneum.
III. 187. 21.

GROSSVS Petrus Ravennas. III. 827. 1.

GVADAGNIA Bibliotheca. II. 29. not. (4)

GVADAGNIO Marino Sermonum interitus Laurent.
Chronicon. V. 121. nom. 17.

GVALBERTVS (S.) Abbas obiit. IV. 449.

GVALBERTVS Ioannes Medicus. III. 75.

GVALTERII & Gualidus Fabula s. Petrus Lauro
reditus. III. 312. 231.

GVALTERIVS Francia Comes Bretonae, & Dux
Achaiae. IV. 469.

GVARREDO Abbat. privilegium dei Ludovici Rex.
I. 149. xviii. Offici Notarii. ibid.

GVARONIVS Michael heredes induit Marcato-
rum Collationem. ex christi heredes coheredes s. S.
Crucis Bibliotheca. IV. Praef. pag. xliiii. §.
12312.

GVARINI Varon. Hierarchus in Curiali Casina.
II. 37. 1. Eius indicium de Hieronymo Panormi-
tano ad Iuan. Lamach. 105. Eius Carmes interitus
Mortuus Nicolai. xlii. 2212. Ad eum Episcopus
Poggii. 170. 11. & 404. viii. xvi. lxx. lxxv. xxi.
& c. & III. 508. lxxv. & 518. vi. Interdicitur in
Dialogo Script. Facti. 605. m. Laod. II. 318. 11.
& 370. 1. & 371. III. 496. 128.

de GVASCONIVS Zeobis Episcopi Orléansivi Nere-
nris. III. 480. xxviii. Eius Sermonem interitus Luceo.
Gregorius. V. 219. nom. lxxvi. — Fr. Hieronymus
nominatus. IV. Praef. pag. xli. & lxx. Praefat.
exemplum Latini. 199. Cod. vi. — Nere Sermonem
interitus praefat. Gregorius. V. 219. nom. 211.

GVASCVS Ledovicia laud. II. 196. nom. xxiii.

GVCCIO Praefat. Episcopi Colucci. III. 169. xlviii.
— Gregor. V. 191.

GVELPHORVM, & Gualthianorum historia. II. 778.
Gualthi boni viri monumentum. III. 397. Gualthi
Asteron nominatus. IV. 681.

GVELPHVS Index amic. Guil. Durantis Repertorium.
IV. 61. Cod. 12.

GVERNIVS Bapt. laud. III. 795.

GVERRAE Gualidus Viam scripti Phil. Villanius.
III. 312.

GVFFRETO Episcopi Poggii. II. 406. lxx.

GVICCIARDINI Gabriel, Nicolois, & Raphael. filii
Michaelis, praefat. Benedictum in. Benedicti.
II. 149. Cod. xlii. — Iacobus laud. 568. Cod. 1.
— Petrus. III. 37. 17. — Raynerius. 140. Cod. 121.
— Alyfius Petri, praefat. Liberum de Belle Is-
leto Leon. Antioch. 378. Cod. xxii. — Angelus
praefat. Codicum. 182. & V. 386. — Fr. Guicciar-
dinus de S. Geminiano praefat. Robani de laudat.
S. Concil. de. IV. 490. Cod. 12.

GVIDARELLVM Equitem Romanorum adloquos
Marcus Adloquos. III. 815. 22. Ad eum Ligium
morte. 421. xxviii.

GVIDETTIVS Schallianus Philippus, praefat. Col-
thiae vasaorum Carminum Iulianorum. V. 382. Cod.
ciii. — Franciscus. 389. Cod. cix. — Thomas praefat.
Dante Comedias. 410. Cod. cxi. — Luceo
sermo Eligium interitus Nidus Nidus. II. 171.
nom. xxviii. Scriptur. Trecenti Coma-fium. III.
790. Cod. xli. s. Praefat. Liberum P. Ovidii de
Aene stanti. 761. Cod. xxvii.

GVIDI Comes. III. 846.

GVIOVIS Antonius Comes de Vichone. III. 720.

GVIDO Aristoteli. II. 62. not. (1) & (2)

GVIOONI Cellens Episcopi Aloysii Martini. V.
176. 2.

GVIDONI Archiepiscopo Iaconelli, Petrus Episcopi
lae. II. 181. m. lxxv. & 188. viii. 499. & 193. xii.
& III. 716. nom. 12. 21. 1533.

GVIDONI Episcopo Forosens. Petrus Episcopi
II. 181. 1. & 183. viii. & 184. 1. & III. 791. nom.
221.

GVIDO Fr. Marthaeus laud. IV. Praefat. pag. xlii.
& 12312. Praefat. Codicum. 196. 497. & 197.

GVIDONI, & Aloysii de Maillans Episcopi Iohannis
de Cellis. V. 1. & vi. nom. 1. & 699.

de GVIDONIVS Guido. II. 305. Cod. vii.

GVIOONIS Phylis Viam scripti Phil. Villanius.
III. 312.

GVIVCCIO Gualidus Carmes interitus Landinae.
II. 214. nom. 212.

GVIVDS Aurifex. IV. 578.

GVILLELMI II. Privilegium pro Monachis Cassinen-
sibus. II. 293.

GVILLELMO Ca. Episcopi Fr. Alberti Sartori. III.
194. 2212.

GVILLELMO Veronesi Orator, Episcopi Petrus
chic. II. 184. 11. & 193. 21.

de GVINISIS Franciscus Episcopi Colucci. III. 169.
v. — Fr. Petrus vocat. 199. 221. 1533.

GVISCAROV Monachus praefat. Episcopi D. Au-
gustini in Flumen. I. 39. Cod. m.

GVNECIA quidam. III. 17. vii. & 199.

H

HADRIANVS Card. II. 539. Cod. xvi.

HADRIAE Duci Episcopi. V. 155. 176.

de HAERETICIS, & eorum sententia Triditum. IV.
716. Cod. 21. In eodem Constitutionum Pontificum
& Imperialium Collectio. 69. Cod. 1.

HAMBALZONIVS Oconius de S. Geminiano, Pro-
fessor Sacrae paginae. III. 418. nom. 11.

de HAMBURGA Gregorius Episcopi Phil. Villanius.
II. 666. 212.

pro HANNIBALIS Mantrani & Luciae Isabella Bru-
chii coniectione, Guzman Veronesii adloquos. III.
416. 21.

HARDT Hieronymus Vondes, Hieronymus Concilii
Basilienfis edoce praefat. I. 131.

HARDVINVS Osmus PP. Episcopi adlo. IV. 61.

HASELPACHDO Thomas Episcopi Antonii Silvii
Piscologium. II. 468. cxxvii.

HAYERCAMPIVS Sigismundus rectoris Oculi Cod-
icum. II. 719.

de HEBENO Petrus. III. 169.

HERSIENS Gerardo Niclaus Iuvenalis Codices con-
ferre. II. 199. Cod. lxxii.

HEINSIVS Nicol. Codices conferre. II. 89. pe. 97.
94. 97. Eius Episc. ad Georgium Graecum.
IV. Praef. pag. xxi.

HENRICI Septemleodis Viam scripti Phil. Villanius.
III. 312.

HENRICO Imp. Episcopi scribit Duxes Algheris.
V. 47. 2012.

HENRICVS Collationis scriptor quorundam Operum
Aristotelis, & Avicennae. IV. 29. Cod. 12.

de HERBA Georgius de Citeris scriptor Luceo Phae-
sian. II. 201. Cod. 1.

HERBIVM. III. 77. Cod. xli. & 699.

HERBARVM nomen ex Arabo. III. 47. 17. Eadem
in medicina synonyma. 59. 12. Vineris. 146. vi. &
319. Cod. lvi.

HERBORT Ioannes impressor. III. 37. not. (1) & 199.
& 197. de HERBIDA Iuan. Praefat. eorum ad Plutarchi
Viam ex videri Graeco in linguam Argentinensem
transfuerunt. V. 449. Cod. vii.

HERMANNVS Alemanus tradidit Aristotelis Oe-
conomica. III. 199. Cod. xxi.

HERMANNVS scriptor Evangelicorum. I. 349. 17.

HEROCLIANVS & Politianus Iulianus docuit. III.
519. xliii.

HISTOROLO (Ivan Nyloride) Vicecomiti Imperii
Episcopi Antonii Silvii Piscalomoni. II. 468. cxxvii.

HIERONYMI (S.) Iohannis. III. 191. 121. & 197. 111.

de HIERONYMVS Pater Caroli Tridit scriptor Le-
onardus & Evangelorum. V. p. Cod. 21.

HIEROSOLYMITANA historia. II. 101. & 107. Hier-
osolymitanae Viam memorabilia. V. 168. 699.

- LANDINO Christophoro Epigramma inferius Vgolinum Verbius. II. 121. num. 1272. Vnde videretur id Iulium Domini S. Mariæ Neapolis Fr. Ioannes Carolus. III. 172. Elegiam Alexandri Braccius. 772. num. 1271. Lina Xorda. II. 139. v. Mementi Quintilianum Collem. 1. Foggia septembris. 131. Franciscus Michaelis Verius. III. 471. Lond. II. 131. num. 1271. & 479. 31. & 474. v. & III. 474. — Alberti Christophori filii, Eulogium. II. 213. num. 210.
- LANDO Hieronymo, Archiepiscopo Cremonensi, Epistola Assensu Silvi. III. 426. num. 1211. & 424. num. 1212. — Lantini quidam D. Landi de Eulogio Pauli Commun. Florentino. IV. 316. Cod. IV.
- LANDPERTO fratri Epistola cuiusdam Nethasi. II. 371. IV.
- LANDRIANVS Gerardus S. R. F. Card. lud. II. 494. Ceteris Opus quoddam in lacum effert. 517. IV. — Jacobus lud. 196. XXIII. — de Landriano L. Franciscus Epistola Florentino. III. 521. XXVI.
- LANDVCCIVS Ane. possessor Chistorgie Magistri Benci. III. 51. Cod. 1271. & Chistorgie Bongianni de Otto. Ind. Cod. 1271.
- LANIRANCA familia. II. 139.
- LANFREDINVS Antonius inducitur in Dialogo Iean. Nethi. III. 145. Cod. XXV.
- LANGOBARDORVM Lager. III. 127. 131. 345. & 349.
- LANGV Raynolus Legatus Regis Bohemie ad Bonifacium VIII. IV. 124.
- LAPO Florentino Epistola Petrarce. II. 480. VII. & 182. XII. — Nicolis Epistophium. III. 712. XXVII.
- de LARGIANO Toris. Baroni Notarius, scriptus Hilarius Tolanus Gaudens de Colonia. III. 191. Cod. XXII.
- LASCARIIS Iean. Ind. II. 421. w. & 817. — Alexie Phil. Imbricopo. Brerianis Epist. 617. 21.
- LATINIUS epigram. III. 508. Ind. (1).
- LATINVS Brunetus Danti preceptor lud. II. 369. Eius Viram scripta Pauli Villanus. III. 381.
- LAVAGNA Iean. Repr. Patricius Laurentii. II. 437. — Philippus Imperator. pag. 1.
- LAVAGNOLIO Iacobo dicat Quasius quoddam Plutarchi Opusculum. III. 424. II.
- LAVRA monumentum & eius officii. V. 27. II. & 29. II. & 104. II.
- LAVREDANO Leonardo, Duci Venetorum, Epistola Iulii II. Pont. Max. 511. XXIV.
- S. LAURENTII Ciceronii Florentis Epistola Francisci Cuthlensis. III. 418. VII.
- LAVRENTIVS Prior S. Laurentii Florentis, possessor Codicum. II. 79. 80. 179. 106. 118. 149. 470. & 572.
- LAVRENTIVS Franciscus Imperator. III. 179. Cod. IX. & 211. Cod. XV. & VII.
- LAVRENTIO Mathematico Epistola Michaelis Verius. III. 448. num. 1219. seq. XXIV. & 469. num. 1218. seq. & 471. num. VII. XII. XVII. XXIII. XXIV. 1219. & 473. num. XXI. LV. LXI. & 474. num. LXX. seq. XXVI.
- LAVRENTIVS Petrus Romanus. III. 445. LV.
- LAVRENTI Iovian. Callimachi Elegia. III. 518. num. 121. Epigramma. 811. num. LV. — Paulus, Epig. eiusdem Callimachi. 819. num. XXV.
- de LAVRO Benedictus possessor Operum Cassiodori Senatoris. III. 187. Cod. XXVI.
- S. LAZARI Ecclesia de Cura Semini Fontis. IV. 161. Cod. II.
- LECTIONARIUM ad usum Ecclesie S. Laurentii. I. 657. & 779. Aliud Inditum. V. 329.
- LEGATIO XII. Forasinarum a totidem Ragubusfiforum ad Bonifacium VIII. Pont. IV. 194.
- LEGVM ludus a Foggia doctus. II. 468. XXXI. & III. 465. XLII.
- LELIO Barpelenense Vitis inducitur Francisci Mastini della Torre. III. 424. 25. — Iovanni Sermonem dicat Laurent. Ghergesens. V. 113. num. XXVI. — Laurentius possessor Hiberniarum Theopylidis. III. 374. Cod. VI.
- LEO insignia Floridiorum. III. 74.
- LEO X. Pont. Max. Vult. Modica Iccatus, Lase. Magnifici filius.
- de LEONARDIS Fr. Gerardus, possessor Codicum. IV. Pont. pag. XII. f. 1038. & 684. & 711. — Guido possessor Paduanarum cuiusdam. 134. cxi. — Fr. Petrus, possessor Libri Solitarii. 713. Cod. VII.
- LEONARDO Despecto Artibus, Epistola Aeneas Silvii. III. 425. num. 1215.
- LEONENSO Nicolis Epistola Petri Pauli Vergerii. II. 179. II. — Omnesque emendat Ciceronis Rhe-
- toricum. II. 121. Cod. XXIII. Eius scholia. III. 82. I. Ad eum Epist. Leonardi Astaldi. 647. XII. Ceterum Callimachi eodem inferitur. 815. num. XXVI.
- LEONORAE Augustus Epistola Aeneas Silvii. III. 425. num. 1215. & 426. num. 1216.
- LEOSTILO Iovanni Ferro Volatreno dicat Antonio eius Hydruntis Librum de Volatrenis Calimachi. II. 871. Cod. XXVII.
- LEQVOREA Villa Verolii. III. 430. & 431.
- LETANIAE Sanctorum antiquas. I. 346. 315. 748. & 755. — Letantur. val. Carmine S. Crucis. 317. XVII. — Letantur R. Marci a quo Iovante. IV. 177. XXXII.
- LEVIHIG Henrico Notario Epistola Aeneas Silvii. III. 424. num. 1214.
- LIBERTATIS ludus. III. 614. 22.
- LIEVINI Petrus. II. 347.
- de LIGNARIA Fr. Bonis. IV. Pont. pag. XII. f. 1211.
- LIGVRVM mobilis, eundemque legatum. III. 424.
- LIPPIO Laurentis Elegiam inferitur Nilus Naldus. II. 411. num. 121. Ceterum Vgolinus Verius. 376. num. 12. Epistola Poggia. 408. XXXVIII. seq. — Philippus scriptor Philistini Iohn. Secotus. V. 135. Cod. XXX. — Thomas de Civitate Recanata. 461. f. 101. num. II.
- LISGIO Nicolis Epistola Aeneas Silvii. postea Fil. II. Pont. Max. II. 660. 102. XVII. & 665. XXXVIII. & 666. 101. & 669. XLIII. & III. 581. num. V. & 584. num. 127. & 585. num. XXVIII. & 586. 107. XXXIX. & 587. num. 1218. & 588. num. 1219. & 589. num. 1220. & 590. num. 1221.
- LISVRAE Iovanni Epistola Aeneas Silvii Picolesimont. II. 668. XXXV. & III. 581. num. IV. & 591. num. 1222. & 592. num. 1223.
- LITVRGIA quaedam. I. 19. Cod. XXV. f. 121.
- de LIVII Flavio Infinitum. III. 411. XXXI.
- LOCTVS Angelus, possessor G. Galii Nicolum Anticarum. III. 443. Cod. XV. 2.
- LOYISO Archiepisc. Florentino Epistola Poggia. II. 404. I.
- LOLLIO Gregorio IC. Epistola Fil. II. Pont. II. 679. VII. & 684. XVII. seq. & 684. XXXII. & 685. & 686. cxi. & 690. cii. & 691. cxxvii.
- LOMBARDO Afferio Perusino Epistola Calceoli. III. 427. 127. & 477. XXXV. Vnde Afferio Lombardus.
- LOMBELLINI Nichol. mort. II. 139. v. & 740. 15.
- LONGINO Iovanni filius Calimachi. III. 541. num. 1217.
- LONGO Mathias Pergameo Petrarce Epist. III. 545. XVI.
- de LORETO Templum D. Mariae. I. 494. 124.
- LOTHARINGH Cardinalis Ep. V. 155. 16.
- LVCANA Civitas. II. 819. & 128. Eius Antonia Epistola Aeneas Silvii Picolesimont. 671. cxxvi. Aeneas Florentino. III. 500. LXII. & 514. cxxxi. Eiusdem Civitatis Dominus, Florentinorum alios Epistolas. 504. cxxv. & 505. cxxvi. & cxxvii. & 508. cxxviii. & 509. cxxviii. Camillycum, ut hic hominibus litteras precuratorem invitant. 457. Eius Petrus villosus quaedam. IV. 179. Cod. I. Eiusdem Civitatis Ecclesia S. Martini. III. 391. VI. Eiusdem Ecclesie Archidiaconus Bionardus. IV. 579. Eiusdem Capituli Castellum quoddam immutasse subfelle. 410. Cod. VI. Sedit Vetus Miraculum. III. 470. 12.
- LVCAS Ant. de S. timentino de Bernardi. Vnde de S. Germano Lase. Aeneas.
- LVCAS Fictio Amasacensis, scriptor Rerumque trum posterorum Fictio. III. 129. Cod. 21.
- LVCYRI Romani vixit scripta Pauli Villanus. III. 382.
- LVCINO Vicecomiti Carmine inferitur Petrarce. II. 614. Cod. XXV.
- de S. LVCIA Fr. Alexander possessor D. Thomas Comment. in Librum primum Seneciorum. IV. 621. Cod. I.
- de S. LVCIAE ludus versus. III. 717. XXXVII.
- LVCINO Equiti Cypria, Epist. Aeneas Silvii. III. 191. num. 1217.
- S. LVDOVICI Regis Francie verba. I. 447. 10.
- LVDOVICO Card. Aquilensi 1214. Aeneas Silvii Picolesimont. II. 661. XXXI. — Card. Legatus Romanus, Epistola quidam. III. 424. num. 121. — Card. 85. Quasius Cetera. Epist. autem. 585. num. 1217.
- LVDOVICO Duci Bavariae, Epistola Aeneas Silvii. III. 424. num. 1218. & 589. num. 1219. 100.
- LVDOVICO Petrarce Carmine inferitur Naldus Naldus. II. 212. num. IV. seq.

MANTVAE quam Rossetus bene licetate sub Villo-
rino Falsendi. III. 496. Iam Gerardo Dominus Epis-
copus Florantianum. 126. 124. 124. Eisdem Epis-
copo Epist. Anthoni Scribi. 68. 124. 124.
MANTVAE Marchus Fidenicus. Vides *Fredericus*
Mentore 68.
MANTVAE Princeps Iohannes Franciscus laud. III.
415.
MANTVANO Andrea Epistola Petruschae. III. 713.
num. 12.
MANVEL quidam scribi facit supplicationum Librum.
I. 248. Cod. m. 5. 1.
MANYTIVS Alodis adnotatus Pellicani in Quin-
tilianum memini. II. 381. Cod. v.
MAPHALO Rybshil Epistola Pulcinani. III. 515.
811.
MARBODIVS Epist. Redensula. IV. 654. 124. 124.
MARCATINVS Medicus scriptor Epistoliarum qua-
rentem Lupi de Caphrianulo. & aliorum. V. 145. 124.
MARCELLI Bononiensis Ductus Epistola. III. 515.
811.
MARCELINVS V. 148. Cod. 124. 124.
MARCELLO Iacobo Anthoni Epistola scribit Guar-
nieri Vojanensis de sua Strabon interpretatione. III.
71. Cod. v.
MARCIANVS Clarius scriptor Measium S. Grego-
rii. I. 456. Cod. v.
MARCIANUS Antonianus Legatus Epistola Anthoni Sil-
vi. III. 618. num. 124.
MARCIANAE Bibliothecae origo. IV. Praef. 248.
124. 124.
MARCOLINVS Sacerdotis Ducis Mediolani. III. 516.
124.
MARCVS quidam, Ravennatis Camerac scriba, idem-
que filius praepositus. III. 847. 124.
MAREMALCO Franciscus Epist. Fuggi. II. 409. 124.
124. 124. 124.
MARESCOTTO Galeazzo Elegia Iam. Mari Philippi.
III. 606. num. 124.
MARGARITA Norvegica Regina. III. 720.
S. MARGARITAE Ecclesiae Florent. Rector. III.
415. 124.
S. MARIAE VIRGINIS Philisterium. I. 749. 124. Ad eundem
Quatuor rhythmicis. 124. Eisdem Vitis. II. 116.
Cod. 124. — S. Mariae Monasterium Florentiae. IV.
37. Cod. 124. — S. Mariae Novellae Ecclesiae, &
Conventum deservitur. III. 575. 124. 124. 124.
— S. Mariae Novae Nidertorum. V. 175. 124.
S. MARIAE MAGDALENAE Conventus. II. 621.
In eius laudem rhythmicis. 49. 124.
MARIA CHRISTINA Aethiaca laud. III. Praef. 124.
124.
MARIANO Certorosi Episcopo Epist. Musilli Tici-
cia. III. 417. 124. 124. 124. 124. 124. 124. 124. 124. 124.
MARIANO danti Epistola Michaelis Verini. III.
476. num. 124.
MARIANVS Philisterius. II. 641. 124.
MARIVS Antonius scriptor Codicum. II. 315. 454.
511. 615. 674. 710. 740. 831. & III. 14. 51. 124.
124. 124. & 460.
MARINI Petri Praetorij Guidoni Abbati Monasterii
Vindobae. I. 139. 124.
S. MARINI Confessio Ternae. Epist. Aeneae Silvii.
III. 620. num. 124.
de MARINONIVS Absolus dicit Ant. Laetus In-
quisitionem ante Gratianum. II. 644. Cod. 124.
MAROTTO Gerardo Canali Epistola Guarini. III.
511. 124. 124. 124. 124. 124. 124. 124. 124. 124.
de MARIS flatu & cultura sententia. II. 11. 124.
MARCIANO Iohanni Mathematico dicit Georgius Val-
le Alenanti Aphrodisii Problematum. III. 147. Cod.
124.
MARMOTIAE gentis Bononiensis scriptor Gregorius IX.
Decretalium. IV. 51. Cod. 124.
MARQVILLO Episcopo Augustinus Epist. Petruschae.
III. 710. num. 124.
de MARABO F. Cyprinus scriptor Epistolae Sa-
muelis Brachius de adeo. 124. 124. V. 451. 124.
MAPRASH Suez Epistola. II. 102. 124.
MARSHALLUS laud. III. 461.
MARSHALLUS possidet est Constatia. III. 475.
de MARSHALL. I. Epistola Colucci. III. 564.
124.
MARVPPINI Caroli Praetorij. II. 123. num. 124.
Laud. 641. 124. 124. 124. 124. 124. 124. 124. 124. 124.
MARVPPINI in Dialogo Iam. Anthoni. III. 141.
MARTELLIVS Bononiensis possidet Codicum. II. 475.

& 516. Et Carmen inscribit Naldus Naldus. 124.
num. 124. Alod Vologius Verinus. 310. num. 124.
Alod Alexander Braccus. III. 777. num. 124. Epistola
scribi Philippus Rhedius. II. 412. 124.
— Baptistaem possidet Ordinis Epistola. 516.
Cod. 124. — Ludovicus possidet Codicum. III. 57.
124. & V. 184. Lauder. IV. Praef. 248. 124. 124.
— Carolus laud. III. 146. Cod. 124. — Dominico
Tractatum de Denotatip Olivariani Senatus. 100.
Cod. 124. — Alexander laud. 419. — Andreas pos-
sitet Virgili Comitum. 715. Cod. 124.
S. MARTINI Conventum. III. 499. 124.
124. S. MARTINI laudem variis. III. 150. 124. Eius
Vitis fragmentum. IV. 454. & 604. 124.
S. MARTINI Ecclesiae Canonici Tauri. IV. 749.
124. MARTINI Petri V. laudem dicit Michael
Virgili. II. 184. num. 124. Eius Epistola. 191.
num. 124. Ad ipsam gratulatur Leonardi Arretini.
559. 124. Et dicit idem Anthoni Anthoni Ethis-
cus & su conatim. III. 174. Laud. 614. 124. 124.
V. 115. 124. num. 124. & 419. 124.
MARTINO Concilio Archiepist. Megastini Episto-
la Aeneae Silvii. III. 594. num. 124.
MARTINVS Antonius Praef. Flor. scriptor quorundam
Operum S. Ambrosii. I. 149. Cod. 124. Item
quod Epistolam Romanae. Praef. 124. 124.
124.
MARTINVS Iam. Epist. laud. II. 61. num. 124. — Se-
bastianus scriptor Histories Henricijmanas. 407.
C. 4. 124. — Iohannes Parnetius laud. III. 146.
Cod. 124. — Iohannes Sermonem inscribit Laurent.
Gherardum. V. 114. num. 124.
MARTINOZI Bononiensis possidet Ciceronis Epistola.
ad Atticum. II. 48. Cod. 124.
MARTIS Templum in cultum S. Iam. Baptiste re-
dedit. III. 459. — Status Florentiae ecclesia. 857.
Anno 124. 124. 124. 124. 124. 124. 124. 124. 124. 124.
MARTIVS Iam. Franciscus Germinia. scriptor Codi-
cum. I. 1. 16. 47 & II. 680.
de MARTVRI S. Mich. 124. 124. IV. 547. — Ro-
landus Praepositus. 550. — Alod Anthoni. 124.
124. — Petrus Praepositus. 124. — Gerardus Mo-
nestus. 124.
MARTVROLOGIVM Vfusum Martini. I. 701. Cod.
124. — Alod Anthoni. IV. 461. Cod. 124.
MARVILLIVS Franciscus Patricius Florent. III.
106. 124.
NASI Philippi Vitis scripti Phil. Villanus. III.
314.
MASIVS Philisterius. V. 355. 124.
MASOLINO Zombus Epigramma inscribit Alexand.
Braccus. III. 784. num. 124.
MASSA Civitas. III. 459.
MASSANVS Vitis. I. 501. 124. — Philippus Ord.
Miser. Epist. 124. 124. 124. 124. 124. 124. 124. 124. 124. 124.
— Baptistaem, alios aliam Possidet Epistola.
464. 124. & 461. 124. & III. 181. num. 124. — Ge-
orgi Carmen mittit Alex. Braccus. 794. num.
124.
MASVKTIVS Savili editionem eunt. II. 115.
MATHILIGENSIS Theodorus Medicus. III. 798.
124.
MATHILDIS Vindobensis Comitis. IV. 661. 124.
MATTHALO Comenjo Epist. Ambrosii Canali.
III. 117. num. 124.
MATTHALO Frati Comenjo Epistola Petruschae. II.
476. 124.
MATTHALOTTO Iam. Hieronymi Alenanti Epistola.
III. 511. 124.
MATTHIAS Hungariae Rex Codicum S. Augustini
epistola eunt. I. 14. Cod. 124. Eisdem Codicum S.
Ambrosii 124. 124. 124. 124. 124. 124. 124. 124. 124. 124.
Alit Codicum pro eo scripti. 696. 124. & II. 167.
719. & 846. Eisdem Vitis Vitis dicit Jac. Caro-
mona. 317. & Ousefium de vita caritatis empy-
canda Firmus. III. 74. 124. Ad eum Epistola Aeneae
Silvi. 681. num. 124. Laud. 134.
MAVRENTIVS Ang. Senensis laud. III. 749. — Paul-
124. Epist. Aeneae Silvii. 684. num. 124.
MAVRICIUS abbat. II. 41. 124. in dicit.
MAVRITIVS scriptor Boecelium Catianum Boe-
cacci. II. 167. Cod. 124.
MAVTRAVS Henricus laud. V. 399.
MAXIMILIANO Imp. Quatuor dicit ab Antonio Iusti-
niano. III. 111. 124.
MAXIMILIANVS Archidux Austriae laud. III. Praef.
124. 124.
MAYER Martino. Epistola Aeneae Silvii Picta mi-
124.

noī. II. 679. cuiv. seq. & 679. clxxii. & III. 589. num. lxxviii. & 591. num. clxx. & 594. num. clxxvii.
 MAZA Nicolaus. III. 508. clxii.
 de MAZARIO Baptolemicus possessor Sarysacum Iuvenalis. II. 155. Cod. xxx.
 MAZZOCHIVS Iacobus Bibliopola Rom. I. 767. Cod. xv. & xvi. & II. 47. & 131. — Laurentius Antonii scriptor Codicum. V. 328. 335. & 339.
 MAZZOLVS Alexander. II. 159. v. — Melchior & Baptolemicus. IV. 6. Cod. x.
 MAZZONVS Bernardinus Codicem mittit Ioan. Di nazano. III. 511. III.
 MEDENSIS Ecclesia. I. 503. clxv.
 de MEDICIS Alexandro dicit Angelus Bergacus Carmen. II. 132. Cod. xliii.
 de MEDICIS Antonio Epigramma inscribit Platinus Platus. II. 197. num. lviii. Idem forte scriptor M. T. Cicerois Philippicarum. 457. Cod. xxxii. & possessor Commentarii Francisci de Buzio in Dantis Infernum. V. 186. Cod. xvii.
 MEDICES Avaricus. V. 193.
 MEDICES Bernardus interloquitur in Dialogo Ioannis Nelli. III. 145. Cod. xxv.
 MEDICES Confusus, Petrus Pater, possessor Codicum. I. 328. & II. 79. 147. 237. 375. 438. 456. 457. 519. 523. 658. 687. & 793. Et Opusculum de Electione Medici inscribit Ioannes Baldus de Tambenis. I. 156. v. Mercurii Trifemelii versionem Marfilii Ficinus. 668. I. & 797. v. & III. 212. Cod. xli. & seqq. Hieronymus Antonius Panormita. II. 106. I. Hieratit Oratationem *Suafariam* a se Latino versum Laurentius Lippius. 401. IV. Libellum, *an scilicet deinde sit uxor*. Poggius. 401. v. Opusculum contra suum in Aristotelem Commentarium criminatorem Nicolaus Tignofus. 459. Cod. xxxvii. Dialogum de Viris Illustribus Benedictus Arretinus. 640. Cod. viii. Themistoclit Viam ex Plutarcho Latine reddidit Lupa Castellucianus. 741. ix. Timoleonis Viam Antonius Tudertinus. 742. x. Aristoclitis Peloporus Ioannes Argropyllus. III. 4. v. Platonis Epistolas Leonardus Arretinus. 113. I. itemque Aristotelis Oeconomica. 136. II. & 170. III. & seqq. Aristotelis Ethicae praedictus Argropyllus. 169. I. & 171. Cod. I. III. & IV. Eustadium versionem suam Leonardus Arretinus. 172. Cod. v. & seqq. Aristotelis Libros III. de Anima idem Argropyllus. 254. III. itemque Physicorum Libros VIII. 442. Cod. vii. Ioan. Chrysostomi Homilias in Ioanem a se Latino versum Franciscus Marciator. IV. 442. Cod. II. Ad eundem Epistolas Iacobi Bechetr. I. 665. noi. (I.) Peggii. II. 407. lxii. lxvi. & lxxv. Francisci Cabilionei consolatoria de obitu Ioannis filii. 607. v. & III. 417. v. Caroli Marfuppii consolatoria de obitu eius matris. II. 616. Cod. xx. Marfilii Ficini. III. 219. viii. Fratris Ioannis Perusini. 533. xxxix. Francisci Barbasi. 580. v. Cyriaci Anconitani. 740. Cod. lv. In eius laudem, variorum Carmina & Oratationes, nimirum Naldi Naldi. II. 115. v. Alberti Advogadri. 165. iv. Vgolini Vecini. 331. num. I. seqq. Raphaelis Brandolini. 371. I. Gentilii Brechi. 648. I. seqq. Donati Accioli. III. 539. xlii. Cyriaci Anconitani. 743. Anonymi. V. 147. xiii. Anselmi Calderini. 150. xii. Nicolai Cacci. xiii. Iou. Marpale de Barberio. 151. xvi. & 454. xiii. de tandem Baptolemaci Scialo Collectiones Cosmianae. II. 643. seqq. Codices donat Bibliothecae Sanctae Crucis. IV. Praef. pag. xlviii. §. lxxviii. Eius ibidem deploratur. III. 418. vi. Decreto publico Patris Pater tenuerunt. I. 774. & II. 113. num. xv. & 159. Cod. xliii. & 213. num. xl. & 396. 397. 400. III. & III. 148. seqq. & 202. 812. & 858.
 MEDICUS Cosmo I. Magno Duci Etruriae Poema de Iudibus Latino versum. Ioan. Maria Velutani. II. 159. Cod. lvi. Aliud, cui titulus *Cypinidis*. Petrus Brichius. 256. Cod. xxi. Polyani Strategemata Angelus Bergacus. 397. Cod. xiv. Apologiam Ioannis Pic Fr. Archangelus de Burgo-Novo. 656. Cod. xvi. Summ in Poeniam Politicam Expositionem Petrus Vicius. III. 120. Cod. II. Monarchus duos Ventura Caccus. 121. Cod. lxxi. Commentarium in Aristotelis de Generatione & Interitu Libros duos Flaminius Nebulus. 236. Cod. II. Opus de Mensuris Cosmas Bartolus. V. 15. Cod. xxvii. Librum Bucidi de Assu Iulianus Rodolphus. 16. Cod. xxvii. Poema Italicum, cui titulus *Constance Pio*, Franciscus Bolognietus. 139. Cod. xxxi. Viam Augusti Fabius Benevolentius. 191. Cod. xxv. Oratationem de

Clementia Baccius Baldinus. 195. Cod. xxxi. Viam Magnifici Laurentii Medici Baccius Valerius. 249. Cod. xviii. Caltreucci Viam Georgius Dabus. II. Cod. xix. Maximiliani Imp. Viam Vignus Martellius. 262. Cod. xxxvii. Speculum Verbis Florentiae Ioannes Baptista Capponius. 379. Cod. xlvii. Cebetis Tabulam Petreus Vbladinus. 304. C. d. lxxviii. Prognosticon Iulianus Roforus. 313. In opus tumulum tetrastrichon. I. 765. Cod. xi. Laud. II. 132. & 133. Adquirat antiquissimum Virgili Codicem. 284. Fortitulum Liburni obtinuit ab Imperatore. V. 36.
 MEDICES Franciscus, Cosmae I. filius, quando natus fuerit. V. 400.
 MEDICES Guido. III. 604. xxi.
 MEDICI Hippolyto Epistolas de amoris remedio inscribit Aeneas Silvius. III. 681. Cod. cxxviii.
 MEDICES Ioannes Bacci. III. 721.
 de MEDICIS Ioannes Bernardinus capite obtinatus est. IV. 63.
 MEDICES Ioannes, Cosmae Patrio Patris filius, ex scribit curat Codicem Laetantii Operum. I. 63. Possessor variorum Codicum. II. 301. 254. 313. & 386. Et Nicolaus Tignofus dicit Opusculum de Iudibus Cosmi patris eius. 607. v. Epigramma Italicum scribit Dominus Rosellus. V. 153. xxxvi. Codices dono dedit Bibliotheca S. Crucis. IV. Praef. pag. xlviii. §. lxxxi. In eius funere Elegia. II. 773. vii. seq. & Epigramma Italicum. V. 147. num. viii.
 MEDICI Ioanni, Laurentii Magnifici filio, Cardinali, postea Leoni X. Pont. Tuderti Civitas Breviarium misisse exornatum dicit muner. I. 321. Inscriptionem Pisimi *Basti immarcescenti* in via caucupis Monasterii. 658. Cod. I. Opus de malitis, & impietibus Iudaeorum modernorum Er. Leobus Ongarellus. 659. Cod. lxi. Librum de rebis quadragesimalibus Bernardus Tornius. Ibid. Cod. lxi. Summarium de Conceptione B. MARIAE Virgus Thomas de Vio. 766. Cod. xiv. Librum de Calendarii correctione Antonius Dulcius. II. 31. Cod. xi. Opus de prima Orbi Sede & Cyprianus Bonetus. 43. I. Elegiam & Epigramma Franc. Bartolus. 116. Cod. xxvii. Baimi Parmensis. M. 195. de Cuius Silvius Germanicus. 117. Cod. xxix. Elegiam & Epigramma Andreas Fulvius. 121. v. itemque de Antiquitatibus Verbis Romae Livius duos. 132. Cod. xxxvii. Lufus fues Achaei Bechichius. 139. Cod. xxi. Summ pro eius ad Cardine adsumptione exultationem Augurelius. 167. III. Hymnos fues Ioan. Baptista Fieser. 197. v. Protrepticon & Prognosticon Ioannes Gemitus. 200. Cod. lvi. Epigrammatum in Christi vitam Libellum Ludovicus Bigus. 210. Cod. xxviii. Carmen de Pluenticum Nympha in laurum conversa & Ioannes Paulus Pollastinus. 215. II. Elegias pro eius ad Pentitearum exaltatione Hieronymus Galeatus, Naldus Naldus, Ioan. Franc. Philomusus, & Lucius Parmensis Genitus. 225. I. & seqq. Paganus Elegicae Petrosanthus Sanliorus. 237. Cod. xlvii. Oratationem de laudibus Cosmae Medicei Roselli Brandolini. 371. I. Plutarchi Oratationem de dicendo amico ab adulatore Ioannes Bonifertus. 396. Cod. xxi. Magnifici Laurentii Viam Nicolaus Valerius. 483. Cod. III. Taciti Libros qui nunc prius Philippus Beroaldus. 437. Hippocratis Libros de Morbis vulgibus Manens Leonius. III. 31. Cod. xxi. Librum de tuenda fanatie Bernardus Tornius. 61. Cod. xxvii. Opusculum de Morbo Colicis Iulianus Tassius. 71. Cod. xxxviii. De Compositione Reipublicae & Regni Libros tres Robert Brandolini. 132. Cod. xi. Tractatum de Amore Pictatis Thomas de Vio. 140. III. Iambicum Librum Ficinus. 196. III. In Rhythmicum de Morbo Colicis Expeditionem Georgius Boninus Salverius. 214. I. & seqq. Opus de Amore Divino Ioannes Franc. eius Pictus. 218. Cod. xxi. Epigramma Arcemboldus. 236. v. Quaestiones suas de efficientia primi motoris & Antonius Trombetta. 241. Cui. vi. Disputationes de Diemotibus Bernardus Parmensis. 242. Cod. xxi. Quadrivium temporum preteritarum Franciscus Moleus. 308. Cod. xl. Ad eundem Ludovae, Bernardi La Vigneta. I. 115. Zalmatus Pictis. 129. Ragli Florentini. II. 79. Marfilio Ficini. III. 579. Evbentur ad Summum Parmensium. II. 122. II. Ad eum Oratio Petri Dolphus. 407. v. Alia Marthae Herculan in eius laudem Oratio. 538. Cod. xvi. Laud. II. 241. ix. Propositio praedicta

- de MOSCETO S. Petri Monasterium Ord. Vallisumbro. I. 19. Cod. x.
- de MOTTA Franciscanus Colli, possessor Monasterii. Oualit. II. 139. Cod. 1918.
- MOZZANICUS Lamentum Epigrammatum inscribit Patricius Elarus. II. 195. num. xxvii. & 196. num. xxviii. — Coram Jacobo Magistro Ordinis Minorum Oratione habita ab Anonymo. II. 197. vi.
- MOZZIVS Andreas Savie, Florentinus. V. 49. de MUCCIARELLIS Jacobo Epistola Amosui Silvii. II. 681. num. 1.
- MUGELLANI Agri plagues solum. III. 791. — Eius clausa S. Iacobi Monasterii. V. 98.
- MVNDIREDIVINI, seu defuncti. I. 136. 137.
- MVNSTERVS Sebastianus Matthaei Evangelium illius quia Hebraica et Latina scriptum in lucem effert. I. 701. Cod. xxvii.
- de MYRANO Monasterium S. Cypriani. I. 467. Cod. xxi.
- MVRLTVS Marcus Antonius Inscriptionum, quae adstant in sacello Gaddiano compulsi. IV. Praefat. pag. xxvii.
- MVSATTO de Padua Eclogam mittit Ioannes de Virgilio. II. 11. 7.
- de MVSCIANO Ioannes. IV. 551.
- de MYSCIA Theobaldus vasis. II. 35. Cod. xvi. §. 11. & 64. Cod. xviii. §. 1. & seqq.
- MVSVRS Marcus laud. II. 161. num. (1)
- MVTINAE Duci Epigramma inscribit. V. 147. num. xii.

N

- NALDO Naldio Carmes inscribit Vgolinus Verulanus. II. 551. num. laud. 641. 1. & III. 157. 201. Et Odem inscribit Alex. Boccius. 779. xxviii. Itemque d. Richon. 781. xi.
- NARDI Franc. scripsit Dantis Comedias. V. 109. Cod. cxv. — Simon Nicolaus, eius Rector, chalcographus. I. 791. Cod. xxi.
- NAHNA Civitas Catalaunum evocavit. III. 457.
- NEAPOLIS Civitas. II. 129. Eius seditiones quaedam. IV. 66. Cod. viii. Perivagium Roberti Regis in eius favorem. 16. Cod. xi.
- NEAPOLITANO Regi Epist. Florentinus. III. 501. xcv.
- NICROLOGIVM verumissimum. IV. 146. 609.
- NILII Ioanni Dithrichi Lucae Geminaeasii. III. 676. viii.
- NILIVS Fr. Ladericus, possessor Codicum. IV. Praef. pag. xxi. §. 11. & 217. — Franciscus Sermoem in epistola Lutz. Gheruccus. V. 119. num. 127.
- del NIRO Petrus Franciscus, possessor Codicum. II. 473. Cod. xvii. & III. 654. Cod. xxvii. 1. — Petrus inscribit ad Fictici Apologia quaedam de Medicina. Astrologia &c. 77. iv. — Scit Verianus possessor Summe Baptolamiae de S. Concordio. IV. 79. Cod. 11. — Rerodius. II. 610. laud. Eadem & Antonius Muretus dicunt ad Dantis Monarchia & Fictici Iste hoc tradit. V. 119. Cod. xxvii. Itemque ipsius Petri Liber de Amore. 101. Cod. xxvii. Ipse autem Antonius Muretus scripsit ad differtum duorum Exemplarium. — Thomas Augustini. 118. Cod. cxi. 2.
- NILIONIS Dilectissimi. II. 451. xxvi.
- NIRONI Franciscus dicit Th. Bonius Trifonegillum &c. V. 118. Cod. xxi.
- NIRONIO Lectoris Carmes inscribit Vgolinus Verulanus. II. 551. num. xxviii.
- NIROTVS cognominatus Niger. III. 490. de NIVCCIS Baptolamiae Petri. Vide de S. Geminiano &c.
- NESIO Ioanni Carmes inscribit Vgolinus Verulanus. II. 519. num. 12. Ligiam Alexander Boccius. III. 484. xxi.
- NESTOROLVS. Vide Hysteres.
- NICCOLINO Lamentum Epistola Michaelis Vercini. II. 679. num. 127.
- NICCOLVS Nicolaus, Baptolamiae filius, Celsus Florentinus, & Bibliotheca S. Galli condit & inscripsit Librarii Furnarii Libros de Iste Dei, & de Opibus hominis, teste Ambrosio Catalaunensium Genealogi. I. 661. 801. (1) Vide Indicem primum. Possessor Codicum. II. 352. 681. 816. 859. Et Ciceronem Nicom. nuncupat Leonardus Arretinus. 141. 1. & alibi deinceps; Clement. de Bella Valentiano Antonius Hypanus. 811. Cod. xxvii. Itemque Xeno-

- phorus Tyranorum a se Latino vestrum. 731. Cod. 19. §. 11. & III. 114. 111. & 654. 11. Ad eundem Epistolae. Poggii. II. 406. xxvii. & 407. xxviii. & III. 444. 222. & 371. vi. Leonardi Arretini. 641. 91. & 646. 219. & 647. 31. & 649. xxv. & 661. num. 12. & 661. Laurencius Yallae. 675. xxviii. Petrusque Africani Florentinus pinus importavit. II. 131. Laurencius Eusebius refertque. 805. Cod. xxi. Itemque variae Criti Codices. II. 10. 609. Eius eundem amicit Florentinus Poggii Perenti Arbitri Serapione. II. 410. v. Interlocutus in Dialogo de Arcetici. II. 141. Eius diffinitio Bibliotheca. 610. xxvii. Eius Vita stultitiae. IV. Praef. pag. xxviii. seqq. Eius Codex Bibliothecae S. Crucis scribit. Celsus Petrus Patre cum procuratore in Claustro S. Marci Ord. Fratricum. epistolae laud. 212. & 409. xxviii. laud. II. 39. & III. 157. num. v. Eius in fine Oratione Poggii. II. 107.
- NICCOLO Ioanni Epistola Michaelis Vercini. II. 468. num. 12.
- NICOLAE Ioanni Veronensi Epist. Leonardi Arretini. II. 655. viii.
- S. NICOLAI 1001. II. 4. & III. 151. In eius solemnitate hymnus. 126. xxv. & 455. viii. & 779. xxvi.
- S. NICOLAI ultra Avenam Ecclesia. III. 676. Cod. xxviii.
- NICOLAI II qui fuit Episcopus Florent. obitus. IV. 611.
- NICOLAVS III. Pont. Max. I. 467. vi.
- NICOLAI IV. Pontif. Medicus fuit Simon Iuvenalis. II. 77. iv.
- NICOLAO V. Pont. Strabonis vestitionem concepit Gregorius Veronensis. II. 71. Cod. viii. Librum de insubstantia Principum Poggii. 401. 111. Eadem eadem Epistola Nicolaus Pontius. 458. Cod. xxviii. Herodotus Epistolum in veris Pythagorae Aetia. 155. 1. Hyperestis Epistola a se Latino vestit Kicoccius Hieronymus. 657. 11. & III. 518. viii. Theodorus Hieronymus Laus Velle. II. 704. Itemque Hierodotus. 819. Cod. 1. Diogenes Siculum Poggii. 819. Cod. vii. Polydorus Nicolaus Pontius. 761. Cod. xxviii. Appian Alexandrius Hieronymus. 761. Cod. xxviii. 846. 1. Theophrastum Simplicii. II. 157. 1. Itemque Aristoteles Problemata. 321. Libros de variis Formis Poggii. 119. Aristoteles Magna Moralia Gregorius Typhernus. 575. Librum de Homine excellentia Baptolamiae Pontius. 666. v. Dialogum Timotheum Hieronymus. 617. 12. Ad eundem Epistolum. Frederick III. Imper. II. 666. civ. Amicus solvi Perolomoni. 619. 2. & 666. xiv. & 664. xxviii. & 668. xxiii. Ad ipsum Oratio grammatica habita comine Reipub. Florentinus ab eum Oratoribus. 518. 1. Alia Poggii. 519. 11. Alia Francisci Padani. 111. Alia Antonii Panormi. 101. III. 612. 12. Dubio quodam sive dea proposit Alphonso Presbytero Card. & Episc. Valentini. II. 574. xvi. Eius duxit Ledevitum Bevilium. 617. 12. laud. V. 149. 12.
- NICOLAO Arretino, Apolliniae Converse Nectio, Epist. Amosui Silvii. II. 664. xxvii.
- NICOLAO Card. S. Petri ad Vincula, Epist. Amosui Silvii. III. 589. num. 222. & 591. num. 221. & 592. num. 220. & 601. num. 219. & 602. num. 218. & 603. num. 217. & 604. num. 216. & 605. num. 215. & 606. num. 214. & 607. num. 213. & 608. num. 212. & 609. num. 211. & 610. num. 210. & 611. num. 209. & 612. num. 208. & 613. num. 207. & 614. num. 206. & 615. num. 205. & 616. num. 204. & 617. num. 203. & 618. num. 202. & 619. num. 201. & 620. num. 200. & 621. num. 199. & 622. num. 198. & 623. num. 197. & 624. num. 196. & 625. num. 195. & 626. num. 194. & 627. num. 193. & 628. num. 192. & 629. num. 191. & 630. num. 190. & 631. num. 189. & 632. num. 188. & 633. num. 187. & 634. num. 186. & 635. num. 185. & 636. num. 184. & 637. num. 183. & 638. num. 182. & 639. num. 181. & 640. num. 180. & 641. num. 179. & 642. num. 178. & 643. num. 177. & 644. num. 176. & 645. num. 175. & 646. num. 174. & 647. num. 173. & 648. num. 172. & 649. num. 171. & 650. num. 170. & 651. num. 169. & 652. num. 168. & 653. num. 167. & 654. num. 166. & 655. num. 165. & 656. num. 164. & 657. num. 163. & 658. num. 162. & 659. num. 161. & 660. num. 160. & 661. num. 159. & 662. num. 158. & 663. num. 157. & 664. num. 156. & 665. num. 155. & 666. num. 154. & 667. num. 153. & 668. num. 152. & 669. num. 151. & 670. num. 150. & 671. num. 149. & 672. num. 148. & 673. num. 147. & 674. num. 146. & 675. num. 145. & 676. num. 144. & 677. num. 143. & 678. num. 142. & 679. num. 141. & 680. num. 140. & 681. num. 139. & 682. num. 138. & 683. num. 137. & 684. num. 136. & 685. num. 135. & 686. num. 134. & 687. num. 133. & 688. num. 132. & 689. num. 131. & 690. num. 130. & 691. num. 129. & 692. num. 128. & 693. num. 127. & 694. num. 126. & 695. num. 125. & 696. num. 124. & 697. num. 123. & 698. num. 122. & 699. num. 121. & 700. num. 120. & 701. num. 119. & 702. num. 118. & 703. num. 117. & 704. num. 116. & 705. num. 115. & 706. num. 114. & 707. num. 113. & 708. num. 112. & 709. num. 111. & 710. num. 110. & 711. num. 109. & 712. num. 108. & 713. num. 107. & 714. num. 106. & 715. num. 105. & 716. num. 104. & 717. num. 103. & 718. num. 102. & 719. num. 101. & 720. num. 100. & 721. num. 99. & 722. num. 98. & 723. num. 97. & 724. num. 96. & 725. num. 95. & 726. num. 94. & 727. num. 93. & 728. num. 92. & 729. num. 91. & 730. num. 90. & 731. num. 89. & 732. num. 88. & 733. num. 87. & 734. num. 86. & 735. num. 85. & 736. num. 84. & 737. num. 83. & 738. num. 82. & 739. num. 81. & 740. num. 80. & 741. num. 79. & 742. num. 78. & 743. num. 77. & 744. num. 76. & 745. num. 75. & 746. num. 74. & 747. num. 73. & 748. num. 72. & 749. num. 71. & 750. num. 70. & 751. num. 69. & 752. num. 68. & 753. num. 67. & 754. num. 66. & 755. num. 65. & 756. num. 64. & 757. num. 63. & 758. num. 62. & 759. num. 61. & 760. num. 60. & 761. num. 59. & 762. num. 58. & 763. num. 57. & 764. num. 56. & 765. num. 55. & 766. num. 54. & 767. num. 53. & 768. num. 52. & 769. num. 51. & 770. num. 50. & 771. num. 49. & 772. num. 48. & 773. num. 47. & 774. num. 46. & 775. num. 45. & 776. num. 44. & 777. num. 43. & 778. num. 42. & 779. num. 41. & 780. num. 40. & 781. num. 39. & 782. num. 38. & 783. num. 37. & 784. num. 36. & 785. num. 35. & 786. num. 34. & 787. num. 33. & 788. num. 32. & 789. num. 31. & 790. num. 30. & 791. num. 29. & 792. num. 28. & 793. num. 27. & 794. num. 26. & 795. num. 25. & 796. num. 24. & 797. num. 23. & 798. num. 22. & 799. num. 21. & 800. num. 20. & 801. num. 19. & 802. num. 18. & 803. num. 17. & 804. num. 16. & 805. num. 15. & 806. num. 14. & 807. num. 13. & 808. num. 12. & 809. num. 11. & 810. num. 10. & 811. num. 9. & 812. num. 8. & 813. num. 7. & 814. num. 6. & 815. num. 5. & 816. num. 4. & 817. num. 3. & 818. num. 2. & 819. num. 1. & 820. num. 0.

NIBILI *fronzi* Epistola Aeneas Silvii. III. 181, num. 4. & 186. num. xxvii. & 190. num. cxviii. & 191. num. clvii.

NIVERNENSIS Cædici Comiti, Epist. Aeneas Silvii, III. 615. num. 12.

de NIZIA *lesione* Simoni, scriptor Senecæ Tragediarum. II. 310. Cod. vii.

NOBILIAE familiae Roma gentilitium. IV. 3. n.

NOBILIVS Robertus Card. & Guido Bibliothecæ in-Bronce. IV. Pref. pag. xxvii. f. 12. — Guido post- fessor Coloniæ. f. 8. & 8.

NOBIS Magnifici Schola Senie. II. 361. Cod. vii.

NORI Floricij Elegium. II. 191. num. vii. Pæflicæ Opere Ioan. Boscarelli de Clari Mulieribus. III. 610. Cod. xxviii. 1.

NORISVS Card. de Virgilianæ Mediceæ Codice edit. f. 106. II. 186.

NOTARIORVM Ars Florentina. III. 709. n.

NOVARIENSIS Barpaleusæ, Epist. Pal. II. Pont. Max. II. 664. lxxvii.

de NOVO Andrea Sermonem inscribit Laure. Gherac- tior. V. 131. num. xlv.

NOXETANO Priore, Epistolas Pal. II. Pont. Max. II. 660. xv. & 664. xxviii. & 664. xxviii. & 669. cxvii. & 669. cxviii. & III. 184. num. xlv. & 190. num. clvii. Item ad ipsum Epistola Ant. Pæflicæ. f. 154. n.

NUCCIVS Barpaleusæ. III. 139. 1.

NVCERA caput. V. 161.

NVRNIS Florentinorum Epistolas. III. 706. cxvii. & 109. clviii. & 110. cxc.

NVTO Bernardo Canonicus inferioris Landiani. II. 112. num. xi. & 112. Land. 444. vi. — Iacobus Codic- es docti Rulrich. S. Cæci. IV. Pref. pag. xxviii. f. lxxvii. & 139.

O

OMIZIO Iacobo Sermonem inscribit Laure. Gherac- tior. V. 114. num. lxxviii.

OCTAVIANO Francisci Epigramma mense Alexand. Braccii. III. 781. num. xvi.

ODALRICVS Remensis Ecclesiæ Praepositus. III. 192. v.

ODO Rex. I. 198. xvi.

OFFICII Ecclesiæ officij, II. 56. xvi. Officium Corporis Christi. 196. n.

OLIVANO eundem inscribit est ab Iesone Lictus A- rthoriana. II. 418. Cod. xxviii.

de OLIVERIIS Pauline, possessor Epigrammatum Ies- uicorum Domini Iosuei v. 10. Burckell. V. 419. Cod. xxvii.

OLIVERO Archiepiscopo Neapolitano inscribit Pa- tricia Epistola Volturni. III. 608. 1.

OLIVETI Monachi prope Florentiam Monasterium. III. 137. cxviii.

OLIVICENSIS Episcopo Iosuei, Petrus Epistola. II. 139. n. & v. 139. vi. f. 49. 2. & 25. — Augu- stus Moravi Epistola Andree Sibarici, Canonici Ciceronensis Andree. II. 54. Cod. xxviii.

ONGARELLVS Antonius possessor Boni Iamonti Tre- stini de humani generis miseria &c. V. 113. Cod. xxvii.

ORATIONES ad SS. Trinitatem. I. 735. n. Orationes dierum ad Primam Cap. 709. viii. Orationes & pro- ce dierum in festis quibus Ecclesiæ S. Ap- plet. IV. 604. vi.

ORBIS terrarum finis, & descriptio. III. 111. iv. & vi.

ORICELLARIO Bernardo Epistola Philippi Rhedii. II. 413. Land. II. 146. — Eusebius Philippi Pan- cratii, scriptor Ciceroni Commentariorum in Iro- niam & Perium etc. II. 618. Cod. xxvii. — Co- fusa antiquæ studeo. III. 486. — Thomas Do- minici 713. — Cyprianus Land. V. 81. — Iacobus, Falsæ filias, inscribit Sermonem Laurent. Gherac- tior. 115. num. iii. — Hieronymus Sermonem recit- at. 115. vi. — Carolus. 187. Cod. xxi. 2. — An- tonius Iosuei, possessor Libri Ciceronis de Senectute. 20. 460. Cod. 2.

ORLANDINO Paulo Epistola scribit Fictor. III. 197. Cod. 15. Confutatio sententiarum Franc. Melci- de Antichristo. 109. n.

de ORLANDIS Thomas Epist. Colucci. III. 562. n.

de ORTIGNANO Vgucius Vgolini, scriptor Histo- riar de Bello Troiano. III. 196. Cod. xxviii.

ORSTZ Sigismundus. II. 11. not. (1)

ORVILLVS Iacobus confessor curat Francisci Strage- mæ. II. 155. Cod. xvii.

OTHO Imp. I. 151. xviii. — Othone in furore Ora- tio habita a Lorenzo Arretino. III. 698. xxviii.

de OTTOMANNI Imperij incrementis regi Barpale- usæ Factus. III. 606. vi.

P

PACCIVS Colonne Epist. Arretinus, possessor vana- fectici Cod. xiv. Horatius. II. 147.

PACIFICVS Alcuianus Pota Land. III. 454.

PACINO Hieronymo Epistola Nardij Patreoli. III. 114. xxviii. — Petrus Epistola Gherardi Pæflicæ. 104. xxvii. Iosuei Barpaleusæ Galotti. 110. f. 99. — Colus Epigramma Alexand. Braccii. 184. num. xxviii.

PACIS Ser Pacia Rambelli, possessor variorum Ope- rum philosophicorum. III. 114. Cod. lxxv.

PACTIANA comitatus. II. 114. viii. & III. 111. xvi.

in PACTU Guillielmi Lucianum Epigramma Alexand. Braccii. III. 723. num. xiv.

PACTI Petri Vita. V. 110. num. 11.

PACTIO Remo Carmen Petrarce. II. 512. xiv.

PADVANA Ecclesiæ Clero, Epist. Petrarce. II. 419. xiv.

PALONIA herba. III. 19.

PAGANICVM III. 417.

de PAGANO Vgucius quodam Duffi Notarius. IV. 125. Cod. xvi.

PAIELLO Barpaleusæ Epist. Eusebiæ Colini. II. 94. Cod. 12.

PALADINO Iosuei Epigrammate Platini Plati. II. 191. num. 21. & 22.

PALAEOLOGVS Iosuei Imp. Flougenem venit. III. 415. 1. — Thomas Peloponensis Desputa Caput 54. Andree Roman. 104. II. 617. xvi.

PALATINVS Eusebius. Vide Carulus Thodorus.

PALAZZOLI A hericus. III. 191.

PALLAVINVS Anselmus Land. III. 139. & 144. — Burckell Colli Codicum ceteris. pag. 11. f. 1.

PALMERIAE gentis origo, & Marcellus Palmerii Via- ta. V. 39. f. 99. Ad eum Epistola Marcelli Felini. III. 417. n. Nicolai Coloni. 414. v. & Leonardi Duchi. V. 78.

PALMERIVS Siluester Pisonis, scriptor Vegetii, & Francini de Re Militari. II. 139. Cod. xxi.

de PALOMBARIA Cecchus. III. 730.

PANAGATHO, Epist. Leonardi Arretini. III. 605. 2.

PANCIATICHIA familia Pistor. II. 418. v.

PANCIATICHII Barpaleusæ, possessor Musci Tullii Ciceronis Epist. ad Familiarem. II. 403. Cod. 10. — Iosuei. III. 703. xxi. — Petrus Sermonem in- scribit Laurencio Gheracior. V. 119. num. xxviii. & PANCI. Lustratus de Cremona, scriptor Dece- ptorum Gregorii IX. IV. 30. Cod. 15.

PANCTERIO Baptista Elegia Antonii Romani. III. 116. num. vii. Epistolas Callimachi. num. 3. f. 99.

PANDECTAE Florentinae a Politiano ecclæsiæ. IV. 1. 609.

PANDVPHINVS Alexander, possessor Epistolarum Phil. Vespasiani. III. 491. Cod. xxi. — Carolus An- goli. II. 611. xxii. — Iosuei Epigramma. 114. num. 151. Land. V. 160.

de PANDOZEIS Rinaldis Barpali, possessor Pepini Sardi Carmine. IV. 4. Cod. 2.

PANHOLTZ Hartwich scriptor Epigrammæ D. Tho- mæ super IV. Evangelia. 1. 779. Cod. 11.

PANLOPI Andree, possessor Gualterius Decorum Genitum Iosuei Braccii. III. 619. Cod. xxviii. 1.

PANNAZT Araldi, impressor. II. 104. & 617. & III. 489.

in PANNONIAE Regem, rertatibus Gregorii The- phrastis. III. 404. num. 19.

PANNONII Pauli rannus. II. 140. num. xxvii. De eodem Epigramma. 202.

PANORMI Gubernatori Epistola Florentinorum. III. 102. lxxvii.

in PANORMITAM Aconium Iosuei Antonii Pa- radesis. II. 191. 2. Ad eum Epistola Pepini. 404. xxvii. & 215. Aeneas Silvii. 698. cxvii. 1. deat- idem Aeneas Liberum de disti filiciis memorat digni clorum hominum. III. 605. n. Introduceat in Dialogo Barpaleusæ, Facii. Ibid. 111. Land. 411. 2.

PANTALEONI Asualdis Epigramma Iulianum in- scribit.

- scribit Philipporum Scholasticus. V. 415. n.
de PAPIANO nostro Monacho Paph. IV. 519.
PAPINIS Balthazar. III. 525. xxviii.
PAPINUS Iacobi Card. Episcopi Aeneas Silvii. III. 484. num. lxviii. Forte eadem Curtius inscribit Contaperus. II. 425. num. lxx. & xxviii.
PARADISI plures hymnos expressit. IV. 515. v.
PARDIVS Antonius Lancus, scriptor variorum Opusculorum Dominici Cavalieri. V. 533. Cod. xxviii.
PARLANTI Andrea, scriptor Collectanea cuiusdam Carmineum, Opusculorum, & Episcolorum variorum scriptorum. III. 525. num. lxx. — Petrus Marti possessor Silestus Hildesheim. II. 519. Cod. xxi. Laed. 424. vi. — In morte Peregrini Parcani Carmen Italianum Ianni Ruffilli. V. 430. xxviii.
PARISIO Aherio Episcopus scribit Epistola Palladius aut de correctione Cellarii Codicum. III. 525.
de PARISIIS Bonaldus, Petrusque veritas. III. 713. xxviii. fca.
PARTHEIVS Burgundicus dicit Prolo II. Sermonis verbum. II. 72. Cod. xi. Eius Epistola ad Franciscum Thomam. 72.
PARTHONOPAEANO Lerdolpho veritas inscribit a Petrus. III. 713. lxxv.
PARVVS Gualtero Episcopo scribit Claudius Seyffeld. I. 571. Cod. xlv.
PASCHAE eadem tractantur methodo. II. 59. v. Paschalis Tabula. IV. 56. Cod. 72.
PASCHALE eorum minus Bruchane. III. 573.
PASCHALIS aget immolatio. IV. 623.
PASSIONALE Bartholom. I. 596. 609. 609. fca. fca. 615. 623. fca. & IV. 515. fca.
PASSTRINGO Gualtero Episcopo Petrus. III. 713. num. lxx.
de PATARENIS Capitula edis. IV. 73. Cod. vii.
PATAVINVS Franc. II. 415. xi.
PATAVINO Cardinali, Episcopo Colucci. III. 573. lxxi.
S. PATRICIVS laud. II. 813. vi.
PATRICIUS Iohannes fil. transiliv & Graeco in Latineum Galeni Tractatum de Cris. III. 30. vi.
PAVLEVS Apollonius veritas laudans. I. 128. Cod. 62. fca.
PAVLO II. conceptus Anonymus Strabonici Geographiae verbum. II. 71. Cod. vi. Apuleii Opera Romanorum impressio Iam. Andrea Episc. Alciensis fil. 615. Cod. xv. Antholom de LXXII. Interpretis aut Marthae Palmerii. 615. Cod. xvi. Eius Epistolum. 145. num. xxi. Ad eum Oratoriam Scitatorum. 615. xviii & fca. In eius laudem versatilis. III. 428. num. i. Ad ipsum deplacatio Italiae. 428. lxxv. Et repetitio epistolam invenit ad eum Epigrammata. 428. fca. vii. num. i. Ad eum Graecis etiam Marthae Palmerii. V. 48. Laed. II. 519. Cod. ii & III. 448.
PAVLO III. Iovannem misit Fr. Bernardinus Ochsi. V. 519. xxi.
PAVLLI Antholomius insignis Viram scripti Phil. Villam. III. 58.
PAVLO Phylax Carmos inscribit Vaguelius Veritas. II. 513. num. v. fca.
PAVLEVS Medica. III. 435. iii.
PAVLEVS Veritas laud. III. 515. iii.
de PAVRANO Martine Pate. IV. 552.
PAZZINO Thomas Sermonem inscribit Lazu. Gherocius. V. 513. num. xxi.
PELORI Petrus Sermonem misit Lazu. Gherocius. V. 513. num. xxi.
PELOANVS Aemilius a Poggio repertus. II. 583. Cod. vii.
PELLACANVS Mafius Mathematicus celebris. III. 415.
PELLIVS Ioh. V. 41. not. (5)
de PENNAFORT Reynoldus per Commissionem Litterarum. III. 602. ix.
PENRETH Thomas Anglicus emendat Sotum in I. Soteriorem. I. 666. Cod. xv.
PENSIONES dandae Ecclesiae S. Petri Apost. I. 746. 22. de fca.
de PEPPOLIS Iohannes de Celmo, possessor Frontali de Re Molis. II. 375. Cod. xviii.
PRAE Civitas III. 506. i.
PEREGRINATIONES Hieronymianae & Hispanicae. IV. 585.
PERLGRINO Iacobi Episc. Antonii Panormita. III. 613. iii.
PERGAMENSI Iohanni, Petrusque Episc. III. 573. xi.

- de PERGVLA Marthia, scriptor Senecae Tragediarum. II. 525. Cod. vi.
PEROTTI Niccoli Apologia. II. 644. ii. In eum Poggini Iohannes. 400. ii. & III. 428. xii. Ad ipsum Episc. Laurentii Vallae. 651. xxi.
PERSIVS Petrus, ut Leonardo Azzurini placet, fca. Volgentius. III. 451.
PERVSI Gubernator Episcopus Florantiorum. III. 570. cxxviii. & cxxviii. In 43 uol. professus ad Concilio. 417. Perulicorum nomine Episcopus ad Florantiorum. 519. x. In Perulicis Epigramma. 445. fca. num. i.
de PERVIO Leonardo, Picini Episc. II. 573. & III. 58. — Ser. Manuensis Manuensis, possessor Fuvii Ioseph. & Episcopi Hildesheim. II. 525. Cod. i. — D. Baldi Episcopus. II. 506. xxi. — Fr. Philippus Mendler Thulius. & fca. S. Bonaventura, possessor Codicum. IV. 598. pag. 21. fca. 123. & 42. iii & 468. — Fr. Franciscus Amantia Centurion S. Crucis. 599. Cod. iv.
PERVIVS Philippus de Vagueli, possessor Marti T. Coer. de Officiis. III. 30. Cod. xii. — Iohannes V. 575. xxi. — Thomas Sermonem inscribit Lazu. Gherocius. 514. num. i.
PETAMANNO Antonio Episcopo Politici. III. 515. xxi.
PETRAE SANCTAE Oppidum expogonem. III. 485.
de PETRAIA Magister Ioseph fil. Belli. IV. 525. de PETRAMALA Cordus Carmos inscribit Albertus Albius. III. 563. x. — D. Tullius, exat & mane innotuerunt. IV. 631.
PETRARCHAE Franciscus croniconum Concantionis. II. 26. xxi. Conspicua. 123. num. x. & xi. Notae marginales in Hieronymum. 125. Cod. i. fca. vi. Inscribit Grammaticus quidam Concantio. 445. Cod. xviii. Ieron Episcopus ad Romanos. & ad Augustum. 415. Cod. vii. & 474. Cod. xviii. Nativitas in Romanorum Concantio. 504. Cod. vii. & in sua eadem Opera. 515. v. & 525. Et Carmos inscribit Galenus de Zambert. 618. xxi. Scholia in Concantio Libros de Officiis. & Petrus. III. 525. 13. fca. Ad ipsum Ioseph. Leonardus Carmos aut responso. 575. xxviii. Eius Vita conscripsit a Philippo Villano. 585. De eius Africa quaedam. 566. In Ad ipsum Episcopo Roberti Comitis de Bistocello. 504. xviii. & xi. Pro eodem veritas. 504. xi. & 514. lxxviii. & p. 4. lxxviii. Ad eum Episcopi Xiphi Florantiorum. 546. xxviii. Laza Africa qua ratione dicitur ad invicem vindicta. IV. 598. pag. xxi. fca. lxxviii. Eius Vita ab Anonymo conscripsit. V. 58. Eius universis. 104. Cod. xviii. Iohannes memorit de Guidone Caracate. 511. vi. Pro eodem Epigramma Italianum. 149. fca. vii. num. viii. Aliud. 570. vii. In eius more Carmos Italianum Franci Sacchetti. 575. fca. xi. num. i. Eius in morte lamentatio. 585. iii. De eius vita memorabilia. 405. ii. & 418. Cod. xxi. Laed. II. 515. xxi. fca. III. 451. i. & 551.
PETREVS Antonius, possessor Codicum. II. 58. 58. 518. 549. 558. 565. 597. 538. 448. 551. 564. 590. 540. 561. 572. 575. 580. 581. & V. 40.
PETRIBONIVS Paulus, auctor Chironi Priorem Fice. Regendi. V. 561.
S. PETRI Bossi Cassili Ecclesia Florent. III. 613. xxi.
S. PETRI in Carlo Aureo Concantio Papiae. I. 17. ii.
S. PETRI IGNTI Misenium. I. 631. iii.
S. PETRI SCARABEI Templum Florent. III. 265.
PETRI Antonii Cellarii, Episc. Aeneas Silvii. III. 485. num. lxxviii.
PETRI Burgundicus de S. Gemiliano. II. 131. Cod. xviii.
PETRI Ricardus, ut Iohannes dicitur linguae Senecae Episcopus carum. V. 460. Cod. ii.
PETRI Siveitis Regi Episcopus. III. 578. xxi. fca. 599.
PETRO Abbas S. Beugis, Episc. Petrus. II. 583. xxi.
PETRO Anagnino Regi scribit Papa pra. pur. innotat. cum laudantibus. III. 602. lxx. & 602. lxxviii. & fca.
PETRO Bossenleff de Moglo, Grammatico, Episcopus Petrus. III. 519. num. xxi. & 525. num. xxi. & 523. num. xxi. Iohannes Bossenleff. 525. vi.
PETRO Cael. S. Marti, Aeneas Silvii Episcopus. III. 485. num. lxxviii.
PETRO Pflavienis Priori S. Elgii Paris. Petrusque Episc. II. 575. xxi. fca. fca.

- PLAVTI Comœdiæ quomodo Italis hominibus innotuerint. II. 411. not. (1)
de PLEBE Fe. Ioannes memorat. IV. 701. Cod. xi.
- PLVMBINI Domino. Epist. Florentinorum. III. 510. CXXCVIII. Ipse Carmen italicum recitat D. Antonius Aradius. V. 151. S. xlii. num. xv.
- PLVMBINI finis. II. 157.
- PLVRE Ioan. Francigena, scriptor Perspectivæ Lincolniensis. II. 477. Cod. xi.
- PODIVM BONITVM. I. 335. xviii.
- de PODIO Christophori Archiepisc. Bonon. Vita. III. 186. ix.
- PODOCATHARVS Ludovicus, possessor Exemplaris vetustissimi Horatii Carminum. II. 145. Cod. i. Imprimi curat Aristotelis Libr. de Animal. III. 441. Cod. v.
- POENITENTIALES Canones. II. 56. xv.
- POGGIONITIVM Mariotum Epigrammate carpit Alex. Braccius. III. 785. num. i.
- POGGIVS Iacobus Bracciolinus, possessor Codicum. II. 251. 460. 697. & III. 173. Et Gallia atulit Statii Silvæ. II. 98. vj. Damus Hermaphroditum Antipatrem. I. 109. ii. Ad eum responso Panormite. 110. iii. Et Carmen mittit Carolus Arreus. 183. viii. Eius Episthūm a Nardio compositum. 213. num. ii. Antiquissimum Servii Exemplar acquirit. 350. Quintilianum reperit in Turri S. Galli. 384. Item Fragmentum Satyræ Petronii Arbitri. 410. v. Nonium Marcellum. 426. v. Ciceronis Orationes quasdam. 431. & Siliū Italicum, Lucretii patrem, & alios veteres auctores. 433. item Alfenium Pedianum. 503. & 659. Exercitio Orationes Ciceronis Philippi & Cælius. 448. Cod. xxi. itemque de Oratore Libris. & alia. 516. Cod. xxv. necnon Eufebium de Temporibus. 825. Cod. xv. Ad eum Epistolas, Leonardi Arretini. III. 377. xv. & 614. viij. Francisci Philippi. 456. xvii. & 580. ii. Clandii. 512. iii. Mediolanensis Duci. 518. iv. Cincii Romani. 519. viii. Hieronymi Aliotti. 528. LXXXIII. & IV. i. Et Aeneas Silvii. III. 590. num. CXXIX. Et Elegiam misit Alexander Braccius. 779. XXIX. Eius mors. 413. Laud. II. 114. xvii. & III. 358. & 453.
- POGGIVS Baptista, possessor Lucani Pharsaliæ. II. 207. Cod. xxi. In eum forte tetastheon Ioannis Marii Philippi. III. 802. num. viii.
- de POGNI Iohannibus filius Petri. IV. 533.
- de POLA Damianus, possessor Commentariorum Evenerunt de Imola in Danis Infernum. V. 394. Cod. cxvi. 3.
- de POLENTA Magistro D. Guidoni, Colucci Epist. III. 504. xviii.
- POLENTONI Siceonis Episthūm. II. 224. num. ci.
- POLICASTRENSI Episcopo Henrico, Epistola nuncupatoria Petri Balbi, qua ei Chrysol. Sermones a se translati nuncupavit. III. 269.
- POLITIANVS Angelus, possessor Codicum. II. 205. 350. & III. 323. Et Carmen inscribit Cantalycius. II. 142. num. civ. Epigramma Plautius Plautus. 192. num. LVII. Aliud Vgelinus Verinus. 322. num. II. Aliud Bernardus Miclethius. III. 544. LXXVII. Epigramma Bartholomæus Fontius. 544. LXXXVII. Epigramma Iovinus Crassus. 545. LXXXIX. Alia Petrus Maty Pedolentus. LXXIX. seq. Phileteum Franciscus Camerinus. LXXVII. Carmen Anonymus. 546. LXXXVII. Elegiam Iobus Banchellus. LXXXVIII. Tetastheon Picius. ix. Carmina Alexander Braccius. 781. vii. & viii. Ad eundem Epistolas, Philippi Rueditti. II. 411. ii. Hermola Barbari. III. 522. ii. & vi. & 534. xviii. Augustini de Massaci. 534. xvii. Iacobi Antiquarii. 535. xxiij. Callimachi. xxv. Croli Valguli. xxvi. Aldi Manutii. 536. xxvii. Lippi Brandolli. xxviii. Ricciardi Cervini. 537. xxix. Ioannis Pici. xxv. & 538. xxv. & xxvii. M. Antonii. 537. xxvii. Antonii Lollii. 538. xxxiii. Sallustii. xxv. Iacobi Card. Papieus. LXXXVII. Iacobi Modesti Præfatus. ix. Propertium. & Statii Silvæ recentem. II. 97. iii. & iv. Codices eisdem commutati & amissi. 209. Citarum in eodem Anonymi. 210. Terentium confert cum vetusto R. Bombi Codice. 264. Castigat Columellæ Libros. 265. seq. Eius adnotationes in Plinii Epistolas. 426. Confert Ciceroni Epistolas ad Familiares manu Francisci Petrarche extraxit. 466. itemque vetustissimum Exemplum illas descriptas fuerunt. 465. Memoret Codicem Epist. ad Atticum manu item Petrarche extraxit. 474. Auctores de Re Rulica editos confert.
616. iii. Supplet Græcos verba in Codice Gellii. 680. Livii Codicum emendat. 689. Confert Hecataei Augusti Scripser. 709. itemque Svesionum. 712. Pandææ ab eo conlata. III. Præf. pag. xi. & IV. 8. seqq. Eius merita in antiquis legibus relictundis. 13. seq. Ad ipsum mittitur Celi Codex. III. 21. Pythagoræ veritas interpres. 146. Michaelis Verini præceptor. 471. Ovidii Opera impræfca cum antiquis Exemplis confert. IV. Præf. pag. xxxvii. Laud. II. 321. num. xxxix. & 641. i. & 777. & III. 472. num. xxxix. & 484. & 488.
- de POLLINIS Dominicus Nicolai, possessor Senecæ de Tragoediis. III. 567. Cod. xvi.
- POLYCARPO Gregorio, Epistola Pii II. Pont. II. 661. xlvii.
- POMICELLO Mariano Carmen inscribit Vgolinus Verinus. II. 321. num. xi. Episthūm mittit Michael Verinus. III. 468. num. xxx.
- POMPEIANA Villa. II. 182. num. xxvi.
- PONDERVM signa. II. 818. ii. Explicationes. III. 35. ii.
- PONTANVS Iacobus, Francisci Gaddii amicus. IV. Præf. pag. ix. & x. Ioviani Epigramma inscribit Ant. Panormita. II. 108. xxvii. Elegiam Carolus Arreus. 192. lx. Epigramma Callimachus. III. 821. Laudat Lippum Brandolium. II. 372. i. Laud. 329. & III. 484. — Obvianus, Epist. Aeneas Silvii. 685. num. i. & iii. — Thome Carmen inscribit Carolus Arreus. II. 179. ii.
- PONTICO Germanico Epist. Ficini. III. 576.
- PONTIANI Tarasensis consiliis delectabitur a Cyrisco Antonic. III. 194. ii.
- PONTIFICALIS Romanus. I. 213. seq. & IV. 71.
- PONTIFICVM Romanorum Catalogi. & series. I. 239. seqq. 146. seq. 610. seq. & II. 807. seq. & IV. 20. 54. 356. 372. 398. 509. seq. — Decretales. III. 209.
- PONTINO Nicolao Epigramma Callimachi. III. 827. CXXIII.
- POPVLIONIA Gregorius. II. 327. & 328.
- PORCELLINVS Franciscus laud. II. 69. Cod. iii. in PORCELLVM Carmina Ioan. Marii Philippi. III. 802. seqq.
- PORDINARIO Bernardo Volumen quorundam Ciceronis Operum Philosphico cum mittit Io. Arretius. III. 209. Cod. vi.
- PORVINARIUS Pigeulus. III. 490.
- PORVGALLIÆ Princeps D. Petrus. III. 566. CXXIII.
- PORVGALLIÆ Regi, Politiani Epistola. III. 535. xx.
- PORVNVARIO Marco Ianuensi, Epist. Petrarche. III. 729. num. xxvii. & xxxv.
- PRAEDITIONES quasdam. III. 433. xxi.
- PRAESENTINVS Epist. Antonius. III. 722.
- PRAESENTINO Notario Epist. Hieronymi Aliotti. III. 531. CXXI.
- PRAESVLES inhonestos infestat Carmine Bendi. Ruz Arreus. V. 136. iii.
- PRAESENS Archiepisc. Araclo, Petrarche Epist. III. 590. i. & vi.
- de PRAGNO Eufodius, possessor Francisci Petrarche Carminum Italorum. V. 412. Cod. ii.
- PRATI Civitas laud. II. 329. & III. 71. 167. 391. & V. 326. De Ginguo Virginis huius advenia. III. 480. Eius urbis maxima inundatio. 547. xxiv. In ea Grammaticæ publice docuit Math. Lupus. II. 24. Deceffit Nicolaus Tignifus. 460.
- de PRATO Quiricus, scriptor Eufebii de Præparatione Evangelica. 434. vii. — itemque Epistolarum S. Hieronymi & c. 518. Cod. ix. — Iulianus Antonii, scriptor Sermonum & Epistularum S. Leonis Papæ. 688. Cod. xi. — Ioanni IC. Carmen inscribit Marcellus Siculus. II. 179. num. xxi. & 484. xxvii. Epistulas mittit Poggius. 405. xxvi. xxix. & xxxi. — Benedictus de Fr. (sic) possessor Avicennæ. III. 34. Cod. xv. — Ioannes Episcopus Aquilanus laud. 215. — Leo Codices donat Bibliothecæ S. Crucis. IV. Præf. pag. xxvii. S. LXXVII. — Fe. Gherardus. 494. vii. — Magister Iacobus Medicus & Magister Angelus, possessor Comment. D. Thomæ in Aristotelis Physicæ. Libros VIII. & c. 699. Cod. ix. — Ioannes Stephani, scriptor Danis Comœdiæ. V. 32. Cod. xxiv. — Iacopus Modestus. Vide Modestus Iacobus.
- de PRETIS Blasio, & Pompiu. Elegiam inscribit Marcus Adalgatus. III. 822. xxvi.
- pro FRICATO Alberio Episthūm. III. 806. i.

FRINCIPVM disacorum Oratores, & Legati, qui ve-
nere Orientibus ad Christianissimum Ludovicum Fran-
corum Regem habebat interfuerunt. III. 499. 10. 2.
& seqs.

PROCOPIO Cancellario Bohemine, Epistolas Aeneas
Silvii. II. 660. xvii. & 661. xii. seq. & 665. lxxviii.
& III. 189. num. cxi.

PROSPERITATIS gradus. IV. 647.

PROSDOCYMMVS Medicus Patavicus. III.
31. not. (1)

PROVINCIALIVM Carminum Collectiones. V. 167.
168.

PROVINCIALI linguae versus Aeneas. I. 348. Cod.
vii.

de PRVSIA Ferrus. I. 48. Cod. 3.

PRVSTEVVS Incolens. II. 493.

PTOLEMAEI Cosmographie tabulae Florentinae annu
musei. IV. 6. Cod. vii.

PTOLEMAEI Cosmographiae, Epistolas Aeneas Silvii. II.
619. ix. & 661. ix. & 691. cxi. cxi. & III. 987. num.
xvii. — Iacobus IC. Epist. studium Aeneas Silvii.
II. 665. xii. & 666. xxi. & III. 987. num. xxv.
& 993. num. cxi.

PVCINIVS Accusatus, possessor Codicum. III. 91.
316. 318. 319. 327. 417. 441. 638. 657. 663. 674.
736. 773. & V. 143.

PVCIVS Antistilina. II. 219. xxv. — Fr. Iacobus
possessor veterum Testamentum Fr. Leonardus Philo-
sophus. IV. 867. Cod. vi. — ad Puccinum IC. Epi-
gramma Vagabundus Vagabundus. II. 317. num. v.

PVCIO Ludovico Magistro de Monasterio, Epistola
Aeneas Silvii. III. 189. num. lxxv.

PVLGENSIUS Ferrus, scriptor Virgilius Aeneas. II.
108. Cod. xvii.

PVLGENSE Gherardus Tusce Florentinus, scriptor
Valerii Marci Librorum &c. V. 328. Cod. v.

PVLCO Bernardo Cerinus Italici interitibus, Accu-
satus Populiculus. V. 147. num. ix. Nicolaus de
Ruffobolus. num. vi. Paulus Fret. num. xxviii. Iacobus
de Filibus. num. xxi.

PVLICI Vicentini Epist. Petrarcae. II. 594. ii.

PVLVERIS pyri confectio. III. 70. ii.

de PVLPIANO Martius filius Anzi. IV. 149.

PVLPIENSIS Nicolaus, scriptor Carminum Guidonis Ca-
valcaris & aliorum. V. 111. Cod. xvi.

PVPPI pro Ceme querimonis. V. 170. xix.

de PVPPIO Noctua Petri, possessor B. Echoli de Con-
sulatione Philosophiae &c. V. 308. Cod. xviii.

de PYRIFICATIONIS & MARIAE frs. versis de
Candelis. III. 196. xxviii.

PVSTIRLA Franciscus laud. II. 197. vi.

PVTEOLANVS Franciscus laud. II. 777.

PYXIS, Vas pro servando Corpore Dominico. II. 37.
17.

in PYXIDE Ecclesie S. Petri. IV. 553. /

Q

QVADRAGESIMALES CIM. I. 659. Cod. xiii.

QVADRANTIS componentis ratio. II. 35. 19.
& 37. Cod. 22. 5999 & 60. vii.

QVARTALIO Chertino Carmina interitibus Vgo-
lano Venturi. II. 350. xii. & 351. xxi. Eius Dispo-
sition. II. 502. iii.

QVERCETANO Thomas Sermonem infestibus Leon.
Gherardus. V. 114. num. xvi.

QVIRINVS Aug. Maria Cod. II. 633. Cod. 1. & 50.
— Leon. Epist. Leonardus Aretinus. III. 673.
cxvii. Eadem dicta Gualterius Veronensis veterum
Calentiae Lucens. 646. xii. — Petrus laud. 741.

R

de RABATTA Ioannes. III. 140. Cod. xii.

RABENSTEINO Procopio, Epistolas Aeneas
Silvii. II. 659. xl. & 661. xxv. & 668. cxi. &
III. 188. num. cxi. & 191. num. cxi.

RACHI Iacobus dicitur Legum Demolitionis Oratorem
fuisse. III. 374. xxi.

de RADDA Nicolaus Petrus, possessor Ovidii Meta-
morphosum. II. 231. Cod. 12.

de RADICATIS Iuan. Iacobus. II. 157. Cod. xxi.

RAGAZZINI Ioannes impressor, cunctis Epistolarum
fuerunt interitibus. V. 109. Cod. xii.

RAGVSNIS, Florentinorum Epistolas. III. 903. cxi.
664. & 705. cxi. Aeneas Silvii Piccolomini.
664. num. 21.

RAINAE Ieroni Epigramma Iulicum infestibus Mariae
Philosophae. V. 465. 5. 10. num. 12.

RAINALDO Abbati Vigiliantii privilegium Epistola
FF. I. 141. xii.

RAINALDO Veronensi Petrus, Epist. Petrarcae. II.
581. ii.

RAINALDO eadem dicitur Aeneas Cermen de con-
tempu mundi. I. 311. xxi.

de RAINERIS Ioannes, Poetae Florentinae. III. 510.
cxi.

RAINVCIVS quidem laud. II. 19.

RAMAGLIANTI D. Nannae Sermonem interitibus Leon.
Gherardus. V. 114. num. lxxi.

in RAMONIVM Paulum Ieroni. III. 805. 2. seq.
de RANCONIVS Ludovicus. II. 107. Cod. vii.

RATBERTI Pauli Libellus adlegatur. IV. 674.
not. (1)

RATDOLT Ehardus de Augustis imperit. II. 33.
49. 13. 54. 67.

RAVDENSIS Alexander laud. II. 195. xv. & 196.
xv. 669.

RAVENNAS Ieroni Card. III. 721.

RAVENNATI C. Epigramma Nicolai de Valle. III.
479. num. vi. — Archiepiscopus, Epist. Aeneas Sil-
vii. 681. num. 12. & 686. num. lxxi. & lxxi. — Ca-
sual, scriptor Sauciae Turpitudinis. II. 937.
Cod. 2.

de RAYMONDIS Antelmus de Cremona Net. I.
420. ii.

RAYMONDI Bepolemanus Difficilis mistic Artil-
les Bochini. II. 140. 40.

REATE profectus est Camaleyo. III. 447.

REATINO Angelo Episcopo, & Ger. Lp. Nicolai
Borghesi. III. 451. num. 1. & Aeneas Silvii. 670.
num. cxi. — Ieroni dicitur Lapis Lucialis Euboeae
de Calenica. 361. xii. Ad eum Poggia Epist. 404.
vii. — In Thomae, Poggia interitibus. 418. i. Hu-
ter in Poggia. 118. ii.

REGIOLVNI, Opusculum Agri Calentiniae. I. 1.
123.

REGIVS Raphael marmore Quintiliani Collocatus a
Fuggio eperitum. II. 389. Cod. vii.

REGNA Bepolemanus, Epist. Aeneas Silvii Piccolomi-
ni. II. 674. cxi.

REGNORVM antiquorum locutiones. III. 403.

REGVM ac Principum erudito. IV. 108. v.

REMI DIORVM formulas. III. 41. xi. & 67. x.

S. REMIGII Ecclesiae de Florentia Refect. Angeli,
possessor Serenae Tragediarum. II. 971. Cod. 2.

S. REMIGH Petrus Abbat, Petrarcae Epistolas. II.
583. v. & vi.

de S. REMIGIO Fr. Bepolemanus, possessor Ar-
tistis Operum Philosophicorum. IV. 115. Cod. 1.
— Fr. Franciscus, scriptor veterum Operum Ni-
colai de Lys. Petri de Aquile &c. IV. 367. Cod.
ii. Armatus Conveniens S. Crucis. 557.

de RESSANO Montebatium S. Angulini. I. 150. Cod.
10.

RHEDDITI Franciscus Antonii. III. 508. lxxv.

RHEDITO Philippe Cermen interitibus A. A. Bae-
cisi. III. 777. num. xvi.

RHODAE Ieroni, Secretarius Regio. Epist. Aeneas Sil-
vii. III. 591. num. cxi.

RHODI Magro Magistro, Epist. Florentinorum. III.
599. cxi. & 599. cxi. Forma ad eum interitibus.
II. 777. 10.

RHODORICVS Episcopus Calchabatus disposuit do-
pote, & bello cum Bepolemanus Patius. III. 446.
Cod. 10.

RICANO Orpho Epigramma Plauti Plati. II. 597.
num. xxi.

RICASVLANVS Angelus Epist. Aretinus, possessor
Petrarcae Librorum de Remedis variisque fortu-
nae. III. 497. Cod. vii. — Eundem dicitur Leonius
de Aretinis Petrarcae Fabulum de Tamerle &
de Lucio reditum. 674. vi. & 675. xxi. Sermonem
interitibus Laurent. Gherardus. V. 114. num. lxxii.
Laud. II. 641. 1. & III. 699. — Braccini. V. 318.
Cod. cxi. v. — Galeotti, Epist. Poggia. II. 404.
xvii. & xxi. — de Leon. Aretinus, Poggia
Moralis Philosophiae. 714. ii. & iii. & 648. vii.
— Nichil Rosellus, Politiis evolutionem Scrip-
torum de Re Rustica possessor. II. 668. ii.

RICCIVS Natalis Antonii, scriptor Cosmographiae
Pomponi Males. II. 78. Cod. 21. Ieroni Laurenti
Natus rerum. 808. Cod. xxi. & Valerii Ezech.
Argonauticum. 106. Cod. xviii. — Petrus Fran-
ciscus, possessor Martialis Saecularium. II. 760.
B b b Cod.

- Cod. ARVIV. — Fc. Marcus. IV. Praef. pag. xli. §. 1611.
- de RICCOMANNIS Fr. Bernardus. IV. Praef. pag. xli. §. 1611.
- RICHA Ioseph histericus memorie de Bibliotheca S. Crucis. IV. Praef. pag. xlii. §. 1611.
- RICHARDO Secretario Episcopi Winton. Foggii Epist. II. 489. vi. & viii.
- RI-OBALDI Fortunati testimonium de Huguenot. IV. 128. Cod. i.
- RICOVERI Nicolaus Iohannis, possessor Pauli Theatri Bonifacii Latini. V. 57. Cod. xlv.
- RIDOLFO Petro dicit Vigorius Vetus Epistola Michaelis dicit. III. 466. l. & 470. II. Epistola ad ipsam Michaelis filii. 471. nom. xviii & 472. nom. xxviii. xlii. & 473. nom. xxvii. lvi. & 474. nom. xxviii. lxviii. lxxviii. lxxxi.
- RIDOLPH Schottia. III. 619. iv.
- RIEDER Victor Episc. Arcene Silvi Piccolomini. II. 605. xviii. & III. 581. sum. vi. & 587. nom. xiv. & 588. nom. cxviii. & 590. nom. cxxvii. & 591. nom. cx.
- de RIGNANO Giorgio Iohannis, scriptor Commas, Francese de Curia in Ducis Inferior. V. 180. Cod. xix.
- RINGADORIVS Thomas. III. 429.
- RINVCENIVS Fr. Carolus quando obierit. III. 394. xiii. — Franciscus bardeci, possessor Vetusum Pustochi. 396. Cod. 30. — Nicotus Philippus, scriptor Curatoris Tufolanorum Quodcumque. 401. Cod. xxvii. — Ser Iohannis filius quidam, cuius nomen vultum est, possessor Francisci Petrarcho Epistolarum det. 400. Cod. xvi. — Almannus Oritoneum habet in furem Mathias Palmerii. V. 75. not. 16) — Anthon Franciscus. 197. — Rinnaculus quidam land. II. 623. vi.
- RINVCIVS Cosinus. III. 146. Cod. xii.
- RINVIO Episc. Foggii. II. 407. xxi.
- RISALIVS Franciscus, possessor Codicum. V. 385. & 413. — Iacobus, possessor Philistini Ioh. Baccucci. V. 319. Cod. xxix.
- de RINECO Martinus Norius. IV. 316. Cod. iv. de RISONCHI Frater Annatus. V. 308.
- RIVVS Cincius. III. 721.
- RITH Zoonis Epistola. II. 197. nom. xvi.
- RITVALIA. I. 181. 693. & IV. 34. iv.
- RIZONIO Iacobus, Episc. Theronymii Aliotti. III. 531. xvi.
- ROBERTVS Ierusalem & Sicilie Rex iudex a Sebastianus Eugenio. I. 67. xviii. lxxi. mori. III. 699. 1. Land. I. 776. & II. 870.
- ROCIABONELLA Petrus Medicus. III. 33. not. (1)
- RODRIGO Card. S. Nicolai, Episc. Aeneae Silvi. II. 672. nom. lxi. & 575. nom. x6.
- RODOLPHVS Rudolphicum Dux. I. 331.
- RODOLPHVS Laurentius, possessor Codicum. II. 105. & 169. Vicarius fuit in Superiori Vallis Aeni pater. V. 100. II. Eius Vm. 353. nom. iv. — Nicolai Card. Epistola. 355. iii. — Petrus Episcopus scribit Michael Vetusum. III. 468. nom. xxviii. 693. & 469. nom. xvi. 693. lxx. & lxxi.
- RODRIVS filius Roberti Gualendi. III. 19. not. (1)
- ROLANDVS Prior, & Episc. Portusana. IV. 570.
- ROMANAE Vetus filius. II. 30. Romanorum Familiarem prolevis quendam cognoscit. 196. Regiones viciis III. 378. vii. Breuissimum Vetus. 379. viii. Sapientia Manium notie. 373. vii. Dignitates, & Mag. Itarar. 378. x. Antiqua Vitis descriptio. 405. iii. Anonymus Colicthas. 511. iii.
- ROMANA Aquilina. III. 376. xviii.
- ROMANAE Curiae moris persequitur. II. 579. vi. & IV. 202. Enimvero formam dispensationem. II. 577. vi.
- ROMANO populo Episc. Frederici II. Imp. III. 593. i. not. FOMLO Iohannes, Episcopus. III. 506. i.
- ROMPEFAT, & Feregoli. IV. 386.
- In S. ROMVLI Natale Oratione. I. 337. vii. & 337. xxi.
- ROMVLYS Latine Asclepiusum fabularum interpres. V. 19. not. (1)
- RONCILON Grammaticus land. III. 487.
- de RONDELLO Thomas, Episcopus Coloceli. III. 560. v.
- RONDENILLO Alexandro Carmine inscribit Dominicus Trossio. V. 119. nom. xxi. 693. — Andreas Sermonem inscribit Laurent. Gheronius. 119. nom. xxvii. — Iohannes. 128. Cod. cxi. 2. — Nicotus Sermonem inscribit Laurent. Gheronius. 119. nom. xix.
- ROFFACH Fr. Henricus, possessor Quodcumque Alberici de Sazania super Aristot. Physica. III. 575. Cod. xxi.
- ROSATVS Iohannes Medicus. III. 70.
- ROSELLAE Civitas. III. 328.
- ROSELLVS Fr. Nicolaus Card. III. 603. lxxxi. 693.
- ROSELLO Magistro de Aetate Medici, Gaius Traianus de Almanno dicit Fr. Guillelmo de Morbrus. III. 49. Cod. xi.
- ROSIS, vel de Rosenberg Dominus, Episc. Aeneae Silvi. III. 194. nom. cxxv.
- ROSSIVS Anthonius, possessor Codicum. III. 348. & 443. — Prouinciam, possessor Codicum. 443. — Iohannes, possessor Codicum. 600. 603. & 712. — Blasis Sermonem inscribit Laurent. Gheronius. V. 114. nom. lxi. — Robertus dicit T. Q. Flaminii Virum Guaricum. III. 337. vi. Ad ipsam Coloceli Episc. III. 169. 2. Et Cantus inscribit Dominicus Trossio. V. 128. nom. xxi. Land. II. 369. 1. & III. 573. lxx. Vitis de Roberti dicit.
- ROSSO avaritio sui Episcopus scribit Michael Vetusum. III. 490. nom. lxxviii.
- ROTMUNDVS Episcopus Augustodunensis. I. 119.
- ROTOLANDVS, vel. II. 623. vi.
- ROVERELLAE Philippus Archiepiscopus Ravennatis Ecclesiae Marci Aldagabii. III. 878. xxi.
- de RYEDS Cacerbas. II. 21. not. (16) — Fr. Iacobus. III. 375. — Petrus Marine Episc. ad Franc. Gualdum. IV. Praef. pag. viii. in notis. — Simon Legatus Regis Galiae. 197. — Ficus, Episcopus Ioh. Baccucci. V. 177. i. Vitis Roberti dicit.
- RYELTI SILVI nomen loci sub Agila Re. 512. in calce inscribit vultum Tullii gilli, appositus atheni fuit, cui prope, ipsum tribuitur, quoniam nomen esse Thomaus dicitur, 22 melius perperam, compositum est. V. 7. Cod. 12. Hic interrum adnotum vultum Lectorem, supra pag. 704. Ish. 6. nom. sub legibus bene Praef. dicitur Thomaus dicitur est dicit, legendum esse Franciscus Norius, a Thomaus dicitur dicitur est dicit.
- de RYDOLPHVS Bernardus. II. 600. lxxv.
- S. RYHNI Ecclesia Florentina. III. 637. xvi.
- RYVVS, Vitis Nordi Simon.
- RYVNERIVS David land. II. 480. iv.
- RYVELLANA Vetus. III. 457. Balneum. Ibid.
- RYSTICVS Magister. IV. 347. — Rudolphus filius Widi atheni. 347. — Rudolphus Philippus, Episc. Brocebi Landi. V. 206. ii.
- RYTINMYL Consul, scriptor Epistolarum D. Thomeus in Job. Iohann. & Hieronymum. I. 763. Cod. v.
- de RYVERE Iulius Card. Episc. ad Franc. Gualdum. IV. Praef. pag. vii. not. (1)

S

- SARAVDIAE Duci, Florentinum Episcopus. III. 107. cxviii. & 510 cxliiii. & Aeneae Silvi Piccolomini. 683. nom. xxiii. & 688. nom. lxxviii. Land. II. 571.
- SABELLO Iacobus, Episc. Aeneae Silvi Piccolomini. III. 612. xxi. lxxviii. & 629. nom. c. & cxvi. in SABELLYM Lixichon Maphasi Vetus. II. 180. nom. lxxviii.
- pre SACARANSI Archiepiscopo Diploma. III. 196. x.
- SACCHETTIAE Tancus Sermonem inscribit Laurent. Gheronius. V. 112. nom. 2.
- SACCHETTO Franchi Eppianum Insulium inscribit Magister Bartholomaeus del Castella Piero. V. 442. nom. lxxviii. Land. II. 612. lxxxi.
- SACRAMENTA quae sunt in Ecclesia. III. 300. Sermonem Corpus Christi. IV. 408. ii.
- SACRATORO Philippo Dilectus inscribit Alexander. Brocebi. III. 283. xxi. Iohannes magis Topographiam Monasterii Montquetti. 792. lxx. Land. 140.
- de SAGLANO Angelus, possessor quodcumque Sacrae Scripturae Librorum. I. 306. Cod. xxviii.
- SAGYNDIVS Nicolaus. III. 694. v.
- SALERNI Principis vultus. V. 133. §. vi. nom. xi. Et Italico Carmine inscribitur a Cyrano Annotino. V. 414. xxi.
- SALERNTANAE mulieres quomodo speciebus vultus pulchri. V. 184. 2.
- SALERNTANA Iohannes. III. 329. vi.
- SALERNTANVS Clemens, bene scriptor Agathinus de Italia Geoborum. II. 849. Cod. xxii.

SALI Iuan, Baptista Leonardi Burgesemaci, possessor Datus Comedus, V. 35. Cod. xavii.

SALVIRGENSI Archiepisc. Epist. Aeneas Silvii. III. 394. num. 22.

SALVATICO Bernardo dicit Georgias Valle Comedus in Cret. Topica. III. 225. 226.

S. SALVATORIS Conventum. IV. 549.

DE SALVATIS Fr. Salvat, possessor Trismegisti de Petreus & Sigismund. III. 333. Cod. xavii.

SALVETRI Franciscus, possessor Sancti Achillei dicitur. II. 264. Cod. viii.

SALVETRI Iacobo Carme inferbit Michaeli del Gigante. V. 271. xavii.

SALVETTO Iuan Elegien inferbit Landino. II. 113. 117. — Eiusdem. II. 75. not. 1.

S. SALVI Abbat. Epistola Colucci. III. 568. xxvii.

DE S. SALVIO Andrea Mercator. IV. 549.

S. SALVI Antonius, Vides de S. Genesio de Aetate Ser. Domini.

SALVI Alexander Philippus. I. 375. 376. — Iuanis Carme notus Dominus Praxedis. V. 259. v.

SALVIATAS & Medicus familie grandium flemm. V. 277. Cod. 1.

SALVIATI Georgii Brigidis vides. II. 469. — Iacobi, Epistola Philippus Rhodeti. II. 417. 418. — Fr. Franciscus dicitur. — Alamanus & Iacobus possessoris eundem Collibus Carmine Dantis. Petrus & aliorum Petrum. V. 61. Cod. xavii. — Bernardo Sermonem inferbit Laur. Guercius. 113. num. xxvii. Scripturae Virae Iulii Comiti. 226. Cod. 27. — Eiusdem. Iacobus. 192. 193. — Alamanus dicitur Michaelis Decembris. 113. Cod. 222. — Leonardus. Iud. 388. Cod. 222. 223.

SALVINIVS Antonius Mara Latine verus Episcopus Gracum. II. 10. viii. Confessio antiquum Livio Comite. 594. Eiusdem. Eiusdem. Petrus inferbit de Altheim. Petrus Florentia. III. 870. — Augustinus scribit Epistola Petri. II. 553. — Martinus Episcopus Cortenensis intercedit in Dialogo Pauli Antonia. I. 375. Cod. 222. — Salvinus Casamento Florent. III. 148. Cod. 222.

SALLVSIVS Crispus variis emendat Apuleii Exemplaria. I. 4. Cod. 11 & 653. Cod. 222. & 681. Cod. xxvii & 871. Cod. 2.

SALVATVS D. Cleodius, Carmine Sigismund, Sermonem inferbit Laurent. Guercius. V. 272. num. 6. — Saluano Antonio aliam Sermonem interbit Iuanis. 113. num. xxvii. — Colucius Petrus, possessor Colucius. I. 29. 228. & II. 246. 477. 478. 748. & III. 407. 178. Et dicit M. Antonius Viti Leon. Arcetius. II. 948. vii. Carmine Silius Iulianus de sceleribus discipulis. III. 619. 1. Ad eundem Epistola, Leonardi Arretini. 614. viii. 12. & 616. vii. viii. & 619. & 620. xxvii. & 621. 21. & 622. & 623. 3. iii. num. 1. & 624. Domitius Silvestri. 915. lxxvii. Tameris de Vergiliis. 108. xxviii. Notus adit Africae Petrus. II. 138. Cod. xxvii. Memori Codicem Ciceronis Epistolum ad Familiares a Petrus repositum. 464. Eiusdem. Iudicium de Gorbis & Gorbis. II. 399. Emendationes quodam in praedictis Ciceronis Epist. ad Familiares. 665. Cod. xxvii. Compositus Querentium Phyllidis. 915. lxxvii. Quod possessor in Petrus Africae conseruanda. IV. 174. 399. num. 1. & 175. Eiusdem. Viti a Philippe Voluio conseruanda. III. 381. De eius morte Epistola Poggii. 647. 25. In ista iudicium varie conseruanda Ser. Domini Silvestri. 703. 21. & 709. 222. & 714. lxxvii. Iud. 475. 1. & 510. lxxvii. & 715. lxxvii. — Leonardus, Cleodius Silius, Canonius Peducius Iud. III. 174. lxxvii. Ad istum Antonii Piferius Epistola. 125. 222.

SALVTIS Datus. IV. 311. 11.

DE SANVLVO Virginius de Franchi, Codices S. Cerebi Babilonensis. IV. 174. 399. num. 1. & 175. 399. num. 1. & 176. 399. num. 1. & 177. 399. num. 1. & 178. 399. num. 1. & 179. 399. num. 1. & 180. 399. num. 1. & 181. 399. num. 1. & 182. 399. num. 1. & 183. 399. num. 1. & 184. 399. num. 1. & 185. 399. num. 1. & 186. 399. num. 1. & 187. 399. num. 1. & 188. 399. num. 1. & 189. 399. num. 1. & 190. 399. num. 1. & 191. 399. num. 1. & 192. 399. num. 1. & 193. 399. num. 1. & 194. 399. num. 1. & 195. 399. num. 1. & 196. 399. num. 1. & 197. 399. num. 1. & 198. 399. num. 1. & 199. 399. num. 1. & 200. 399. num. 1. & 201. 399. num. 1. & 202. 399. num. 1. & 203. 399. num. 1. & 204. 399. num. 1. & 205. 399. num. 1. & 206. 399. num. 1. & 207. 399. num. 1. & 208. 399. num. 1. & 209. 399. num. 1. & 210. 399. num. 1. & 211. 399. num. 1. & 212. 399. num. 1. & 213. 399. num. 1. & 214. 399. num. 1. & 215. 399. num. 1. & 216. 399. num. 1. & 217. 399. num. 1. & 218. 399. num. 1. & 219. 399. num. 1. & 220. 399. num. 1. & 221. 399. num. 1. & 222. 399. num. 1. & 223. 399. num. 1. & 224. 399. num. 1. & 225. 399. num. 1. & 226. 399. num. 1. & 227. 399. num. 1. & 228. 399. num. 1. & 229. 399. num. 1. & 230. 399. num. 1. & 231. 399. num. 1. & 232. 399. num. 1. & 233. 399. num. 1. & 234. 399. num. 1. & 235. 399. num. 1. & 236. 399. num. 1. & 237. 399. num. 1. & 238. 399. num. 1. & 239. 399. num. 1. & 240. 399. num. 1. & 241. 399. num. 1. & 242. 399. num. 1. & 243. 399. num. 1. & 244. 399. num. 1. & 245. 399. num. 1. & 246. 399. num. 1. & 247. 399. num. 1. & 248. 399. num. 1. & 249. 399. num. 1. & 250. 399. num. 1. & 251. 399. num. 1. & 252. 399. num. 1. & 253. 399. num. 1. & 254. 399. num. 1. & 255. 399. num. 1. & 256. 399. num. 1. & 257. 399. num. 1. & 258. 399. num. 1. & 259. 399. num. 1. & 260. 399. num. 1. & 261. 399. num. 1. & 262. 399. num. 1. & 263. 399. num. 1. & 264. 399. num. 1. & 265. 399. num. 1. & 266. 399. num. 1. & 267. 399. num. 1. & 268. 399. num. 1. & 269. 399. num. 1. & 270. 399. num. 1. & 271. 399. num. 1. & 272. 399. num. 1. & 273. 399. num. 1. & 274. 399. num. 1. & 275. 399. num. 1. & 276. 399. num. 1. & 277. 399. num. 1. & 278. 399. num. 1. & 279. 399. num. 1. & 280. 399. num. 1. & 281. 399. num. 1. & 282. 399. num. 1. & 283. 399. num. 1. & 284. 399. num. 1. & 285. 399. num. 1. & 286. 399. num. 1. & 287. 399. num. 1. & 288. 399. num. 1. & 289. 399. num. 1. & 290. 399. num. 1. & 291. 399. num. 1. & 292. 399. num. 1. & 293. 399. num. 1. & 294. 399. num. 1. & 295. 399. num. 1. & 296. 399. num. 1. & 297. 399. num. 1. & 298. 399. num. 1. & 299. 399. num. 1. & 300. 399. num. 1. & 301. 399. num. 1. & 302. 399. num. 1. & 303. 399. num. 1. & 304. 399. num. 1. & 305. 399. num. 1. & 306. 399. num. 1. & 307. 399. num. 1. & 308. 399. num. 1. & 309. 399. num. 1. & 310. 399. num. 1. & 311. 399. num. 1. & 312. 399. num. 1. & 313. 399. num. 1. & 314. 399. num. 1. & 315. 399. num. 1. & 316. 399. num. 1. & 317. 399. num. 1. & 318. 399. num. 1. & 319. 399. num. 1. & 320. 399. num. 1. & 321. 399. num. 1. & 322. 399. num. 1. & 323. 399. num. 1. & 324. 399. num. 1. & 325. 399. num. 1. & 326. 399. num. 1. & 327. 399. num. 1. & 328. 399. num. 1. & 329. 399. num. 1. & 330. 399. num. 1. & 331. 399. num. 1. & 332. 399. num. 1. & 333. 399. num. 1. & 334. 399. num. 1. & 335. 399. num. 1. & 336. 399. num. 1. & 337. 399. num. 1. & 338. 399. num. 1. & 339. 399. num. 1. & 340. 399. num. 1. & 341. 399. num. 1. & 342. 399. num. 1. & 343. 399. num. 1. & 344. 399. num. 1. & 345. 399. num. 1. & 346. 399. num. 1. & 347. 399. num. 1. & 348. 399. num. 1. & 349. 399. num. 1. & 350. 399. num. 1. & 351. 399. num. 1. & 352. 399. num. 1. & 353. 399. num. 1. & 354. 399. num. 1. & 355. 399. num. 1. & 356. 399. num. 1. & 357. 399. num. 1. & 358. 399. num. 1. & 359. 399. num. 1. & 360. 399. num. 1. & 361. 399. num. 1. & 362. 399. num. 1. & 363. 399. num. 1. & 364. 399. num. 1. & 365. 399. num. 1. & 366. 399. num. 1. & 367. 399. num. 1. & 368. 399. num. 1. & 369. 399. num. 1. & 370. 399. num. 1. & 371. 399. num. 1. & 372. 399. num. 1. & 373. 399. num. 1. & 374. 399. num. 1. & 375. 399. num. 1. & 376. 399. num. 1. & 377. 399. num. 1. & 378. 399. num. 1. & 379. 399. num. 1. & 380. 399. num. 1. & 381. 399. num. 1. & 382. 399. num. 1. & 383. 399. num. 1. & 384. 399. num. 1. & 385. 399. num. 1. & 386. 399. num. 1. & 387. 399. num. 1. & 388. 399. num. 1. & 389. 399. num. 1. & 390. 399. num. 1. & 391. 399. num. 1. & 392. 399. num. 1. & 393. 399. num. 1. & 394. 399. num. 1. & 395. 399. num. 1. & 396. 399. num. 1. & 397. 399. num. 1. & 398. 399. num. 1. & 399. 399. num. 1. & 400. 399. num. 1. & 401. 399. num. 1. & 402. 399. num. 1. & 403. 399. num. 1. & 404. 399. num. 1. & 405. 399. num. 1. & 406. 399. num. 1. & 407. 399. num. 1. & 408. 399. num. 1. & 409. 399. num. 1. & 410. 399. num. 1. & 411. 399. num. 1. & 412. 399. num. 1. & 413. 399. num. 1. & 414. 399. num. 1. & 415. 399. num. 1. & 416. 399. num. 1. & 417. 399. num. 1. & 418. 399. num. 1. & 419. 399. num. 1. & 420. 399. num. 1. & 421. 399. num. 1. & 422. 399. num. 1. & 423. 399. num. 1. & 424. 399. num. 1. & 425. 399. num. 1. & 426. 399. num. 1. & 427. 399. num. 1. & 428. 399. num. 1. & 429. 399. num. 1. & 430. 399. num. 1. & 431. 399. num. 1. & 432. 399. num. 1. & 433. 399. num. 1. & 434. 399. num. 1. & 435. 399. num. 1. & 436. 399. num. 1. & 437. 399. num. 1. & 438. 399. num. 1. & 439. 399. num. 1. & 440. 399. num. 1. & 441. 399. num. 1. & 442. 399. num. 1. & 443. 399. num. 1. & 444. 399. num. 1. & 445. 399. num. 1. & 446. 399. num. 1. & 447. 399. num. 1. & 448. 399. num. 1. & 449. 399. num. 1. & 450. 399. num. 1. & 451. 399. num. 1. & 452. 399. num. 1. & 453. 399. num. 1. & 454. 399. num. 1. & 455. 399. num. 1. & 456. 399. num. 1. & 457. 399. num. 1. & 458. 399. num. 1. & 459. 399. num. 1. & 460. 399. num. 1. & 461. 399. num. 1. & 462. 399. num. 1. & 463. 399. num. 1. & 464. 399. num. 1. & 465. 399. num. 1. & 466. 399. num. 1. & 467. 399. num. 1. & 468. 399. num. 1. & 469. 399. num. 1. & 470. 399. num. 1. & 471. 399. num. 1. & 472. 399. num. 1. & 473. 399. num. 1. & 474. 399. num. 1. & 475. 399. num. 1. & 476. 399. num. 1. & 477. 399. num. 1. & 478. 399. num. 1. & 479. 399. num. 1. & 480. 399. num. 1. & 481. 399. num. 1. & 482. 399. num. 1. & 483. 399. num. 1. & 484. 399. num. 1. & 485. 399. num. 1. & 486. 399. num. 1. & 487. 399. num. 1. & 488. 399. num. 1. & 489. 399. num. 1. & 490. 399. num. 1. & 491. 399. num. 1. & 492. 399. num. 1. & 493. 399. num. 1. & 494. 399. num. 1. & 495. 399. num. 1. & 496. 399. num. 1. & 497. 399. num. 1. & 498. 399. num. 1. & 499. 399. num. 1. & 500. 399. num. 1. & 501. 399. num. 1. & 502. 399. num. 1. & 503. 399. num. 1. & 504. 399. num. 1. & 505. 399. num. 1. & 506. 399. num. 1. & 507. 399. num. 1. & 508. 399. num. 1. & 509. 399. num. 1. & 510. 399. num. 1. & 511. 399. num. 1. & 512. 399. num. 1. & 513. 399. num. 1. & 514. 399. num. 1. & 515. 399. num. 1. & 516. 399. num. 1. & 517. 399. num. 1. & 518. 399. num. 1. & 519. 399. num. 1. & 520. 399. num. 1. & 521. 399. num. 1. & 522. 399. num. 1. & 523. 399. num. 1. & 524. 399. num. 1. & 525. 399. num. 1. & 526. 399. num. 1. & 527. 399. num. 1. & 528. 399. num. 1. & 529. 399. num. 1. & 530. 399. num. 1. & 531. 399. num. 1. & 532. 399. num. 1. & 533. 399. num. 1. & 534. 399. num. 1. & 535. 399. num. 1. & 536. 399. num. 1. & 537. 399. num. 1. & 538. 399. num. 1. & 539. 399. num. 1. & 540. 399. num. 1. & 541. 399. num. 1. & 542. 399. num. 1. & 543. 399. num. 1. & 544. 399. num. 1. & 545. 399. num. 1. & 546. 399. num. 1. & 547. 399. num. 1. & 548. 399. num. 1. & 549. 399. num. 1. & 550. 399. num. 1. & 551. 399. num. 1. & 552. 399. num. 1. & 553. 399. num. 1. & 554. 399. num. 1. & 555. 399. num. 1. & 556. 399. num. 1. & 557. 399. num. 1. & 558. 399. num. 1. & 559. 399. num. 1. & 560. 399. num. 1. & 561. 399. num. 1. & 562. 399. num. 1. & 563. 399. num. 1. & 564. 399. num. 1. & 565. 399. num. 1. & 566. 399. num. 1. & 567. 399. num. 1. & 568. 399. num. 1. & 569. 399. num. 1. & 570. 399. num. 1. & 571. 399. num. 1. & 572. 399. num. 1. & 573. 399. num. 1. & 574. 399. num. 1. & 575. 399. num. 1. & 576. 399. num. 1. & 577. 399. num. 1. & 578. 399. num. 1. & 579. 399. num. 1. & 580. 399. num. 1. & 581. 399. num. 1. & 582. 399. num. 1. & 583. 399. num. 1. & 584. 399. num. 1. & 585. 399. num. 1. & 586. 399. num. 1. & 587. 399. num. 1. & 588. 399. num. 1. & 589. 399. num. 1. & 590. 399. num. 1. & 591. 399. num. 1. & 592. 399. num. 1. & 593. 399. num. 1. & 594. 399. num. 1. & 595. 399. num. 1. & 596. 399. num. 1. & 597. 399. num. 1. & 598. 399. num. 1. & 599. 399. num. 1. & 600. 399. num. 1. & 601. 399. num. 1. & 602. 399. num. 1. & 603. 399. num. 1. & 604. 399. num. 1. & 605. 399. num. 1. & 606. 399. num. 1. & 607. 399. num. 1. & 608. 399. num. 1. & 609. 399. num. 1. & 610. 399. num. 1. & 611. 399. num. 1. & 612. 399. num. 1. & 613. 399. num. 1. & 614. 399. num. 1. & 615. 399. num. 1. & 616. 399. num. 1. & 617. 399. num. 1. & 618. 399. num. 1. & 619. 399. num. 1. & 620. 399. num. 1. & 621. 399. num. 1. & 622. 399. num. 1. & 623. 399. num. 1. & 624. 399. num. 1. & 625. 399. num. 1. & 626. 399. num. 1. & 627. 399. num. 1. & 628. 399. num. 1. & 629. 399. num. 1. & 630. 399. num. 1. & 631. 399. num. 1. & 632. 399. num. 1. & 633. 399. num. 1. & 634. 399. num. 1. & 635. 399. num. 1. & 636. 399. num. 1. & 637. 399. num. 1. & 638. 399. num. 1. & 639. 399. num. 1. & 640. 399. num. 1. & 641. 399. num. 1. & 642. 399. num. 1. & 643. 399. num. 1. & 644. 399. num. 1. & 645. 399. num. 1. & 646. 399. num. 1. & 647. 399. num. 1. & 648. 399. num. 1. & 649. 399. num. 1. & 650. 399. num. 1. & 651. 399. num. 1. & 652. 399. num. 1. & 653. 399. num. 1. & 654. 399. num. 1. & 655. 399. num. 1. & 656. 399. num. 1. & 657. 399. num. 1. & 658. 399. num. 1. & 659. 399. num. 1. & 660. 399. num. 1. & 661. 399. num. 1. & 662. 399. num. 1. & 663. 399. num. 1. & 664. 399. num. 1. & 665. 399. num. 1. & 666. 399. num. 1. & 667. 399. num. 1. & 668. 399. num. 1. & 669. 399. num. 1. & 670. 399. num. 1. & 671. 399. num. 1. & 672. 399. num. 1. & 673. 399. num. 1. & 674. 399. num. 1. & 675. 399. num. 1. & 676. 399. num. 1. & 677. 399. num. 1. & 678. 399. num. 1. & 679. 399. num. 1. & 680. 399. num. 1. & 681. 399. num. 1. & 682. 399. num. 1. & 683. 399. num. 1. & 684. 399. num. 1. & 685. 399. num. 1. & 686. 399. num. 1. & 687. 399. num. 1. & 688. 399. num. 1. & 689. 399. num. 1. & 690. 399. num. 1. & 691. 399. num. 1. & 692. 399. num. 1. & 693. 399. num. 1. & 694. 399. num. 1. & 695. 399. num. 1. & 696. 399. num. 1. & 697. 399. num. 1. & 698. 399. num. 1. & 699. 399. num. 1. & 700. 399. num. 1. & 701. 399. num. 1. & 702. 399. num. 1. & 703. 399. num. 1. & 704. 399. num. 1. & 705. 399. num. 1. & 706. 399. num. 1. & 707. 399. num. 1. & 708. 399. num. 1. & 709. 399. num. 1. & 710. 399. num. 1. & 711. 399. num. 1. & 712. 399. num. 1. & 713. 399. num. 1. & 714. 399. num. 1. & 715. 399. num. 1. & 716. 399. num. 1. & 717. 399. num. 1. & 718. 399. num. 1. & 719. 399. num. 1. & 720. 399. num. 1. & 721. 399. num. 1. & 722. 399. num. 1. & 723. 399. num. 1. & 724. 399. num. 1. & 725. 399. num. 1. & 726. 399. num. 1. & 727. 399. num. 1. & 728. 399. num. 1. & 729. 399. num. 1. & 730. 399. num. 1. & 731. 399. num. 1. & 732. 399. num. 1. & 733. 399. num. 1. & 734. 399. num. 1. & 735. 399. num. 1. & 736. 399. num. 1. & 737. 399. num. 1. & 738. 399. num. 1. & 739. 399. num. 1. & 740. 399. num. 1. & 741. 399. num. 1. & 742. 399. num. 1. & 743. 399. num. 1. & 744. 399. num. 1. & 745. 399. num. 1. & 746. 399. num. 1. & 747. 399. num. 1. & 748. 399. num. 1. & 749. 399. num. 1. & 750. 399. num. 1. & 751. 399. num. 1. & 752. 399. num. 1. & 753. 399. num. 1. & 754. 399. num. 1. & 755. 399. num. 1. & 756. 399. num. 1. & 757. 399. num. 1. & 758. 399. num. 1. & 759. 39

Antoniae Marcelli ad Metellum. 429. xvii. & 433. vi. & viii. Ad eundem Epistole. Aeneas Silius. II. 429. clxii. & III. 539. non. clxxvi. & 424. non. 424. Francisci Barbuti. 580. Amicus Resp. Florentinus. II. 428. 12. Lond. 159. Cod. xxviii. & 413. 45. & 699. Cod. x. & III. 439. vii. Eius item. & eorum. & Silius item. I. 55. Cod. xiv. — Ioannis Galeatio Eligium inferibit Natus Natus. II. 413. non. xvi. Declamationem Benedictus Pistoriensis. 449. v. Eundem Epistole in commendationem Francisci Gaddi. IV. Praef. pag. 1. not. (1) & seq. Item & bona inter eius laud. I. 439. Cod. xvi. — Ludovici Epistole ad Franciscum Gaddum. IV. Praef. pag. vii. not. (2). — Octavianus Maria Landensis Episc. II. 310. Cod. xxviii. — Philippus Moxine laudat. 459. xiii. — Sphorcia VI. Ducis Rinas. novus Bati. Dux a Rege Ferdinando factus. 169. non. vi.

SPHORIADIS gemis laus. II. 129. Cod. xxviii.

SPINELLO Francisco dicit Claudius Opera Ammonius Franciscus Varchotus. II. 49. not. (1) — Ioannes Codices domus Bibliothecae S. Crucis. IV. Praef. pag. xlviii. f. 424. Scribi curae Cicerois Libros de Officiis. V. 304. Cod. xxv. — Fr. Nicolai. possessor Codicum. IV. Praef. pag. xlviii. f. 424. & 41. Cod. xi. & 691. & 692. Cod. ix. & 697. & 704. Cod. v.

SPINILLINO Ianni Sermonem Inferibit Laur. Gherocius. V. 114. non. xxvii.

de SPINIS Seculus Nepi. possessor Expolitionis Nicoli Traversi in Beethoven. II. 119. Cod. xxv.

— Ioannes. possessor Francisci Gomaeorum. 310. Cod. xii. 1. — Bernardo Sermonem inferibit Laur. Gherocius. V. 114. non. xxvii. — Pro quodam Severa amato Ode Italica Barpalemae Cefurti. cum responsio. 119. non. xi. & 41. — Gertus dicit Librum veterum praeparum Barpalemae de Pisa. 340. Cod. xiv.

SPINOLAE Galeatio. Petrus Episc. II. 519. iii. & 190. x. seq.

SPINELLI Praefatio. Episc. Aeneas Silvii. III. 394. non. clxxv. — Epitopo. Episc. studium. 424. non. 1.

S. SPIRITVS Ecclesiae Fles. III. 189. xi.

SPOLETI profectus est Causiliculus. III. 457.

SPOLETINVS Gabriel laud. III. 449. xi. — Gregorius. Episc. Michaelis Veroli. — 478. non. xix. & 479. non. xxv. — Ioanni Antonio. Episc. Aeneas Silvii. 689. non. xxvii.

de SPONGIA Abbatia. III. 457. 12.

STATHIVS Mammus. confessor Cicerois Oratorem. II. 419. Cod. vii. & 414. Cod. viii.

STATIVS Achilae Epigramma indidit antiquissimae Virgilio Collei. II. 419.

STELLAE fuae veritatem. II. 3. ii.

STEPHANVS Abbas Viridum. II. 40. ix.

STEPHANVS Card. laud. III. 379. 223.

STEPHANI Ioannes. Vide de Prato Ioannes Stephanus.

STEPHANVS Mellanensis Medicus mittit ad Polirumam Cui Codicem. II. 41. seq.

STEPHANI Polirum Vitis scriptis Philippa Villan. III. 181.

STERLATENSIS Cerebelli S. Salvatoris Geraldus Abbas. IV. 549.

STIA Oppidum Cefentini. II. 165. ii.

de STIA Ioannes Feni. scriptor Histories Flor. Leonardi Anciani. II. 729. Cod. xv.

STIBORIO Andrea. Canonico Olomucensi. Epistola Angustinus Moravi Olomucensis. II. 52. Cod. 424. v. — STRADIERIS Simon. possessor gloriarum in Dan. 100. V. 394. Cod. xiv.

STRADIVS. de Strada Historiae Rinaldi de Monte Albano. V. 194. Cod. xxviii.

de STRATA Magistro Zenobio Epistola Anonymi. etiam pios inferibit. II. 41. al. Aline Francisci Petrus. 580. ii. & 581. xiv. seq. & 582. iii. & 583. 12. seq. & 584. ii. & 585. v. & III. 714. non. 4. Alia temp. Caroli IV. 716. v. — Prae eodem verof. 729. al. Alii eundem inferibit a Dominico Silvestri. 732. xiv. seq. & 714. xxvii. Elus Vitis descriptis Philippus Villan. 181. Lond. 773. non. 1.

STRIGONINSI Archiepisc. dicit Galeatio Marcellus Liberum de Hominis. III. 256. Cod. xxv.

STROZZAE Tuo Epigramma Iani Vgelini. II. 168. 9. v. non. 1. & III. 513. f. v. non. 1. Legia Nati-

di Naldi. II. 513. non. xiv. In eius villam Tetras stichon. III. 514. non. 22. Lond. 792. — Baptoles mae Epigramma. II. 169. f. v. non. vi. — Niccolus Eligio Magistri Vega. 166. non. xxv. — Lio- nardo Eligio Naldi Naldi. 214. non. 22. & 219. non. xxv. Philologum Colimachi. III. 245. non. xxvii. — Ioannes Laudat fuesobus habita a Leon. Arretino. II. 546. vii. & III. 648. vi. Membrar. 435. — Petrus. scriptor Diogenis Laertii de vita & moribus Philosophorum. II. 773. Cod. xxvii. — Mathias Emont. possessor Epistole Senti Eadi. III. 390. Cod. xiv. — Roberto Epistola Barpalemae Pae- con. 609. iv. — Annibali Bernardi. 659. — Francis- co Sermonem inferibit Laur. Gherocius. V. 119. non. xxvii. — A. Iacobi fuesob Epigramma Italiae cum Boreddi Polici. 149. non. vi. — Cerebus. possessor Voluminis Carmoon Provincialium. 411. Cod. xxvi.

STRVMENSIS Andreas Abbas. IV. 550.

STVPHAE dignissimo Carmen inferibit Castaldyus. II. 444. xiv. & Naldi. 219. xxviii. seq. Et Eulio- nio Abbatem mola Vgelini Veroli. 123. xiv. Eundem inferibitur authoritas Librum Metaph. Anri. III. 413. xiv. & Epigrammata Alex. Bracci. 789. xviii. seq.

de SVLMONA Ier. Iacobus Martini. III. 325. Cod. 427.

SVLMONENSIS Erbach. Episc. Petrus. II. 180. vi. & 184. 23. seq. & 189. v. & 190. iii. seq.

SVLPITIVS Iuan. Vid. Petrus.

SVPERANTIO Raynando. Epistola Petrus. III. 123. ii.

SVPLICATIONES variae. I. 748. Cod. vii.

SWYNHEYM Conradus. & Pannetia Amiculus Im- pectores. II. 108. Cod. xxv. & 699. Cod. i. & 697. i. & 304. & III. 249. Cod. v.

SYGEO Nicolaus Episc. Petrus. II. 186. ii.

SYMVACIVS VC. confessor Codicis Martini. IV. 165. Cod. 12.

SYRACVSANIS Epistola Florentiorum. III. 129. castrum.

T

TABVLAE temporum. IV. 230. Cod. ii. f. iii. & TACCA Arreus. II. 394. Cod. vii. f. xiv.

TADDAEI Medici Florantini Vitis conscriptis Phil. Villan. III. 381. Lond. 314. Cod. xii. & 164.

TAKETTI Hebraicus filius. possessor Homilium. I. 102. xiv.

TALANCHE Guido. Legatus Regis Frederici de Si- cilia. IV. 195.

TALANVS Suedum. III. 501. vii.

TALANVS Albanus Episcopo. & Card. Petrus. claus. Enri. II. 181. i.

TALLOMERVM domus claus. Senti. II. 424. iii.

TALLANO Francisco Carmen inferibit Martialis Si- cilia. II. 189. al.

de TANCREDI Principe Salernitano Falsus Boccaci- cii. Latine credita a Leonardo Arretino. III. 434. vi.

TANCREDI Ragis filius Constantia nascitur. II. 79. Cod. xvi.

TANCREDVS Bononiensis. & Decretum. Collette. IV. 41. 693.

TARENTINO Principi. Florentiorum Epistola. III. 90. clxi.

TARGA Leonardus. Medicus Veronensis. laud. III. 11.

TARGIONVS Torretius Ioannes laud. III. 15. Cod. 11.

TARLATVS Dux. II. 348.

TARRACONENSIS Archiducem Cefine dicit Petrus Balbus Semones Chrysoloni. III. 179. 11414. seq.

TARTARINVS Franciscus Maris de Malis. posses- sor Epistologis Ildadi. III. 444. Cod. xvii. 4.

de TASSIGNANO Regis. IV. 549.

TAVANTIVS Angelus. Magni Dacis Enri. ab imi- mo confidit. laud. IV. Praef. pag. 1. f. 80.

TAVRELLIVS Lucius Florentiorum Pandicet ad 8. dem archiepisc. in locum effert. IV. 129. 693.

TAXIRAE Ioani. Epistola Poliani. III. 516. xvi. del TEGLIA Franciscus. possessor Sermonum S. Au- gustini. V. 116. Cod. clx.

TEM.

VIVENSII Bernardo Elegia Anonymi. I. 678.

de VICIHO Andree Vallis, scriptus Valeis Maximus Dilectum Vobiscum Memorabilem &c. III. 426. Cod. II. f. 21. — Vigliano, Legatus Regis Angliæ. IV. 194.

de VICECOMITIBVS Baruberis Prefatio, quam ex-
cit infus a iam Presbyterio durente bello cum Ec-
clesia. I. 111. Cod. VII. — Iacobi Galea Graeca
& Latina Volumina Studia conquesta. III. 315. In
Florentinis invenitur. 397. 320. In eius laudem
Oda Italia Simoni Forlani. V. 428. VII. Laud.
I. 276. & II. 299. & III. 387. 21. Vide Iacobi Ge-
raldus. — Andrea, Episcopus Silvii. III. 174.
num. 11. & 597. num. 126. — Philippo Maras.
Episc. Iacometum Ducis. 397. 219. Laud. 396. II.
— Bianca Carmen inscriptum Polyxene de Grimal-
di. 626. VII. — Luciani Carmen misit Frosi-
ficus Petrarca. 392. VII. — Ioannis Archiepiscopi
Mediolanensis, Magificum, & versus in eo scrip-
ti. 395. 217. Idem euvani, ut Danus Comedia
Comparatur Illustratur. V. 390. Cod. 220. 2.

de VICIDOMINIS Fr. Bonifacio, Confessor denot. Fi-
liobecce S. Crocis. IV. Prefat. pag. 217. f. 1.
VICOMERATO Oribiano Carmen Plinii Plati. II.
196. num. 2229.

VICTORIA Familis. II. 314.

VICTORIS Ioannis, scriptus Lucani Phasialis.
II. 265. Cod. XVI. — Petrus, Episcopus Ceteria
ad Familias antiquam Exemplar memorat. 467.
f. 97. ieremie aliud Epistolam ad Africanum. 473.
f. 97. Quid presbiter in Libia Gien. Rhodensis.
497. & 114. Iudice Codicum Veneris de Lingua
Latine. 510. III. f. 97. Edide Sollicitum ad fidem Co-
dicum Mediceorum. 513. Ipse Carmen inferius
Vigilans Veritas. 525. num. VII. & 330. num. 2.
Petrus Valerii Mariani Librorum de Digna Pedit-
que Memorabiliter. 698. Cod. XXVI. — Paulus
laud. III. 678. IV. — Franciscus Eques Pelicini Col-
lationem Penderatum possidet. IV. 43. & 19. f. 97.
— Andreæ Neri, scriptus Iudice veridicus Ezer
gillorum &c. V. 10. Cod. 217.

VICTORINI Feliceus effigies carmine expressa. II.
114. num. XVIII. Eius dictum. 397. Laud. 697. II.
& III. pag. 2. f. 1. & 473.

VILAR Ioannis Religiosis. I. 290.

VILLANO Eufonio fratri Leonis inferius de origi-
ne Vobis Florentiae & eius famolis Cereis Paul.
Villanus. III. 179. — Ioannis, & Manthos Heli-
oglyphorum vitem scriptus Phil. Villanus. 389. —
Philippus Iacobi, & Frosicinus, Codices Bibliothecae
S. Crocis denot. IV. Pref. pag. 217. f. 1. 217.
& 127. & 697. & V. 467. & 469. f. 97. — Ioannis & Phi-
lippi beneficis attestatur de Guidone Cavalcante.
V. 112. IV.

VINGIGVERRAE Antonia Carina Ioan. Marii Phi-
lophi. III. 621. IV.

de VINCIO Ser. Ioannis. III. 699. IV.

VINDOCINENSIS Mathiarus. II. 312. Cod. 22.

de VINIS Petrus in suspitionem imp. adductus. V.
19. & 40.

VINTIMILIENSIS Iacobi Episcopo, Epist. Aeneas Silii
VII. III. 682. num. 121. 1201.

VINTIMILIO Carolo Opusculum de origine belli in-
ter Galla, & Bitunus dicit Barpulemum Faci-
III. 617. 1211.

de VIRGILIO Ioanni Camina Danti Alighari. II.
26. 1212. Alii. Anonymi. 39. 227. Alii. Ioannis
Vercherus. 28. 2212.

VIRGILIO Marcello, Epist. Fabii Agathidi Spoletini.
III. 154. 219. Eius bustum. II. 22. II.

VITAE humana misera cordibus. III. 396. III.

VITAE Patum. I. 519. 599.

VITAE Sanctum Ecclesiae Florentinae. I. 613. 599.

VITELLIAE familiaris laudes. III. 350.

VITELLIO Ioanni dicit Prælia Vitis Lapis. II.
745. 21. — Pro eligenda Pauli exercitus impera-
toris, Oratio Martelli Virgili. III. 509. II. Vite-
lium laud. 590. II.

VITREBI Communi, & Redhibito Civitate, Epist.
Colas Rienti. V. 66. 217. & 199. 219. In faciem
Fonsfeti Meris Faustini Viterbolis Oratio Cal-
catalys. III. 457. 2. In 24 ubi profectus est idem
Catalcatalys. 457.

VITONIVS Laurentius, possessor Episcopi Sexti Ro-
mæ. III. 390. Cod. 227.

VITVLIVSIVS Cardinalis, Epist. Florentinorum.
III. 307. 2227.

VIVES Gabriel, possessor quorundam Operum Basilii
Magni, Xenophontis &c. III. 645. Cod. 1211.

VIVIANO Thomas Cermen inferiori Dominicus Pe-
renis. V. 118. num. 2229.

VIZELLACENSIS Monasterii Feitralis. I. 128. 599.
Menies. 123.

VLTRICO Episcopo Garconi, Epist. Aeneas Silvii. III.
351. num. VII. & 386. num. 2211. & 190. num.
2227. & 599. num. 2221. & 221.

VLTRICI Ioannes, filius Adam, scriptus Episcopus
Dimitri Arranti super Dactem. V. 470. Cod. 1.

VMEOSAE Vallis Monasterium Capiscum generalis.
I. 37. Cod. 227. f. VII. Abbas Ioannes. IV. 351.

VNGARVS Ioannis. III. 427.

VNGARVS Magister Theodorus. III. 322. Cod. 217.
num. 2227.

VNGVARDIO Ioanni, Epist. Aeneas Silvii. III. 384.
num. 2227.

VOLATERRANA Vitis laud. II. 318. & III. 457.
Eius cabaretis delectantur ab Andrea Hyrcano. II.
317. Eadem drupina. III. 466. Volaterrani, See-
nentium Epist. 522. 222. f. 97. Alii. Reipub. Floren-
tiae. V. 219. VII. In creaturae Domestium Vola-
terrenorum Sermo. III. 560. 1201. Eius Ecclesia
Archipresbyter Epist. IV. 573. Epistola. 468. In
ea nobis per scriptis est Cantuque. III. 417.

VOLATERRANAE Salinae. III. 466.

de VOLATERRIS Fr. Iacobi, scriptus Bonificum
Virgili, Petrarca, Ioan. Boccardi &c. II. 117.
Cod. 227. — Ioanni Petri Leo Bello dicit Hyrcano
Librum de Volaterrae calumnia. 817. — Nicolus,
Epist. Aeneas Silvii. 662. c. — Domestus de S. Mi-
chaelis. III. 281. III. — Andreæ Iohis, Epistola Co-
lacci. 351. x. Scripser. & glossator Comedie
Dantis. V. 10. Cod. 12. — Michael Nicolaus, scrip-
tor Epigrammatum Domitii Ioannis, vulgo Bar-
tholomae. 61. Cod. 227.

VORMACIENSIS Decano, Epist. Aeneas Silvii. III.
394. num. 2227.

VRATILAVIENSIS Eufis, Epist. Aeneas Silvii. III.
397. num. 2227.

VRBANVS II. anno 1200. Decurionum edile contra
Simonides. I. 467. II. Transmirationum Expeditionem
insultum. II. 221. num. 21.

VILLANO V. Pont. Epist. Petrarca. III. 207. 211.
De eum in Vobis edicere Petrarca veritas. 713.
Laud. V. 443. 227.

VRBANVS VI. quando creatus. III. 404.

VRBANO VII. supplicem libellum sibi Hieronymus
Vercherus. V. 318. num. 2227.

VRBANO Episcopo Sibitenis, Epist. Aeneas Silvii.
III. 187. num. 2227.

VRBANVS quidam Secretarius Ducis Mediolani. III.
171. 21.

VRBULTANO Populo, Florentinorum Epist. III.
719. 21.

de VRBIVETERI Magister Petrus. I. 21. IV. — Tho-
mas Cassius Ecclesiae S. Martii Mauris. III.
312.

VRBINO Duce Fredericus & Guido Vithales. I.
469. — Guido, & Eufis Gouage Episcopatum.
III. 241. 211. — Vithini Comiti, Ierusalemum
Epist. 107. 211.

VRDINVS basileus. IV. 117.

de VRINIS Tractatus. III. 60.

VRMINA, vnde Lazarus de Medicis. III. 467.

VRINVS Ioannis Calceus Card. laudat. & Saba-
stiano Eugubino. I. 62. 2271. — Incidit Card.
Aulius Danti Comiti Basilicam. 531. Eadem in-
ferius delectionem Cycadum & Iulianum Trid-
mar. II. 41. Cod. 197. Valeri Publicae Vitis de
Plurero Lanno redolent. Lugosi. III. 579. VIII.
— Meritum, Archipresb. Tarchonius, Iordani
nepos, possessor presbiteri Danti. I. 314. Cod. 1211.
— Nepotum Card. nec Libera de vithinensi de
Episcopo Laurentius Rolus. III. 171. Cod. 227.
— Franciscus, Epist. Michaelis Vitis. 470. num.
2212. & VI. & 471. num. 22. & 227. & 474. num.
2217. 227. & 2271. Laud. 477. — Virginia,
dicit autem. 390. II. — Remyde, Colacis Epist.
384. 2271. Laud. 710. — Latino Cardinali, Epist.
Aeneas Silvii. 382. num. 21. & 391. num. 22.
— Roberto, Epist. eiusdem Aeneas. 614. num. 22.
— Nepotem, Comiti Tagliacane, Epist. eiusdem
Aeneas. 417. num. 221. — Nicolaus Iulianus
filius, Cipriensis. 709. — Paulus Cipriensis Fi-
orentinorum. Ibid. & IV. 187. V. Laud. V. 220.
num. 21. — Cardinali de Vitis, Epist. Florentino-
rum. III. 322. 2211. & 711. 22. Alii. Ioannis Ae-
chips.

δακτύλου τελεματικῆς πραγματείας γενομένης τῆς Τιμίδου γραμματικῆς τὸν αὐτοῦ μαθητὴν. *Stephani Philopoli, & universalis Magistri Tractatus aporeticorum missus ad Timotheum Grammaticum eius discipulum.* Inc. Τοις ἡμῖν πεπονημένοις τῶν πάλαι σοφῶν περὶ τῆς ἀρετῆς ἐπιστημονικῆς μνήσεως βιβλίον τὴν εἰσαγωγὴν μὲν πρὸς πεπονημένους, ὃ κἀντίκειται Τιμίδου. Def. ἀνθρώποι διὰ διὰ τοῦτο καὶ ἐπὶ τοῦτο εὐκαταφρονεῖ, ἐκ μέρους γινώσκοντες, καὶ ἐκ μέρους παραλογίζονται. Τίτλος. Inter Astrologos ineditus resecetur a Fabricio loc. cit. Vol. II. pag. 515.

XIV. Elenchus Capitum Tractatus cuiusdam Aporeticis in quinque Libros distributi, ita enim inscribitur: Πῶς ἀρετὴν εἶναι τῆς Πανταβίλου.

XV. Ἀπορητικὸς περὶ ἡμετέρας. *Aristotelis de Interpretatione Liber*, ut in Codice XXXV. Plutei LXXI. Catalogi Graec. Mss. Tona. III. pag. 24. §. IV. Abundat scholiis, quae undequaque marginem complent.

XVI. Θέσις Συμμετρίων Πλατωνικῶν περὶ τῶν κατὰ τὸ μαθηματικὸν χρησίων εἰς τὴν Πλάτωνος ἀνάγωσιν. *Theonis Synagmæ Platonici de his, quae in Mathematicis utilis ad Platonis lectionem*, Liber, ut in Codice XII. Plutei XXVIII. Catalogi Graecorum Mss. Tona. II. pag. 21. §. I.

XVII. Anonymi fragmentum Arithmeticum, & quidem acephalum, incipit enim a verbis γὰρ αὐτοὶ ἐλάσσοντες μὲν εἶναι ἑκατομῆδος, μετρίους δὲ ὑπὸ διέκδος. Def. τοῖς λαττασμοῦσι τὰς ἀνάσας ἀμυρίδας πλῆθος ἐναπλῶνται, ἐκαπλῶν δὲ τ μ δ, ἑτραπλῶν ε η ε. Constat autem sex circiter foliis.

XVIII. Fragmentum Phrasarii Graeci cum interpretatione Latina, cuius specimen illud efflo: Εἰς ἀνθρώπων γενέσθαι, excessisse ex humanis. Ἐνανθρωποῦται, assumpsisse naturam humanam. Ἀνθρωποποίησι, maculatio humanarum essentiarum &c. Hoc quoque fragmentum sex foliis comprehenditur.

XIX. Ἡ ἡμεῖς δευτέρω τοῦ ἁγίου Γαβριὸς τοῦ Ἀποστόλου. *Divina Liturgia S. Iacobi Apostoli*, praevio quodam Excerpto Graeco Nicolai Episcopi Methonenis, & Canone Latino ex sexta Synodo de Consecratione. Liturgia inc. Ἐν ταῖς ἀρεταῖς μεμνημένων με, καὶ ἐκδοκῶντες, διδοῦναι χάρις, ὃς ὅτις ἡμῶν. Def. ὅτι οὐ εἰς ὃς ὅτις ἡμῶν, ὅτις τοῦ λαοῦ καὶ ἐκείνου, καὶ ἀφ' ὧν ἀρετὰς δοῦναι μεν καὶ πρὸς οὐ καὶ διὰ τὸν τῶ ἀνθρώπων Πατρὶ καὶ τῶ ἁγίῳ Πνεύματι, οὐ καὶ αὐτὸν. τ. α. τ. α. Tom. subicitur hoc monumentum: Ἐγράφη καὶ ὁ ὁρὸς ἰδοὺ Μαρίαν τῇ Οὐκυμνῇ Ἀνδρίας ὃς ἀνελθὼν ἐβάρυνθαι ἐν Ἀσδίῳ ἐταὶ ἀπὸ θεολογίας, α. ρ. ν. Scripti, & dono dedit Marianus Victorius Andreas Duditius Sbardellatus Londini anno a Dei nativitate MDLV. Praedictum Nicolai Methonenis Ecclesiae in Peloponneso Meropolitae Excerptum, videtur desumptum ex eius Scripto de Corpore & Sanguine Christi &c. de quo mentionem facit Fabri-

cus loc. cit. Vol. X. pag. 294. ubi auctorem huic, ad duodecimum referendum esse saeculum demonstrat, nec cum Nicolao Cabasilis confundendum: plura autem scriptis adversus Latinos, maximam partem adhuc inedita, docet Allatius de Consensu pag. 858. & 554.

XX. Odarium, sive Officium Ecclesiasticum, quod canitur in Ecclesia Graeca in festo S. Caesarii Martyris, quod incidit in diem primam mensis Novembris.

TOMVS III.

Huic Volumini addendi sunt Codices duo ad Bibliothecam Gaddianam pertinentes, nimirum:

Pluteus LXXXIX. Super.

Codex XIII. S. Basilii Expositio in *Esaiam Prophetam*, quae quoad initium & finem concordat cum Codice II. Plur. IX. Catalogi praedicti Tom. I. pag. 518. col. 2. & seqq. Est autem Codex chartae in fol. Saec. XVII. & constat foliis scriptis 152.

Pluteus LXXX. Super.

Codex XVIII. Michaelis Ecclesiae Hierosolymitanae Presbyteri & Synelli de *Constitutione Orationis Methodus* &c. ut in Codice XXVI. Plutei LVII. cit. Catalogi Tom. II. pag. 372. §. I.

Fragmentum Operis S. Athanasii de multis, & necessariis questionibus in *Divina Scriptura controversis* &c. quod integrum exhibet Codex XXIX. Plutei V. cit. Catalogi Tom. I. pag. 54. col. 2. §. II.

Fragmenta quaedam declinationum nominum &c. Est autem Codex chartaceus in 4. Saec. XV. tinea valde corrosus, & foliis constat 47. Ac de Additamentis quidem Graecis haecenus; nunc ad Latina transcamus.

TOMVS IV. LAT. CODD.

In hoc Volumine, in quo Bibliothecae S. Crucis Codicum recensio continetur, suis locis adiungendae sunt observationes sequentes, nimirum:

Partis Sinistrae Pluteus XXIII.

Codex X. Hieronymus scriptor huius Codicis, forte est Hieronymus Aliottus Arretinus, Benedictinae Familiae Monachus, qui multam operam ea aetate ponebat in veteribus Libris exscribendis.

Pluteus XXIV.

Codex II. Ad calcem Comediarum Terentii haec sunt ab eadem manu adnotata: *Explicit Phormio. Aelia Iulius Romanus L. Postumo Albino, Lucio Cornelio Merula Aedilibus Curulibus. Egere Lutius Albinus Turpio, L. Atilius Pennus. Modos fecit Flaccus Claudii tibi imparibus. Tota Graeca Apollodori. Epydiazemnes. Falla IV. F. Fannio, M. Valerio Confusibus.*

Codex IV. Senecae Tragoediae, quae in hoc continetur Codice, instructae sunt glossis

Es Nicolai de Trague, & notulis Graecis Latinisque Fr. Thedaldi de Casa.

Codex XI. Duo sunt in Bibliotheca Medicea vetustissima Exemplaria, quae continent Apuleii scripta a Sallustio recognita. Primum reconditum est Puteo XXIX. Codex II. membraceo in fol. fueratque Francisci Arretini; alterum vero conquestus Plutarcho LXVIII. Codex II. item membraceo in fol. quod possederat Nicolaus Niccolus Florentinus. Credibile igitur est confectum fuisse a Fr. Thedaldo hoc Exemplum ex Codice Niccoli, qui fuerat Thedaldo aetate par, & amicus; quumque in illo Nicenii Manuscripto Floridum Libri evanescitibus fiat scripti literis, quos Thedaldus non intelligebat; ideo in suo Exempli adscripsit: *Non completi, quia corruptum exemplar &c.* Censule Laurentium Mehns pag. 14. seqq. Proemii ad Lapum de Castelluoculo, & in Vita Ambrosii pag. cccxxvi.

Puteo XXV.

Codex II. Béchius &c. In subscriptione, ubi nos legimus . . . a Magistro Francisco de Colina, Laur. Mehns pro Colina legit *Alama*; sed utraque lectio dubia. Vide Ambrosii vitam pag. cccxlv.

Codex VII. In Dialogo Fratris Bernardini Barducci Florentini de laudibus Callitatis &c. qui in hoc continetur Codice, dixerunt Franciscus Roborus S. R. E. Cardinalis, postea Sixtus IV. Romanus Pontifex, Georgius Antonius Vespucius, Americi filius, Praepositus Florentinae Ecclesiae, postero vero tempore, hortante Hieronymo Savonarola, in Florentino D. Marti Coccebio Monachus, & Christophorus Calicianus, qui quidem duo Religiosae alicui Familiae omen dare concupiscebant. De hoc Codice mentionem fecit Iulius Nigrius in Historia Florentinorum Scriptorum pag. 109. Fratris vero Bernardini vitam leviter adumbravit Lucas Waddingus inter Scriptores Ordinis Minorum pag. 56. & Stephanus Fabruccius in Opusculo V. ad Fisanam Academiam spectante, inscriptoque: *Collectio praecipuorum &c.* pag. 50. seqq. Vide Laurentium Mehns in Vita Ambrosii Camald. pag. cccxlv seqq.

Puteo XXV.

Codex IX. § I. *Aristoteles de septuaginta Interpretibus &c.* Epistola Dedicatoria ad Fratrem Thedaldum, quae occurrit in principio, edita est in Vita Ambrosii Camald. pag. cccxxv. Latinus vero huiusce Libelli interpres forte est Jacobus Angelus filius de Scarpia, Etruriae oppido, qui in primis auctor fuerat Emmanuelle Chrysolarae Florentiam accersendi.

§ II pag. 23. *Iacobi Angelii Epistola ad Chrysolaram &c.* Hoc de Codice meminit Ioannes Albertus Fabricius Tomo IV. Bibl. Medice, ubi tractans de Iacobo Angeli filio subiungit: *Epistolas ad Emmanuelle Chrysolaram Constantiopolim scriptas servavit illudis Magliabechius.* Sed erat Fabricius; Epistola eorum

non est, non Constantiopolim, sed Romae scripta, nec ab Antonio servata Magliabechio, sed in hoc S. Crucis Codice; quod constat ex autographis Magliabechii schedis, quae adservantur in Codice chartae. Biblioth. Magliab. Class. IX. Num. 11. pag. 24. Memoratus etiam fuit ab Ioanne Mabillio Tom. I. Musei Italici pag. 164. his verbis: *Præclara est ipsa Iacobi Angelii ad Chrysolaram Epistola de Gregorii XII. electione.* Mabillonius vestigia sequutus est Humfredus Hodius Lib. I. de Graecis Illustribus, ubi differens Cap. II. de Emmanuele, & Ioanne Chrysolariis pag. 61. haec habet: *Eiusdem Iacobi Angelii ad illam Epistolam de Gregorii XII. electione scripta servatur Florentiae in Biblioth. S. Crucis, quae domus est Minorum Conventualium.* Edita-taverat a Magliabechio hanc Epistolam Stephanus Balutius editurus in IV. Miscellaneorum suorum Volumine, ut ex eius Epistola ad Magliabechium data Lutetiae Paris. v. Noans Matis MDCLXXX. inter Codd. Magliab. Biblioth. Class. VIII. Num. 262. evincitur, in qua haec: *Eadem via nuntii ad me perierit etiam Epistola Iacobi Angelii ad Chrysolaram edita in IV. Libro Miscellaneorum; non verius est absolutas.* Quod autem non praestitit Balutius, fecit Laurentius Mehns Florentiae anno MDCCXIII. in 8 post Epistolam Leonardi Dathi pag. 61. seqq. eique Iacobi Angelii vitam praemisit. In hac auctum Epistola describitur Iustus Innocentii VII. Romani Pontificis, & electio Gregorii XII. qui in Romanam Sedem successit. Vid. Ambrosii vitam pag. cccxvi.

§ IV. pag. 42. & Marti Brati Vita &c. Auctor huius versionis Iacobus Angelus filius, teste Birtopholemae Facio, qui in Libello de Viris aevi sui illustribus, ubi de Iacobo Angeli filio agit, haec memorie prodidit: *Patri ac Brati Vitas a Planarcho scriptas, Latinas reddidit.* Praeterea Petrus Candidus Decembrius in Lib. I. Epistolarum secundarum, sive novissimarum, quae nondum editae sunt, ita scribit ad Albertum Constabilem Militem: *Iacobus Angelus facie mihi incognitas, litteratura satis notas, Brati vitam e Graeco in Latinam transiit.*

§ VI. & VII. Opinatur Laurentius Mehns in Vita Ambrosii pag. cccxxiv. seqq. has versiones Dialogorum Luciani, esse Graecorum Auditorum primitias, quae evenerunt XIV. & ineunte XV. Saeculo exulerunt Florentini iuvenes sub disciplina Emmanuelle Chrysolarae, qui alter fuerat a Leoncio Placato Thessalonicensi Graecae linguae Professor in Florentina Academia.

Puteo XXVI.

Cod. VII. *Iohannis Beccarii Genealogia Deorum.* Sunt priores Libri XIII. tantum, eum Proemio.

Cod. VIII. § I. *Francisci Petrarcae de Vita Solitaria Libri duo.* Sunt autem acephali: incipiunt eorum a Capite III. Libri I. in fine Libri secundi legitur: *Explicit.* Contra est ad-

di.

ditum in marg. In 14. diebus. (completum scilicet fuit exemplum.) Subscriptio vero illa, quae in calce ultimae paginae minutis literis est exarata, ita rectius legenda: *Vivi clarissimi Francisci Petrarcae de Florentia Poetae laureati Vitae Solitariae Liber II. & ultimus explicit feliciter Scriptum in 14. continuis diebus 16 Decembris.*

§. III. Petrarcae de reuelis utriusque Fortanae Libri duo, cum notis marginalibus Fratris Thedaldi de Caffa, ad Azzonem Principem (intellige ad Azzonem Corregium Parmenium Principem, ut sapienter ratione coniecit Ludovicus Antonius Muratorius Tom. II. Antiquitat. Italicar. col. 1515.)

§. VI. Post verba: *cuique eorum supervenerit adde suae contraditione quaque*; ita enim verba quaedam partim evanescentia, partim cōpendiarie scripta interpretantur, quae Laurentius Mehus in Vita Ambrosii pag. CCCXXXIX. non satis recte legit: *scriptum 9. Decembris 1393.*

Cod. IX. §. II. Epistola Petrarcae introductoria ad Fratres Chartusienfes &c. incipit *Dignum erat &c.* non *Signum erat &c.*

§. III. In fine Itinerarii adiecit Fr. Thedaldus; propter festinationem forte non est correctus.

Cod. X. §. I. Itinerarium Petrarcae manu Frederici Notarii, de quo consule Laurentium Mehus in Prooemio ad Lapum de Castellilunculo pag. 13 & in Vita Ambrosii Camald. pag. CCCXXVIII.

§. II. Epistolae Rerum Familiarium Libri XIII manu supradicti Frederici. Hunc Codicem descripsit Laurentius Mehus in cit. Prooemio ad Lapum de Castellilunculo pag. 13. & in Vita Ambrosii Camald. pag. CCXLI. notavitque acephalum esse; deest enim Epistola prima scripta ad Carolum IV. Imp. quae inc. *Olim tibi, Princeps inclite, quod facinas tuae salutisque publicae convenire visum est &c.* Aliquot praeterea ex hoc Codice Petrarcae Epistolas nondum editas produxit in eiusdem Ambrosii Vita, nempe pag. CCCXII. CCCXVIII. CCCLVI. CCCLXXVII. seqq. Nonnullas etiam emendavit, distinxitque ad fidem huius exempli, videlicet pag. CCXIV. & CCXVI. Notulas quoque Lapi de Castellilunculo in lucem extulit tam in eiusdem Lapi Vita pag. 52. seqq. quam in altera Ambrosii Camald. pag. CCXLII. & CCXLVII. seq. Sed hoc amplius; coniecit enim, tres ac decem posteriores Rerum Familiarium Libros, qui in Bibliotheca Laurentiana Pluteo LIII. Codice IV. in fol. adfervantur, ex hoc Codice ab imperita manu fuisse transcriptos. Deficit enim in Laurentiano Epistola I. Libri XII. quam in Codice Sanctae Crucis, qui ab eodem incipit Libro, deesse diximus; & notulas, quas ad oram Codicis S. Crucis Lapis adscripsit, scriptor Codicis Medicei in textum sui exempli imperitissime inexit.

Pluteus XXVIII.

Cod. I. Lacunam in subscriptione ita reple: *Minister Calavoniae &c.*

TOMVS V.

Post Historiam Familiae Gondiae, quae recensetur in hoc Volumine pag. 270. Cod. XLVI. & XLVII. subiungendi sunt sequentes duo Codices, nuper in hanc Bibliothecam inlati, nimirum;

Pluteus LXI.

Codex XLVIII. *Historia dell' origine, e successione della nobilissima Famiglia Malaspina, descritta da Tommaso Porcacchi da Castiglione Aremano.* Post hunc titulum, qui totam primam occupat paginam, in altera, quae subsequitur, stemma Familiae Malaspinae vivis coloribus expressum exhibetur, quod duo alati pueri substantant, ex eoque sericum panum pendet, in quo aureis litteris recentiori manu alius hic titulus praefigitur: *Originale dell' storia della Famiglia Malaspina scritta a mano da Tommaso Porcacchi da Castiglione Aremano, e la di lui Lettera Dedicatoria al Marchese Lodovico Malaspina, che non fu poi stampata per la morte d' ambidue, come si legge nell' storia stampata della detta Famiglia.* Sequitur Epistola Annae Mariae Malaspinae Monialis, data ex Coenobio Clarissae die iv. Maii anno MDCCV. ad Marchionem Manfredum Malaspinam, qua Nuncupatorium Epistolam, a se repertam, Thomae Porcacchii ad Marchionem Ludovicum, Historiae suae praefigendam, quae deest in editione, comitatur. Epistola igitur Annae Mariae inc. *Quanto sempre habbia havuto un grandissimo desiderio di scrivere VS. Illustriss. &c.* Alia vero Nuncupatoria inc. *Furto questi principalmente Consoli. Def. per non far pregiudizio a tanti soldati di grado supremo, che della Casa Malaspina sono usciti.* Historia inc. *La Famiglia Malaspina avendo per l' antichità de' suoi principj. Def. con più vere lodi l' adorna.* Thomas Porcacchius de Castellione Arretino. anno MDLIX. Venetias se contulit, ibique diu commoratus est, variisque editis Operibus magnam sibi nominis exultationem conciliavit. Teste clarissimo Apostolo Zeno in Additionibus ad Bibliothecam Italicam Eloquiis tulli Fontaninii, quae prodit Venetiis apud Ioan. Baptistam Pasquali MDCLXII. in 4. Tomo II. pag. 267. not. (3) decessit Vtini in domo Octaviani Maninii anno MDLXXVI. & in Claustro Virginis Gratiarum honorifica cum Inscriptione depositus fuit. Clariss. Nicerionius *Memoires pour servir a l' Histoire des hommes illustres* Tom. XXXIV. p. 263. exactissimum eius Operum catalogum in lucem effert, ac perperam anno MDLXXXV. e vivis excessisse adfirmat.

Codex chartaceus Ms. in fol. Saec. XVI. au-

autographus optimeque servatus. Constat foliis scriptis 48.

In fronte huius Voluminis præfixum a me est sequens monuementum:

MANFREDVS. MALASPINA
S. R. J. MARCHIO. FILATTERIAE. ET. TERRAE. RVBRAE
IN. PROVINCIA. LVNENSI
INSIGNIS. ORDINIS. STEPHANIANI. ANCONITANVS. PRIOR
HISTORIAM. HANC
ANTIQUISSIMAE. ET. POTENTISSIMAE. FAMILIAE. SVAE
CVM. ITALICIS. ET. GERMANICIS. PRINCIPIBVS. AFFINITATE. CONIUNCTAE
A. THOMA. PORCACCHIO
EDITIS. OPERIBVS. CLARO
PROPRIA. MANV. DESCRIPTAM
VT. AVITAE. GLORIAE. AETERNITATI. CONSVLERET
BIBLIOTHECAE. MEDICEAE. LAVRENTIANAE
CVRANTE. ANG. MAR. BANDINIO. REGIO. PRAEFECTO
SINGVLARI. MVNERE. DONAVIT.

Codex XLIX. *Historia dell' origine & successione dell' Illustrissima Famiglia Malaspina descritta da Tommaso Porcacchi da Castiglione Arretino, & mandata in luce da Aurora Bianca d' Elle sua Conforte.* In Verona MDLXXXV. presso Girolamo Discepolo. & fratelli, in 4. di pag. 136. rarissima est haec editio, nec memoratur ab Iusto Fontanino in eo Opere, cui titulus: *Dell' Eloquenza Italiana &c.* Libri III. Roma nella Stamperia di Rocco Bernabò MDCCXXVI. in 4. Praecurrunt Auroae Epistola *All' Illustrissima Famiglia Malaspina*, in qua notanda haec sunt: *Voglio pregar le SS. VV. Illustrissime per l' honorate fatiche di mio Marito, & per gli affanni ch' in ho sostenuto in liberarle da' pericoli della peste, & dalle insidie degli invidiosi maligni, si degnino d' accettare questo precioso thesoro con quella sincerità d' animo ch' io gli l' appresento. Il mio Conforte confammi negli studi ha faticato quattro anni continui per ritrovare l' autenticità della vostra Casa, però altri non pensò a prima vista da se stessi di poterla sapere.* « Non lassò di dire l' obbligo che deve borere tutta la Casa a questo magnanimo Signore (id est Marchino Ludovico Malaspinae) il quale desiderò di far conoscere al mondo l' alta dispendenza, le pretendentie de' stati, & l' estremo valore del suo sangue, & insieme insieme investigar gli animi vostri, & di quelli verisimo dopo voi, a riaccendere, & rinvigore l' antica gloria ne' vostri petti » opera cum M. Tommaso Porcacchi suo Conforte vollesse ridar l' Historia Malaspina in un Volume; & quello che in infiniti libri era sparso, l' ora fosse in questo solo raccolto. Et il Sig. Ilvatis Baldovini, berale per la Marchesa Eleonora sua Conforte, come consapevole della mercede del suddetto Si-

gnore, prima d' hora l' haveria mandata in luce, per cavar dalle tenebre questo splendore, havendo procurato con ogni industria, ch' io ciò volessi fare, se non fusse stato per compiacermi, & vedendo lui con quanta fatica io l' ho conservata da tante tempeste nel mezzo della perdita di tutte le mie facultà, ha non solamente voluto ch' io n' habbia l' honore, ma ancora dispensarmi che la dedica a tutta la Casa; di ciò non vegliano le loro SS. Illustrissime senz' obbligo alla buona volontà di questo benemerito Gentiluomo &c. Di Verona alli XXVIII. d' Agosto MDLXXXV. Haue Epistolae succedunt duo Italicae Epigrammata eiusdem Auroae Blanchea Ellenis Porcacchi. Primum: *Per la morte del Marchese Ludovico Malaspina, & di Tommaso Porcacchi suo Conforte.* Alterum: *All' Illustrissima Famiglia Malaspina.* Inde Tabula occurrit rerum notabilium ordinis alphabetico disposita. Historia, quae in autographo nullam habet divisionem, in editione dividitur in Libros VIII. quorum postremus una ferme pagella haec longior est; aem post verba: & con più vere lodi l' adorna, alii subsequuntur versus XXXIV.

Tandem animadvertendum est de celeberrimo Ioan. Boccaceli Decameronis textu a Mannello exarato, varisque eiusdem Operis editionibus (in hoc ipso Volumine recensitis) quibus ubi sunt sapientissimi viri ad ipsius correctionem, quae prodit Florentiae anno mxxxi. rite peragendam delicti, uberane disputasse Ioannem Lamium Ephemeridium Litterar. Florent. an. mdcclii. Tomo XIII. col. 321. seqq.



Volumen hoc claudet summus univerforum Codicum, quibus constat tum Bibliotheca Laurentiana vetus, tum aliae, quae variis deinceps temporibus in ipsam sunt translatae, & quorum accurata descriptio hactenus in lucem prolata est. Bibliotheca igitur

MEDICEA PALATINA

Orientalis continet _____ Codices DCCCXVIII.

MEDICEA LAURENTIANA

Orientalis continet _____ Codices CCXVI.
Graeca _____ DCCCXXXI.
Latina _____ MDLXXXV.
Italica _____ CCXVI.

GADDIANA

Graeca continet _____ Codices XX.
Latina _____ CCXCV.
Italica _____ CLXXVI (1)

SANCTAE CRUCIS

Latina continet _____ Codices DCCV. (1)
Italica _____ VI.

Orientalis itaque Codices sunt _____ DCCCIV.
Graeci _____ DCCCXIII.
Latini _____ MDCCCLXXIV.
Italici _____ CCCLXXXVIII.

Omnis simul _____ MMDCCCXVII.

ERRATA

CORRIGENDA.

Tomo I. Coll. Lat.

pag. 99. Nomen illud duae in calce paginae adiectae, sunt transponendae, ita ut illa, quae est sub numero (1), secunda; quae vero sub numero (2), prima esse debeat.

pag. 113. not. 2. *versio Arriani*

Tomo II.

pag. 141. vers. 30. *Epist. X.*
pag. 619. not. 1. *Advocatus etiam clarissimus*

Tomo III.

pag. 173. Cod. II. §. 1. *de Vita Solitaria Libri III.*

Tomo IV.

pag. 474. §. VIII. vers. 4. pag. 515. §. II.
pag. 475. vers. 10. *Inter a S. Bernardi*
pag. 511. §. XV. *quid agere Christianum debeat*
pag. 514. §. VI. *tres tribus Anna virides*
pag. 709. not. 2. *Fortis est Landolphus*

Tomo V. Coll. Italica.

pag. 119. vers. 1. VIII. *sancti d' olo d' o.*
pag. 115. in titulo Codicis XXII. *LYDREA*
pag. 124. §. X. vers. 2. *a Gualdo (dele Gualdo)*
pag. 127. Cod. CXL. §. vers. 17. *dati A. MDLXXI.*
pag. 411. Cod. II. §. II. vers. 6. in *Codice superiore §. II.*
pag. 414. in postilla marginali Cod. CXXIX.

versio Arriani.

Libri III. Epist. X.
Exponitur illud etiam.

de Vita Solitaria Libri II. & in corrigi Tomo IV. pag. 163. Cod. VIII. §. 1. & Tomo V. pag. 613. vers. 6.

pag. 474. §. II.
Inter a. Bernardi.
quid agere Christianum debeat.
tres tribus Anna viris.
Exponitur Fortis.

Exponitur nota numerica VIII.

LYDREA.
Exponitur (dele Gualdo)
dati A. MDLXXI.
In Codice superiore §. III.

Cod. CXXIX.

(1) Ex his Codices XVII. partim sunt Italici, partim Latini.

(2) In hoc numero minime comprehenduntur Codices CLXV. in Claustro Fratrum Minorum S. Crucis, unde fuerant educti, iterum regressi, itemque alii VI. deperditi.

ΤΩΝ. ΠΟΝΩΝ. ΠΑΝΤΑ
VOLUMEN. HOC. QVINTVM. ET. VLTIMVM
EXACTISSIMAM. EXHIBENS. RECENSIONEM
CODICVM. ITALICORVM. OMNIGENAE. ERVDITIONIS
BIBLIOTH. LAURENTIANAE. GADDIANAE, ET. S. CRVCIS
ADORNARI. ET. IMPRIMI. CAEPTVM
DIE. II. MENSIS. AVGVSTI. ANNI. CIO. IO. CC. LXXVII.
FELICITER. ABSOLVTVM. EST
DIE. VLTIMA. MENSIS. OCTOBRIS. ANNI. CIO. IO. CC. LXXVIII.
REGNANTE. PETRO. LEOPOLDO. AVSTRIACO
REGIO. PRINCIPE. HVNG. ET. BOIOHEMIAE
MAGNO. ETRVRIAE. DVCE
QVI. DIV. VIVAT. REGNET. TRIVMPHET;



01

